

# la vie du Cercle

JANVIER 2013

LA REVUE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS



**RÉGIONS** P. 6  
Open 13



**RÉGION PARISIENNE** P. 7  
Pierre Rigal



**PARIS** P. 11  
Ablaye Cissoko



2 000 INVITATIONS  
EXCLUSIVES



**BNP PARIBAS** | La banque d'un monde qui change



## 2013 : le Cercle des actionnaires innove dans sa communication

➤ POUR CONNAÎTRE LES NOUVEAUTÉS DU CERCLE EN 2013, UNE SEULE ADRESSE :  
[www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

Cher actionnaire,

Nous sommes heureux de vous adresser nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Qu'elle vous apporte bonheur, santé et prospérité ! Pour le Cercle des actionnaires, l'année 2013 s'annonce foisonnante d'événements culturels et sportifs.

BNP Paribas vient d'être classée première banque au niveau mondial par l'agence Vigeo\* pour ses performances en termes de responsabilité sociale des entreprises (RSE) en 2012. Est ainsi reconnue la qualité de l'action du Groupe, notamment dans les domaines de l'environnement, de la gouvernance d'entreprise et du comportement sur les marchés.

Votre Cercle participe pleinement à cette démarche en renforçant la distribution de son magazine : deux numéros de *La vie du Cercle* vous seront envoyés par courrier postal, en janvier et en septembre, qui seront complétés par deux éditions adressées par e-mail. Vous continuerez bien sûr à saisir les offres "flash" sur votre site Internet. À consulter régulièrement !

Ce dispositif, plus écologique, plus rapide et plus interactif, vous permettra de disposer d'informations complètes et régulièrement mises à jour sur les événements sélectionnés pour vous.

En vous inscrivant aux événements de ce trimestre, **n'oubliez pas de nous communiquer votre e-mail et de cocher la case prévue à cet effet soit sur votre coupon-réponse, soit sur le formulaire mis en ligne sur la page Internet.**

Nous vous souhaitons bonne lecture de cette première édition 2013 de *La vie du Cercle* et espérons vivement que vous apprécierez le programme de ce début d'année !

**Pascal Pommier,**  
responsable Actionnariat individuel,  
**Hélène Maclou,**  
responsable du Cercle

### CONTACTS

➤ Courrier :  
BNP Paribas  
Actionnariat individuel,  
3, rue d'Antin  
75002 Paris  
➤ Fax : 01 42 98 21 22

### L'AGENDA FINANCIER

**PUBLICATION DES  
RÉSULTATS ANNUELS  
2012**

14 février 2013

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

Palais des Congrès de Paris  
15 mai 2013



\* Leader européen de la notation extra-financière, le Groupe Vigeo mesure les performances des entreprises en matière de RSE.

## LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La Vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

### Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

# INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

## L'INSCRIPTION

**SUR LE SITE** | Rendez-vous sur [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com) et une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent, cliquez sur "Je m'inscris".

**PAR COURRIER** | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

**PAR TÉLÉPHONE** | Laissez un message sur la boîte vocale de *La Vie du Cercle*. Et indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit au dos de votre carte de membre et sur le coupon-réponse).

N°Vert 0 800 666 777  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2

## L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes, au final, pas disponible. Vous ferez des heureux !

3

## LA CONFIRMATION

**CAS N° 1** | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

**CAS N° 2** | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons (si la date n'est pas trop proche).

## ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre participation.

## sommaire

### RÉGIONS

**Concerts** | P. 4  
**Arts de la scène** | P. 4  
**Cinéma** | P. 4  
**Visites guidées** | P. 5  
**Tennis** | P. 6

### RÉGION PARISIENNE

**Concerts** | P. 7  
**Arts de la scène** | P. 7  
**Cinéma** | P. 7  
**Visites guidées** | P. 7

### PARIS

**Conférences scientifiques** | P. 8  
**Concerts** | P. 8  
**Arts de la scène** | P. 8  
**Cinéma** | P. 8  
**Visites guidées** | P. 9  
**Expositions** | P. 11

### CADEAUX

**CD, livres...** | P. 13

### LES ENGAGEMENTS DE BNP PARIBAS

➤ **Environnement: soutenir la recherche scientifique sur le changement climatique** | P. 14  
➤ **Découverte: le musée Nicéphore Niépce** | P. 15  
➤ **BNP Paribas dans le monde** | P. 15

### FORMATIONS

➤ **Web conférences, e-learning, ateliers...** | P. 16

Aurélien Bory,  
C<sup>ie</sup> 111  
"Plexus".

Photo de couverture:  
Ballet Igor Moïsséïev,  
Maison de la Danse de Lyon.

## RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. L'ensemble des concerts et spectacles d'arts de la scène proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
[mecenat.bnpparibas.com](http://mecenat.bnpparibas.com)

### CONCERTS

#### JAZZ

##### RENNES

#### FESTIVAL JAZZ À L'ÉTAGE SYLVAIN LUC TRIO

Sylvain Luc, guitare  
 André Ceccarelli, batterie  
 Thierry Eliez, piano  
 et Fender Rhodes

● Mercredi 13 mars à 20h  
 ■ n° 1

#### CLASSIQUE

##### NANTES

#### LA FOLLE JOURNÉE

Lire les pleins feux, page 5.

Un concert programmé entre le mercredi 30 janvier et le dimanche 3 février vous sera proposé. ■ n° 2

##### VANNES

#### THÉÂTRE ANNE DE BRETAGNE ENSEMBLE MATHÉUS



Édouard Barre

Direction: Jean-Christophe Spinosi  
 Du Baroque au Romantisme  
 Entre la Symphonie n° 7 de Beethoven (1812) et le Concerto

pour violoncelle en la mineur de Saint-Saëns (1873), c'est soixante ans de musique romantique que l'on traverse en rencontrant sur son passage Mendelssohn et sa Symphonie n° 4, dite *L'Italienne* (1822).

