

# la vie du Cercle

AVRIL 2011

LA LETTRE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS

**RÉGION PARISIENNE** P. 7  
L'Orangerie à Versailles



**PARIS** P. 8  
Jean-Pierre Como, piano



**PARIS** P. 12  
Roland Garros



**2<sup>e</sup> TRIMESTRE 2011**  
PRÈS DE 100  
INVITATIONS  
EXCLUSIVES



**BNP PARIBAS** | La banque d'un monde qui change



## BALLES NEUVES POUR UN PARTENARIAT CRÉATIF

➤ DÉCOUVREZ VOS INVITATIONS À CET ÉVÉNEMENT DANS CE NUMÉRO.  
DAVANTAGE D'INFORMATIONS SUR LE SITE TENNIS BNP PARIBAS  
[www.wearetennis.com](http://www.wearetennis.com)

À quelques longueurs de balle de l'été, débute l'un des plus grands spectacles sportifs de la planète. Les Internationaux de France, seul tournoi du Grand Chelem à se dérouler sur terre battue, sont en effet suivis par plus de deux milliards de fans à travers le monde. Roland Garros est un rendez-vous exceptionnel, magique, mais également une compétition très exigeante. BNP Paribas tient l'échange et relève le challenge depuis 1973, date à laquelle la banque, à la demande de la Fédération Française de Tennis, est devenue partenaire du "french open". Exceptionnel, magique, exigeant, ces trois mots définissent parfaitement les liens tissés et ils expliquent qu'au fil des années, le champ d'action se soit élargi. « *Nous avons bâti une relation unique avec le tennis*, explique Baudouin Prot, Directeur général de BNP Paribas, *en développant des partenariats exclusivement dédiés aux passionnés et aux amateurs de tennis, et qui promettent de se développer davantage encore au cours des prochaines décennies.* »

Premier sponsor du tennis mondial, BNP Paribas est au service. Et les initiatives pour faire partager toutes les richesses de ce sport se multiplient : Trophée de la famille, Master'U BNP Paribas, Téléthon du tennis...

Dans le même esprit, la banque soutient également le tennis en fauteuil depuis 1993 et a choisi de s'impliquer au côté de la Fédération Internationale de Tennis. Le BNP Paribas Open de France, qui se déroulera du 21 au 23 juin 2011, donnera l'occasion de découvrir les grands champions de cette discipline spectaculaire. C'est sur les courts du stade de la Grenouillère, au parc de Sceaux, que ces athlètes vont se lancer sur la route qui les mènera aux Jeux paralympiques de Londres.

S'engager c'est aussi prendre le risque de la création, de la modernité et du mouvement, et BNP Paribas innove. Loin de jouer petit bras, la banque monte au filet du net et crée [wearetennis.com](http://wearetennis.com), un site référence destiné aux fans. Interactif, notamment avec les réseaux sociaux Facebook et Twitter, ludique et original, il rassemble pour la première fois sur le Web tous les éléments pour vivre en continu sa passion. Cartographie et calendriers de tous les événements professionnels dans le monde, scores de tous les matchs en direct, actualités, blogs exclusifs et décalés de deux journalistes. Venez découvrir des jeux en ligne inédits, proposés spécialement à l'occasion de grands rendez-vous tennistiques, et gagnez vos places pour assister aux différents tournois parrainés par la banque ou remportez de nombreux cadeaux.

À vous de jouer !

### L'AGENDA FINANCIER

#### RENCONTRES ACTIONNAIRES

##### ➤ NANTES

Cité des congrès  
7 juin à 18 h

##### ➤ LILLE

Grand Palais  
23 juin à 18 h

##### ➤ STRASBOURG

Palais des congrès  
28 septembre à 18 h

#### CONTACTS

##### ➤ Toute l'actualité

financière sur  
[invest.bnpparibas.com](http://invest.bnpparibas.com)

➤ Courriel : [BNP Paribas  
Actionnariat individuel,](mailto:BNP.Paribas.Actionnariat@bnpparibas.com)  
3, rue d'Antin - 75002 Paris  
Fax : 01 42 98 21 22

## LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

### Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

# INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

## L'INSCRIPTION

**SUR LE SITE** | Rendez-vous sur [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com), cliquez sur "Je m'inscris", une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent.

**PAR COURRIER** | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

**PAR TÉLÉPHONE** | Laissez un message sur la boîte vocale de *La vie du Cercle*. Et indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit au dos de votre carte de membre).

 **N°Vert** 0 800 666 777

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2

## L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes, au final, pas disponible. Vous ferez des heureux !

3

## LA CONFIRMATION

**CAS N° 1** | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

**CAS N° 2** | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons (si la date n'est pas trop proche).

## ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre réservation.

## sommaire

### RÉGIONS

**Concerts** | P. 4  
**Arts de la scène** | P. 4  
**Cinéma** | P. 4  
**Visites guidées** | P. 4  
**Formations** | P. 6

### RÉGION PARISIENNE

**Concert** | P. 7  
**Cinéma** | P. 7  
**Visites guidées** | P. 7  
**Tennis** | P. 8

### PARIS

**Conférences scientifiques** | P. 8  
**Concerts** | P. 8  
**Arts de la scène** | P. 8  
**Cinéma** | P. 8  
**Visites guidées** | P. 9  
**Expositions** | P. 11  
**Tennis** | P. 12

### CADEAUX

**Albums d'exposition, revues, CD...** | P. 13

### LES ENGAGEMENTS DE BNP PARIBAS

➤ **Solidarité internationale : Pesinet au Mali** | P. 14  
➤ **Responsabilité sociétale des entreprises** | P. 15  
➤ **BNP Paribas dans le monde** | P. 15

### LE CERCLE



➤ **Une carte exclusive** | P. 16  
➤ **Formations e-learning** | P. 16



Guillaume Coppola

## RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Tous les concerts et spectacles d'arts de la scène proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
[mecenat.bnpparibas.com](http://mecenat.bnpparibas.com)

## CONCERTS

## JAZZ

DUNKERQUE  
TIGRAN HAMASYAN TRIO



Tigran Hamasyan, piano  
Nguyen Lê, guitare  
Lars Danielson, violoncelle  
Mercredi 8 juin à 20h45  
■ n° 1

## CLASSIQUE

YVRÉ-L'ÉVÊQUE  
FESTIVAL DE L'ABBAYE  
DE L'ÉPAU  
Baptiste Trotignon, piano  
Alexandre Tharaud, piano  
Mercredi 25 mai à 20 h  
■ n° 2

## METZ

ORCHESTRE NATIONAL  
DE LORRAINE  
Gustav Mahler, 3<sup>e</sup> symphonie  
Samedi 18 juin à 20 h  
■ n° 3

## TOULOUSE

PIANO AUX JACOBINS  
Programmation non connue  
à ce jour  
Lundi 19 septembre à 20h30  
■ n° 4

## ARTS DE LA SCÈNE

ALONZO KING'S LINES BALLET  
"RÉFRACTION"  
"THE MOROCCAN PROJECT"



F. Iribaut

Deux pièces structurées autour de deux types de musiques différentes, juste un rêve de danse. *Réfraction* se glisse entre les notes du pianiste de jazz Jason Moran, tandis que *The Moroccan Project* se cogne sur les percussions traditionnelles Gnawa. Et aussi des chants berbères des montagnes de l'Atlas.

