

La vie du Cercle

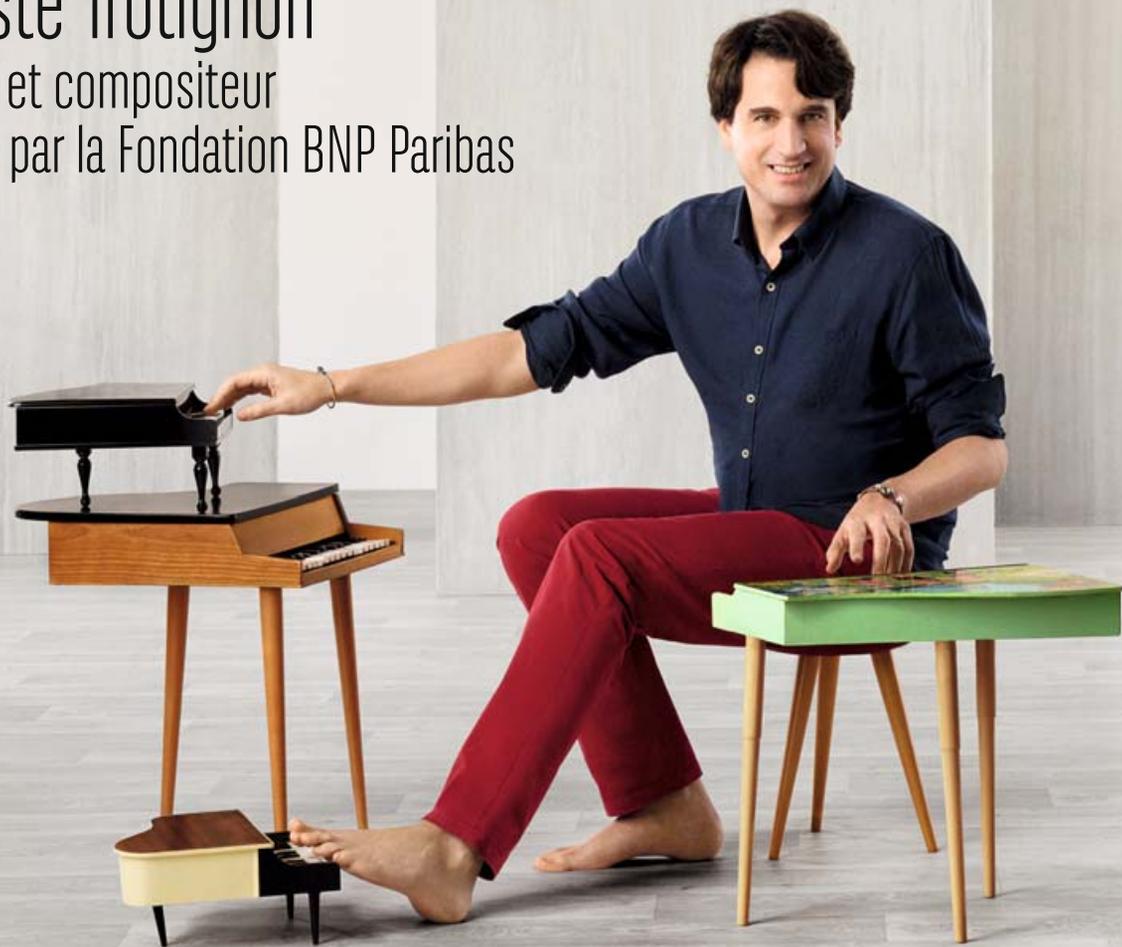
AVRIL 2016

EN RÉGIONS p.4
L'Ensemble Matheus, Nantes

EN RÉGION PARISIENNE p.9
La Grande Écurie, Versailles

À PARIS p.12
Tournoi de Roland-Garros

Baptiste Trotignon
Pianiste et compositeur
soutenu par la Fondation BNP Paribas



1 500 invitations exclusives
pour les membres du Cercle des actionnaires



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



UN LIEN FORT ENTRE NOUS



JEAN LEMIERRE
Président

Chers amis du Cercle,

Le Cercle a fêté ses vingt ans en 2015 en partageant le plaisir d'avoir construit une relation forte et durable avec tous ses membres. Que ce soit lors de la journée dédiée au Cercle pendant les Internationaux de Roland-Garros ou lors d'échanges informels au cours de la soirée dédiée au Jazz, j'ai mesuré votre attachement au Groupe BNP Paribas. Il était important que l'année 2015 soit aussi une année de succès pour la Banque.

Vous avez certainement pris connaissance des résultats 2015 du Groupe. Ils reflètent l'engagement et la détermination de nos équipes à anticiper et à répondre aux besoins de nos clients en optimisant les compétences et en intégrant les innovations. L'agilité intellectuelle, l'expertise et la culture de la conformité doivent se conjuguer pour permettre à BNP Paribas d'être le partenaire préféré de ses clients.

Dans le même esprit, le Cercle des actionnaires a mis en place le programme des activités qui vous est proposé dans les pages suivantes. Nous avons tenu compte de vos remarques et de vos suggestions. Le Cercle a également finalisé la refonte de son site. Son ergonomie et ses performances ont été améliorées afin de vous faciliter le choix et la réservation de vos activités.

Le succès du Cercle ne se dément pas. Il développe un lien fort entre nous, fondé sur la curiosité, l'ouverture aux autres et la diversité.

Je vous remercie de votre fidélité et de votre confiance.

Jean Lemierre
Président de BNP Paribas

Sommaire

EN RÉGIONS

Concerts p. 4
Arts de la scène p. 4
Cinéma p. 5
Visites guidées p. 6
Tennis p. 7
Conférences p. 7

VOS COUPS DE CŒUR!

P. 8

LES FORMATIONS

P. 8

EN RÉGION PARISIENNE

Visites guidées p. 9

À PARIS

Arts de la scène p. 9
Concerts p. 9
Cinéma p. 10
Visites guidées p. 11
Tennis p. 12

CADEAUX

CD et e-books p. 13

NOS ENGAGEMENTS

↗ Dream Up : un mécénat culturel et solidaire p. 14
↗ Les Matches du Cœur de *We are Tennis* par BNP Paribas p. 15
↗ BNP Paribas dans le monde p. 15



Les Echos



BNP PARIBAS, LAURÉAT DU GRAND PRIX DE LA RELATION ACTIONNAIRES 2015

Décerné par Les Echos, Investir et Mazars, ce prix met en valeur, sur la durée, la démarche responsable et transparente de la Banque dans sa communication financière auprès de ses actionnaires individuels, institutionnels et salariés. Il reconnaît également la qualité des relations établies avec les actionnaires à travers l'activité du club actionnaires et les rencontres régulières organisées chaque année.

VOTRE NOUVEAU SITE WEB EST EN LIGNE !

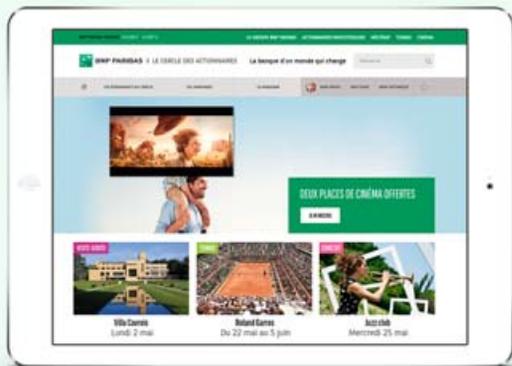
Retrouvez tous les avantages qui vous sont réservés sur :
www.cercle-actionnaires.bnpparibas



Votre recherche d'événement est facilitée grâce aux filtres :
par thématique, par ville, et même par préférence horaire !