● Vendredi 29 mars à 20h30  
 ■ n° 3

### ARTS DE LA SCÈNE

#### C<sup>IE</sup> YOANN BOURGEOIS "L'ART DE LA FUGUE"



C<sup>IE</sup> Yoann Bourgeois

Entre contrôle et chute, chaque fugue impose une prise de risque, tant physique qu'esthétique. Si chacune de ces danses se construit, à la manière de la fugue, autour d'un motif spécifique, le motif principal qui les réunit est le point de suspension: présent absolu, endroit idéal lorsque l'envol d'un corps atteint son apogée et lorsque la chute n'a pas encore débuté, instant de tous les possibles.

#### COMPIÈGNE

● Jeudi 24 janvier à 20h45  
 ■ n° 4

#### BOULAZAC

● Jeudi 7 février à 20h30  
 ■ n° 5

#### PIERRE RIGAL, C<sup>IE</sup> DERNIÈRE MINUTE "MICRO"

*Micro* est une expérience qui appréhende les différentes poésies du concert rock et qui, à travers la physicalité des musiciens-chanteurs, fait entendre, mais aussi donne à voir la musique.



Pierre Grosbois

#### ARRAS

● Mercredi 30 janvier à 20h  
 ■ n° 6

#### GRASSE

● Vendredi 29 mars à 20h30  
 ■ n° 7

##### FOIX

#### AURÉLIEN BORY - C<sup>IE</sup> 111 "PLEXUS"

Conception et mise en scène: Aurélien Bory.  
 Chorégraphie: Kaori Ito.  
*Plexus* est une collision entre deux comètes aussi mystérieuses qu'excitantes, fusion de la créativité quasi scientifique d'Aurélien Bory, magicien plastique, et de la mémoire d'un corps tout entier forgé et façonné par la danse. Un corps vif, impatient et fiévreux, presque reptilien... celui de la danseuse Kaori Ito.



Frank Berquand

● Mardi 12 février à 20h45  
 ■ n° 8

##### LYON

#### MAISON DE LA DANSE "BALLET IGOR MOÏSSÉÏEV"

Au programme, quatorze courtes pièces: danses russes, kalmoukes, moldaves, adjares, tziganes, argentines, gopaks, jotas aragonaises...



M. Masaklov

● Jeudi 14 mars à 20h30 ■ n° 9

##### NICE

#### ZIMMERMANN & DE PERROT "HANS WAS HEIRI"

Objets ou êtres humains, tous seront du même tonneau! Une uniformité contre laquelle les deux complices Zimmermann & de Perrot s'érigent dans un spectacle espion. Entre cirque, danse et théâtre, ils mettent en scène les petites différences invisibles qui nichent dans les détails.



Augustin Rebetez

● Jeudi 14 mars en soirée  
 ■ n° 10

### CINÉMA

##### RENNES

#### FESTIVAL TRAVELLING



Johannes Peetters

Chaque année, Travelling fait découvrir à son public une ville à travers le grand écran. Pour son édition 2013, le festival a choisi Edimbourg et propose un coup de projecteur sur le cinéma écossais avec les cinéastes Peter Mullan, Lynne Ramsay, David Mackenzie et Bill Forsyth.



**Sur présentation de votre carte de membre, assistez gratuitement à une séance au cinéma Le Royal à Biarritz.**

**Pour en savoir plus : [www.royal-biarritz.com](http://www.royal-biarritz.com)**

Retrouvez aussi des courts métrages, des leçons de cinéma, des rencontres avec les réalisateurs et les comédiens invités. BNP Paribas-Banque de Bretagne est partenaire de Travelling, le festival de cinéma de Rennes Métropole. Une projection privée vous sera proposée entre le 19 et le 26 février. ■ n° 11

➤ POUR EN SAVOIR PLUS [clairobscur.info/Travelling-2013](http://clairobscur.info/Travelling-2013)

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA**

Lire page 7  
Du mercredi 20 au mardi 26 mars ■ n° 12

**VISITES GUIDÉES**

**NANCY**

**LES COULISSES DE L'OPÉRA**

Après l'incendie de 1906, le théâtre Comédie est remplacé par le Palais construit par Horneker, inauguré en 1919.

En 1994, l'Opéra a fait l'objet d'une grande restauration. Scène, coulisses, ateliers, autant d'espaces à découvrir.



Opéra national de Lorraine

Mercredi 30 janvier à 14h ■ n° 13

**LYON  
LES SALONS  
DE L'HÔTEL DE VILLE**

Pénétrez dans l'un des plus beaux monuments historiques de la ville, œuvre de l'architecte Simon Maupin, puis de Jules Hardouin-Mansart qui le restaura après un incendie. Ce chef-d'œuvre de l'architecture classique du XVII<sup>e</sup> siècle est somptueusement orné de remarquables décors peints

baroques, de stucs, dorures et guirlandes qui font de ce lieu un véritable palais.



L. Heschamps / von. Bourmes et Hommes

Lundi 4 février à 14h30 ■ n° 14

**MONTPELLIER  
MUSÉE FABRE  
"GENEVIÈVE ASSE"**

Née en 1923 à Vannes, Geneviève Asse découvre à la fin des années 1930 au musée du Louvre les natures mortes de Chardin, œuvres qui lui enseignent l'art de la composition et la sobriété de la palette colorée. A partir des années 1960, la dilution de la forme se fait de plus en plus sensible et la palette se restreint autour de deux couleurs, le blanc et le bleu. L'exposition présente une sélection d'œuvres, montrant son cheminement vers la verticalité et la transcription de la lumière.

