

# la vie du Cercle

JANVIER 2014

LA REVUE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS



**RÉGIONS** P. 7  
Open 13



**RÉGION PARISIENNE** P. 7  
Thomas Enhco Trio



**PARIS** P. 9  
Immeubles remarquables



1500 INVITATIONS  
EXCLUSIVES



**BNP PARIBAS** | La banque d'un monde qui change



## Fondation BNP Paribas : trente années d'engagement

POUR PLUS D'INFORMATIONS  
[www.mecenas.bnpparibas.com](http://www.mecenas.bnpparibas.com)



Le Groupe BNP Paribas a pour ambition, à travers ses nombreux métiers et services, d'accompagner les évolutions du monde et de favoriser l'innovation.

Son mécénat permet ainsi de rassembler des institutions et des individus autour de projets et de valeurs partagés. Il contribue à un développement plus harmonieux de l'environnement culturel, économique et social dans lequel évolue BNP Paribas, en France et à l'international. À ce jour, ce sont plus de 2100 actions de mécénat qui existent à travers le monde pour un engagement de 38,83 millions d'euros. Acteur historique et pilote du Groupe pour le mécénat, la Fondation BNP Paribas fête, en 2014, ses trente années d'engagement en faveur de la culture, de la solidarité, de l'éducation, de la santé et de l'environnement. Cet engagement de long terme fait d'elle l'une des plus anciennes parmi les fondations d'entreprise françaises. Ce numéro de *La Vie du Cercle* inaugure donc une année exceptionnelle pour la Fondation BNP Paribas. Au fil des pages, vous découvrirez ses différents champs d'intervention tant en matière de culture que de solidarité. Par le

soutien aux artistes qui s'expriment à travers la danse contemporaine, les nouveaux arts du cirque ou le jazz, la Fondation est heureuse de vous faire découvrir ceux qu'elle contribue à faire émerger. C'est aussi l'occasion de célébrer les vingt ans de notre partenariat avec la Folle Journée de Nantes.

Cette édition porte également une attention particulière aux restaurations de peintures pour lesquelles la Fondation vient apporter son soutien aux équipes spécialisées de musées français et étrangers.

L'éducation et la solidarité sont elles aussi présentes à travers notre programme "Smart Start", qui vise à favoriser l'insertion des jeunes en situation d'exclusion par la pratique d'un art. La Fondation BNP Paribas célèbre donc trente années de mécénat en faveur d'actions d'intérêt général. Il importait de partager cette actualité avec ce premier numéro 2014 de *La Vie du Cercle*. Très bonne lecture.

**Jean-Jacques Goron**

Délégué général  
de la Fondation BNP Paribas

### CONTACTS

#### Actionnariat individuel

✉ Courrier : BNP Paribas  
Actionnariat individuel  
3, rue d'Antin - 75002 Paris  
✉ Tél. : 01 40 14 63 58  
ou 01 55 77 95 54  
✉ E-mail : [relations.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:relations.actionnaires@bnpparibas.com)  
✉ Fax : 01 42 98 21 22

#### Cercle des actionnaires

✉ Courrier : BNP Paribas  
Cercle des actionnaires  
16, rue de Hanovre - CAT07A1  
75002 Paris  
✉ E-mail : [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

N°Vert 0 800 666 777

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

### L'AGENDA FINANCIER

#### PUBLICATION DES RÉSULTATS ANNUELS 2013

13 février 2014

#### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Palais des Congrès de Paris  
14 mai 2014



## LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La Vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

### Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

# INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

## L'INSCRIPTION

**SUR LE SITE** | Rendez-vous sur [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com) et une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent, cliquez sur "Je m'inscris".

**PAR COURRIER** | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

**PAR TÉLÉPHONE** | Laissez un message sur la boîte vocale du Cercle. Indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit au dos de votre carte de membre et sur le coupon-réponse).

N°Vert 0 800 666 777  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2

## L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes finalement pas disponible. Vous ferez des heureux !

## ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre participation.

3

## LA CONFIRMATION

**CAS N° 1** | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

**CAS N° 2** | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons par courriel ou téléphone.

## sommaire

### RÉGIONS

**Concerts** | P. 4  
**Arts de la scène** | P. 4  
**Cinéma** | P. 5  
**Visites guidées** | P. 5  
**Tennis** | P. 7

### RÉGION PARISIENNE

**Concerts** | P. 7  
**Cinéma** | P. 7  
**Visites guidées** | P. 8

### PARIS

**Concerts** | P. 8  
**Cinéma** | P. 9  
**Conférence** | P. 10  
**Visites guidées** | P. 10  
**Expositions** | P. 11

### CADEAUX CD, livre | P. 13

### NOS ENGAGEMENTS

**La Folle Journée de Nantes**  
| P. 14  
**Le prix d'histoire économique  
AFHE BNP Paribas 2013**  
| P. 15  
**BNP Paribas dans le monde**  
| P. 15

### FORMATIONS

**Web conférences,  
conférence à Paris,  
e-learning** | P. 16



Giovanni  
Mirabassi,  
pianiste

## RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise : jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
mecenat.bnpparibas.com

## CONCERTS

### JAZZ

#### ÉPERNAY

**ABLAYE CISSOKO  
ET VOLKER GOETZE**



Herbert Latański

Depuis leur rencontre en 2001, Ablaye Cissoko et Volker Goetze forment un duo méditatif d'exception où le joueur de kora sénégalais partage avec le trompettiste allemand l'envie de briser les frontières. Dans leur album *Amonké Dioni*, le doigté sublime de l'un rivalise avec le souffle subtil de l'autre, révélant l'amitié et l'affinité musicale.

« La voix veloutée d'Ablaye Cissoko parachève avec finesse ce jazz afro-européen, intimiste et futuriste, aérien et souverain. »

📅 ● Mardi 4 février à 20h30  
■ n° 1

#### ÉPINAL

**LES CAFÉS JAZZ  
THOMAS ENHCO TRIO:  
THOMAS ENHCO, PIANO  
CHRIS JENNINGS, CONTREBASSE  
NICOLAS CHARLIER, BATTERIE**

Nouvelle figure du jazz français, ce pianiste de 25 ans est d'ores et déjà un instrumentiste de premier plan, au parcours hors

norme et au talent exceptionnel. Présent sur les plus grandes scènes depuis de nombreuses années, notamment aux côtés de Didier Lockwood, Thomas Enhco est à la tête d'un trio remarquablement soudé, qui met en lumière les influences classiques et pop de ce jazzman raffiné.

📅 ● Jeudi 20 février à 20h30  
■ n° 2

#### CHÂTEAUX

**ANTOINE HERVÉ  
LES LEÇONS DE JAZZ: BILL EVANS**

Pianiste brillant, compositeur, Antoine Hervé consacre depuis quelques années toute son énergie à faire connaître le jazz à des publics qui n'en sont pas forcément familiers. Sa rencontre en 2007 avec Jean-François Zygel le conduit à proposer ses "Leçons de jazz", un concept de concerts pédagogiques qui lui permet d'offrir au public des clés pour mieux appréhender cette musique à travers ses principaux thèmes et ses grandes figures.

📅 ● Jeudi 20 février en soirée  
■ n° 3

#### RENNES

**JAZZ À L'ÉTAGE  
PREMIÈRE PARTIE:  
DAN TEPFER, PIANO**

Variations Goldberg, Jean-Sébastien Bach.

**DEUXIÈME PARTIE:  
STRING QUARTET MONK FEAT  
VINCENT JOURDE, SAXOPHONE**

Une création autour de Thelonious Monk.  
Arrangements: Philippe Léogé.



📅 ● Mercredi 26 mars à 20h  
■ n° 4

## CLASSIQUE

### NANTES

**LA FOLLE JOURNÉE  
"DES CANYONS AUX ÉTOILES,  
LA MUSIQUE AMÉRICAINE  
DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE"**



Marc Rieger

À l'occasion de sa 20<sup>e</sup> édition, La Folle Journée présente un vaste panorama de la musique américaine de 1860 à nos jours.