Vous pouvez établir une présélection avec la mise en favoris,
avant de vous inscrire en ligne.



BIENVENUE SUR LE NOUVEAU SITE !

**Pour votre première connexion,
2 places de cinéma vous sont offertes !**
Les places sont valables dans toutes
les salles en France, à toutes les séances.



VOTRE ESPACE MEMBRE

Vous bénéficiez d'un espace personnel pour suivre l'évolution de vos inscriptions, confirmer ou annuler votre participation aux événements et retrouver vos invitations.

Comment accéder à votre espace membre ?

Cliquez sur l'onglet « Me connecter », renseignez l'identifiant inscrit sur votre carte de membre et le mot de passe indiqué sur le courrier joint à la carte.

La marche à suivre en images !

Pour accompagner vos premiers pas sur le nouveau site, une vidéo explicative vous guide dans les principales étapes d'inscription.



UNE OFFRE SUR MESURE

Sur votre page Profil, renseignez vos centres d'intérêt pour recevoir des invitations personnalisées !



DES AVANTAGES IMMÉDIATS

Une fois connecté, vous accédez à des contenus exclusifs tels que des e-books à télécharger, des vidéos, extraits musicaux et articles à consulter...



VOTRE CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE

Elle constitue le point d'entrée de la connexion à votre espace membre et vous ouvre les portes chez nos partenaires (consultez la rubrique « Avantages » du site).

Vos invitations

EN RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de La Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
fondation.bnpparibas.com

CONCERTS

JAZZ

DUNKERQUE

Jazz Club

🎷 Airelle Besson Quartet



Silviane Durel

Airelle Besson, trompette
Isabel Sörling, voix
Benjamin Moussay, pianos
Fabrice Moreau, batterie
N° 1 - Samedi 28 mai
à 20h45 🕒

CLASSIQUE

METZ

Arsenal
Opus 40



Bartosz Szimanski

Orchestre national de Lorraine
Direction: Jacques Mercier
Beethoven, Schubert, Strauss.
N° 2 - Samedi 23 avril à 20h 🕒

LE MANS

🎭 Festival de l'abbaye
de l'Épau
Nuit de l'Opéra



Gustavo Ten Hovever

Rendez-vous printanier phare des mélomanes et des curieux, le festival de l'Épau fourmille d'œuvres de référence, de compositeurs à découvrir et de grands interprètes de la musique de chambre et du répertoire symphonique. Cette 34^e édition poursuit sa présentation des chefs-d'œuvre de la musique vocale et instrumentale aux amoureux de la musique classique, le tout dans des sites d'exception.
N° 3 - Mercredi 1^{er} juin
à 20h30 🕒

NANTES

Le Lieu Unique
Ensemble Matheus

Depuis sa création en 1991, l'Ensemble Matheus s'est illustré dans tous les répertoires avec un dynamisme et une ferveur sans faille qui font toute son originalité. L'Ensemble Matheus ne cesse de partager sa passion avec le plus grand nombre, n'hésitant pas à bousculer les traditions, le tout sous la direction de son chef, Jean-Christophe Spinosi.
N° 4 - Vendredi 10 juin
en soirée 🕒



Jean-Christophe Spinosi

LILLE

🎹 Lille Piano(s) Festival

La Fondation BNP Paribas soutient depuis onze ans ce rendez-vous incontournable pour le public, mais aussi pour

les pianistes internationaux qui se produisent à cette occasion.

N° 5 - Vendredi 17 juin

à 20h 🕒

N° 6 - Samedi 18 juin à 18h 🕒

N° 7 - Dimanche 19 juin

à 20h 🕒

SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR (LYON)

🎹 Festival Les Pianissimes
Hugo Philippeau
& Marie-Josèphe Jude



Droits réservés

Marie-Josèphe Jude, pianiste et pédagogue d'exception, viendra jouer à 2 et à 4 mains, en compagnie de Hugo Philippeau, l'un de ses plus brillants étudiants au CNSM de Lyon.
Beethoven, Schubert, Liszt.
N° 8 - Samedi 25 juin
à 20h30 🕒

ANGERS

Collégiale Saint-Martin

🎹 Les Résonances Saint-Martin



J.P. Camion

Les Résonances Saint-Martin sont l'occasion de partager des émotions musicales dans un lieu qui inspire autant qu'il sublime les événements artistiques.

N° 9 - Un concert vous sera proposé au mois de juin en soirée, date à consulter sur le site. 🕒

ARTS DE LA SCÈNE

ANTIBES

🎭 Cie Yoann Bourgeois
Celui qui tombe



Géraldine Aresteanu

Aujourd'hui, Yoann Bourgeois demande à ses acrobates de se tenir debout, du moins de garder l'équilibre quand le sol peut à tout instant se dérober sous leurs pieds. Ils sont six acrobates, six individus à réagir à toutes les situations qu'il a imaginées. Car le cirque qu'il invente n'est pas dans la manipulation des objets. On ne jongle pas chez Bourgeois, c'est même exactement le contraire: c'est l'acrobate, le voltigeur qui est "jonglé" par des forces qui le dépassent.
N° 10 - Mardi 26 avril
à 20h 🕒

STRASBOURG

🎭 Phia Ménard - Cie Non Nova
Belle d'Hier



Beauche Beaupiant

Avec *Belle d'Hier*, l'artiste entend travailler sur la disparition d'un mythe, pas sa transformation. Ici, le prince charmant ne sera pas celui que l'on croit. « Pour ce projet, c'est la violence de la confrontation entre l'humain et la matière qui est importante pour donner la force dramaturgique et émotionnelle ». Sur le plateau, cinq "rageuses" déferont le mythe, allégeant leurs carapaces le temps d'un bal à la poésie débarrassée de mièvrerie. *Belle d'Hier* a la beauté des songes éveillés.
N° 11 - Jeudi 28 avril
à 20h30 🕒

LYON

Maison de la danse
• Cloud Gate dance theatre
of Taiwan
Rice



Cloud Gate s'appuie à la fois sur les principes du Tai-chi, de la méditation, sur les techniques de l'opéra chinois et de la danse occidentale. Cet opus célèbre les vertus de la culture traditionnelle du riz. La lenteur, les poses sculpturales puis la frénésie des vingt-quatre danseurs sur le plateau font écho aux images d'un film projeté sur une toile immense. Le répertoire musical glisse des musiques et chants traditionnels chinois à des arias de Saint-Saëns et Mahler.

N° 12 - Jeudi 28 avril à 20h30 ●

Jeune ballet de Lyon –
Conservatoire national
supérieur musique et danse
de Lyon



Âgés de dix-huit à vingt-deux ans, ces jeunes danseurs font pour la première fois l'expérience de la scène. Ils se confrontent à des univers chorégraphiques pour le moins contrastés! Thierry Malandain leur transmet Mozart à 2, une suite de duos amoureux sur des concertos pour piano de Mozart. D'autres artistes créent pour eux de courtes pièces sur mesure: les trublions François Chaignaud et Cecilia Bengolea, ainsi que les experts en hybridation singulière entre danse et image filmée que sont Hervé Robbe et Michèle Noiret.

N° 13 - Jeudi 19 mai
à 20h30 ●

BRIVE-LA-GAILLARDE

Chloé Moglia – C^{ie} Rhizome
Aléas

Trente à quarante mètres de fin cylindre d'acier traversent et reconfigurent l'espace. Différents tracés de lignes et de courbes, autant de territoires aériens, implacables, parcourus par soixante à trois cents kilos de masse féminine vivante laissant apparaître diverses modalités de résistance ou d'abandon. Des *Aléas* qui déploient l'intensité de la suspension dans un espace souligné par le vide et dans un temps qui perd sa mesure.