Mardi 5 février à 16h ■ n° 15

**ROUEN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
"NICOLAS COLOMBEL  
(VERS 1644-1717)  
L'IDÉAL ET LA GRÂCE"**

C'est une figure longtemps méconnue de la peinture française du Grand Siècle. L'exposition invite à découvrir le parcours atypique du seul peintre français de sa génération à rencontrer le succès à Rome, avant de faire carrière à Paris au sein de l'Académie royale de peinture et de sculpture, à la fin du règne de Louis XIV.

Mercredi 6 février à 10h30 ■ n° 16

**TOULOUSE  
FONDATION BEMBERG  
THÉMATIQUE: SPLENDEURS  
VÉNITIENNES AUX XVI<sup>e</sup> ET  
XVII<sup>e</sup> SIÈCLES**

L'art vénitien a vécu son âge d'or au XVI<sup>e</sup> siècle (avec Titien, Tintoret et Véronèse) qui mirent en évidence le rôle de la couleur et de la matière picturale. Même si le XVIII<sup>e</sup> siècle marque le déclin

de la République, Venise est encore un grand pôle artistique grâce aux peintres de vedute ou à la dynastie des Tiepolo.

Mercredi 13 février à 14h30 ■ n° 17

**LE CANNET  
MUSÉE BONNARD  
"L'ŒIL D'UN COLLECTIONNEUR.  
REDON ET DENIS:  
RÊVE, AMOUR, SACRÉ"**

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, tous les Nabis, comme les artistes symbolistes, s'intéressent aux différentes techniques de la gravure et à leurs applications pour l'affiche, l'illustration de livres ou de revues. L'exposition met en avant des œuvres majeures et représentatives du renouveau de l'estampe par Redon et Denis. Plus de 80 estampes, quelques gouaches et peintures complètent l'ensemble.



Adagio Paris 2013

Jeudi 21 février à 14h30 ■ n° 18

**LIMOGES  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
"SUZANNE LALIQUE-HAVILAND,  
LE DÉCOR RÉINVENTÉ"**

Lalique, Haviland... Deux noms prestigieux qui marquent les arts décoratifs. Suzanne allie ces deux patronymes: fille du célèbre bijoutier et verrier René Lalique et épouse de Paul Burty Haviland. Elle est elle-même une décoratrice reconnue pour son talent dans des domaines aussi variés que le verre, la porcelaine, le textile, la peinture ou encore les décors de théâtre.



MBA Ville de Limoges

Lundi 18 mars à 14h ■ n° 19



pleins feux sur...

**LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES 2013**

Partenaire historique du festival depuis sa création en 1995, la Fondation BNP Paribas s'associe cette année encore à sa programmation audacieuse. Sont à l'honneur la musique française et espagnole de 1860 à nos jours, de Berlioz à Boulez, en passant par de Falla et Albeniz, avec des clins d'œil à Rameau et Couperin, lesquels ont inspiré Ravel et Debussy. L'ouverture vers le jeune public, la qualité et l'esprit festif de cette manifestation contribuent assurément à son succès fulgurant en France comme à l'international. L'édition 2013 est une nouvelle occasion de découvrir la musique classique sous son meilleur jour.

➤ Un concert vous est proposé en page 4, et un CD en page 13.



## RÉGIONS

### BORDEAUX CHÂTEAU LABOTTIÈRE, "RÊVE DE VENISE"

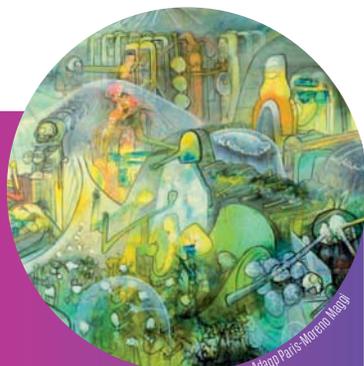


Venise est évoquée à travers de nombreuses peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations qui traitent du mélange entre Orient et Occident, mais aussi

de la question de la divinité; elle est également suggérée grâce au verre et à l'or, matériaux emblématiques utilisés par les artistes de tous les temps.  
**Lundi 25 mars à 11 h ■ n° 20**

### MARSEILLE MUSÉE CANTINI "MATTA, LE SURREALISME ET L'HISTOIRE"

*Lire les pleins feux ci-dessous.*  
**Au choix:**  
- visite guidée mardi 26 mars à 14 h 30 ■ n° 21  
- billets valables du 15 février au 19 mai ■ n° 22



Adagio Paris-Moreno Maglio



pleins feux sur...

### MARSEILLE-PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

Avec l'association Marseille-Provence 2013 et le conseil général des Bouches-du-Rhône, la cité phocéenne organise et accueille, tout au long de l'année, festivités et manifestations culturelles révélatrices de l'ouverture de Marseille aux autres rives de la Méditerranée. Regroupés sous l'intitulé Méditerranée en création, trois spectacles de danse et de cirque contemporains seront proposés par des artistes soutenus par la Fondation BNP Paribas - Abou Lagraa, Michel Kelemenis et Aurélien Bory, s'appuyant sur des coopérations entre la France, le Maroc et l'Algérie. BNP Paribas soutient également, via sa direction régionale, l'exposition *Matta, le surréalisme et l'Histoire* au musée Cantini, qui vient de rouvrir ses portes. Du 15 février au 19 mai, quelque 60 tableaux côtoieront un film réalisé pour l'occasion à partir d'archives inédites, retraçant l'évolution de ce grand peintre du XX<sup>e</sup> siècle.