📅 Un concert programmé entre le mercredi 29 janvier et le dimanche 2 février vous sera proposé. ■ n° 5

## ARTS DE LA SCÈNE

### LYON

**MAISON DE LA DANSE  
"ABOU LAGRAA - UNIVERS...  
L'AFRIQUE, TRIBUTE TO  
NINA SIMONE"**



Christiane Garet

Pour parler de ses racines africaines et de l'amour, le chorégraphe a choisi comme fil conducteur la chanteuse Nina Simone, la plus africaine des divas. La voix envoûtante de la pianiste de génie – rejetée, censurée à cause de sa couleur de peau, mais toujours fière et combative – accompagne les deux quatuors vibrants qui composent la soirée. Le premier, par des danseurs de La Compagnie La Baraka,

réactive l'un des motifs favoris du chorégraphe: l'amour dans les pas de deux. Le second quatuor dansé par le Ballet contemporain d'Alger, à la technique hip hop, explore la question de l'identité. Ce voyage dresse un pont par-delà la Méditerranée entre les hommes et les cultures.

📅 ● Dimanche 26 janvier à 15h  
■ n° 6

**EMANUEL GAT  
"THE GOLDLANDBERGS"**



Emanuel Gat/Banca

La compagnie du chorégraphe d'origine israélienne Emanuel Gat, installée dans le sud de la France, a acquis une renommée internationale. Sa signature d'auteur n'est possible que grâce à la confiance du chorégraphe en ses danseurs, tout en virtuosité, présence et écoute sensibles. En 2013, il a créé avec eux une chorégraphie sur une bande son qui superpose deux partitions distinctes: un documentaire radiophonique réalisé par Glenn Gould en 1977 et des extraits du magistral enregistrement des *Variations Goldberg* de Bach joués par Gould lui-même, réalisés en 1981, quelques mois avant sa mort.

📅 ● Jeudi 17 avril à 20h30  
■ n° 7

### ANGERS

**C<sup>e</sup> YOANN BOURGEOIS  
"L'ART DE LA FUGUE"**

Entre contrôle et chute, chaque fugue impose une prise de risque, tant physique qu'esthétique. Si chacune de ses danses se construit, à la manière de la fugue, le trampoliniste Yoann Bourgeois les réunit autour



**Au Royal, à Biarritz, assistez gracieusement à une séance de cinéma sur présentation de votre carte de membre.**

**Pour en savoir plus : [www.royal-biarritz.com](http://www.royal-biarritz.com)**

du point de suspension : présent absolu, endroit idéal lorsque l'envol d'un corps atteint son apogée et lorsque la chute n'a pas encore débuté, instant de tous les possibles.



Cécile Yvann Bourgeois

**Vendredi 7 mars en soirée**  
■ n° 8

**BESANÇON**  
**ZIMMERMANN & DE PERROT**  
**"HANS WAS HEIRI"**

Objets ou êtres humains, tous seront du même tonneau ! Une uniformité contre laquelle les deux complices Zimmermann & de Perrot s'érigent dans un spectacle espigle. Entre cirque, danse

et théâtre, ils mettent en scène les petites différences invisibles qui nichent dans les détails.



Marino Del Curto - Strates

**Vendredi 11 avril en soirée**  
■ n° 9

**FRÉJUS**  
**SIDI LARBI CHERKAOUI**  
**"4D"**



Koen Bionas

**4D** : quatre duos, quatre danses, quatre dimensions, quatrième dimension... Celle des sens, des corps en fusion, sens dessus dessous, de la sensualité irrésistible qui émane des danseurs. Ces duos expriment la vie, l'altérité, la recherche de l'autre, le couple impossible et si désiré.

**Mardi 15 avril à 20 h 30**  
■ n° 10

**CINÉMA**

**RENNES**

**FESTIVAL TRAVELLING**

Depuis sa première édition en 1990, Travelling, le festival de cinéma de Rennes Métropole, accorde une large place aux courts-métrages. Le festival organise chaque année une compétition ouverte aux courts-métrages du pays de la ville invitée. Pour son 25<sup>e</sup> anniversaire, Travelling fête Rio au cinéma, avec une mosaïque d'histoires à la rencontre des Cariocas et du Brésil, une mégalopole et un pays en pleine effervescence, tournés résolument vers l'avenir !



Bernard Martini - Agence Olyares

**Une projection privée vous sera proposée entre le 25 février et le 4 mars.**  
■ n° 11

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA**

BNP Paribas, partenaire pour la 10<sup>e</sup> année consécutive du Printemps du Cinéma, prolonge l'opération du mercredi 19 au mardi 25 mars et vous permet de bénéficier d'une place de cinéma au tarif exceptionnel de 3,50 euros\* sur présentation d'une contremarque de cinéma BNP Paribas.

\* Hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires.

**Du 19 au 25 mars** ■ n° 12

**VISITES GUIDÉES**

**LE CANNET**  
**MUSÉE BONNARD**  
**"LES COLLECTIONS. 70 ŒUVRES DE PIERRE BONNARD"**

Le parcours du musée reprend celui de l'artiste en mettant l'accent sur certains aspects thématiques (œuvres de jeunesse, intérieurs, nus, paysages) ou techniques (peintures, affiches, dessins, photographies) de l'époque Nabi, de sa jeunesse à ses années "cannettanes" de 1922 à 1947.



Aldanp. Paris 2013. Yves Richerman

**Mardi 28 janvier à 14h30** ■ n° 13

**METZ**  
**CENTRE POMPIDOU**  
**"HANS RICHTER. LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE"**

L'exposition retrace plus de cinquante ans de la carrière de l'artiste à la lumière de ses multiples collaborations, avec Jean Arp, Alexandre Calder, Marcel Duchamp, Viking Eggeling, Max Ernst, Marcel Janco, Fernand Léger, Kasimir Malévitch, Man Ray, Ludwig Mies van der Rohe, Gerrit Rietveld ou encore Theo van Doesburg. Sa trajectoire façonne et raconte, à elle seule, une histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, dans ses dimensions sociale, politique et formelle.



2013 Museum Associates - IACMA

**Jeu 30 janvier à 14 h** ■ n° 14



Maison de la Danse



pleins  
feux sur...

**LA MAISON DE LA DANSE À LYON**

La Fondation BNP Paribas est partenaire de la Maison de la danse de Lyon depuis 2002. Dirigé par Dominique Hervieu, ce lieu unique en Europe a pour mission d'ouvrir l'univers de la danse, dans toutes ses expressions, sur la Cité. La Maison de la danse développe depuis trente-trois ans une politique d'accueil du public le plus large possible tout en proposant des programmations audacieuses. Elle reçoit aussi des artistes en résidence et met à la disposition des compagnies invitées un grand studio de répétition. Investie d'un rôle de transmission, la Maison de la danse concourt au projet numeridanse.tv, vidéothèque internationale de danse en ligne.