N° 14 - Jeudi 12 mai
en soirée ●

SAINT-ÉTIENNE

Pierre Rigal –
C^{ie} Dernière Minute
Arrêts de jeu



Lors de la coupe du monde de 1982, l'équipe de France connaît un match unique et dramatique contre l'Allemagne et se retrouve privée de la finale à cause des tirs au but. Pierre Rigal crée une "célébration" chorégraphique de cette rencontre sportive à la dramaturgie étonnante, à la fois théâtrale et graphique. Solennelle, absurde, sacrée ou ridicule, cette cérémonie évoque, à travers l'exploration du "jeu" au sens large, les plaisirs, les enjeux et les paradoxes de l'enfance.

N° 15 - Vendredi 3 juin
à 20h ●

LA ROCHELLE

La Coursive
James Thierrée –
C^{ie} du Hanneton

La grenouille avait raison
 Il y sera question de frère et sœur. Sa maman, Victoria Thierrée-Chaplin, sera aux costumes. Ils seront au moins cinq artistes en piste, dont James Thierrée, qui confie: « *Je vais concocter un "ensemble de chambre" sauvage, exubérant,*

authentique. Talents mêlés, axés sur la fibre humaine et burlesque, dans un spectacle fou et joyeux. »

N° 16 - Jeudi 9 juin à 19h30 ●



MONTPELLIER

Montpellier Danse

Impliquée dans la vie culturelle et sociale des régions où la banque est implantée, la Fondation BNP Paribas s'engage auprès du Festival Montpellier Danse, l'un des principaux rendez-vous chorégraphiques en France et en Europe. Son soutien contribue notamment au développement des résidences d'artistes proposées par le Festival; l'occasion pour de nombreux chorégraphes et leurs compagnies de bénéficier de conditions

d'accueil renforcées en termes de production et de diffusion.

N° 17 - Un spectacle vous sera proposé pendant le festival, date à consulter sur le site.

CINÉMA

CANNES

La Quinzaine des
Réalisateurs

Pour la 14^e année consécutive, BNP Paribas est partenaire de la Quinzaine des Réalisateurs. Parmi les sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix de films, son exigence cinéphilique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels.

• **Présentation de la**
Quinzaine, verre de bienvenue
N° 18 - Vendredi 13 mai à 11h

• **Pass journaliers**

Un pass vous permet de voir tous les films projetés sur une journée (de trois à quatre, sur quatre lieux). Retrait des pass sur place,

PLEINS FEUX SUR

CHLOÉ MOGLIA

Aléas



Depuis 2014, la Fondation BNP Paribas soutient l'acrobate Chloé Moglia et sa compagnie Rhizome pour permettre à cette artiste de cirque de déployer sa carrière et d'exprimer son talent. Artiste et athlète, Chloé Moglia investit la scène pour proposer des situations spectaculaires. Elle trace un cheminement unique où sa réflexion sur

le corps, la conscience d'être dans l'espace, l'énergie d'une existence s'expriment dans son face-à-face avec le vide, entre force musculaire et traversée aérienne. *Aléas*, sa dernière création, allie une performance individuelle en première partie et un travail collectif au féminin où cinq partenaires interrogent avec elle la gravité, l'équilibre, la pesanteur, et ainsi la fragilité. Trapéziste, Chloé Moglia, a d'ores et déjà dépassé cet agrès pour inventer des parcours étonnants où des filins d'acier servent ses vertigineuses suspensions.

➤ **En savoir plus:**
rhizome-web.com/
chloe-moglia

Vos invitations

EN RÉGIONS

le 13 mai de 11 heures à 12h30, du 14 au 20 mai, de 9h30 à 12h30.

N° 19 - Vendredi 13 mai
N° 20 - Samedi 14 mai ●
N° 21 - Dimanche 15 mai ●
N° 22 - Lundi 16 mai
N° 23 - Mardi 17 mai
N° 24 - Mercredi 18 mai
N° 25 - Jeudi 19 mai
N° 26 - Vendredi 20 mai



DANS TOUTE LA FRANCE

La Fête du Cinéma
 BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, en vous offrant des contremarques de cinéma BNP Paribas vous permettant de bénéficier du tarif exceptionnel de 4 € la séance (hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.
N° 27 - Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 30 juin au 6 juillet 2016.

VISITES GUIDÉES

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

Villa Santo Sospir
La villa tatouée



En 1949, au cours du tournage des Enfants Terribles, le poète Jean Cocteau fit la connaissance de Francine Weisweiler. Invité à venir passer une semaine de vacances dans sa maison de Saint-Jean-Cap-Ferrat,

Jean Cocteau demanda s'il pouvait dessiner au fusain. De fil en aiguille, il tatoua de fresques tous les murs.
N° 28 - Mardi 26 avril à 14h30

NICE

Musée Marc Chagall
Marc Chagall et la musique
 Grand mélomane, Chagall a été fasciné par le thème de la musique qui scande toute son œuvre. Auteur de décors et costumes de plusieurs ballets, il a également réalisé de grands programmes décoratifs pour l'Opéra de Paris ou encore le Metropolitan Opera de New York. L'exposition revient ainsi sur les différents aspects de la relation intime que Chagall entretenait avec la musique.
N° 29 - Mercredi 27 avril à 10h30

LILLE

Lille Métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM)
Amadeo Modigliani, l'œil intérieur
 Peintre et sculpteur italien, Modigliani connut une carrière tout à la fois brève et féconde. Le musée conserve l'une des plus belles collections publiques françaises du célèbre artiste de Montparnasse : six peintures, huit dessins et une rare sculpture en marbre réunis par Roger Dutilleul et Jean Masurel, fondateurs de la collection d'art moderne du LaM. Le musée orchestre une exposition événement qui réunit ce fonds exceptionnel et de nombreux prêts inédits.
N° 30 - Lundi 2 mai à 10h30



CROIX

Villa Cavrois
 Conçue à partir de 1929, achevée en 1932, la Villa Cavrois est une demeure familiale, commandée par un industriel roubaisien du textile, Paul Cavrois et son épouse, auprès de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Obéissant à un programme précis, cette villa concentre alors toutes les technologies avancées de l'époque et constitue un choc esthétique.
N° 31 - Lundi 2 mai à 14h



LYON

Musée des Beaux-Arts
Autoportraits de Rembrandt au selfie



L'exposition évoque les différentes approches de l'autoportrait du XVI^e au XXI^e siècles à partir d'une sélection d'œuvres en provenance de trois grands musées européens. À une époque où la pratique du selfie est devenue un véritable phénomène de société caractéristique de l'ère du digital, questionner la tradition et les usages de l'autoportrait semble d'actualité. Plus de 130 œuvres sont rassemblées : peintures, dessins, estampes,

photographies, sculptures et vidéos.

N° 32 - Jeudi 2 juin à 14h30

BORDEAUX

Le Jardin botanique de la Bastide (rive droite)



Dès 1996, le projet urbain de Bordeaux précise nettement les ambitions de la ville pour la rive droite et le quartier de La Bastide en exprimant la volonté d'en respecter le caractère végétal. Le Jardin botanique, à l'écart dans le jardin public, est tout naturellement désigné pour constituer le centre de cet aménagement portant ainsi à 10 hectares les surfaces végétales.

N° 33 - Lundi 6 juin à 10h

GIVERNY

Musée des Impressionnistes
Caillebotte, peintre et jardinier



Célèbre pour ses compositions inspirées du Paris d'Hausmann, Gustave Caillebotte a consacré une part importante de sa production aux jardins. Il peint ses premières études sur le motif dans la demeure familiale de Yerres, puis à Petit Gennevilliers, propriété où il élabore un somptueux jardin et fait construire une serre. Une centaine d'œuvres,

● Ce symbole vous indique les artistes et les événements dont BNP Paribas ou sa Fondation sont partenaires.