### ROUBAIX LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE "CARTE BLANCHE À CHRISTIAN ASTUGUEVIELLE"



Hélène MacDou

Créateur permanent et insatiable, Christian Astugueville imagine des meubles, des bijoux, des parfums, des sculptures, des céramiques, des livres-objets, des dessins, des installations... et tant d'autres choses qui ont séduit de prestigieuses maisons de mode avec lesquelles il a collaboré.  
**Mercredi 27 mars à 11 h ■ n° 23**

### MANUFACTURE DES FLANDRES

Ici, le bruit des machines actionnées sous vos yeux vous plonge dans l'univers des usines textiles. Toutes les grandes innovations techniques et sociales qui ont révolutionné le tissage vous sont présentées. Démonstration à l'appui, comprenez comment de la laine et d'autres fibres naît le fil, puis le tissu.



A. Louby

**Mercredi 27 mars à 14 h 30 ■ n° 24**

### TENNIS

2013 marque les 40 ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis. En attendant les célébrations autour de Roland-Garros, quatre tournois vous sont proposés en ce début d'année.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
[www.wearetennis.com](http://www.wearetennis.com)

### ROUEN FED CUP BY BNP PARIBAS FRANCE-ISRAËL

**Vendredi 1<sup>er</sup> février ■ n° 25**  
**Samedi 2 février ■ n° 26**  
**Dimanche 3 février ■ n° 27**

### MONTPELLIER OPEN SUD DE FRANCE

L'édition 2012 avait sacré Tomas Berdych, aux dépens de Gaël Monfils, au terme d'une semaine où les spectateurs avaient admiré des joueurs de premier plan. Pour sa troisième édition, l'Open Sud de France devrait une nouvelle fois faire la part belle au clan français.  
**Lundi 4 février ■ n° 28**  
**Mardi 5 février ■ n° 29**  
**Jeudi 7 février ■ n° 30**  
**Vendredi 8 février ■ n° 31**  
**Samedi 9 février ■ n° 32**  
**Dimanche 10 février ■ n° 33**

### QUIMPER OPEN DE QUIMPER

L'Open de Quimper est l'un des 12 plus importants tournois professionnels en France avec plus de 60 joueurs venus des quatre coins du monde.  
**Pass valable pour une journée au choix entre le lundi 11 et le jeudi 14 février ■ n° 34**

### MARSEILLE OPEN 13

Premier événement sportif indoor du sud de la France, l'Open 13 fait partie des 25 premiers tournois du circuit ATP. Il accueillera 28 des meilleurs joueurs mondiaux.



BNP Paribas/CBC

**Lundi 18 février ■ n° 35**  
**Mardi 19 février ■ n° 36**  
**Jeudi 21 février ■ n° 37**  
**Vendredi 22 février ■ n° 38**  
**Samedi 23 février ■ n° 39**  
**Dimanche 24 février ■ n° 40**



Sur présentation de votre carte de membre, assistez gratuitement à une séance au cinéma Le Trianon à Romainville.

Pour en savoir plus : [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

## RÉGION PARISIENNE

### CONCERTS

#### CLASSIQUE

##### ENSEMBLE XVIII-21 LE BAROQUE NOMADE

Direction :  
Jean-Christophe Frisch



La Fondation BNP Paribas accompagne depuis 2007 le parcours de Jean-Christophe Frisch et de son ensemble XVIII-21 Le Baroque Nomade.

##### POISSY SUR LES RIVES D'ABYSSINIE

Envoyés par le roi du Portugal, des missionnaires s'aventurent en Abyssinie au XVII<sup>e</sup> siècle.

Ils cherchent les sources du Nil Bleu. Dans leurs bagages, des instruments de musique: viole de gambe, luth, et même un orgue. À peine arrivés, ils tentent de jouer avec des musiciens locaux.

● **Mardi 29 janvier à 20h30** ■ n° 41

##### CACHAN SCHUBERT, KLEZMER

Venez plonger dans l'atmosphère d'un café viennois vers 1830, au cœur de l'Europe centrale. Franz Schubert, Solomon Sulzer et Vaclav Matiegka discutent et finissent par jouer et chanter les morceaux en vogue avec les musiciens du jour, en allemand et en yiddish, les adaptant à leur goût et selon leurs convenances.

● **Vendredi 15 février en soirée** ■ n° 42

### ARTS DE LA SCÈNE

##### EAUBONNE PIERRE RIGAL C<sup>ie</sup> DERNIÈRE MINUTE "STANDARDS"



Huit danseurs de hip-hop s'emparent d'un étendard pour en faire l'objet d'une étude dynamique et dansante. Le drapeau est-il un repli sur soi? En posant la question, *Standards* cherche l'individu dans l'universel et l'universel dans l'individu. L'un des rares mécènes à soutenir la danse contemporaine, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de Pierre Rigal et de sa compagnie depuis 2008.

● **Vendredi 8 février à 20h30** ■ n° 43

### CINÉMA

##### LE PRINTEMPS DU CINÉMA

BNP Paribas, partenaire de la Fédération nationale des cinémas français, prolonge Le Printemps du Cinéma et vous permet de bénéficier d'une place au tarif exceptionnel de 3,50 euros sur présentation d'une contremarque de cinéma BNP Paribas.