➤ [www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)  
[www.numeridanse.tv/fr](http://www.numeridanse.tv/fr)

## RÉGIONS

### LYON MUSÉE DES TISSUS "ANTINOË, À LA VIE, À LA MODE. VISIONS D'ÉLÉGANCE DANS LES SOLITUDES"

Pierre Verrier



Cette exposition présente un ensemble exceptionnel de vêtements et fragments issus des fouilles archéologiques effectuées au XIX<sup>e</sup> siècle dans la ville d'Antinoë, en Moyenne Égypte. Ces pièces révèlent les modes vestimentaires de la fin de l'Antiquité, des influences, aussi, d'un Orient mythique, la Perse, dont on adopte alors les vêtements et ornements.  
**Jeu**di 6 février à 14 h 30 ■ n° 15

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
La rénovation exceptionnelle de la dernière décennie

du XX<sup>e</sup> siècle a totalement bouleversé l'image de cette institution lyonnaise, l'élevant au rang des plus grands musées européens. Une nouvelle édition de l'ouvrage *Musées et monuments de France* sur ses collections permanentes a ainsi été publiée, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.  
■ ● Mercredi 9 avril en soirée  
■ n° 16

### LENS LE LOUVRE LENS "LES ÉTRUSQUES ET LA MÉDITERRANÉE, LA CITÉ DE CERVETERI"

L'exposition présente la civilisation étrusque dans son contexte méditerranéen, à travers l'histoire de l'une de ses plus grandes métropoles: Cerveteri. C'est la seule dont on puisse retracer l'évolution, des origines à la conquête romaine, et présenter tous

les aspects: la cité des vivants et les nécropoles, l'organisation politique, les relations avec l'Orient, la Grèce et Rome.



Musée du Louvre/Philippe Frazaud  
**Jeu**di 13 février à 15 h ■ n° 17

### MARSEILLE MUSÉE CANTINI "CÉSAR À MARSEILLE"

L'exposition rassemble une trentaine d'œuvres que le sculpteur avait léguées aux musées de sa ville natale, en 1998. Elle comprend aussi des œuvres prêtées pour l'occasion par le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) et des collectionneurs privés. Sculpteur de formation classique, César a néanmoins su faire évoluer son travail en osmose avec son temps.



ADAGP, 2013  
**Mardi** 18 février à 10 h 30  
■ n° 18

### VALENCE MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Lire les Pleins Feux ci-contre.  
■ ● **Jeu**di 27 février en soirée  
■ n° 19

### TOULOUSE LES ABATTOIRS "SIGMAR POLKE. LA DÉMULTIPLICATION DE L'HUMOUR"

Réunissant plus de 200 œuvres (sérigraphies, lithographies, photographies, posters, sculptures...), cette exposition est la première présentation en France de l'intégralité des éditions et multiples réalisés par l'artiste allemand. Justement

considéré comme l'un des artistes les plus influents de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Polke a abordé, parallèlement à la peinture ou à la photographie, une diversité de techniques vertigineuse.



The Estate of Sigmar Polke et Adagp/W. Baumann  
**Jeu**di 20 mars à 14 h 45 ■ n° 20

### BORDEAUX LE BORDEAUX RÉNOVÉ

Classée par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'humanité, Bordeaux a connu une métamorphose urbaine qui a largement contribué à faire de la capitale du Sud-Ouest une destination touristique à part entière, offrant ainsi à la ville une reconnaissance internationale. Les plans urbains et les ensembles architecturaux confèrent à la ville une unité et une cohérence patrimoniale remarquable.



Alina Cammeson  
**Lundi** 24 mars à 10 h 30 ■ n° 21

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS "VERRES D'USAGE ET D'APPARAT, DE LA RENAISSANCE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE"

Le musée accueille la collection du Mesnil, des verres anciens allant de la Renaissance jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, comprenant un ensemble particulièrement remarquable de verres vénitiens. Sont ici réunies quelque 130 pièces d'exception, qui sont comme autant d'enfants que le collectionneur a souhaité



pleins  
feux sur...



Collette Vica-Bianco/Musée de Valence

## LA RESTAURATION DE TABLEAUX À VALENCE

Un ensemble de quatre grandes toiles du XVII<sup>e</sup> siècle, représentant des scènes de la vie du Christ, a fait l'objet d'une restauration complète soutenue par la Fondation BNP Paribas. Cet ensemble pictural, d'un peintre anonyme, conservé depuis 1969 au musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Valence, avait été très endommagé en raison de mauvaises conditions de conservation antérieures et de plusieurs restaurations partielles. Les toiles ont été raccrochées en décembre 2013, pour la réouverture du musée de Valence après six ans de travaux. Une soirée vous est proposée ci-contre.

➤ [www.museedevalence.fr](http://www.museedevalence.fr)



**Au Trianon, à Romainville, assistez gracieusement à une séance de cinéma sur présentation de votre carte de membre.**

**Pour en savoir plus: [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)**

lui-même transporter au musée, refusant ainsi toute prise de risque par un autre. Une sortie qui se montre exceptionnelle, une occasion unique d'admirer ces pièces délicates.



Jean-Christophe Garcia

**Lundi 24 mars à 14 h 30 ■ n° 22**

**MONTPELLIER  
L'HÔTEL DE VILLE  
ET PORT MARIANNE**

À la fois prouesse architecturale née de l'imagination de Jean Nouvel et François Fontès, maison commune et bâtiment durable, découvrez l'hôtel de ville. Puis parcourez Port Marianne, un quartier en devenir, aux lignes futuristes, véritable trait d'union entre Montpellier et la mer.  
**Vendredi 28 mars à 15 h ■ n° 23**

**LILLE  
LILLE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



Maxime Dufour

Du Palais Rihour, en passant par la place Sébastopol jusqu'au palais des Beaux-arts, vous découvrirez la préfecture, l'étonnant théâtre Sébastopol construit en seulement 103 jours, la Maison Coilliot, œuvre d'Hector Guimard...  
**Lundi 31 mars à 14 h 30 ■ n° 24**

**TENNIS**

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions: mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. Nous vous offrons des places pour trois événements prestigieux.

**POUR EN SAVOIR PLUS**  
[www.wereatennis.com](http://www.wereatennis.com)

**MONTPELLIER**

**OPEN SUD DE FRANCE**

Après Gaël Monfils, Tomas Berdych et Richard Gasquet, qui sera le prochain joueur à s'inscrire au palmarès de ce tournoi devenu incontournable? Pour sa 4<sup>e</sup> édition, l'Open Sud de France devrait une nouvelle fois faire la part belle au clan français.



**Lundi 3 février ■ n° 25**  
**Mardi 4 février ■ n° 26**  
**Mercredi 5 février ■ n° 27**  
**Jeudi 6 février ■ n° 28**  
**Vendredi 7 février ■ n° 29**  
**● Samedi 8 février ■ n° 30**  
**● Dimanche 9 février ■ n° 31**

**QUIMPER**

**OPEN BNP PARIBAS-BANQUE DE BRETAGNE DE QUIMPER**

L'Open de Quimper est l'un des 12 plus importants tournois professionnels en France avec plus de 60 joueurs venus des quatre coins du monde.  
**Pass valable pour une journée au choix entre le lundi 10 et le jeudi 13 février ■ n° 32**

**MARSEILLE**

**OPEN 13**



Premier événement sportif indoor du Sud de la France, l'Open 13 fait partie des 25 premiers tournois du circuit ATP et a fêté ses 20 ans en 2013. Il accueillera certains des meilleurs joueurs mondiaux.  
**Lundi 17 février ■ n° 33**  
**Mardi 18 février ■ n° 34**  
**Mercredi 19 février ■ n° 35**  
**Jeudi 20 février ■ n° 36**  
**Vendredi 21 février ■ n° 37**  
**● Samedi 22 février ■ n° 38**  
**● Dimanche 23 février ■ n° 39**

**RÉGION PARISIENNE**

**CONCERTS**

**JAZZ**

**SCEAUX  
BAPTISTE TROTIGNON, PIANO**



Dans son album *Song, song, song*, Baptiste Trotignon revisite les standards de la chanson française et du piano jazz.  
**● Vendredi 24 janvier à 20 h 45 ■ n° 40**

**RUNGIS  
ABLAYE CISSOKO  
ET VOLKER GOETZE**

Depuis leur rencontre en 2001, Ablaye Cissoko et Volker Goetze forment un duo méditatif d'exception où le joueur de kora sénégalais partage avec le trompettiste allemand l'envie de briser les frontières. Dans leur album *Amonké Dioni*, le doigté sublime de l'un rivalise avec le souffle subtil de l'autre, révélant l'amitié et l'affinité musicale.  
*« La voix veloutée d'Ablaye Cissoko parachève avec finesse ce jazz afro-européen, intimiste et futuriste, aérien et souverain. »*  
**● Mardi 28 janvier à 20 h 30 ■ n° 41**

**COLOMBES  
TIGRAN HAMASYAN, PIANO**

Tigran Hamasyan, Victoire du jazz 2013, s'est définitivement révélé à tous comme le pianiste incontournable de ces prochaines années.