CHAMBÉRY  
Mardi 17 mai à 20h30  
■ n° 5  
SAINT-ÉTIENNE  
Vendredi 20 mai en soirée  
■ n° 6  
TARBES  
Vendredi 27 mai en soirée  
■ n° 7

## GRENOBLE

C<sup>E</sup> GEORGES MOMBOYE  
"CLAIR DE LUNE"



S. Anguel

Des lumières, des petites courses éperdues, des découvertes, des secrets... Dans un jeu d'ombres et de lumières, chacun explore son jardin secret au clair de lune. Les rythmes des deux percussionnistes accompagnent les mouvements de six danseurs.  
Mardi 24 mai en soirée  
■ n° 8

## GAP

C<sup>E</sup> DERNIÈRE MINUTE  
PIERRE RIGAL  
"ASPHALTE"



Ph. Cholle

La lumière apparaît au milieu de l'espace et révèle peu à peu un bloc dont elle est prisonnière. Ce bloc, c'est une palissade, un building, un écran, un théâtre. L'esprit du cinéma électrise le plateau. Entre le bitume des cités et le voyage initiatique, la danse s'articule autour d'un scénario course-poursuite pour cinq danseurs hip-hop.  
Vendredi 27 mai en soirée  
■ n° 9

## POITIERS

C<sup>E</sup> DERNIÈRE MINUTE  
PIERRE RIGAL  
"MICRO"

Micro est une expérience énergique qui tente d'appréhender les différentes poésies du concert rock et, à travers la physicalité des musiciens-chanteurs, fait entendre... et voir la musique.  
Mercredi 8 juin en soirée ■ n° 10

## CIRK VOST "ÉPICYLE"

Dans un univers où les cordes, les trapèzes, les filets et les mains sont les points névralgiques de l'anti-chute, guitare, scie musicale et voix rythment les échanges aériens sur un fond d'électro-acoustique.



Ph. Cholle

## LANNION

Mercredi 1<sup>er</sup> juin en soirée  
■ n° 11  
BÉZIERS  
Jeudi 16 juin en soirée  
■ n° 12

## CINÉMA

## LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du cinéma pendant une semaine, du 2 au 8 juillet 2011, en vous offrant deux contremarques qui vous permettent, sur présentation de la Carte Fête du cinéma, de bénéficier du tarif de 3 € la séance.

Cette carte est remise à l'achat d'une première place au tarif habituel pendant La Fête du cinéma, qui se déroulera du 25 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2011.  
Prolongez la Fête du cinéma avec BNP Paribas  
du 2 au 8 juillet ■ n° 13

➤ POUR EN SAVOIR PLUS:  
[www.feteducinema.com](http://www.feteducinema.com)

## VISITES GUIDÉES

## MARSEILLE

CENTRE DE LA VIEILLE  
CHARITÉ  
"L'ORIENTALISME EN EUROPE.  
DE DELACROIX À MATISSE"  
Cette rétrospective rassemble 120 peintures et sculptures d'artistes européens. Elle

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications (concerne toutes les manifestations, Paris et Régions).

présente le travail d'artistes ayant visualisé l'Orient islamique, l'Afrique du Nord et le Proche-Orient, ainsi que des œuvres de Renoir, Matisse, Kandinsky...



Vendredi 27 mai en soirée  
■ n° 14

### LÉOGNAN (BORDEAUX) LE CHÂTEAU LA LOUVIÈRE



Classé monument historique depuis 1991, le château a été édifié par François Lhote, élève de Victor Louis, architecte du Grand Théâtre de Bordeaux, dans le plus pur style néoclassique. Jean-Baptiste Mareilhac, acquéreur du domaine en 1791, avait souhaité une demeure digne de sa jeune épouse; La Louvière fit l'admiration de tous.

Mardi 31 mai à 10h30  
■ n° 15

### BORDEAUX LE JARDIN JAPONAIS, QUARTIER NANSOUTY



Ce jardin, conçu par un architecte d'intérieur bordelais, donne à lui seul un abrégé du monde, dans l'esprit des jardins japonais de l'époque Nara (710-794).

Mardi 31 mai à 14h30  
■ n° 16

### NANTES PARC ET SERRES DU GRAND BLOTTEREAU



Face au château XVIII<sup>e</sup> siècle, édifié par l'architecte Ceineray, ce parc paysager réunit dans sa serre tropicale une collection unique en France de plantes exotiques. On y voit également un jardin à la française, une rocaïlle méditerranéenne, une bananeraie et un jardin coréen.

Mercredi 8 juin à 10 h ■ n° 17

REIMS  
**LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME**  
Sanctuaire national, lieu de baptême de Clovis et du sacre de nombreux rois, la cathédrale est à la fois un symbole de la royauté française et l'un des plus beaux chefs-d'œuvre de l'art gothique du XIII<sup>e</sup> siècle.

Mercredi 8 juin à 14 h ■ n° 18

LE PALAIS DU TAU  
L'ancien palais de l'archevêque de Reims, reconstruit sous Louis XIV, a conservé la chapelle palatine du XIII<sup>e</sup> siècle et la grande salle gothique du Tau où le banquet du sacre avait eu lieu.

Mercredi 8 juin à 15 h 45  
■ n° 19

### MARSEILLE AUTOUR DU VIEUX PORT



Le groupe BNP Paribas, deuxième employeur privé de Marseille avec près de 1800 collaborateurs, est devenu, au cours de ces années, un partenaire économique, éducatif, associatif et culturel de la cité phocéenne et de son agglomération. François Thomazeau, auteur du *Guide du promeneur de Marseille*, fait revivre la mémoire de cette ville. Avec lui, vous découvrirez des curiosités souvent méconnues.

Vendredi 10 juin à 14h30 ■ n° 23

### BELFORT TOUR 46 "FRÉDÉRIC AUGUSTE BARTHOLDI, L'AUDACE MONUMENTALE"

Né à Colmar, Frédéric Auguste Bartholdi s'est illustré par l'art de la sculpture monumentale, combinant le gigantisme à la fusion de l'œuvre avec un site. Le Lion de Belfort et la statue de La Liberté en Amérique témoignent de son ambition artistique. Son génie frappe l'imaginaire collectif dans le dialogue de la démesure et de la raison. Les peuples se sont appropriés ces symboles, incarnations des espoirs et des idéaux humains.

Jedi 16 juin en soirée ■ n° 24

### NANCY MUSÉE DES BEAUX-ARTS "UN GOÛT POUR L'ORIENT" COLLECTION CHARLES CARTIER-BRESSON



pleins  
feux sur...

### LILLE PIANO(S) FESTIVAL

www.lillepianosfestival.fr

Du 17 au 19 juin, la huitième édition du Lille Piano(s) Festival – soutenue par la Fondation BNP Paribas, accueille les plus grands interprètes du moment, dont Philippe Bianconi, Brigitte Engerer, Hélène Grimaud, Bertrand Chamayou et Boris Berezovsky. Tout au long du week-end, le chef d'orchestre Jean-Claude Casadesu propose plus de 30 concerts autour de Franz Liszt, l'Européen, mais aussi le virtuose, le passeur et le penseur de la musique! Cette année, le piano-jazz est également à l'honneur avec plusieurs concerts, dont une soirée autour des derniers lauréats du concours Martial Solal : Thomas Enhco et Vadim Neselovski.