Du **mercredi 20 au mardi 26 mars** ■ n° 12

### VISITES GUIDÉES

##### VERSAILLES CHÂTEAU "VERSAILLES ET L'ANTIQUE"

L'exposition permet le retour à Versailles d'environ une cinquantaine d'antiques qui y ont figuré sous l'Ancien Régime. L'interprétation de l'Antiquité et la mythologie antique sont évoquées par environ 200 œuvres provenant des principales collections françaises: dessins, gravures, objets d'art, peintures, sculptures et tapisseries.



● **Jeu 7 février à 15h** ■ n° 44

##### VINCENNES LA SAINTE CHAPELLE ET LE DONJON RESTAURÉS



Le donjon est, depuis la destruction de celui de Coucy en 1914, le plus haut des édifices de ce genre en Europe. Il culmine

à 50 mètres au-dessus du sol de sa cour. La Sainte-Chapelle a été construite selon le plan traditionnel des chapelles castrales: un vaisseau unique, un chœur formé d'une travée droite et d'une abside à cinq pans cantonnée par deux oratoires destinés l'un au roi, l'autre à la reine.

● **Jeu 14 février à 11h** ■ n° 45

##### NOISIEL L'ANCIENNE CHOCOLATERIE MENIER



Ce site, habituellement fermé au public, s'offre à vous pour une découverte de son architecture exceptionnelle. Imprégnez-vous de l'histoire du chocolat Menier et initiez-vous à la réhabilitation contemporaine d'un site.

● **Samedi 23 février à 10h** ■ n° 46

##### VAUX-LE-VICOMTE LE CHÂTEAU



Ce chef-d'œuvre du XVII<sup>e</sup> siècle associe le génie de trois artistes de grand talent, réunis par Nicolas Fouquet: l'architecte Louis Le Vau, le décorateur Charles Le Brun et le paysagiste André Le Nôtre.

● **Lundi 25 mars à 10h** ■ n° 47

## PARIS

### CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

#### INSTITUT PASTEUR

La Fondation BNP Paribas soutient les programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques présentent leurs travaux de recherche. À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "Mystères de la science médicale" et les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.



➤ Présentez votre carte de membre du Cercle ou cette revue pour assister gracieusement aux conférences. Elles ont lieu à l'Institut Pasteur, 28, rue du Docteur-Roux, Paris 15<sup>e</sup>. Le programme des conférences est disponible sur le site: [www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr)

### CONCERTS

#### CLASSIQUE

##### EN PARTENARIAT AVEC LES PIANISSIMES

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE (9<sup>E</sup>)

**BENJAMIN GROSVENOR, PIANO**  
Bach, Beethoven, Chopin, Scriabine



● Jeudi 28 février à 20h ■ n° 48

CERCLE SUÉDOIS (1<sup>ER</sup>)

**FLORIAN NOACK, PIANO**  
Schubert, Prokofiev, Liapounov, Tchaïkovski



● Lundi 25 mars à 20h ■ n° 49

THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE (9<sup>E</sup>)

**PIANO AUX JACOBINS**  
**PHILIPPE BIANCONI, PIANO**  
Debussy: intégrale des Préludes



● Vendredi 8 mars à 20h ■ n° 50

#### JAZZ

CAFÉ DE LA DANSE (11<sup>E</sup>)  
**ABLAYE CISSOKO**  
**ET VOLKER GOETZE**

La rencontre entre la grande voix sénégalaise (et maître de la kora), Ablaye Cissoko et le trompettiste basé à New York Volker Goetze a donné naissance à une symbiose musicale unique

entre tradition intemporelle des conteurs et griots africains et musique moderne.



● Vendredi 1<sup>er</sup> février à 20h30 ■ n° 51

### ARTS DE LA SCÈNE

104 (19<sup>E</sup>)  
**C<sup>IE</sup> YOANN BOURGEOIS**  
**"L'ART DE LA FUGUE"**  
Lire page 4.



● Mardi 19 février à 20h30 ■ n° 52

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
[www.cieyoannbourgeois.fr](http://www.cieyoannbourgeois.fr)

### CINÉMA

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE BALZAC

#### CINÉ-CONCERTS

Le Balzac vous propose de découvrir les grands films du répertoire muet avec un accompagnement musical en direct.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS  
[www.lebalzac.com](http://www.lebalzac.com)

**"CITY GIRL", DE FRIEDRICH WILHELM MURNAU**

Accompagnement:  
Jean-François Zygel, piano



● Mardi 19 février à 20h30 ■ n° 53

**"QUO VADIS" (1912) D'ENRICO GUAZZONI**

Accompagnement:  
Pierre-Michel Sivadier, piano



● Mardi 26 mars à 20h ■ n° 54

#### OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

**"LA BOHÈME", DE PUCCINI**

Enregistré en 2012 à Salzbourg.



● Mardi 12 février à 20h ■ n° 55



Consultez sur le site le programme complet, et régulièrement actualisé, des invitations qui vous sont réservées.  
[cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

## PARIS

### "LE TROUVÈRE", DE VERDI

Enregistré en 2010 à Parme.



Roberto Ricci

Mardi 19 mars à 20h ■ n° 56

AU CINÉMA MAC MAHON

### REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7<sup>E</sup> ART

#### "LAME DE FOND" (UNDERCURRENT)

DE VICENTE MINNELLI  
Avec Katharine Hepburn, Robert Taylor, Robert Mitchum.



Présenté par Patrick Brion.  
Après leur mariage, Ann Hamilton et Alan Garroway, célèbre inventeur d'un procédé révolutionnaire, partent pour

Washington. Ann fait son entrée dans la haute société de la ville. D'abord intimidée par ce milieu, elle finit par surmonter ses appréhensions. Puis le couple part pour Middleburg, en Virginie. Ann apprend alors que son mari a un frère, et qu'un mystère semble hanter les lieux...