**● Mardi 11 février à 20 h 30 ■ n° 42**

**LAGNY-SUR-MARNE**

**THOMAS ENHCO TRIO  
THOMAS ENHCO, PIANO  
CHRIS JENNINGS, CONTREBASSE  
NICOLAS CHARLIER, BATTERIE**

Nouvelle figure du jazz français, ce jeune pianiste de 25 ans est d'ores et déjà un instrumentiste de premier plan au parcours hors norme et au talent exceptionnel. Présent sur les plus grandes scènes depuis de nombreuses années, notamment aux côtés de Didier Lockwood, Thomas Enhco est à la tête d'un trio remarquablement soudé, qui met en lumière les influences classiques et pop de ce jazzman raffiné.



**● Mardi 11 février à 20h30 ■ n° 43**

**CINÉMA**

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA**



BNP Paribas, partenaire pour la 10<sup>e</sup> année consécutive du Printemps du Cinéma, prolonge l'opération du mercredi 19 au mardi 25 mars et vous permet de bénéficier d'une place de cinéma au tarif exceptionnel de 3,50 euros\* sur présentation d'une contremarque de cinéma BNP Paribas.

\* Hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires.

**● Du 19 au 25 mars ■ n° 12**

**RETROUVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR:**  
[www.welovecinema.fr](http://www.welovecinema.fr)

● Ce symbole vous indique les artistes et les événements dont BNP Paribas ou sa Fondation sont partenaires.  
● Ce symbole vous signale les événements programmés en soirée et le week-end.

## RÉGION PARISIENNE

### VISITES GUIDÉES

#### PONTOISE (VAL-D'OISE) MUSÉE TAVET-DELAOUR "ALBERT MARQUET - LES BORDS DE SEINE DE PARIS À LA CÔTE NORMANDE"

Proche ami de Matisse, Vlaminck et Derain, Albert Marquet participe avec ces derniers, au début du siècle, à la brève aventure du fauvisme. Travaillant par séries, il a toujours mis en scène les ciels changeants des bords de Seine avec une grande virtuosité. L'exposition présente ses vues animées du « *seul fleuve français* » à ses yeux: les quais et les ponts de Paris, les berges de la Seine dans le Val-d'Oise, à Herblay et La Frette où il posséda un atelier et choisit d'être inhumé, puis celles de Conflans, Poissy... et en suivant la Seine jusqu'à son embouchure, les ports de Rouen, du Havre et de Honfleur.



📍 Samedi 1<sup>er</sup> février à 15 h  
■ n° 44

#### VERSAILLES CHÂTEAU LE PETIT APPARTEMENT DU ROI

Plus connu sous le nom d'appartements privés de Louis XV et Louis XVI, Le Petit Appartement du Roi s'ouvre à droite sur la cour de Marbre et sur la cour Royale. À l'écart du tumulte des Grands Appartements, il est devenu au XVIII<sup>e</sup> siècle, un véritable appartement d'habitation et de travail au décor raffiné: la salle à manger, le cabinet de la Pendule, le cabinet d'angle avec le bureau à cylindre de Louis XV considéré comme l'un des plus célèbres meubles au monde...

📍 Mardi 25 mars à 15 h ■ n° 45

#### VULAINES-SUR-SEINE (SEINE-ET-MARNE) MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ



Le musée départemental Stéphane Mallarmé se situe dans l'ancienne maison de villégiature du poète, face à la Seine et à l'orée de la forêt de Fontainebleau. Il est bordé par un sentier de randonnée, à proximité immédiate d'un ponton pour les bateaux. Une reconstitution de l'appartement du poète est présentée à travers différents objets, œuvres et pièces de mobilier: bibelots, livres, photographies, estampes, gravures et tableaux...

📍 Jeudi 27 mars à 14 h 30 ■ n° 46

#### FONTAINEBLEAU CHÂTEAU "PEINTRE DES ROIS, ROIS DES PEINTRES" FRANÇOIS GÉRARD (1770-1837) PORTRAITISTE

Réunissant environ 70 œuvres picturales et graphiques provenant de collections publiques et privées françaises et de quelques musées européens, la rétrospective rend enfin hommage à celui que les contemporains aimèrent à surnommer "le peintre des rois et le roi des peintres". Formé dans l'atelier de David, François Gérard s'illustra tout au long de sa carrière tant par sa peinture d'histoire que par le portrait.



📍 Lundi 7 avril à 10 h ■ n° 47

## PARIS

### CONCERTS

#### CLASSIQUE

EN PARTENARIAT  
AVEC LES PIANISSIMES

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

CONSERVATOIRE NATIONAL  
SUPÉRIEUR D'ART  
DRAMATIQUE (IX<sup>È</sup>)  
**LORENZO SOULÈS  
AVEC LE QUATUOR HERMÈS**



📍 Jeudi 20 février à 20 h ■ n° 48

**NIKOLAY KHOZAINOV**



📍 Vendredi 11 avril à 20 h  
■ n° 49

COUVENT DES RÉCOLLETS (XI<sup>È</sup>)  
**ISMAËL MARGAIN**

📍 Lundi 17 mars à 20 h ■ n° 50

#### JAZZ

SUNSET & SUNSIDE (I<sup>È</sup>R)  
**GIOVANNI MIRABASSI, PIANO  
GIANLUCA RENZI, CONTREBASSE  
LUKMIŁ PEREZ, BATTERIE**

Pianiste de lumière... Giovanni Mirabassi s'impose par un style très personnel où la richesse mélodique et rythmique se noue à l'inventivité de ses improvisations: une superbe logique interne y est à l'œuvre,

qui mêle beauté, raffinement et subversion musicale. Véritable virtuose, ce pianiste incarne une approche du jazz "à l'italienne" qui allie beauté, émotion et raffinement. Victoire du Jazz, Django d'or, prix de l'Académie du jazz, Giovanni Mirabassi s'est imposé en quelques années parmi les grands du jazz.



📍 Vendredi 31 janvier à 21 h  
■ n° 51

CONCERT THÉMATIQUE:  
**LA CONTREBASSE  
GILLES CLÉMENT, GUITARE  
ÉRIC DERVIEU, BATTERIE  
JACQUES VIDAL, CONTREBASSE**

Un rendez-vous autour d'une thématique - un musicien, un style ou un instrument - proposée par le contrebassiste Jacques Vidal et présentée par Lionel Eskenazi, journaliste à *Jazz Magazine - Jazzman*. Les musiciens sont choisis en fonction de chaque thématique et le concert est accompagné d'explications à la fois enrichissantes et ludiques.



📍 Dimanche 23 mars à 16 h  
■ n° 52

**BAPTISTE TROTIGNON, PIANO  
JEFF BALLARD, BATTERIE  
THOMAS BRAMERIE,  
CONTREBASSE**

Considéré par Martial Solal comme l'un des pianistes les plus brillants de sa génération, Baptiste Trotignon est désormais





**Profitez de la programmation de qualité du cinéma Le Balzac à Paris: tarif réduit à toutes les séances sur présentation de votre carte de membre du Cercle !**  
**Pour en savoir plus : [www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com)**

**PARIS**

une valeur sûre dans l'univers du jazz français et international. En solo, trio ou quartet, ses prestations et ses enregistrements sont des rendez-vous incontournables. Avec Jeff Ballard et Thomas Bramerie, il propose cette fois une rencontre jazz originale, tandis qu'il signe un nouvel album *Song, song, song* en compagnie de nombreux artistes (voir page 13).