● Ce symbole vous signale les événements programmés en soirée et le week-end.

Vos invitations

EN RÉGIONS

peintures et dessins, sont réunies pour évoquer cet aspect de son art.

N° 34 - Mercredi 8 juin à 14 h 30

NANTES

Trentemoult, ancien village de Cap Horniers

Cet ancien petit village de pêcheurs est aujourd'hui un lieu apprécié pour sa vue panoramique sur Nantes, ses rues piétonnes, étroites et fleuries et l'ambiance animée de son quai. C'est à Trentemoult que Roman Signer a installé un grand pendule de 7 mètres de long accroché à une ancienne centrale à béton.

N° 35 - Vendredi 10 juin à 14 h 30



Bernard Renaux

STRASBOURG

Palais Rohan Dernière danse. L'imaginaire dans les arts graphiques

Le sujet macabre a accompagné l'histoire des arts graphiques depuis la fin du XV^e siècle. L'exposition propose de décliner les variantes iconographiques du genre des "dances macabres", depuis ses formes primitives jusqu'aux crises et conflits ayant ponctué le XX^e siècle. Elle réunit les œuvres de ses principaux représentants, depuis les maîtres de l'histoire de la gravure (Holbein, Dürer...) jusqu'aux grands noms des XIX^e et XX^e siècles (Grosz, Dix, Ungerer...).

N° 36 - Vendredi 17 juin à 14 h 30



Musée d'Art moderne de Strasbourg

AIX-EN-PROVENCE

Caumont Centre d'Art Turner



Burlingame Art Museum, Greater Manchester, UK

Considéré comme le précurseur de l'impressionnisme, Joseph Mallord William Turner règne sans conteste dans le paysage de la peinture anglaise du XIX^e siècle. L'exposition propose de redécouvrir son art à partir de ses explorations et recherches autour de la couleur. Regroupant environ une centaine de peintures et aquarelles, dont des ensembles réunis pour la première fois, le parcours retrace les évolutions subtiles de la palette du peintre à travers les époques et au gré de ses voyages, de Londres au Yorkshire, de la France à l'Italie.

N° 37 - Mardi 21 juin à 14 h 30

N° 38 - Mardi 21 juin à 15 h

Office de tourisme de Montpellier

MONTPELLIER

Hôtels (très) particuliers

Une immersion dans l'époque classique vous attend au cœur de cours d'hôtels particuliers. Accompagnés d'un guide, vous vous promènerez avec Lamoignon de Basville, Casanova et Madame de Sévigné grâce aux comédiens de la troupe Baladins de l'Histoire!

N° 40 - Lundi 27 juin à 18 h ●



TENNIS

Depuis 43 ans, BNP Paribas est le partenaire du tennis sous toutes ses dimensions : mondiale, locale, familiale, éducative, sociale. Nous vous offrons des places pour l'un des événements prestigieux que nous soutenons.

BORDEAUX

BNP Paribas Primrose



Ultime répétition avant Roland-Garros, ce tournoi sera une fois encore, un des plus grands événements sportifs bordelais de l'année.

N° 41 - Mercredi 11 mai

N° 42 - Jeudi 12 mai

N° 43 - Vendredi 13 mai

N° 44 - Samedi 14 mai ●

N° 45 - Dimanche 15 mai ●

CONFÉRENCES

La Bourse d'hier à aujourd'hui Visite de la Bourse suivie d'une conférence économique

À l'époque où la Bourse fonctionnait, les valeurs étaient cotées par des agents de change et leurs commis. Durant les deux heures de la séance boursière, ils établissaient des « fixings » afin de maximiser le nombre d'échanges sur chaque titre. Après ce récit historique, vous pourrez vous familiariser avec quelques notions clés de la Bourse d'aujourd'hui : les missions d'Euronext, la transmission informatique des ordres de Bourse, le déroulement d'une journée de cotation, le fixing, le trading haute fréquence.

MARSEILLE

N° 46 - Jeudi 28 avril de 14 h 30 à 17 h 30



F. IX GROUP

LYON

N° 47 - Mardi 3 mai de 14 h 30 à 17 h 30



CC Lyon Métropole

VOS AVANTAGES CARTE

Bénéficiez de deux places de cinéma gratuites, sur présentation de votre carte de membre au cinéma Le Royal, à Biarritz.



VOS COUPS DE CŒUR!

Partagez vos plus belles expériences avec le Cercle en laissant un commentaire sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas

SURPRENANT

ARTS DE LA SCÈNE. 14 décembre 2015, Amiens – Yoann Bourgeois, *Celui qui tombe*.

« Le choix de ce spectacle est très judicieux ; celui-ci est surprenant tant dans l'esprit que la chorégraphie. Nous avons passé un très bon moment y compris après la représentation, lors du cocktail en présence des artistes. »

J.-P. TAMET

BEAUCOUP D'ÉMOTION

CADEAU. « Le Bel été 1944 ».

« Merci infiniment pour l'album Le bel Été 1944. J'avais 16 ans cette année-là et pense que c'est un privilège d'avoir vécu ces événements exceptionnels de libération, de joie populaire. Quelle belle idée vous avez eue, je vais le lire avec beaucoup d'émotion. »

M. LAMBERGER

MERCI

VISITE. 19 novembre 2015, Paris – *Picasso Mania* au Grand Palais.

« Une visite intéressante et très bien organisée. Un grand merci pour ce plaisant moment et toutes nos félicitations pour le large éventail proposé à vos actionnaires. »

N. ET B. SABLONG

SOUS LE CHARME

CONCERT DES 20 ANS DU CERCLE. 4 décembre 2015, Paris – *All That Jazz*.

« Nous vous remercions pour cette soirée VIP à l'Orangerie BNP Paribas : grande qualité musicale, diversité des styles de jazz, cadre très agréable, cocktail fin, bref nous avons passé une excellente soirée ! »

J.-J. SCHLEIFFER

Retrouvez les plus belles images du concert sur le site web, rubrique « Toutes les vidéos ».

GRANDE QUALITÉ

CINÉMA. 1^{er} février 2016, Paris – Avant-première du film *Chocolat* de Roschdy Zem.

« Encore sous le charme de cette soirée où le film projeté, avec ses acteurs très convaincants dans leur rôle, a su faire passer de beaux sentiments et rêves. Un grand merci pour l'excellent accueil et pour votre délicate attention à la sortie. Et quel plaisir de voir James Thierrée ! »

O. ET P. MATHIEU

Les formations en ligne avec B*capital

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose de bénéficier de l'offre de formations en ligne de B*capital, filiale du Groupe BNP Paribas.

Les formations et interventions Bourse de B*cap University vous permettent d'échanger sur les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent. Que vous soyez débutant ou averti, vous trouverez des rendez-vous pour découvrir ou approfondir des techniques boursières.

Tout au long de l'année, des Web Conférences et Points marchés vous sont proposés, occasions de rencontres interactives, accessibles depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone, avec des spécialistes de B*capital. Animées par ses experts, les conférences abordent des thèmes variés : « Valeurs moyennes », « Diversifier son portefeuille », « Analyse technique »...



Programme et inscription sur le site :

<https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University/Web-Conferences>

EN RÉGION PARISIENNE

VISITES GUIDÉES

FONTAINEBLEAU (77)

La station d'écologie forestière de la Forêt de Fontainebleau



Imaginé par le botaniste Gaston Bonnier en 1889, cette station expérimentale s'étend sur un parc boisé de trois hectares et demi.