Mardi 26 février à 19 h 30 ■ n° 58

### LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Lire page 7.  
Du mercredi 20 au mardi 26 mars ■ n° 12

## VISITES GUIDÉES

### LES ARTS DE L'ISLAM AU MUSÉE DU LOUVRE



Musée du Louvre/RMNH, Diabola, Morogodo

Le département des Arts de l'Islam est le dernier-né des départements du musée du Louvre. Créé en 2003, en chantier depuis 2008, il a ouvert ses portes en septembre 2012 dans des espaces entièrement nouveaux et repensés, donnant ainsi à ses collections la place qu'elles méritent.

Mercredi 30 janvier à 11 h 30 ■ n° 59, à 15 h ■ n° 60  
Vendredi 1<sup>er</sup> février à 15 h 30 ■ n° 61

### MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Dans les années 1910, Moïse de Camondo, banquier passionné d'art décoratif du XVIII<sup>e</sup> siècle, fait construire en bordure du parc Monceau un hôtel inspiré du Petit Trianon de Versailles mais équipé de tout le confort moderne. Devenu musée en 1936, il se visite comme la plus raffinée des demeures familiales. "La table dressée", propose une

évocation du déjeuner donné par Moïse de Camondo en 1933 à l'attention de convives d'un cercle de fins gourmets.

Vendredi 8 février à 15 h ■ n° 62

### L'ANCIEN SIÈGE DU COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS



Helene Machou

Cet immeuble offre, tant par sa décoration intérieure que par ses ornements de façade, un remarquable exemple d'architecture bancaire. Il a été construit à partir de 1878 pour le CNEP, ancêtre direct de BNP Paribas, et rénové récemment aux normes HQE (haute qualité environnementale).  
Vendredi 15 février à 14 h ■ n° 63, à 15 h 30 ■ n° 64

### LA SOUFFLERIE EIFFEL



Soufflerie Eiffel/R. Blanchard

Outil industriel aujourd'hui et monument historique, la soufflerie a été construite par Eiffel pour ses recherches et expérimentations sur les effets du vent. Il y continuera ses essais jusqu'à sa mort en 1923, à l'âge de 91 ans. Elle est toujours en activité et renommée dans le domaine de l'aérodynamique.

Samedi 16 février à 15 h ■ n° 65



pleins feux sur...



Claudio Lammone

### "LE PREMIER HOMME"

BNP Paribas, partenaire de tous les cinémas, partage des valeurs communes au 7<sup>e</sup> art: accessible à tous, il favorise l'esprit créatif, concrétise des rêves et évolue dans un monde innovant. Le Groupe encourage et participe à diverses actions en faveur du cinéma dans plusieurs pays. Il soutient aussi bien le cinéma d'art et d'essai, fantastique, policier que le film d'animation. Nous vous invitons à découvrir, en projection privée, l'adaptation au cinéma de l'ultime œuvre d'Albert Camus, son roman autobiographique inachevé.

*Le Premier Homme*, drame réalisé par Gianni Amelio, avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Maya Sansa. Jacques Cormery, 40 ans, retourne dans son Algérie natale, avant la guerre civile, et y revit son enfance...

Paris 2<sup>e</sup>, soirée fin mars - n° 57

## LA PAROLE EST À VOUS

Dans cette rubrique, le Cercle vous fait partager vos coups de cœur. Envoyez-nous vos commentaires par e-mail à [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

**La Traviata, opéra de Verdi au cinéma Le Balzac, à Paris, mardi 25 septembre 2012**

Quelle soirée magnifique au cinéma Le Balzac pour la retransmission de *La Traviata* ! Grâce à vous, nous avons vécu un moment culturel très sympathique. Nous vous en remercions sincèrement. BNP Paribas soigne bien ses actionnaires. É. Assouad



Marco Brescia

**Visite guidée de l'exposition Klein, Byars, Kapoor au Musée d'art moderne et contemporain de Nice, mercredi 24 octobre 2012**

Je tenais à vous remercier pour la visite au Mamac de Nice. C'était vraiment intéressant, et notre médiatrice culturelle a réussi à nous faire partager sa passion. I. Lepetit



Alain Paris 2012

**BNP Paribas Masters de Paris Bercy, dimanche 4 novembre 2012**

Grâce au Cercle des actionnaires, j'ai pu assister à la finale des BNP Paribas Masters à Bercy. Ce fut un agréable après-midi tant pour l'accueil, le placement, que pour le superbe match ! Merci beaucoup pour cette initiative et ce cadeau. C. Robert



DR

## PARIS

MUSÉE D'ORSAY  
**LE NOUVEL ORSAY**



Paris Tourist Office/Amélie Dupont

Le musée d'Orsay a fait peau neuve en octobre 2011. Rénovation muséographique de ses salles impressionnistes et post-impressionnistes, mise en valeur des œuvres, confort des visiteurs, éclairage spécifique et couleurs des cimaises pour redécouvrir les collections permanentes du musée avec un nouveau regard.  
**Mardi 19 février à 9h30 ■ n° 66**

**QUOI DE NEUF AU PETIT PALAIS ?**

Le musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, construit à la Belle Époque, vient d'être entièrement rénové et ses collections redéployées dans de nouveaux espaces. L'ensemble invite à une visite générale présentant l'architecture unique du lieu historique, l'esprit des premiers collectionneurs et la modernité des derniers aménagements.