Vendredi 17 juin à 20 h ■ n° 20  
Samedi 18 juin à 18h30 ■ n° 21  
Dimanche 19 juin à 20h30 ■ n° 22



Ph. Cibille

## RÉGIONS

La collection de Charles Cartier-Bresson (1852-1921), grand-oncle du célèbre photographe, se compose d'environ 900 pièces d'art d'Extrême-Orient. Cet ensemble exceptionnel est composé d'une sélection de laques, d'estampes, de vêtements d'apparat, de coiffes traditionnelles et de nombreux objets.

**Jeudi 23 juin en soirée ■ n° 25**

**LYON**  
**MUSÉE DES TISSUS**  
**"SI LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE M'ÉTAIT**  
**CONTÉ, COSTUMES**  
**D'EXCEPTION"**



L'exposition présente la remarquable collection de costumes du musée et des pièces de mobilier du Musée des arts décoratifs. Une belle promenade dans le XVIII<sup>e</sup> siècle qui met l'accent, au-delà des modes vestimentaires, sur l'évolution des mentalités et des habitudes sociales.

**Mercredi 29 juin à 11h30 ■ n° 26**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
**"LE GÉNIE DE L'ORIENT :**  
**L'EUROPE MODERNE**  
**ET LES ARTS DE L'ISLAM"**



Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, l'Europe découvre un nouvel univers visuel, celui des arts de l'Islam. À l'occasion de voyages, nombre de collectionneurs constituent des ensembles d'œuvres témoignant de l'émerveillement de l'Occident pour l'Orient.

**Mercredi 29 juin à 14h30**  
**■ n° 27**

**ATELIER DE NICOLAS**  
**SALAGNAC, GRAVEUR**  
**MÉDAILLEUR**



La première médaille française a été gravée à Lyon, il y a plus de cinq cents ans. Et c'est à Lyon que Nicolas Salagnac, maître d'art, perpétue le métier de graveur médailleur à l'ancienne, en pratiquant, entre autres, l'art de la taille directe, grâce à sa maîtrise et à son talent de sculpteur.

**Mercredi 29 juin à 16h45 ■ n° 28**

## FORMATIONS

**FAUT-IL AVOIR PEUR**  
**DES AGENCES DE NOTATION ?**

Cette nouvelle formation se propose de faire connaître l'activité des agences de notation et d'évaluer leur pouvoir d'influence.

**MARSEILLE**

**Lundi 20 juin de 14h30 à 17h30**  
**■ n° 29**

**LYON**

**Jeudi 30 juin de 9h30 à 12h30**  
**■ n° 30**



Musée d'Aquitaine de Bordeaux



pleins  
 feux sur...

## LES ŒUVRES RESTAURÉES GRÂCE AU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS

Les musées de la Chartreuse, à Douai, et d'Aquitaine, à Bordeaux, vont pouvoir à nouveau présenter aux visiteurs des tableaux restaurés grâce au programme "BNP Paribas pour l'art".

- Le chef-d'œuvre de Jan van Scorel (1495-1562), *le polyptyque de Marchiennes*, retrace la vie de saint Jacques le Majeur et de saint Étienne. Artiste hollandais, Jan van Scorel est marqué par l'influence des élèves de Raphaël, en particulier celle de Giulio Romano, comme en témoigne son œuvre.

- Deux peintures majeures de la création bordelaise de l'entre-deux-guerres, *L'agriculture* de Jean Despujols et *La Forêt landaise* de François Roganeau, vastes compositions décoratives et allégoriques, illustrent la prospérité de la région. Elles furent commandées avec deux autres toiles – *La vigne et le vin* de Jean Dupas et *Les Colonies* de Marius de Buzon – pour l'exposition internationale des Arts décoratifs de Paris en 1925.

Nous vous proposons de redécouvrir ces toiles, qui ont retrouvé tout leur éclat.

**DOUAI**

Musée de la Chartreuse  
 ➤ **Mardi 31 mai**  
 en soirée ■ n° 31

**BORDEAUX**

Musée d'Aquitaine  
 ➤ **Mercredi 6 juillet**  
 en soirée ■ n° 32



Revivez les derniers événements en images! Visionnez les vidéos, les interviews des artistes et les photos sur le site [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

## RÉGION PARISIENNE

### CONCERT

#### CLASSIQUE

##### SCEAUX FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'ORANGERIE



Guillaume Coppola, piano  
Dimanche 4 septembre à 20 h  
■ n° 33

### CINÉMA

#### LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du cinéma pendant une semaine, du 2 au 8 juillet 2011, en vous offrant deux contremarques qui vous permettent, sur présentation de la Carte Fête du cinéma, de bénéficier du tarif de 3 € la séance. Cette carte est remise à l'achat d'une première place au tarif habituel pendant La Fête du cinéma, qui se déroulera du 25 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2011. **Prolongez la Fête du cinéma avec BNP Paribas du 2 au 8 juillet ■ n° 34**

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS:**  
[www.feteducinema.com](http://www.feteducinema.com)

### VISITES GUIDÉES

#### FONTAINEBLEAU DÉCOUVERTE HISTORIQUE ET NATURE DE LA FORÊT

2011 a été déclarée "Année internationale des forêts" par les Nations Unies. Un important travail de mise en valeur de ses particularités a été mené, poursuivant celui entamé

dès 1849, à l'arrivée du train à Fontainebleau et son afflux de visiteurs.

**Jeudi 26 mai à 10 h 30 ■ n° 35**

#### VERSAILLES LES SALLES À MANGER

Les usages et les lieux de table à la Cour de France sont nombreux: soupers au Grand Couvert ou au Petit Couvert, festins de mariage ou soupers de société, service "à la française" ou service "à la clochette".



**Mardi 31 mai  
à 14 h 30 ■ n° 36  
à 15 h ■ n° 37**

#### JARDINS ET BOSQUETS L'ORANGERIE



Des sujets mythologiques peuplent ces salles de verdure et de marbre imaginées par André Le Nôtre, Jules Hardouin-Mansart et Hubert Robert. Décorées avec luxe et raffinement, elles s'enrichissent

d'ingénieux effets d'eau. Construite de 1684 à 1686, l'Orangerie se trouve sous le "Parterre du Midi", soit avant même le début des travaux du château. Elle abrite, en hiver, plus de mille arbustes en caisses.

**Jeudi 9 juin  
à 10 h ■ n° 38  
à 10 h 30 ■ n° 39**

#### MORET-SUR-LOING BALADE ARCHITECTURALE

À Moret-sur-Loing, les portes médiévales, la maison Renaissance, l'église gothique et le pont sur le Loing ont été immortalisés par le peintre Alfred Sisley. Une colonie d'artistes scandinaves et britanniques a vécu dans le cadre bucolique des berges du Loing à Grez: cette promenade architecturale raconte la ville.