📅🎵 **Mardi 25 mars à 21 h**  
 ■ n° 53

**CINÉMA**

EN PARTENARIAT  
 AVEC LE CINÉMA LE BALZAC

**CINÉ-CONCERTS**

Le Balzac vous propose de voir ou revoir les grands films du répertoire muet avec un accompagnement musical en direct.

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**  
[www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com)



pleins  
 feux sur...

**UN IMMEUBLE BANCAIRE  
 PARISIEN AU 14, RUE BERGÈRE, IX<sup>E</sup>**

Depuis les Grands Boulevards, le clocheton aux écailles ourlées d'or signale l'ancien siège social du Comptoir national d'escompte de Paris, ancêtre de BNP Paribas. Cet ensemble monumental a été construit par l'architecte Corroyer, entre 1878 et 1882. Une verrière polychrome suspendue à la voûte éclaire le hall du public haut de 17 mètres. Son sol en pavés de verre (10 kg chacun), apporte cet éclairage zénithal à la salle des coffres en sous-sol. Ces prouesses architecturales s'accompagnent de décors en marbre, mosaïques et stucs. Aux modernités techniques de l'époque, comme la distribution du courrier interne par pneumatique, a répondu une rénovation labellisée "haute qualité environnementale". Terminée en 2008, elle a permis les aménagements nécessaires à l'activité contemporaine de l'immeuble, qui abrite aujourd'hui BNP Paribas Investment Partners.

➤ **Une conférence sur le quartier de la finance et ses immeubles parisiens remarquables vous est proposée en page 10.**

**"LES MAINS D'ORLAC"  
 DE ROBERT WIENE (1924)**

Accompagnement musical : Christofer Bjuström (piano, flûte), Nicolas Pointard (batterie), Daniel Palomo-Vinuesa (saxophone, traitement électroacoustique).

📅🎵 **Lundi 10 mars à 20 h 30**  
 ■ n° 54

**"COMME UN RÊVE..."  
 DEUX FILMS DE JEAN RENOIR**

*Sur un air de charleston* (1927) et *La Petite Marchande d'allumettes* (1928). Composition et accompagnement musical : Olivier Thémines (clarinettes) et Guillaume Hazebrouck (Fender-Rhodes).

📅🎵 **Lundi 7 avril à 20 h 30**  
 ■ n° 55

**OPÉRAS**

Vivez les plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses. Vous pourrez ainsi vivre ou revivre des grands moments musicaux, dans des conditions de confort, de vision et d'audition exceptionnelles.

**"NABUCCO", VERDI**



Enregistré en 2007 aux Arènes de Vérone.  
 📅🎵 **Mardi 4 février à 20 h**  
 ■ n° 56

**"LUCREZIA BORGIA", DONIZETTI**

Enregistré en 2011 au San Francisco Opera



📅🎵 **Mardi 1<sup>er</sup> avril à 20 h** ■ n° 57

**LES ÉTERNELS DU 7<sup>E</sup> ART**

**"NINOTCHKA",  
 D'ERNST LUBITSCH (1939)**

Un moment d'échange avec un invité passionné et passionnant: Olivier Pourriol, philosophe, chroniqueur cinéma.



📅🎵 **Jeudi 13 mars à 20 h**  
 ■ n° 58

**POCHETTE-SURPRISE**

Un programme pour toute la famille (inscription possible pour quatre personnes). À chaque séance, un florilège de films muets, présentés par Mireille Beaulieu et accompagnés en direct au piano. Avec une glace offerte! La joie du spectacle vivant en famille, avec Charlot, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Georges Méliès...

📅🎵 **Dimanche 6 avril à 11 h**  
 ■ n° 59

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA**

BNP Paribas, partenaire pour la 10<sup>e</sup> année consécutive du Printemps du Cinéma prolonge l'opération du mercredi 19 au mardi 25 mars et vous permet de bénéficier d'une place de cinéma au tarif exceptionnel de 3,50 euros\* sur présentation d'une contremarque de cinéma BNP Paribas.

\* Hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires

📅 **Du mercredi 19 au mardi 25 mars** ■ n° 12

## LA PAROLE EST À VOUS

Dans cette rubrique, le Cercle vous fait partager vos coups de cœur. Envoyez-nous vos commentaires par e-mail à [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

### Standards, de Pierre Rigal à Nîmes, le 9 octobre 2013

Juste un petit mot pour vous remercier de la magnifique soirée que nous avons passée lors de la représentation de Pierre Rigal à Nîmes. Un spectacle superbe avec des danseurs exceptionnels, suivi d'un très bon cocktail. Merci encore.

P. Schweitzer



Pierre Brossais

### Opération flash: places VIP pour le BNP Paribas Masters de Paris Bercy, le 28 octobre 2013

Je remercie chaleureusement toute l'équipe du Cercle pour cette formidable journée au tournoi BNP Paribas Masters. L'accueil fut de grande qualité au salon BNP Paribas, avec notamment un cocktail déjeunatoire très raffiné. Assister à une journée de tennis dans un tel cadre est une grande chance. Merci encore à tous pour cette invitation royale.

P. Mischler



Olivier Masson

### "Félix Vallotton: le feu sous la glace", au Grand Palais, le 6 novembre 2013

La visite guidée a été très intéressante, notamment par la qualité de la prestation de la conférencière, qui nous a permis d'avoir une très bonne perception de l'ensemble de l'œuvre, de la personnalité de l'artiste et de son époque. Cela a été un vrai plaisir. Merci également pour votre accueil.

J.-F. Pierrelee



Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris

## PARIS

### CONFÉRENCE

#### LES IMMEUBLES BANCAIRES REMARQUABLES



Vincent Filion

Du Marché Saint-Honoré aux Grands Boulevards, les hôtels particuliers des financiers et dignitaires ont progressivement laissé place aux sièges sociaux des grandes banques modernes, dès la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, c'est un patrimoine architectural unique, et heureusement préservé au cours des changements de marques, qui s'offre aux regards des promeneurs.

Mercredi 12 février à 10h30  
n° 60

### VISITES GUIDÉES

#### L'HÔTEL DE LA PAÏVA



H. Macaron

Célèbre demi-mondaine, La Païva fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin – contemporain de Charles Garnier – supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance.

Dimanche 2 février à 10 h  
n° 61  
Samedi 15 février à 10 h  
n° 62

#### LE PALAIS D'ÉNA, SIÈGE DU CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

Auguste Perret définit au Palais d'Éna (1939) un ordre classique dont les proportions découlent directement de la logique du matériau. Il est l'une des contributions les plus remarquables du rationalisme moderne à l'architecture universelle.

Vendredi 7 février à 11 h n° 63

#### LE MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES



P. Verdunne

Le ministère vous ouvre ses portes: découvrez l'histoire de la construction de ses cinq bâtiments et les caractéristiques de leur architecture. Les missions des ministères et les œuvres d'art qui y sont exposées vous seront également présentées.

Mercredi 12 février à 14h30  
n° 64  
Jeudi 13 mars à 10 h n° 65

#### LA SALLE CORTOT, L'HÔTEL ROZARS

La salle de concert, dite salle Cortot, a été construite entre octobre 1928 et juin 1929 par Auguste Perret, rue Cardinet, à l'emplacement des écuries de l'hôtel Rozars.



DR. CHAMP

Mercredi 12 février à 14h30  
n° 66



Toute l'année, découvrez gratuitement une exposition, assistez à un cycle de cinéma documentaire ou à une conférence du BAL, sur présentation de votre carte de membre. Toute la programmation sur [www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)

## PARIS

### L'HÔTEL DE LAUZUN

Au cœur de l'île Saint-Louis, il hébergea Baudelaire et Théophile Gautier, et reste l'un des seuls hôtels particuliers du XVII<sup>e</sup> siècle: il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque. Dans le salon à l'italienne, le plafond peint, attribué à Michel Dorigny, a été récemment restauré.