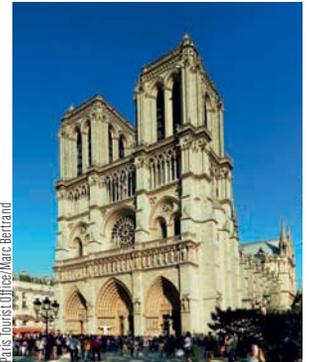
Christiane Louin

**Vendredi 22 février à 15 h ■ n° 67**

**NOTRE-DAME DE PARIS**

La vénérable église si chargée d'histoire fête son jubilé. Une occasion de l'aborder d'une façon inédite en suivant le fil de grands événements dont elle a été le cadre ou l'inspiratrice.

Histoire, histoire de l'art, littérature: Notre-Dame de Paris avance vers son millénaire...



Paris Tourist Office/Marc Bertrand

**Vendredi 15 mars à 15 h ■ n° 68**  
**Vendredi 22 mars à 15 h ■ n° 69**

**LA GARE SAINT-LAZARE ET SON QUARTIER**



Paris Tourist Office/Amélie Dupont

La gare inaugurée par le roi Louis-Philippe vient d'être entièrement rénovée. Mais aussi son environnement, un de ces nouveaux quartiers de Paris haussmannien qui fut l'un des laboratoires de *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust.  
**Mardi 26 mars à 15 h ■ n° 70**

**HÔTELS PARTICULIERS**

**HÔTEL CAIL**

L'actuelle mairie du 8<sup>e</sup> est un témoignage de la puissance industrielle de la France et de l'évolution de l'architecture par sa qualité. L'hôtel Cail est considéré comme l'un des meilleurs modèles du style Second Empire.



Toute l'année, sur présentation de votre carte de membre, découvrez gratuitement une exposition, assistez à un cycle de cinéma documentaire ou à une conférence du BAL. Toute la programmation sur [www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)

## PARIS



Alidaïne Aubry

Lundi 4 février à 14h30 ■ n° 71

### HÔTEL LE MAROIS

Les Champs-Élysées et ses alentours immédiats devinrent le cœur de la haute société du Second Empire, et particulièrement celle des Napoléoniens. Héritier d'une immense fortune, Jules Polydor, comte Le Marois (1802-1870), y fit construire son hôtel.

La demeure resta propriété des Le Marois jusqu'en 1927, et appartient désormais à l'Association France-Amériques.



Alidaïne Aubry

Lundi 11 février à 14h ■ n° 72

### HÔTEL MAZIN LA FAYETTE

Édifié de 1726 à 1728 dans la grande période de l'urbanisation du faubourg Saint-Honoré,

l'hôtel Mazin La Fayette porte le nom de son créateur architecte militaire, gardien des plans royaux et des fortifications de France du roi Louis XV, et, d'autre part, celui de son hôte le plus prestigieux: le marquis de La Fayette, lieutenant général de la garde nationale.



Alidaïne Aubry

Mardi 12 février à 16h ■ n° 73

### ÉLÉPHANT PANAME

L'hôtel de la rue Volney, devenu Éléphant Paname, fut érigé sous Napoléon III, par l'ambassadeur de Russie en France, Alexis Soltykoff. Décorés dans le pur style Second Empire, les salons de l'hôtel constituent une perle de la "Vie parisienne". Le gotha mondial de l'époque et les amateurs d'Offenbach, de l'Opéra-Comique, de la Gaîté Lyrique et du Palais Garnier ont dansé sur les parquets ouvragés. Après deux ans de travaux, il rouvre ses portes.



Kamuzet Lechant Paname

Vendredi 22 février à 14h30 ■ n° 74

### HÔTEL DE BEAUVAIS

Cet hôtel de prestige a été construit à partir de 1654 par Antoine Le Pautre, premier architecte du Roi, pour Catherine Bellier, épouse de Pierre de Beauvais et première femme de chambre de la reine Anne d'Autriche, pour service rendu.



Alidaïne Aubry

● Samedi 23 février à 14h30 ■ n° 75

### HÔTEL DE LA PAÏVA



Hélène MacDou

Célèbre demi-mondaine, La Païva fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin - contemporain de Charles Garnier - supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance. L'hôtel de la Païva est le dernier représentant sur l'avenue de ces hôtels luxueux du XIX<sup>e</sup> siècle.

● Dimanche 3 mars à 10h ■ n° 76

## EXPOSITIONS

FONDATION PIERRE BERGÉ  
YVES SAINT LAURENT  
**DU CÔTÉ DE CHEZ JACQUES-ÉMILE BLANCHE.**  
UN SALON À LA BELLE ÉPOQUE  
Portraitiste incontournable de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il a fréquenté dès son plus jeune âge les figures artistiques les plus emblématiques de son temps. L'exposition réunit plus de 70 œuvres du peintre dans un décor Belle Époque où l'on croquera le jeune Proust, Gide, Rodin, Cocteau, Debussy, Stravinsky, Degas, Mallarmé, Louÿs, Claudel...

● Samedi 26 janvier à 16h ■ n° 77



pleins feux sur...



Herbert Labenski

## ABLAYE CISSOKO, LE KORISTE SÉNÉGALAIS

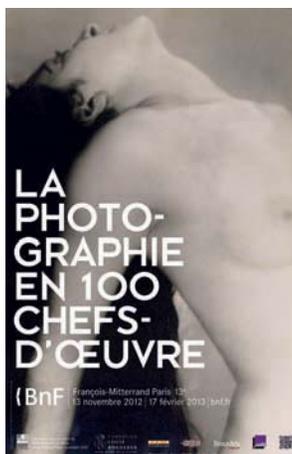
Depuis leur rencontre en 2001, Ablaye Cissoko et Volker Goetze forment un duo méditatif d'exception, où le joueur de kora et chanteur sénégalais partage avec le trompettiste allemand l'envie de briser les frontières. Dans leur nouvel album, *Amanké Dionti*, le doigté sublime de l'un rivalise avec le souffle subtil de l'autre, révélant l'amitié et l'affinité musicale. Joueur de kora dans la grande tradition mandingue, Ablaye Cissoko vient de sortir, en parallèle, un autre album intitulé *African Jazz Roots* avec le batteur Simon Goubert, qu'il a rencontré en 2009 lors du festival Jazz à Saint-Louis, au Sénégal. La Fondation BNP Paribas accompagne le parcours d'Ablaye Cissoko depuis 2011.