**Mardi 14 juin à 15 h ■ n° 40**

#### VINCENNES LE CHÂTEAU, SON DONJON ROYAL ET SA CHAPELLE RESTAURÉS



Bâti au XII<sup>e</sup> siècle, juste avant le Louvre, Vincennes est l'un des rares châteaux qui se soient trouvés aussi constamment, du Moyen Âge à nos jours, au centre de l'Histoire de France. **Mercredi 15 juin à 15 h ■ n° 41**

#### SCEAUX LE CHÂTEAU ET SES JARDINS

Le château, œuvre de l'architecte Jean-Michel Le Soufaché, présente des façades "brique et pierre", ainsi que de hautes toitures d'ardoise. Le grand salon d'honneur, néo-Régence, et le grand escalier, orné de marbres polychromes, servent d'écrin aux collections permanentes.



**Lundi 27 juin à 15 h ■ n° 42**

#### LE VÉSINET LE VÉSINET, CITÉ PAYSAGÈRE

Proche de la forêt, desservi par le chemin de fer, Le Vésinet doit son existence aux efforts du duc de Morny et de l'industriel Pallu. Grâce à la conjonction politique et économique du Second Empire et l'attrait financier d'une telle opération urbanistique, Le Vésinet fut conçu comme un vaste parc paysager au cahier des charges extrêmement strict. On y découvre un ensemble architectural de première qualité.

**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 15 h ■ n° 43**

#### JEURRE ET COURANCES DU PARC AU CHÂTEAU



## PARIS

Les jardins de Jeurre accueillent l'un des plus beaux ensembles en France de "fabriques" du XVIII<sup>e</sup> siècle, créées par François-Joseph Bélanger, puis par Hubert Robert. Le château de Courances est célèbre pour ses jardins classiques attribués à Le Nôtre, marqués par l'omniprésence de l'eau. Visite de trois heures minimum.  
**Mardi 5 juillet à 14 h ■ n° 44**

## VILLARCEAUX

**LE CHÂTEAU ET SES JARDINS**  
Joyau du patrimoine historique francilien, le domaine de Villarceaux joue de tous ses atouts pour séduire. Multiple comme ses perspectives, ce site, tour à tour caché et dévoilé par un savant jeu de jardins, de terrasses et d'eau, propose au flâneur un voyage dans l'histoire et dans le temps.



**Jeudi 7 juillet à 15 h ■ n° 45**

## TENNIS

## ANTONY

**PARC DE SCEAUX  
BNP PARIBAS OPEN DE FRANCE**

Premier tournoi de Tennis en fauteuil organisé en Europe, le BNP Paribas Open de France fête, cette année, sa 27<sup>e</sup> édition. Troisième tournoi européen après Roland Garros et Wimbledon, il accueille les meilleurs joueuses et joueurs mondiaux.

Sur présentation de votre invitation, un cadeau vous sera offert.

**Vendredi 24 juin**

■ n° 46

**Samedi 25 juin**

■ n° 47

**Dimanche 26 juin**

■ n° 48

CONFÉRENCES  
SCIENTIFIQUES

## INSTITUT PASTEUR



La Fondation BNP Paribas apporte son soutien aux programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques de l'Institut présentent leurs travaux de recherche. À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "mystères de la science médicale" ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.

➤ **Désormais, il vous suffit de présenter votre carte de membre du Cercle pour assister gracieusement aux conférences. Elles ont lieu à l'Institut Pasteur, 28, rue du Docteur-Roux, Paris XV<sup>e</sup>.**

➤ **Le programme des conférences est consultable sur le site [www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr) onglet "Recherche", puis "Communication scientifique"**

## CONCERTS

## CLASSIQUE

LE MUSÉE DE LA VIE  
ROMANTIQUE

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**  
[www.vie-romantique.paris.fr](http://www.vie-romantique.paris.fr)

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences: les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer-Renan.

## SOIRÉE LITTÉRAIRE

Stéphane Marie (*Silence ça pousse*, TV5) et Dany Sautot, auteurs de *C'est mon jardin*, dans le cadre de l'exposition *Jardins romantiques français*.  
**Lundi 23 mai à 19 h 30**  
■ n° 49

STÉPHANIE MORALY, VIOLON  
ROMAIN DAVID, PIANO

Lalo, Fauré, Saint-Saëns  
**Lundi 6 juin à 19 h 30**  
■ n° 50

FÊTE DE LA MUSIQUE JAZZ  
JEAN-PIERRE COMO, PIANO

*Répertoire*, son dernier album, a été récompensé par les "4 Chocs" de Classica.  
**Mardi 21 juin à 19 h 30**  
■ n° 51

VERONICA ROMERO-SAEZ,  
PIANO

**"DANS UN JARDIN  
ROMANTIQUE"**  
Liszt, Debussy, Albéniz  
**Lundi 4 juillet à 19 h 30**  
■ n° 52

## JAZZ

JAZZ-CLUB DE L'ABBAYE  
CONCERT THÉMATIQUE

Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique. Sonny Rollins  
*"Saxophones colossus"*  
Alain Jean-Marie, piano  
Jacques Vidal, contrebasse  
Philippe Soirat, batterie  
Éric Barret, saxophone ténor  
**Jeudi 9 juin à 20 h ■ n° 53**

## SUNSET SUNSIDE

## RHODA SCOTT LADY QUARTET

Sophie Alour, Lisa Cat-Berro, saxophones,  
Julie Saury, batterie  
Rhoda Scott, orgue Hammond  
**Vendredi 24 juin à 21 h 30 ■ n° 54**

## ARTS DE LA SCÈNE

C'EST DU HANNETON  
JAMES THIÉRRÉE**"AU REVOIR PARAPLUIE"**

Le nouveau chapitre du parcours de James Thiérrée, petit-fils de Charlie Chaplin, invite le spectateur à ranimer l'enfant qui sommeille en lui.  
**Jeudi 26 mai à 20 h 30 ■ n° 55**

## CINÉMA

## CINÉ-CONCERTS

Les concerts sont donnés par des musiciens et des formations musicales issus du cycle de perfectionnement du Conservatoire national de musique de Paris.





Retrouvez les "opérations flash" sur le site.  
Des événements exceptionnels  
attribués aux plus rapides d'entre vous !  
[cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

EN PARTENARIAT  
AVEC LE CINÉMA LE BALZAC

**"L'INCONNU"  
DE TOD BROWNING  
(ÉTATS-UNIS, 1927)**



avec Lon Chaney, Joan Crawford  
Accompagnement: Ciné X'Tet,  
Bruno Regnier, compositeur  
Mardi 24 mai à 20h30 ■ n° 56

**"VAMPYR, OU L'ÉTRANGE  
AVENTURE DE DAVID GRAY",  
DE CARL THEODOR DREYER  
(DANEMARK, 1932)**

avec Nicolas de Gunzburg,  
Maurice Schutz, Sybille  
Schmitz...  
Accompagnement: Orchestre  
National de jazz  
Mardi 7 juin à 20h30 ■ n° 57

➤ Pour en savoir plus  
[www.lebalzac.com](http://www.lebalzac.com)

**CINÉMA DU MONDE**

Nous vous proposons de  
découvrir un pays au travers  
d'un film, suivi de débats  
animés par un journaliste  
et une personnalité du pays  
concerné. Ce trimestre,  
nous vous proposons  
de découvrir le Congo.