Elle comprend des placettes expérimentales, une serre tropicale et des surfaces de laboratoire permettant d'accueillir des chercheurs de toutes origines, à proximité de Paris. L'inauguration officielle s'est déroulée l'année suivante, en présence du Président de la République : Sadi Carnot.

N° 48 - Mardi 10 mai à 14 h

VERSAILLES (78)

Les secrets de la Grande Écurie de Versailles

À la fin du XVII^e siècle, Jules Hardouin-Mansart construit les Écuries Royales de Versailles. Elles abritent alors les chevaux du Roi ainsi que les écuyers, les palefreniers, les pages... Deux cents ans plus tard, la Grande Écurie

accueille l'Académie du spectacle équestre, sous la direction de Bartabas.

N° 49 - Mardi 14 juin à 14 h



Alphavivosa

FONTAINEBLEAU (77)

Musée du château "La demeure des rois" au temps des Lumières

L'exposition se propose de faire revivre ce temps fort et paradoxalement méconnu de l'histoire du château.

Un ensemble d'environ 140 œuvres, tableaux, dessins, meubles, objets d'art, porcelaines, costumes et manuscrits, sortis des collections du château ou empruntés dans des collections françaises et étrangères, publiques et privées, permet d'illustrer ce que fût le Fontainebleau de Louis XV.

N° 50 - Jeudi 16 juin à 14 h 30



RMN - Château de Fontainebleau

À PARIS

ARTS DE LA SCÈNE

La Villette (19°)

Sidi Larbi Cherkaoui *Fractus V*



Filip Van Rhee

Sidi Larbi Cherkaoui réunit le circassien Dimitri Jourde, le spécialiste de lindy hop Johnny Lloyd, l'aura flamenco de Thomé Dutena, le flow hip-hop de Patrick "TwoFace" Williams. Sur les percussions japonaises de Shogo Yoshi et au son du sarod indien de Soumik, une communauté interculturelle au langage chorégraphique riche se crée.

N° 51 - Mercredi 8 juin à 20 h

Théâtre National de Chaillot (16°)

José Montalvo - National Dance Company of Korea *Shiganè hai*

Un dialogue entre la tradition et la modernité qui devrait s'enrichir de quelques facéties chères à José Montalvo.

N° 52 - Mercredi 22 juin à 20 h 30

CONCERTS

CLASSIQUE

En partenariat avec les Pianissimes Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain, et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

Café de la Danse (11°)

Kotaro Fukuma & Mathieu Ganio, danseur étoile à l'Opéra de Paris
Kotaro Fukuma, piano

Bruno Bouché, chorégraphie Oriane Moretti, adaptation et mise en scène

Un danseur étoile et un pianiste star pour une création originale. Musique de Bach, Rameau, Scarlatti, Couperin...

N° 53 - Lundi 16 mai à 20 h 30

Salle Gaveau (8°) Stéphanie-Marie Degand, violon Marie-Josèphe Jude, piano



François Sichel

De la séduction brillante de Mozart ou de Ravel à la densité contrapuntique de Brahms, en passant par la synthèse de ces deux mondes qu'est César Franck, Stéphanie-Marie Degand et Marie-Josèphe Jude font la démonstration

de leur art protéiforme, virtuoses mais sensibles, rigoureuses mais chaleureuses, palpant toutes deux d'une même respiration musicale.

N° 54 - Jeudi 26 mai à 20 h 30

JAZZ

Église Saint-Germain-des-Prés (6°)

Festival Jazz à Saint-Germain *Les 3 P*



Géraldine Santini

Michel Portal, clarinette, bandonéon
Émile Parisien, saxophone
Vincent Peirani, accordéon
Maître de l'improvisation et aventurier des genres, entre jazz, classique et musiques de films, Michel Portal a toujours su garder le lien avec la jeune génération. Pour ce trio

Vos invitations

À PARIS

exceptionnel, il s'est laissé conquérir par deux musiciens talentueux à l'énergie, l'audace et la présence scénique incroyables.

N° 55 - Mardi 31 mai à 21h ●

Sunset & Sunside (1^{er})

• **Quand le jazz rencontre la chanson française**
Elios & Boulou Ferré, Christophe Astolfi, guitares
Mariage heureux de trois guitaristes et de la voix de Boulou Ferré, la formule sans précédent réunit des arrangements d'une grande beauté sur des textes de Georges Brassens, Serge Gainsbourg, Pierre Bachelet et du célèbre « Nuages » de Django Reinhardt, mais aussi de surprenantes improvisations et tout autant de compositions originales.
N° 56 - Samedi 28 mai à 21h ●

• Concert thématique:

Sonny Rollins

■ Jacques Vidal, contrebasse
Eric Barret, saxophone ténor
Olivier Hutman, piano
Philippe Soirat, batterie
L'un des rares mécènes à soutenir des musiciens de jazz, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de Jacques Vidal pour ses concerts thématiques.

N° 57 - Dimanche 29 mai à 16h ●

• Baptiste Trotignon Quartet



Franc Ballo

■ Baptiste Trotignon, piano
Felipe Cabrera, contrebasse
Lukmil Perez, batterie
Yosvany Terry, saxophone
N° 58 - Jeudi 9 juin à 21h ●

PLEINS FEUX SUR JOSÉ MONTALVO

Shiganè hai à Chaillot avec le National Dance Company of Korea



Théâtre National de Corée

Dans le cadre de l'année France-Corée, la Fondation BNP Paribas, qui soutient les actions internationales du Théâtre national de Chaillot, s'engage auprès de José Montalvo dans son projet d'associer son travail au National Dance Company of Korea. Un magnifique

compagnonnage sous le signe du dialogue de l'Orient et de l'Occident, de la tradition et du contemporain, de la profondeur et de la facétie. À ne pas rater !

➤ **En savoir plus:**
theatre-chaillot.fr/danse/creation

CINÉMA

■ En Partenariat avec le cinéma Le Balzac

Parmi ses nombreux engagements dans le cinéma, BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et d'essai indépendant.

CINÉ-CONCERT

Le Balzac vous propose de découvrir les grands films du répertoire muet avec un accompagnement musical en direct.

La Sixième partie du monde, de Dziga Vertov (1926)



Droits réservés

Accompagnement live avec le groupe We Stood Like Kings. Utilisant un style proche du documentaire, le film montre la diversité des peuples soviétiques dans les régions reculées d'URSS, ainsi que la richesse du territoire.
N° 59 - Jeudi 19 mai à 20h30 ●

OPÉRAS

Vivez les plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses. Vous pourrez ainsi vivre ou revivre de grands moments musicaux.

• Cavalleria Rusticana / Pagliacci de Mascagni Leoncavalla



Andreas Hirsch

Filmé en 2015 au Festival de Salzbourg
Direction musicale:
Christian Thielemann
Mise en scène: Philip Stölzl

Avec Jonas Kaufmann, Liudmyla Monastyrska...
N° 60 - Mardi 10 mai à 20h ●

• Lucia di Lammermoor de Gaetano Donizetti



Suzanne Schwilgitz

Filmé en 2013 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone
Direction musicale:
Marco Armiliato
Mise en scène:
Damiano Michieletto
Avec Elena Mosuc, Juan Diego Florez, Marco Caria...
N° 61 - Jeudi 2 juin à 20h ●

• Le comte Ory de Gioacchino Rossini



Droits réservés

Filmé en 2011 au Zurich Opera House
Direction musicale: Muhai Tang
Mise en scène: Moshe Leiser et Patrice Caurier
Avec Javier Camarena, Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera, Liliana Nikiteanu...
N° 62 - Mardi 5 juillet à 20h ●

REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^e ART

Un moment d'échange avec un invité passionné et passionnant: Antoine Sire, incollable cinéophile, auteur de chroniques sur l'histoire du cinéma.