Daniel L'Hermant/OPA, Marie de Paris

● Samedi 22 février à 11 h ■ n° 67, à 15 h ■ n° 68  
● Samedi 8 mars à 15 h ■ n° 69

### SUR LES PAS DE VICTOR HUGO

Nous sommes invités à retrouver le Paris de la jeunesse de Victor Hugo depuis le palais de justice jusqu'à Saint-Germain-des-Prés. Une conférence promenade à remonter le temps pour parcourir des lieux situés au cœur de l'œuvre et à la source de la création du grand homme.



Herdar

Mardi 4 mars à 15 h ■ n° 70

### L'HÔTEL D'AVARAY

Actuelle résidence de l'ambassadeur des Pays-Bas, cet hôtel a été construit en 1720 par Leroux pour le marquis d'Avaray. Il a appartenu pendant deux siècles à la même famille, puis a été acheté en 1920 par le royaume de Hollande. Bel exemple d'hôtel Régence entre cour et jardin, il a conservé notamment un ensemble de tableaux hollandais du Siècle d'or qui font une partie du charme de cette demeure. Vendredi 14 mars à 10 h 30 ■ n° 71

## EXPOSITIONS

### MUSÉE MAILLOL "ÉTRUSQUES, UN HYMNE À LA VIE"



Antonio Quattrone 2013

Une exposition exceptionnelle consacrée à la civilisation étrusque, du IX<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Tous les aspects de la culture des Étrusques sont illustrés par des témoins de la vie sociale et quotidienne. Les 250 œuvres présentées touchent aussi bien à la religion, l'écriture, l'armement, le sport, la peinture et la sculpture, l'artisanat avec l'orfèvrerie, les bronzes et les céramiques.

Lundi 27 janvier à 14h20 ■ n° 72, à 14h40 ■ n° 73

### PINACOTHÈQUE "LA DYNASTIE BRUEGHEL"



Aldap, Paris 2012

La famille Brueghel et son entourage artistique dépeignent les scènes pittoresques de la vie quotidienne, le développement prospère d'Anvers et des Flandres, ou encore des scènes mythologiques et religieuses. Leur vision, idéalisée et amusée, reflète une foi en l'homme et en Dieu propre à l'esprit des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Lundi 27 janvier à 16 h ■ n° 74  
Jeudi 6 mars à 10 h ■ n° 75  
Mardi 11 mars à 10h30 ■ n° 76

### PETIT PALAIS "L'ÉCOLE EN IMAGES. DÉCORS PARISIENS DES ANNÉES 1930"

Des esquisses joyeuses et colorées, peintes pour décorer

les murs des écoles parisiennes de 1880 à 1935, sont exposées. Elles illustrent le rôle emblématique du décor dans la mise en œuvre d'une pensée moderne appliquée à la pédagogie et à l'environnement de l'enfant. L'univers familier de l'école communale est représenté par les trois lieux les plus caractéristiques de la vie scolaire: le préau, la classe et la cour de récréation.

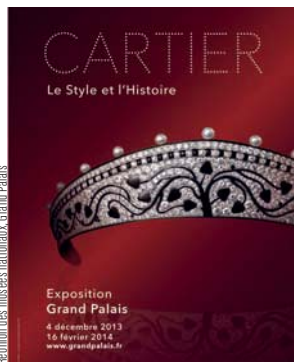


Petit Palais, Romer-Violet

Mardi 28 janvier à 15 h ■ n° 77

### GRAND PALAIS "CARTIER: LE STYLE ET L'HISTOIRE"

Eclipsée peut-être par la célébrité du nom et l'éclat des diamants, l'histoire foisonnante de la grande maison de joaillerie demeure trop peu connue. Cartier a pourtant joué un rôle important dans l'histoire des Arts décoratifs. Ses créations, du classicisme du "joaillier des rois" aux inventions radicales du style moderne, entre géométrie et exotisme, offrent un témoignage passionnant sur l'évolution du goût et des codes sociaux. Joaillerie, horlogerie, objets aussi pratiques que raffinés: Cartier a séduit les personnalités les plus élégantes du XX<sup>e</sup> siècle.



Reunion des musées nationaux, Grand Palais

Mercredi 29 janvier à 10h30 ■ n° 78

### "RAYMOND DEPARDON: UN MOMENT SI DOUX"

Le Grand Palais consacre une exposition à la photographie en couleur dans l'œuvre de Raymond Depardon. Pour cet événement, l'artiste a effectué une campagne internationale, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, abordant des thèmes chers à son cœur: les grands espaces et la solitude des villes. Mais aussi paysages, cafés, intérieurs ou encore portraits...

Vendredi 7 février à 10h30 ■ n° 79

### CENTRE POMPIDOU "LE SURREALISME ET L'OBJET"



Aldap, Paris 2012

Dans cette exposition consacrée aux pratiques sculpturales du surréalisme, le visiteur est invité à renouveler son approche d'un mouvement majeur des avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle, au moment où son importance ne cesse d'être réévaluée, tandis que s'affirme son influence sur la création actuelle.

● Lundi 3 février à 18h45 ■ n° 80

### MUSÉE COGNACQ-JAY "LE SIÈCLE D'OR DE L'ÉVENTAIL, DU ROI SOLEIL À MARIE-ANTOINETTE"



Fric, Fmo/Galliera/Romer-Violet

Cette exposition rend hommage à l'excellence du savoir-faire des éventailistes français et montre aussi leur extraordinaire inventivité.

Mardi 4 février à 11 h ■ n° 81

## PARIS

CITÉ DE L'ARCHITECTURE  
ET DU PATRIMOINE  
"1925, QUAND L'ART DÉCO  
SÉDUIT LE MONDE"

L'exposition Art Déco rend hommage à cette esthétique qui a su unir des créateurs du monde entier. Elle aborde avec détails l'Exposition internationale de 1925 et la diffusion mondiale de ce style. Dans un premier temps, elle revient de manière didactique sur la distinction entre Art Nouveau et Art Déco.



Mercredi 5 février à 16 h ■ n° 82  
Lundi 10 février à 16 h ■ n° 83

MUSÉE D'ART MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS  
"SERGE POLIAKOFF  
LE RÊVE DES FORMES"

Cette importante rétrospective consacrée au peintre abstrait Serge Poliakoff (1900-1969) présente près de 150 œuvres réalisées entre 1946 et 1969.



Mardi 11 février à 14 h 45 ■ n° 84

MUSÉE DELACROIX  
"DELACROIX EN HÉRITAGE,  
CHEFS-D'ŒUVRE  
DE LA COLLECTION  
MOREAU-NÉLATON"

RMN/Grand Palais/Stephane Marechal

L'exposition présente un choix particulier de dessins et de peintures de la collection Moreau-Nélaton en lien avec des œuvres du musée Delacroix. Elle permet de découvrir des œuvres très rarement montrées, dévoilant toutes les facettes de l'art de Delacroix, en rendant hommage à une famille de très grands collectionneurs.

Lundi 3 mars à 15 h 30 ■ n° 85

MUSÉE D'ORSAY  
"GUSTAVE DORÉ (1832-1883).  
L'IMAGINAIRE AU POUVOIR"

Musée d'Orsay/RMN-SP/Parance Schmidt

Gustave Doré est sans doute l'un des plus prodigieux artistes du XIX<sup>e</sup> siècle. À quinze ans à peine, il entame une carrière de caricaturiste puis d'illustrateur professionnel – qui lui vaudra une célébrité internationale – avant d'embrasser tous les domaines de la création : dessin, peinture, aquarelle, gravure, sculpture. L'immense talent de Doré s'investit aussi dans les différents genres, de la satire à l'histoire, livrant tour à tour des tableaux gigantesques et des toiles plus intimes, des aquarelles flamboyantes, des lavis virtuoses, des plumes incisives...