**"BENDA BILILI"  
DE RENAUD BARRET,  
FLORENT DE LA TULLAYE  
Mercredi 25 mai à 14h30 ■ n° 58**

**LA FÊTE DU CINÉMA**

BNP Paribas prolonge La Fête  
du cinéma pendant une semaine,  
du 2 au 8 juillet 2011, en vous  
offrant deux contremarques  
qui vous permettent, sur  
présentation de la Carte Fête  
du cinéma, de bénéficier du tarif  
de 3 € la séance.  
Cette carte est remise à l'achat

d'une première place au tarif  
habituel pendant La Fête du  
cinéma, qui se déroule du 25 juin  
au 1<sup>er</sup> juillet 2011.

Prolongez la Fête du cinéma  
avec BNP Paribas  
du 2 au 8 juillet  
■ n° 59

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
[www.feteducinema.com](http://www.feteducinema.com)

**VISITES GUIDÉES**

**PROMENADES, VISITES  
DE QUARTIERS**

**LARIBOISIÈRE  
ET LA GOUTTE D'OR**

Au Moyen Âge, on cultivait,  
dit-on, sur les flancs de la colline  
du quartier un vin de bonne

réputation, qu'on appelait Goutte  
d'Or. À partir de 1837, cette terre  
agricole fut lotie par des  
promoteurs privés et des  
immeubles modestes construits  
pour accueillir une population  
défavorisée venue travailler  
à Paris. Le principal flux  
d'immigration maghrébine date  
des années cinquante.

Mardi 24 mai à 14h30  
■ n° 61

**DU PALAIS CARDINAL  
À LA BANQUE DE FRANCE:  
LES JARDINS DU PALAIS-ROYAL**

Du ministère de la Culture à la  
Comédie-Française, de la  
Banque de France au Conseil  
d'État et au Palais-Royal – seul  
jardin parisien datant des  
Gallo-Romains, cette promenade  
permettra de croiser d'illustres  
figures, souvent oubliées,  
qui ont marqué les cinq siècles  
de son histoire.

Vendredi 27 mai à 11 h  
■ n° 62

**DE CATHERINE DE MÉDICIS  
À LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE:  
LE JARDIN DES TUILERIES**



Né du souhait d'une reine  
italienne de la Renaissance  
de posséder son propre  
palais, le jardin des Tuileries,  
remanié par Le Nôtre,  
devient le prototype  
de jardin à la française,  
avant même ceux de  
Versailles. Il est aujourd'hui  
la mémoire d'un Paris dont  
il est également l'un des  
plus intéressants musées  
de plein air, constitué  
de sculptures allant de  
Louis XIV à la III<sup>e</sup> République.

Vendredi 27 mai à 14h30  
■ n° 63



pleins  
feux sur...

**LE FESTIVAL JAZZ  
À SAINT-GERMAIN**

L'un des rares mécènes à apporter son soutien à la  
musique de jazz, la Fondation BNP Paribas s'associe  
pour la troisième année consécutive au festival Jazz  
à Saint-Germain-des-Prés, qui se tiendra à Paris du  
15 au 29 mai. Découverte de jeunes artistes, rencontres  
inédites entre des artistes confirmés, concerts dans  
des lieux inattendus, ouverture au plus grand nombre  
sont autant d'atouts qui rassemblent autour d'une  
même communauté d'esprit, le festival et la Fondation  
BNP Paribas. Pour cette onzième édition parrainée  
par Jean-François Zygel et Antoine Hervé, des artistes  
comme Kyle Eastwood, Stefano di Battista, Jean-Jacques  
Milteau, Jacky Terrasson et Louis et François Moutin  
seront à l'honneur pour le plus grand bonheur des  
amateurs de jazz.

Concert "Lifescape" suivi de "Jacky Terrasson Quartet"  
Auditorium de l'Institut Pasteur, Paris XV<sup>e</sup>

➤ Samedi 28 mai à 20h30 ■ n° 60

## LA PAROLE EST À VOUS

Dans cette rubrique, le Cercle vous fait partager vos coups de cœur. Envoyez-nous vos commentaires sur [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

### Visite de l'exposition "Lignes d'Asie" à Nice

Je tenais à vous remercier pour cette belle visite au Musée des arts asiatiques de Nice. Le guide qui nous a présenté l'exposition était passionné par les œuvres qu'il nous a fait découvrir, avec une approche culturelle très riche.

Encore félicitations pour les différentes manifestations auxquelles vous nous permettez de participer! »

Mme Foucher



A. Cannesson

### Opération flash "Trônes en majesté" à Versailles

Grâce à la taille réduite du groupe, nous avons pu suivre cette visite de façon sérieuse et attentive.

La conférencière, érudite, connaissait très bien son sujet. Elle a réussi à captiver son auditoire, malgré un château de Versailles bondé ce jour-là ! Moi qui aime les découvertes, j'ai apprécié de participer à ce type de manifestation ponctuelle. »

M. Piquart



J. Platini

**400** places exclusivement proposées sur le site Internet vous ont été offertes le trimestre dernier, pour des concerts, des expositions, des visites de quartier ou de monuments.

## PARIS

### LES ATELIERS DU BOULEVARD BERTHIER



H. Macdonou

Non loin de l'imposant clocher de Sainte-Odile et des HLM bâtis aux portes de Paris subsistent les témoignages de l'engouement des artistes du siècle dernier pour le quartier. Aujourd'hui, ces ateliers et ces étonnantes constructions néogothiques évoquent Carrier Belleuse, Yvette Guilbert...

Lundi 30 mai à 10h30  
■ n° 64

### DE LOUIS XV À JACQUES CHIRAC: LA PLACE DE LA CONCORDE



OT Paris/H. Barret

Percée pour Louis XV, cette nouvelle place ouvrit dès sa construction de vastes perspectives architecturales, et continue de donner un exemple monumental et célèbre du style français. Elle n'a cessé d'être transformée, modifiée, améliorée et demeure étroitement liée aux grandes heures de l'histoire de Paris.

Vendredi 10 juin à 11 h  
■ n° 65

### DU COURS DE LA REINE À L'AVENUE: LES JARDINS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Éclipsés par le rayonnement des Champs-Élysées, ces jardins restent ceux des plus méconnus de la capitale. Organisés en carrés (des Ambassadeurs,

de l'Élysée, de Marigny, du Géorama, du Battoir ou des Fêtes), ils témoignent néanmoins, dès la période romantique, du souci de s'acheminer vers un projet urbanistique global.



H. Macdonou

Vendredi 10 juin à 14h30 ■ n° 66

### AUTOUR DU QUARTIER DE LA RUCHE

La Ruche, bâtie avec des matériaux de récupération d'expositions universelles, abrita les membres les plus célèbres de l'École de Paris: Kikoïne, Soutine, Chagall...