Laura d'Otto Preminger (1944)

Avec Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb... Qui a tué Laura Hunt, une ravissante jeune femme qui doit une partie de sa notoriété au

chroniqueur Waldo Lydecker? L'inspecteur Mark McPherson mène l'enquête et interroge notamment Lydecker, qui considère Laura non seulement comme sa création, mais aussi comme un être lui appartenant. **N° 63 - Jeudi 30 juin à 20h** ●

POCHETTE-SURPRISE

Un programme pour toute la famille (inscription possible pour 4 personnes)

À chaque séance, un florilège de films muets, présentés par Mireille Beaulieu et accompagnés en direct au piano. Avec une glace offerte! La joie du spectacle vivant en famille, avec Charlot, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Georges Méliès...

N° 64 - Dimanche 22 mai à 11h ●

N° 65 - Dimanche 5 juin à 11h ●

La Fête du Cinéma

BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, en vous offrant des contremarques de cinéma BNP Paribas vous permettant de bénéficier du tarif exceptionnel de 4 € la séance (hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

N° 27 - Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 30 juin au 6 juillet 2016.

VISITES GUIDÉES

MUSÉES, SITES, QUARTIERS

Musée Rodin (7°)



Connu sous le nom d'Hôtel Biron, le magnifique hôtel particulier datant du XVIII^e siècle abrite

le musée Rodin depuis 1919. La rénovation de cet écrin a été l'occasion d'une refonte complète du parcours muséographique.

N° 66 - Mardi 3 mai à 16h

N° 67 - Mercredi 25 mai à 11h

N° 68 - Mercredi 15 juin à 11h

Le quartier de la gare de l'Est (10°)

Le bâtiment a conservé un style Années Trente. Les agrandissements successifs de la gare ont eu des conséquences sur le quartier. De l'ancien couvent des Récollets, par le square Villemin attenant, jusqu'à l'église Saint-Laurent, la promenade donnera l'occasion de découvrir des exemples d'architecture de métal et industrielle.

N° 69 - Mardi 10 mai à 10h

Le quartier du Haut Marais (3°)



Du marché des Enfants-Rouges, à deux pas du Carreau du Temple au quartier Beaubourg en passant par le célèbre Tango, le quartier du Haut Marais est un petit village charmant au cœur de Paris.

N° 70 - Vendredi 20 mai à 14h

N° 71 - Vendredi 27 mai à 11h

Fondation Louis Vuitton (16°)



Avenue du Mahatma Gandhi, un spectaculaire bâtiment marque le paysage arboré du bois de Boulogne. C'est un élégant vaisseau de verre qui s'élance vers le ciel, une œuvre très singulière signée Frank Gehry. L'architecte américano-canadien a relevé le défi fixé par la Fondation Louis Vuitton : bâtir un édifice contemporain sur un

secteur très préservé de Paris, dans le Jardin d'acclimatation.

N° 72 - Lundi 9 mai à 10h30

N° 73 - Lundi 30 mai à 10h30

L'Hôtel de Lauzun (4°)



Au cœur de l'île Saint-Louis, l'Hôtel de Lauzun hébergea Baudelaire et Théophile Gautier. Il reste l'un des seuls hôtels particuliers du XVII^e siècle, classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque.

N° 74 - Samedi 11 juin à 11h

N° 75 - Samedi 11 juin à 14h ●

N° 76 - Samedi 11 juin à 16h ●

Le quartier de Bercy (12°)



Avec sa forte présence, l'Est de Paris contribue à dessiner un nouvel et sans doute inattendu visage. Le Ministère des Finances, l'AccorHotels Arena récemment rénové, le bâtiment de la Cinémathèque française de l'architecte Frank Gehry, montrent les différents aspects de Bercy.

N° 77 - Vendredi 3 juin à 15h

Musée de l'Homme (16°)

Le musée a rouvert ses portes place du Trocadéro en octobre 2015 et vous propose un voyage au cœur de l'évolution humaine. Après six ans de travaux, le nouveau parcours interroge l'Homme sur l'histoire de son évolution, des origines à l'avenir de son espèce, au plus près des recherches actuelles.

N° 78 - Lundi 13 juin à 10h15

Le quartier de la BnF (13°)

Après avoir traversé la Seine par la passerelle Simone de Beauvoir, le circuit aborde notamment la Bibliothèque nationale de France et son jardin, les anciens Moulins de Paris, reconvertis en Université, les trois jardins Abbé-Pierre, et la série des immeubles qui jalonnent l'avenue de France.

N° 79 - Jeudi 23 juin à 15h



EXPOSITIONS

Musée d'Orsay (7°)

Le Douanier Rousseau.

L'innocence archaïque

Peintre éminemment singulier, Henri Rousseau est un cas unique dans l'histoire de l'art européen. L'archaïsme est ainsi le fil conducteur de cette exposition. Des œuvres de Seurat, Delaunay, Kandinsky ou Picasso permettent d'évoquer la richesse des liens qui se tissent autour du Douanier Rousseau.

N° 80 - Mercredi 11 mai à 9h30

N° 81 - Mardi 31 mai à 9h45

N° 82 - Jeudi 9 juin à 10h



Grand Palais (8°)

Amadeo de Souza-Cardoso

Au-delà des influences impressionnistes, fauves, cubistes et futuristes, Amadeo de Souza-Cardoso refuse les étiquettes et imagine un art qui lui est propre, entre tradition et modernité, entre le Portugal et Paris. Cent cinquante œuvres d'Amadeo et de ses amis proches, Modigliani, Brancusi

Vos invitations

À PARIS

ou encore le couple Delaunay, sont rassemblées.

N° 83 - Mercredi 11 mai à 16h30

• Seydou Keita



film - Grand Palais

Seydou Keita (1921-2001) est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands photographes de la deuxième moitié du XX^e siècle. La valorisation de ses sujets, la maîtrise du cadrage et de la lumière, la modernité et l'inventivité de ses mises en scène lui ont valu un immense succès. Son œuvre constitue un témoignage exceptionnel sur la société malienne de son époque.

N° 84 - Mercredi 11 mai à 18 h ●

Musée Jacquemart-André (8^e) *L'atelier en plein air, Les impressionnistes en Normandie.*

Turner, Boudin, Monet, Renoir, Gauguin, Pissarro, Caillebotte, Signac...



Musée Beaux-Arts Dijon - François Bay

L'exposition évoque le rôle décisif joué par la Normandie dans l'émergence du mouvement impressionniste. Elle montre à quel point les paysages et plus encore les lumières ont été déterminants dans l'attrance que cette région a exercée sur tous les maîtres de l'impressionnisme.

N° 85 - Mardi 17 mai à 15h15
N° 86 - Lundi 23 mai à 16h
N° 87 - Mardi 24 mai à 16h
N° 88 - Mardi 24 mai à 16h30
N° 89 - Lundi 30 mai à 16h

Musée des Arts décoratifs (1^{er}) *Fashion forward. Trois siècles de mode (1715-2015)*

Le musée célèbre les trente ans de sa collection de mode. L'exposition propose d'avoir enfin la possibilité d'embrasser l'histoire de la mode sur plusieurs siècles. Elle réunit 300 pièces de mode féminine, masculine et enfantine du XVIII^e siècle à nos jours.