Mardi 4 mars à 10 h ■ n° 86

"VINCENT VAN GOGH/  
ANTONIN ARTAUD.  
LE SUICIDÉ DE LA SOCIÉTÉ"

En s'appuyant sur les catégories ou les désignations singulières mises en avant par Artaud dans *Van Gogh, le suicidé de la société*, le parcours de l'exposition se déroule à travers une trentaine de tableaux, un choix de dessins et de lettres de Van Gogh ainsi qu'une sélection d'œuvres graphiques du poète dessinateur.



RMN/Musée d'Orsay/Hervé Lavantonnisi

Mardi 8 avril à 9 h 30 ■ n° 87

MUSÉE ZADKINE  
"VOYAGE DANS L'ANCIENNE  
RUSSIE"

Le 3 mai 1909, Sergueï Mikhaïlovitch Procouline-Gorsky (1863-1944), pionnier d'un procédé de prise de vues restituant les couleurs avec une fascinante précision, est reçu au palais du grand-duc Mikhaïl Alexandrovitch, à Saint-Petersbourg. Grand amateur de photographie, le tsar, qui assiste à la projection, est émerveillé par les images qui apparaissent sur la grande pièce de tissu de plusieurs mètres, tendue pour l'occasion. À l'issue de la projection, Procouline-Gorsky obtient de sillonner l'Empire et de s'engager dans l'ambitieux travail de reportage dont il rêvait.



Bib. du Congrès Washington, Procouline-Gorsky

Mercredi 5 mars à 15 h 30 ■ n° 88

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
"LES SECRETS DE LA LAQUE  
FRANÇAISE: LE VERNIS  
MARTIN"

Jean Tholance

Les Arts décoratifs mettent le XVIII<sup>e</sup> siècle à l'honneur en consacrant une grande exposition aux secrets de la laque française. Le musée révèle l'engouement pour une technique qui incarne le luxe et le raffinement. Le vernis Martin sublime tout type de supports (bois, métal, argent, céramique, tôle...) et s'applique à toutes les formes, du plus petit objet au plus grand.

Mercredi 12 mars à 10 h ■ n° 89  
Mercredi 19 mars à 15 h ■ n° 90

MUSÉE MARMOTTAN MONET  
"LES IMPRESSIONNISTES  
EN PRIVÉ"

Ouvert pour la première fois au public en 1934, le Musée Marmottan Monet célèbre son 80<sup>e</sup> anniversaire en 2014. Quatre-vingt chefs-d'œuvre retracent la genèse du mouvement et ses développements à travers des œuvres de Boudin, Jongkind, Manet, Monet, Renoir, Caillebotte, Degas, Cézanne, Morisot notamment.

Mardi 1<sup>er</sup> avril à 15 h 30 ■ n° 91

MUSÉE DE LA MARINE  
"LE VOYAGE DE L'OBÉLIQUE:  
LOUXOR/PARIS (1829 - 1836)"

Toutes les péripéties de ce long voyage reprennent vie au travers d'œuvres variées, souvent inédites et jamais réunies : – tableaux, plans originaux, maquettes, dioramas des différentes opérations et objets archéologiques. Cette incroyable épopée trouva son aboutissement en 1836 au cœur de l'une des plus belles places de Paris.

Jeudi 3 avril à 15 h 30 ■ n° 92



Votre avis nous intéresse!  
N'hésitez pas à nous envoyer  
vos impressions par e-mail à l'adresse:  
[cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

## CADEAUX

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, au mois d'avril, et selon disponibilité, les CD ou livre suivants.



### CD classique - *La Folle Journée de Nantes 2014* ■ n° 93

L'album officiel du festival est dédié au thème de l'édition 2014: "le Nouveau Monde ou l'Amérique". Un regard inédit et passionnant sur la musique américaine de 1860 à nos jours, tel un panorama du XX<sup>e</sup> siècle pour saluer les 20 ans de la Folle Journée. Revivez les moments inoubliables de cette édition anniversaire – à travers les plus grandes œuvres qui y furent jouées – avec ce coffret exceptionnel de 3 CD.

- BNP PARIBAS, PARTENAIRE HISTORIQUE DE LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES DEPUIS 1994, A FINANCÉ L'ÉDITION DE CE CD.



### CD jazz - *Baptiste Trotignon: Song, Song, Song* ■ n° 94

Baptiste Trotignon invite des voix incontournables d'aujourd'hui venant d'univers complètement différents: Melody Gardot, Monica Passos, Jeanne Added, ou encore Christophe Miossec. Mais il interprète également en solo ou en trio des auteurs du grand répertoire de la chanson: Brel, Gainsbourg ou des compositions originales. Un très beau disque de jazz, instrumental et surtout chanté, ouvert vers de nombreux horizons, à l'image des goûts et influences multiples de ce musicien exceptionnel qu'est Baptiste Trotignon.

- SÉDUITE PAR SA PERSONNALITÉ, SON TALENT ET SON ENTHOUSIASME, LA FONDATION BNP PARIBAS – L'UN DES RARES MÉCÈNES À SOUTENIR DES MUSICIENS DE JAZZ – ACCOMPAGNE DEPUIS 2010 LE PIANISTE BAPTISTE TROTIGNON ET S'ASSOCIE AUX DIFFÉRENTES ÉTAPES DE SON PARCOURS.



### Album Historia: *Les personnages de Lucky Luke et la véritable conquête de l'Ouest* ■ n° 95

L'homme qui tire plus vite que son ombre est depuis soixante-cinq ans notre cow-boy le plus populaire. Les aventures de Lucky Luke s'inscrivent au cœur de la conquête de l'Ouest. Dans ce hors-série exceptionnel, *Le Point* et *Historia* établissent des ponts entre l'humour de Morris et de Goscinny et la réalité des faits historiques en reprenant 11 albums, dont *Les cousins Dalton*, *Des rails sur la prairie* et *Calamity Jane*.

- BNP PARIBAS EST PARTENAIRE DES PRIX HISTORIA. CE PARTENARIAT ACCOMPAGNE LES ACTIONS DU GROUPE EN FAVEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DES SAVOIRS; IL PROLONGE AUSSI LA VALORISATION ET L'OUVERTURE DE SES ARCHIVES HISTORIQUES.

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES – 20<sup>E</sup> ÉDITION

## Des canyons aux étoiles, la musique américaine du XX<sup>e</sup> siècle

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR CET ÉVÉNEMENT, RENDEZ-VOUS SUR:  
[www.follejournee.fr](http://www.follejournee.fr)

La Folle Journée est un festival de musique classique créé par René Martin, à Nantes, en 1994. Reconduit tous les ans à la fin du mois de janvier, ce festival, dont BNP Paribas est partenaire officiel depuis la création, a pour particularité de consacrer chacune de ses éditions à un thème différent : un compositeur ou une période donnée de l'histoire de la musique.

La Folle Journée de Nantes est aujourd'hui l'un des plus grands événements de musique classique en Europe. Festival populaire, il vise à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, à un public divers et de tout âge. Cette année, cette manifestation exceptionnelle célèbre ses 20 ans autour du thème : "Des canyons aux étoiles, la musique américaine du XX<sup>e</sup> siècle".

Pendant une semaine, plus de 250 concerts de 45 minutes chacun et d'une grande qualité artistique sont donnés à la Cité des congrès de Nantes, ainsi que le week-end précédent, dans la région nantaise, réunissant ainsi plus de 175 000 spectateurs. Cette forme atypique va à l'encontre du cadre conventionnel du concert de musique classique et permet aux auditeurs de créer leur parcours

musical à des tarifs abordables, le prix des concerts allant de 7 à 25 euros. La Fondation BNP Paribas est le principal mécène du Fonds de dotation pour le développement culturel, créé par la SAEM Folle Journée et la Ville de Nantes en 2010. Ce soutien est destiné à faciliter l'accès aux concerts des jeunes et des personnes en difficulté, à travers une politique tarifaire incitative.