Comme tous les quartiers excentrés bon marché, le lieu sert de résidence aux artistes. Vendredi 17 juin à 10h30 ■ n° 67

### AU CŒUR DU VIEUX PARIS: LES HALLES ET LEUR HISTOIRE, PERSPECTIVES ET PROJETS



OT Paris/J. Labat

Depuis le règne de Philippe-Auguste, le quartier des Halles a toujours constitué le cœur historique de Paris et un intense pôle d'activité. Après le départ des Halles pour Rungis en 1969, l'aménagement de quatre hectares de jardin et d'un forum accueillant 150 000 visiteurs par jour lui ont permis de conserver une place centrale dans la vie parisienne... avant d'être, actuellement, l'objet d'un ultime remaniement dans le développement du Grand Paris. Vendredi 17 juin à 15h ■ n° 68



Consultez sur le site le programme complet, et régulièrement actualisé, des invitations qui vous sont réservées.  
[cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

### DE LA PORTE SAINT-DENIS AU PASSAGE DU DÉSIR

Les grands boulevards indiquent l'ancienne enceinte de la ville. Au-delà de la porte monumentale élevée en l'honneur de Louis XIV s'étend un territoire méconnu des Parisiens. On y rencontre une population cosmopolite, l'ancien siège du *Petit Parisien* devenu *Le Parisien Libéré*, de célèbres brasseries aux décors Art nouveau et un nombre incroyable de passages.  
**Lundi 20 juin à 15 h ■ n° 69**

### LA TOUR JEAN SANS PEUR ET LA COLONNE ASTRONOMIQUE DE CATHERINE DE MÉDICIS

La tour est le seul vestige de l'hôtel de Bourgogne, construit au début du XV<sup>e</sup> siècle. Ultime refuge du duc de Bourgogne en cas d'attaque, c'est l'un des rares témoignages de la guerre de Cent Ans dans l'architecture parisienne. La tour-observatoire de l'hôtel de Soissons, construite pour Catherine de Médicis était utilisée par ses astronomes et ses astrologues.  
*Visite extérieure.*  
**Vendredi 24 juin à 15 h ■ n° 70**

### DU GRAND CHÂTELET AU MARCHÉ AUX FLEURS



H. Macérou

Le Grand Châtelet est d'aussi sinistre mémoire que le gibet de Montfaucon qui se trouvait tout proche. Dans cette impressionnante forteresse mise en place sous Charles le Chauve, Louis XIV réunit les 16 anciennes juridictions féodales avant que, devenue prison, elle ne serve de cadre aux massacres de septembre sous la Révolution. Le baron Haussmann a profondément bouleversé ce secteur pour lui donner sa physionomie actuelle: de la Tour Saint-Jacques au marché

aux fleurs, nous évoquerons 12 siècles de la mémoire de Paris.

**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 11 h ■ n° 71**

### UN JARDIN EXTRAORDINAIRE: LE LUXEMBOURG



O. Paris, D. Lefranc

Intimement lié à Marie de Médicis, soucieuse d'établir une résidence personnelle non loin du palais du Louvre, le Luxembourg demeure exactement quatre siècles plus tard le lieu d'une riche et foisonnante histoire, au cœur même de la capitale.  
**Lundi 4 juillet à 11 h ■ n° 72**

### LE QUARTIER DU VAL-DE-GRÂCE

Si l'abbaye royale du Val-de-Grâce, née d'un vœu d'Anne d'Autriche, et l'Institut de l'abbé de l'Épée, consacré aux jeunes sourds, rivalisent en célébrité, le quartier du Val-de-Grâce comporte bien d'autres lieux tout aussi exemplaires et beaucoup moins connus.  
**Lundi 4 juillet à 14 h 30 ■ n° 73**

## EXPOSITIONS

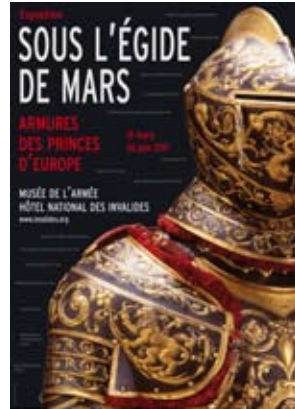
### PINACOTHÈQUE "LA NAISSANCE DU MUSÉE LES ESTERHÁZY, PRINCES ET COLLECTIONNEURS"

Cinquante tableaux acquis par la famille Esterházy et prêtés exceptionnellement par le musée de Budapest, datés des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, des écoles du Nord, italienne, espagnole, française et allemande sont exposés dans les nouvelles salles.  
**Mardi 24 mai à 16 h ■ n° 74**

### MUSÉE DE L'ARMÉE "SOUS L'ÉGIDE DE MARS ARMURES DES PRINCES D'EUROPE"

Des pièces maîtresses des plus grandes collections d'armures européennes et américaines

sont réunies. Réalisées dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle pour les souverains et princes d'Europe, ces armures d'apparat sont de véritables pièces d'orfèvrerie. Leurs décors raffinés révèlent l'expression spécifique d'artistes français et flamands inspirés par l'esthétique maniériste qui s'est alors imposée dans tous les arts.



**Lundi 30 mai à 15 h ■ n° 75**

### CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE "STANLEY KUBRICK"



Walter Rios

L'exposition propose d'entrer dans l'esprit de l'un des grands maîtres du cinéma. Film après film, elle retrace le parcours de celui qui débute comme photographe de presse, déjà passionné d'images, jusqu'à ses derniers films et projets inaboutis.  
**Mercredi 1<sup>er</sup> juin à 15 h 45 ■ n° 76**

### PETIT PALAIS "JEAN-LOUIS FORAIN 1852-1931 LA COMÉDIE PARISIENNE"

Surnommé Gavroche par Verlaine et Rimbaud, cet impressionniste de mœurs aime mettre en relief les dessous de la société de son temps. Il a su rendre le banal étonnant et dénoncer les tares et les

ridicules de ses contemporains. La guerre de 1914-1918 lui offre une cause à la mesure de sa fougue. Dans les années vingt, l'artiste septuagénaire ne recule devant aucune audace et retranscrit l'atmosphère endiablée des Années folles avec une écriture rapide et puissante.



LES ARTS DÉCORATIFS / Thibaut

**Vendredi 3 juin à 11 h 30 ■ n° 77**

### MUSÉE D'ORSAY "MANET, INVENTEUR DU MODERNE"

La reconstitution de l'exposition *La Galerie de la vie moderne*, organisée en mars-avril 1880 en amorce du Salon, permet d'interroger enfin ce que signifiait pour Manet "créer en République". Elle explore et éclaire la situation historique d'Édouard Manet (1832-1883), entre l'héritage réaffirmé du romantisme et le flux médiatique de son époque.



Musée d'Orsay / RMVP, Schmidt

**Mardi 14 juin à 9 h 45 ■ n° 78**

### CENTRE POMPIDOU "PARIS, DELHI, BOMBAY"

Cette exposition fait dialoguer art et société, et met en résonance, à l'heure de la mondialisation, les visions du monde de deux pays - l'Inde et la France - à travers le prisme de l'art contemporain. C'est une confrontation unique d'expressions artistiques et

## PARIS



pleins  
feux sur...

LES ÉTERNELS DU 7<sup>E</sup> ART

## LES TONTONS FLINGUEURS

De Georges Lautner, avec Lino Ventura, Bernard Blier, Jean Lefebvre, Francis Blanche...