N° 90 - Mercredi 25 mai à 10 h
N° 91 - Mardi 21 juin à 10 h

Musée du Louvre (8^e) *Hubert Robert (1733-1808), un peintre visionnaire*

Véritable homme des Lumières, personnalité spirituelle, sociable et esprit sans cesse en quête de nouveaux espaces d'investigations, cet artiste prolifique embrassa en peinture les genres distincts du paysage poétique, des ruines archéologiques, des caprices architecturaux ou des vues urbaines.

L'exposition rend compte de la brillante diversité et de la féconde curiosité de ce créateur.

N° 92 - Date à consulter sur le site internet.

Musée Marmottan Monet (16^e) *L'art et l'enfant*

Chefs-d'œuvre de la peinture française : Cézanne, Chardin, Corot, Manet, Monet, Matisse, Renoir, Picasso...

À travers une sélection de rares peintures, le parcours retrace l'évolution du statut de l'enfant du XV^e au XX^e siècle et s'interroge sur le rôle du dessin enfantin sur les avant-gardes du début du siècle passé.

N° 93 - Mardi 31 mai à 14h40
N° 94 - Mercredi 1^{er} juin à 11h
N° 95 - Mercredi 1^{er} juin à 14h40



droits réservés

Musée du Luxembourg (6^e) *Chefs-d'œuvre de Budapest Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai...*



film - Grand Palais, Paris 2106

Le célèbre Szépművészeti Múzeum, se joint à la Galerie Nationale Hongroise pour présenter à Paris les fleurs de leurs collections, depuis la sculpture médiévale jusqu'au symbolisme et à l'expressionnisme. L'exposition rassemble quatre-vingts peintures, dessins et sculptures et une dizaine d'œuvres emblématiques de l'art hongrois.

N° 96 - Lundi 6 juin à 16h
N° 97 - Mardi 7 juin à 14h

Centre Pompidou (3^e) *Paul Klee, l'ironie à l'œuvre*

L'exposition met à l'honneur Paul Klee dans une rétrospective inédite, consacrée à l'ironie romantique caractéristique de son œuvre. Elle nous permet d'éclaircir son apport sur la scène artistique du XX^e siècle, et nous initie à l'ironie romantique, une liberté artistique qui, selon F. Schlegel, « permet à l'artiste de corriger le caractère subjectif de son œuvre par des moments objectifs ».

N° 98 - Lundi 20 juin à 10h15
N° 99 - Mercredi 29 juin à 10h15

Musée d'art moderne de la ville de Paris (8^e) *Albert Marquet.*

Peintre du temps suspendu

Le musée consacre à Albert Marquet une importante monographie regroupant plus d'une centaine d'œuvres. Le parcours chronologique et thématique de l'exposition permet de redécouvrir un artiste inclassable qui

a évolué avec les mouvements de l'époque, du post-impressionnisme au fauvisme, tout en conservant son indépendance stylistique.

N° 100 - Mardi 28 juin, horaire à consulter sur le site internet.



AMSP - Roger Vanriet

TENNIS

Depuis 43 ans, BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions : mondiale, locale, familiale, éducative et sociale.

Roland-Garros



Pascal Soricin

BNP Paribas, parrain officiel du tournoi, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes.

N° 101 - Mercredi 25 mai
N° 102 - Vendredi 27 mai
N° 103 - Samedi 28 mai ●
N° 104 - Dimanche 29 mai ●

VOS AVANTAGES CARTE

Profitez de la programmation du Balzac : vous bénéficiez d'un tarif réduit à toutes les séances, sur présentation de votre carte de membre du Cercle !

• Séance classique : 6€
• Pour toutes les autres séances : tarif du club des amis du Balzac

Toute la programmation sur
www.cinemabalzac.com

Cinéma Le Balzac
1, rue Balzac - Paris 8^e



Cadeaux

Au mois de juillet, le Cercle aura le plaisir d'offrir aux membres qui en ont fait la demande et à ceux qui n'ont pas pu participer à l'un des événements du trimestre, l'un des cadeaux suivants (selon disponibilité).

CD JAZZ



Maxime de Rollivier

Thomas Enhco / Vassilena Serafimova - N° 105

Un duo explosif de virtuoses hors du commun dont le lyrisme puissant et les rythmes déchaînés font éclater avec une intelligence musicale unique les frontières entre classique et jazz.

Thomas Enhco, piano
"Révélation Jazz" aux Victoires de la Musique 2013.
Vassilena Serafimova, marimba
"Jeune musicienne de l'année" 2008 en Bulgarie.

CD JAZZ



Hughes Lawson Boudy

Airelle Besson Quartet - N° 106

Après un album plébiscité, "Prélude" en duo avec le guitariste Nelson Veras, auréolée en 2015 du prix Django Reinhardt de l'académie du Jazz et du prix révélation de l'année aux Victoires du Jazz, Airelle Besson nous revient en quartet. Une nouvelle fois, la magie opère. C'est une invitation au voyage; un voyage onirique, tantôt mélodique et ouaté, tantôt rythmique et organique, où à chaque détour l'émotion nous attend.

Airelle Besson, trompette / Isabel Sörling, voix / Fabrice Moreau, batterie / Benjamin Moussay, piano et claviers.

Depuis dix-huit ans, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et les aide à développer leurs projets par un soutien à l'enregistrement, à la promotion et à la diffusion de leurs concerts. Séduite par leur personnalité et leur talent, la Fondation BNP Paribas apporte son appui à Thomas Enhco et Airelle Besson.



LA SÉLECTION DES E-BOOKS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Les e-books sont des livres édités et diffusés en version numérique, disponibles sous forme de fichier que vous pouvez lire sur un écran tel que celui d'un ordinateur, d'une liseuse ou d'une tablette tactile.

TÉLÉCHARGEZ DÈS MAINTENANT LES E-BOOKS DE VOTRE CHOIX DEPUIS VOTRE ESPACE MEMBRE SUR
www.cercle-actionnaires.bnpparibas

Jeunesse

- *L'Île mystérieuse*, Jules Verne
- *Les Contes*, Charles Perrault
- *Contes de fées*, Madame d'Aulnoy

Policier

- *L'Affaire Lerouge*, Émile Gaboriau

Théâtre

- *La Grammaire*, Eugène Labiche

Littérature

- *La Fortune des Rougon*, Émile Zola
- *L'Iliade et L'Odyssée*, Homère
- *Les Liaisons dangereuses*, Pierre Choderlos de Laclos
- *Les dieux ont soif*, Anatole France

Voyage

- *Promenades dans Rome, tomes 1 et 2*, Stendhal
- *La 628-E8*, Octave Mirbeau

Histoire

- *Galerie de portraits historiques*, Charles-Augustin Sainte-Beuve
- *Les rois et les gouvernements de la France. De Hugues Capet à l'année 1906*, Alfred Franklin
- *Histoire de la civilisation en Europe*, François Guizot

{ BnF

Engagements

FONDATION BNP PARIBAS

Dream Up : 26 pays, 30 000 jeunes bénéficiaires d'un mécénat culturel et solidaire!

Dream Up, c'est le nom du tout nouveau programme de mécénat international de la Fondation BNP Paribas. Créé en 2014 pour les 30 ans de la Fondation, *Dream Up* est désormais lancé dans 26 pays pour accompagner 30 000 jeunes en situation de précarité ou de handicap et les aider à grandir à travers une pratique artistique. Ces jeunes vont bénéficier pendant 3 années scolaires d'un accès à des disciplines telles que la musique, les arts plastiques, la danse, le cirque, le théâtre, la photo ou la vidéo.



Guto Marcondes

Concert donné à la Casa Fasano par les jeunes de l'école de musique de Monte Azul, à Sao Paulo au Brésil, le 30 juin 2015.