### Des émules à l'étranger

Forte de son succès, la Folle Journée de Nantes a fait, ces dernières années, des émules à l'étranger, notamment à Bilbao, Tokyo, Montréal, Varsovie ou encore Rio de Janeiro. La 20<sup>e</sup> édition de la Folle Journée de Nantes se déroulera du 29 janvier au 2 février 2014.



Folle Journée 2013,  
Ensemble Nantes Philharmonie  
dirigé par Frédéric Oster.



## PRIX D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE AFHE BNP PARIBAS

# Les deux lauréats 2013

POUR PLUS D'INFORMATIONS  
[afhe.hypotheses.org](http://afhe.hypotheses.org)

Le prix d'histoire économique est une initiative conjointe de l'Association française d'histoire économique (AFHE) et de BNP Paribas. Il a été créé en 2011 dans un souci de renforcement des liens entre BNP Paribas et le monde de la recherche en histoire économique. Il prolonge les actions déjà entreprises par le Groupe pour la diffusion de la culture économique ou pour l'ouverture de ses archives aux chercheurs.



Décerné tous les deux ans, ce prix récompense deux docteurs ayant soutenu une thèse dans le champ de l'histoire économique. Il permet d'accroître la visibilité et le développement de cette discipline. Le jury, présidé par le président de BNP Paribas, est composé d'une dizaine de personnalités de la recherche proposées par l'AFHE. Originaires d'universités et institutions françaises ou étrangères, elles sont choisies en fonction de leur spécialité et des travaux présentés. Le prix 2013 a été remis à Roubaix, à l'occasion du congrès des historiens économistes français.

La remise du prix 2013. De g. à d. : Roger Nougaret, responsable Archives et Histoire, et Nicolas Draux, directeur régional (BNP Paribas), Natacha Coquery, professeure à l'université de Lyon, Nicolas Marty, professeur à l'université de Perpignan, Virginie Mathé, lauréate 2011, Stéphane Lembré, lauréat 2013, Pascal Herment, lauréat 2011.



**Aurélie Carrara**

Thèse sur la fiscalité des échanges dans le monde antique

« Ce prix est tout d'abord une reconnaissance professionnelle. Il va m'aider à financer la publication de cette thèse. C'est un élément important pour un recrutement comme maître de conférences, surtout en ces périodes difficiles. Grâce à ce prix, je vais aussi prolonger mon séjour à l'étranger afin de poursuivre mes recherches. »



**Stéphane Lembré**

Thèse sur la formation professionnelle dans le nord de la France entre 1860 et 1930

« Ce prix est une belle reconnaissance du travail mené pendant plusieurs années. Il donne une légitimité supplémentaire au jeune chercheur que je suis, et assure la valorisation nécessaire des travaux de recherche en sciences humaines et sociales. »

## BNP PARIBAS DANS LE MONDE

### RESTAURATION D'UN MONET DE LA NATIONAL GALLERY OF IRELAND, À DUBLIN



Le bassin d'Argenteuil avec un bateau de Monet (1874) est une huile sur toile conservée à Dublin. Ce petit format (55 x 65 cm) bénéficie d'une restauration effectuée à

la National Gallery of Ireland, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas. L'état de la toile et l'étude approfondie des pigments ont permis de mieux comprendre la démarche du peintre et d'assurer la restauration et la conservation de l'œuvre.

### "SMART START" S'EXPORTE EN ASIE



Créé en 2012 par la Fondation BNP Paribas, "Smart Start" est un programme de mécénat alliant éducation et création artistique. Il favorise l'épanouissement

d'enfants et d'adolescents en situation d'exclusion, issus de milieux défavorisés ou souffrant de handicap, en leur donnant un accès à la pratique d'un art. Développé à l'origine dans neuf pays d'Europe, "Smart Start" s'étend cette année en Asie en intégrant quatre projets menés à Hong Kong, Taïwan, Singapour et en Inde. Théâtre, danse, musique, cirque ou encore arts visuels... Ce sont plus de 7 100 enfants dans 13 pays d'Europe et d'Asie qui bénéficient de projets "Smart Start".

### LE SAVIEZ-VOUS ?



BNP Paribas a célébré en 2013 le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa présence aux Pays-Bas. C'est en effet en 1863 que la Banque de crédit et de dépôt des Pays-Bas est créée à Amsterdam, cette dernière fusionnant

en 1872 avec la Banque de Paris pour donner naissance à la Banque de Paris et des Pays-Bas. À cette occasion, BNP Paribas publie un livre retraçant l'histoire de la présence du Groupe aux Pays-Bas.

## Les Formations du Cercle

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose des Web conférences, une conférence à Paris et une formation en e-learning.



### B\*capital vous accompagne sur les marchés

Filiale de BNP Paribas, B\*capital vous convie gratuitement à ses Web conférences animées par ses experts des marchés financiers. Découvrez, échangez ou approfondissez vos connaissances sur les thèmes proposés ci-dessous.

#### WEB CONFÉRENCES\*

##### Le point sur les marchés

Repères, tendances et projections, B\*capital vous invite à partager son point de vue sur les marchés.

➤ ● Jeudi 6 février à 18 h 30 ■ n° 100

##### Mid & Small: PEA-PME

Comment le nouveau PEA réservé aux petites et moyennes entreprises peut-il contribuer à dynamiser le marché des Mid & Small? Découvrez la sélection de Portzamparc de valeurs éligibles.

(Sous réserve du vote du projet de loi de finances.)

➤ ● Jeudi 13 février à 18 h 30 ■ n° 101

##### Se perfectionner en analyse technique

Les figures de retournement, de continuation, le principe de la force relative... Comment déterminer le bon timing pour investir?

➤ ● Mardi 4 mars à 18 h 30 ■ n° 102

##### Pédagogie

Comment se comporter face à une valeur qui survalue ou sous-performe le marché?

Cette conférence se déroule en deux parties.

##### Indicateurs de risque: définitions et explications

➤ ● Jeudi 13 mars à 18 h 30 ■ n° 103

##### Comportement d'une valeur: mise en pratique

➤ ● Jeudi 20 mars à 18 h 30 ■ n° 104



### Simplifiez-vous le monde de la finance avec l'École de la Bourse

Ce trimestre, nous vous proposons une conférence boursière à Paris ainsi qu'une nouvelle formation en e-learning.

#### CONFÉRENCE, PARIS (QUARTIER OPÉRA)

##### Fiscalité des actions: la nouvelle donne

Après les débats qui ont accompagné l'adoption de la dernière loi de finances, de celle du financement de la Sécurité sociale et les décisions du Conseil constitutionnel, nous faisons le bilan sur ce qui demeure et ce qui a changé. Fiscalité des dividendes, des plus-values, abattement pour durée de détention, prélèvement obligatoire à la source, prélèvements sociaux à 15,5% ou historiques, nouveau plafond du PEA et création du PEA PME... Les sujets d'incertitude sont nombreux.

C'est pourquoi cette conférence se donne comme objectif de clarifier la fiscalité des actionnaires en 2014.

➤ ● Mardi 4 février 2014 de 14h30 à 17h ■ n° 105

#### E-LEARNING\*

##### Qu'est-ce que le nominatif?

Facile d'accès, cette formation en ligne est animée par une vidéo du formateur de l'École de la Bourse; vous y trouverez un plan du cours, des supports pédagogiques ainsi que des annexes téléchargeables.

➤ Formation accessible le jour de votre choix, jusqu'au 31 mars 2014 ■ n° 106

\* Vous pouvez suivre en ligne les Web conférences et les formations en e-learning. Vous recevrez les modalités de connexion par courriel une fois que vous vous serez inscrit (n'oubliez pas de préciser votre adresse e-mail lors de votre inscription).