▸ Mercredi 15 juin à 20 h ■ n° 79

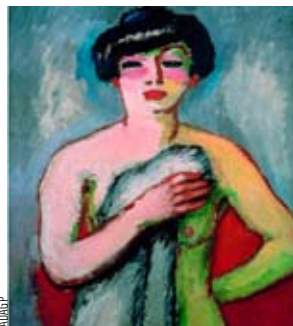
Chaque trimestre, à travers notre cycle "Revisitez les éternels du 7<sup>e</sup> art", nous vous proposons de revoir un film culte ayant marqué l'histoire du cinéma. La projection est suivie d'un débat animé par un professionnel du métier. Nous avons eu le plaisir de recevoir, lors d'éditions précédentes, Bertrand Tavernier, Micheline Presle, Patrick Brion, Patrice Leconte et bien d'autres.

Sorti sur grand écran en 1963, *Les Tontons flingueurs* a conquis le public grâce à ses dialogues mythiques signés Michel Audiard, qu'aiment à reprendre en chœur les cinéphiles, toutes générations confondues. Le film, adaptation de *Grisbi or not Grisbi* d'Albert Simonin (également co-scénariste), fut d'ailleurs la première collaboration entre Georges Lautner et Michel Audiard, qui se poursuivra le temps de treize autres films, parmi lesquels on peut citer *Ne nous fâchons pas* (1966) ou encore *Le Professionnel* (1981).

Film culte aussi pour BNP Paribas puisque, dans les années 90, la BNP, déjà ancrée dans l'univers du cinéma au travers de ses affiches pastiches de films ou de ses spots audiovisuels, avait choisi *Les Tontons flingueurs* pour animer ses campagnes publicitaires.

culturelles, qui s'appuie sur les regards croisés de créateurs et les travaux d'universitaires reconnus. Comment l'Inde est-elle perçue par les artistes indiens et, parallèlement, par les artistes français?

Jeu 16 juin  
à 10 h 15 ■ n° 80  
à 15 h 15 ■ n° 81

MUSÉE D'ART MODERNE  
"VAN DONGEN  
FAUVE, ANARCHISTE  
ET MONDAIN"

Cette rétrospective restitue les multiples facettes du personnage. Peintre hollandais prompt à la caricature et à la dénonciation sociale, artiste d'avant-garde et figure du fauvisme, Van Dongen deviendra l'une des grandes figures de la scène parisienne des Années folles.

Jeu 23 juin à 16 h ■ n° 82  
Ven 24 juin à 16 h 15 ■ n° 83

MUSÉE DU QUAI BRANLY  
"DOGON"

L'exposition présente l'histoire de l'art et de la culture Dogon, depuis le X<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, à travers plus de 330 œuvres exceptionnelles issues des collections du monde entier et rassemblées pour la première fois en France.

Mardi 28 juin à 11 h  
■ n° 84

MUSÉE DE LA MARINE  
"PAQUEBOT FRANCE"

L'exposition nous invite à embarquer sur le France et à revivre la belle aventure de ce géant des mers lancé il y a cinquante ans.

Une invitation au rêve et à la redécouverte d'un exceptionnel art de vivre à la française, dont ce monument de 60000 tonnes était l'ambassadeur.

Ven 8 juillet à 16 h 30  
■ n° 85

## TENNIS

## ROLAND GARROS

BNP Paribas, parrain officiel depuis trente-huit ans, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes.

Dimanche 22 mai ■ n° 86

Jeu 26 mai ■ n° 87

Dimanche 29 mai ■ n° 88

Jeu 2 juin ■ n° 89

Samedi 4 juin ■ n° 90

Dimanche 5 juin ■ n° 91



Enregistrez l'adresse du site Web  
du Cercle des actionnaires dans  
vos favoris Internet !  
[cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

## CADEAUX

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, dès le mois de juillet, et selon disponibilité, les livres ou CD suivants :



### Album de l'exposition "Trônes en majesté" au château de Versailles

Deux notions distinctes sont attachées à l'exercice de la souveraineté : l'autorité et la puissance. Alors que les trônes ont longtemps été considérés comme les attributs de l'autorité, la puissance était quant à elle associée à la couronne. Les œuvres exposées au château de Versailles, provenant des quatre coins du monde, permettent de comprendre l'universalité de la représentation assise de l'autorité, religieuse ou symbolique. ■ n°92



### Beaux-Arts magazine, hors-série "Odilon Redon"

Dans cet album, Beaux-Arts magazine accompagne l'exposition du Grand Palais qui revient sur l'évolution stylistique de l'artiste dans un parcours chronologique. Peintre symboliste et coloriste, Odilon Redon a profondément marqué la génération du symbolisme, puis celle des nabis et des fauves, les jeunes peintres de la couleur. ■ n°93



### Album de l'exposition "Paris, Delhi, Bombay" au Centre Pompidou

"Paris, Delhi, Bombay" est une exposition qui fait dialoguer art et société, qui met en résonance, à l'heure de la mondialisation, les visions du monde de deux pays - l'Inde et la France - à travers le prisme de l'art contemporain. ■ n°94



### Snakes and Ladders

**Sophia Domancich, piano**

John Greaves, Himiko Paganotti, Napoleon Maddox, Ramon Lopez, Robert Wyatt, Raphaël Marc, Jef Morin,

Simon Goubert, Jocelyn Moze, Louis Winsberg  
Avec un ordinateur, Sophia a mis en musique des poèmes écrits par Jacqueline Cahen-Sergent, processus complexe de création dans lequel il est question de la nature du mot, de son sens, et de son son. Elle nous livre un album original, entre jazz et pop anglaise. ■ n°95



### A fable

**Tigran Hamasyan, piano**

Sur son nouvel album, Tigran Hamasyan propose un vibrant recueil de pièces pour piano solo ; des morceaux très lyriques qui vont de compositions délicatement ciselées à des performances dynamiques alliant diversité rythmique et harmonique. ■ n°96

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

## Pesinet au Mali

➤ POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONNECTEZ-VOUS SUR LE SITE [www.pesinet.org](http://www.pesinet.org)



Pesinet

Dans le cadre des programmes qu'elle conduit en faveur de la solidarité internationale, la Fondation BNP Paribas conjointement avec la BICIM au Mali soutiennent depuis 2010 Pesinet, une association très innovante qui, grâce à l'utilisation d'outils technologiques comme le téléphone mobile et Internet, permet de lutter contre les maladies infantiles.

La mortalité infantile est un problème terrible en Afrique où, dans la plupart des pays, plus de 100 enfants sur 1000 meurent avant la fin de leur première année. Or, on constate qu'un grand nombre de ces enfants meurent de maladies souvent bénignes, que la prévention, le suivi et la détection

précoce pourraient facilement empêcher de devenir mortelles. C'est sur ce double constat qu'a été développé Pesinet: ce service de télédiagnostic pédiatrique pour les enfants de 0 à 5 ans est basé sur le suivi régulier des courbes de poids, complété par un dispositif d'accès aux soins incluant consultations médicales et médicaments courants. Le fonctionnement de Pesinet repose sur des bases très simples:

- la prise de poids régulière et le relevé d'indicateurs sur l'état de santé des enfants;
- l'usage d'Internet et des technologies de l'information pour communiquer rapidement les informations au

médecin référent et assurer ainsi une prise en charge rapide des enfants malades.