UNE SÉLECTION RIGOREUSE ET LOCALE

Les correspondants BNP Paribas de chacun des 26 pays ont identifié l'association locale qui leur paraissait la plus pertinente pour intégrer la communauté *Dream Up*. Les projets soutenus par *Dream Up* partagent l'apprentissage d'une ou plusieurs pratiques artistiques en prévoyant au moins un temps de restitution publique (projections de films, concerts, festivals, représentations de cirque, de danse...) en présence de leur famille, parfois de professionnels ou d'artistes. Les séances ont lieu en milieu scolaire, à l'association, parfois même

au cœur du service pédiatrique d'un hôpital. *Dream Up*, en tant que programme de mécénat, associe également l'engagement bénévole des salariés de BNP Paribas qui travaillent avec les associations soutenues, pour favoriser l'interaction avec les projets et les jeunes.

UNE GRANDE DIVERSITÉ DES PROJETS

26 pays, 28 projets, 30 000 jeunes... Cela produit forcément une grande diversité d'activités ! Du chant d'opéra à Johannesburg en Afrique du Sud à la « Dance therapy » au Canada, en passant par l'art avec des enfants hospitalisés en Irlande, ou encore la pratique musicale

et une représentation en public pour les enfants de La Favela Monte Azul de Sao Paulo au Brésil, l'objectif est le même : favoriser l'égalité des chances, donner accès à la culture et encourager le vivre ensemble. C'est, pour ces jeunes, une invitation à découvrir leurs talents, à prendre confiance dans leur potentiel et, par cette expérience créative, à dessiner pour eux-mêmes un nouveau départ.

Dream up
by  FONDATION
BNP PARIBAS

TENNIS

Les Matches du Cœur de *We Are Tennis* par BNP Paribas

Depuis quelques années, BNP Paribas s'appuie sur son engagement dans le tennis pour soutenir des hôpitaux pédiatriques à travers son programme solidaire. En 2015, une nouvelle initiative concrète et participative est née avec les Matches du Cœur. À chaque tournoi, un ou plusieurs matchs officiels du tableau sont sélectionnés pour porter l'engagement solidaire de *We Are Tennis* et soutenir la réalisation d'un projet au sein d'un hôpital pour améliorer les conditions de vie et d'accueil des enfants. Chaque point marqué par les joueurs lors du match

fait immédiatement grimper un compteur dédié au financement d'un projet. Le public peut également participer à la hausse du compteur en réalisant une ola solidaire ou une standing ovation. En présence de la marraine Mary Pierce, le Match du Cœur de l'Open de Rennes 2015 a permis au CHU de Rennes de financer la réfection et la réadaptation des sanitaires de l'unité de rééducation fonctionnelle pour enfants. Grâce à ceux des BNP Paribas Masters de Paris-Bercy, l'hôpital Robert-Debré a pu s'équiper de fauteuils-lits pour les parents et de matériel



Antoine Courvoisier

Les enfants de l'hôpital Robert-Debré accompagnés de la marraine Mary Pierce au Match du Cœur des BNP Paribas Masters à Paris.

pédiatrique. La mécanique se poursuit en 2016 pour financer toujours plus de projets des hôpitaux pédiatriques parrainés en France.

BNP PARIBAS DANS LE MONDE

COUPE DAVIS ET FED CUP PAR BNP PARIBAS JUSQU'EN 2021

Fin novembre, en marge de la finale de la Coupe Davis par BNP Paribas à Gand (Belgique), BNP Paribas et la Fédération Internationale de Tennis (ITF) ont reconduit leur partenariat jusqu'en 2021. Le contrat a été officiellement signé par Maxime Jadot (à gauche), CEO de BNP Paribas Fortis et David Haggerty (à droite), Président de l'ITF.



Paul Zimmer

L'accord comprend le parrainage de la Coupe Davis par BNP Paribas, de la Fed Cup par BNP Paribas, des tournois juniors associés, ainsi que le sponsoring des activités de tennis en fauteuil roulant de l'ITF et la Conférence biennale internationale des entraîneurs. Le premier accord avait été conclu en 2001.

FESTIVAL DELLA CULTURA CREATIVA

La Fondation BNL (filiale de BNP Paribas en Italie) soutient le Festival della Cultura creativa dédié aux enfants du primaire, de 8 à 12 ans, à Rome. L'édition 2016 se tiendra du 2 au 8 mai sur le thème *Abitare sottosopra* (habiter sens dessus dessous). Une invitation à découvrir comment les humains habitent la Terre, à travers des spectacles, des ateliers et des visites de musées. Les enseignants et les parents sont également associés à l'événement, tout comme des artistes et des lieux. Bravo !

PROGRAMME MAKE A CHANGE EN ASIE



Droits réservés

Lancé en 2015, *Make a change* est une action de mécénat de solidarité partagée dans toute la région Asie-Pacifique. Les collaborateurs du Groupe BNP Paribas s'engagent auprès des communautés locales où ils vivent et travaillent. Ainsi, en 2016, ils ont participé à la collecte en faveur de la Fondation du cancer du sein de Singapour et travaillé avec l'association Food for the Heart qui vient en aide aux plus démunis.

CONTACTS

Actionnariat individuel

✉ Courrier:
BNP Paribas Actionnariat individuel
CAA01B1
3, rue d'Antin – 75002 Paris
✉ E-mail : relations.actionnaires
@bnpparibas.com
✉ Fax: 01.42.98.21.22

Cercle des actionnaires

✉ Courrier:
BNP Paribas
Cercle des actionnaires
CAT07A1
16, rue de Hanovre – 75002 Paris
✉ E-mail : cercle.actionnaires
@bnpparibas.com
✉ Téléphone:

0 800 666 777 

AGENDA FINANCIER

**PUBLICATION DES RÉSULTATS
DU 1^{er} TRIMESTRE 2016**
Mardi 3 mai 2016

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS**
Jeudi 26 mai 2016

Invitations : mode d'emploi

Simple et rapide, inscrivez-vous en 2 clics sur votre espace membre !

S'INSCRIRE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas
- Connectez-vous à votre espace membre
- Sur la page des offres que vous avez choisies, cliquez sur "Je m'inscris".

GÉRER SES INSCRIPTIONS

Sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas, vous disposez désormais d'un espace membre proposant de nombreuses fonctionnalités :

- suivez l'évolution de vos inscriptions ;
- confirmez ou annulez votre participation à un événement ;
- retrouvez vos invitations et les informations pratiques associées (lieux de rendez-vous, contacts...) ;
- et accédez à de nombreux avantages tels que le téléchargement d'e-books, l'écoute d'extraits musicaux et de multiples contenus en lien avec la programmation du Cercle des actionnaires.

Depuis plus de vingt ans, le Cercle fédère une communauté de 53 000 actionnaires individuels, détenteurs d'au moins 200 titres BNP Paribas. Les membres du Cercle bénéficient chaque année d'invitations à plus de 300 événements culturels et sportifs, pour la plupart en lien avec les engagements du Groupe BNP Paribas et de sa Fondation. Le Cercle propose également des conférences économiques. En complément, *La Lettre aux actionnaires* diffuse une information régulière sur les résultats et la stratégie de BNP Paribas.

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/Communication Groupe - 16, bd des Italiens - 75009 Paris. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : M.-A. de Loisy. Coordination : A. Cannesson. Rédaction : A. Leguy. Iconographie : H. Choquet. Conception et réalisation : BABEL. Chefs de projet : F. Duchêne, M. Corriveau. Direction artistique : C. Brochet. Maquette : S. Nabet. Impression : Groupe PPA-Mahé. Photo de couverture : Grégoire Korganow. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Arctic Volume White certifié 100% PEFC.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change