Le bilan 2010 est très positif puisque le nombre d'enfants abonnés au centre de santé, situé dans un quartier de Bamako, est passé de 131 en début d'année à 590 en fin d'année, ce qui représente une croissance moyenne de 17% par mois sur douze mois. Ce programme, lancé fin 2008, remporte une réelle adhésion et satisfaction des familles. Fort de son succès, il pourrait progressivement s'étendre aux pays de l'Afrique subsaharienne.

## RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES

# Pour un développement économique durable

Dans le cadre de son engagement en faveur du développement durable, BNP Paribas a récemment publié deux politiques destinées à encadrer son activité dans des secteurs à forts enjeux environnementaux et sociaux: la défense et l'huile de palme.

Conscient de son impact sur la société en tant qu'établissement financier d'envergure mondiale, BNP Paribas souhaite contribuer dans l'exercice de ses métiers à un développement économique durable. Ces politiques s'appliquent aux financements et investissements de BNP Paribas dans le monde dans des secteurs particulièrement sensibles sur le plan social et environnemental.

■ **La défense**, dont les enjeux concernent aussi bien l'alimentation en armes de zones conflictuelles que les entreprises productrices d'armes controversées. Dans ce domaine, BNP Paribas a dressé une liste de producteurs de ces armes, ainsi que de pays importateurs, pour lesquels elle s'interdit tout financement et tout investissement. Elle exerce également une surveillance accrue du secteur.

■ **L'huile de palme**, dont la culture intensive peut contribuer à la déforestation, à la perte de la biodiversité, au dérèglement climatique et à la déstabilisation des communautés locales.

La politique de BNP Paribas requiert le respect des conditions d'exploitation: pas de plantation sur des zones protégées (UNESCO, Ramsar...), pas de brûlage des terres, pas de travail forcé ou encore respect des communautés locales. De plus, elle encourage activement les acteurs du secteur à faire certifier leur production selon les principes définis par le RSPO (*Roundtable on Sustainable Palm Oil*). Cette initiative, quoiqu'encore minoritaire, est la seule à être reconnue par les professionnels. BNP Paribas inscrit ces démarches dans une volonté globale de financement responsable de l'économie et poursuivra son action, courant 2011, par d'autres politiques visant des secteurs sensibles au regard des enjeux environnementaux et sociaux.



100 - Sarim Heim

100 - Sarim Heim

## BNP PARIBAS DANS LE MONDE

### CONCOURS REINE ELISABETH... EN BELGIQUE ET DANS LE MONDE!



Depuis trente-sept ans, BNP Paribas Fortis est partenaire du prestigieux Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique.

Dans le prolongement de ce partenariat, la Fondation BNP Paribas s'attache à développer la notoriété des lauréats en leur ouvrant des opportunités nouvelles de concerts à l'international.

Après une édition 2010 consacrée au piano, le prochain concours - qui aura lieu en mai 2011 - sera entièrement dédié au chant. Près d'une centaine de candidats ont été admis à participer aux épreuves publiques. Présidé par Arie Van Lysebeth, le jury est composé notamment de Renée Auphan, Marius Brenciu, Sophie Karthäuser, Tom Krause, Jard van Nes et José Van Dam.

[www.cmireb.be](http://www.cmireb.be)

### NUMERIDANSE.TV : VIDÉOTHÈQUE INTERNATIONALE DE LA DANSE EN LIGNE



Le site numeridanse.tv a été lancé le 24 janvier dernier avec pour objectif de faire découvrir ou redécouvrir la danse contemporaine à un large public. Aujourd'hui, plus de 200 captations ou extraits de vidéos d'œuvres chorégraphiques sont consultables en ligne avec de nombreuses références et thématiques permettant d'enrichir ses connaissances et de mieux appréhender

l'écriture chorégraphique. Dans les prochains mois, le site numeridanse.tv va enrichir son fonds grâce aux apports de la Maison de la danse, du Centre national de la danse et de nombreux contributeurs (institutions et compagnies), chacun disposant d'un "channel" dédié où il pourra déposer des vidéos en toute sécurité.

Engagée dès les prémices du projet avec la Maison de la danse et le Centre national de la danse, la Fondation BNP Paribas a non seulement apporté une aide financière pour l'achat des premiers droits d'auteur, mais également un mécénat de compétence pour concrétiser ce projet.

[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)

UNE CARTE  
EXCLUSIVE  
Le Cercle veille  
en permanence  
à l'amélioration des  
prestations qui vous  
sont réservées.

## Vous avez reçu votre nouvelle carte, comment l'utiliser ?

### UNE DÉMARCHÉ ACTIVE

**LES PLUS** | La carte de membre du Cercle vous permet de participer toujours plus activement à la vie de votre société, comme de profiter toujours mieux des invitations culturelles et sportives. Sur présentation de votre carte, vous pouvez assister gracieusement aux conférences scientifiques de l'Institut Pasteur, vous inscrire aux séances d'e-learning de l'école de la Bourse et bénéficier d'entrées gratuites aux cinémas Le Trianon à Romainville et Le Royal à Biarritz.



### UNE SEULE ADRESSE

Vous y retrouvez notamment les informations sur les événements proposés dans le trimestre, mais aussi les photos et vidéos de l'ensemble des manifestations ainsi que des opérations flash ponctuelles.



### UN SÉSAME UNIQUE

Le code figurant au dos de votre carte vous permet de vous inscrire aux différentes manifestations proposées.

## FORMATIONS E-LEARNING



### Nouvelles sessions avec l'école de la Bourse

#### Cette formule vous a plu, nous renouvelons l'offre !

Ce trimestre, nous vous proposons deux nouveaux modules e-learning :

- le guide de l'actionnaire
- décrypter l'économie pour mieux comprendre la Bourse

À l'aide du code confidentiel inscrit sur votre carte de membre, vous accédez gratuitement à deux formations en ligne

de l'école de la Bourse, que nous avons présélectionnées pour vous. Faciles d'accès, ces formations sont animées par une vidéo du formateur de l'école de la Bourse ; vous y trouverez également un plan du cours, des supports pédagogiques, ainsi que des annexes téléchargeables. Chaque formation en ligne dure vingt à trente minutes environ.

Connectez-vous sur notre site [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com) et suivez le guide dans la rubrique "Formations en ligne".

➤ **Avantage réservé aux 100 premiers inscrits sur le site !**

Plus d'infos sur les autres avantages liés à votre carte de membre sur notre site [www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com), rubrique "Nouveaux partenariats avec votre carte de membre".



**BNP PARIBAS**

La vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/MCQ - 16, bd des Italiens - 75450 Paris Cedex 09. Directeur de la publication: O. Dulac. Rédactrice en chef: H. Maclou. Responsable d'édition: M.-A. de Loisy. Coordination: A. Cannesson, J. Platini. Rédaction: L. Goldenstein, A. Cannesson, A. Loustalot. Conception et réalisation: LIGARISU-GENCE - Chef de projet et secrétaire de rédaction: F. Pelletier. Direction artistique: É. Daumont. Maquette: Victor Escriva. Impression: Groupe PPA-Mahé. Photos de couverture: M. Sthol, C. Millet, P. Soncini, Ph. Cibille. Dépôt légal: à parution. Imprimé sur Coccoon silk 100 % fibres recyclées.