➤ Un concert vous est proposé en page 8, et le CD *Amanké Dionti* en page 13.

## PARIS

BNF – SITE F. MITTERRAND  
**LA PHOTOGRAPHIE  
EN 100 CHEFS-D'ŒUVRE**

Cette exposition propose 100 photographes provenant des collections de la BnF. La plus ancienne est un essai de William Henry Fox Talbot daté de 1839, la plus récente est prise à Fos-sur-Mer en 1986 par Lewis Baltz.



Mardi 29 janvier à 15h ■ n° 78

BNF – SITE RICHELIEU  
**LES ROTHSCHILD EN FRANCE  
AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Présentée dans la magnifique galerie Mansart du site Richelieu, l'exposition déploie un riche éventail de tableaux, objets d'art, livres, illustrations, photographies, documents provenant des archives et collections de la famille Rothschild, de la BnF et de plusieurs institutions françaises.



Mercredi 30 janvier  
à 10h ■ n° 79  
Vendredi 1<sup>er</sup> février  
à 10h ■ n° 80

MAISON DE BALZAC  
**LE CARNAVAL À PARIS**

L'exposition invite à revivre un temps fort de la vie parisienne au temps de Balzac qui écrivait: « *Chacun sait que depuis 1830 le carnaval a pris à Paris un développement prodigieux qui le rend européen et bien autrement burlesque que le feu carnaval de Venise.* » Plus de 60 œuvres exceptionnelles nées du trait incisif de Benjamin, Daumier, Gavarni ou Maurisset sont présentées.



Mercredi 6 février à 15h ■ n° 81

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
**FASHIONING FASHION:  
DEUX SIÈCLES DE MODE  
EUROPÉENNE 1700-1915**

L'exposition présente deux remarquables collections, celle de Martin Kamer et celle de Wolfgang Ruf, tous deux antiquaires et collectionneurs de costumes et de tissus anciens. L'exposition à la fois chronologique et thématique dévoile, de façon inédite près de 100 silhouettes masculines et féminines, complètes et entièrement accessoirisées.

Mercredi 20 février  
à 15h ■ n° 82  
Jeudi 28 février  
à 18h45 ■ n° 83

MUSÉE DE CLUNY  
**L'ART DU JEU**

Avec plus de 250 objets, l'exposition retrace l'histoire des jeux de plateau de l'Antiquité au Moyen Âge et nous invite à contempler la beauté de certaines pièces rarissimes, faisant de ces jeux des œuvres d'art à part entière.

Jeudi 21 février à 14h45 ■ n° 84

MUSÉE DU QUAI BRANLY  
**UN ARTISTE VOYAGEUR EN  
MICRONÉSIE – L'UNIVERS  
FLOTTANT DE PAUL JACOLET**

Artiste français, Paul Jacoulet (1896-1960) séjourne la plus grande partie de sa vie au Japon. Il voyage en Corée, en Chine et en Micronésie où il se rend à de nombreuses reprises pour faire le portrait des habitants. À travers ses estampes et dessins, il représente les hommes et les femmes qu'il a rencontrés avec un regard à la fois intime, esthétique et ethnographique.

Jeudi 21 mars  
à 18h10 ■ n° 85

MUSÉE D'ORSAY  
**L'ANGE DU BIZARRE  
LE ROMANTISME NOIR  
DE FÜSSLI À MAX ERNST**

Vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, une nouvelle génération d'écrivains et d'artistes prend conscience de la part d'ombre qui se dissimule derrière les lumières de la Raison. Le versant obscur de la vie revendique ses droits. Le sublime et le terrible, le merveilleux, le fantastique et le grotesque disputent sa primauté au Beau. Les œuvres de Goya, Füssli et Blake, Géricault et Delacroix, Friedrich et Blechen révèlent des postures romantiques qui traverseront toute l'Europe.

Jeudi 28 mars  
à 10h15 ■ n° 86

MUSÉE DU LUXEMBOURG  
**CHAGALL ENTRE GUERRE  
ET PAIX**

Marc Chagall a traversé presque tout le XX<sup>e</sup> siècle. Cet artiste hors-norme aura connu une révolution, deux guerres et deux exils. Sa création laisse transparaitre son expérience particulière de la guerre et de la paix, de la félicité et du malheur, mais aussi son vécu propre, ses souvenirs, ses rencontres et ses voyages. Près de 80 œuvres retracent le parcours de Chagall à travers les thèmes fondateurs de son art.

Mardi 2 avril  
à 14h30 ■ n° 87,  
à 15h15 ■ n° 88



Votre avis nous intéresse!  
N'hésitez pas à nous envoyer  
vos impressions par e-mail à l'adresse :  
[cercle-actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle-actionnaires@bnpparibas.com)

## CADEAUX

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, au mois d'avril, et selon disponibilité, les CD ou livres suivants.



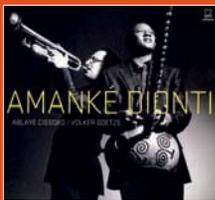
**CD classique: Concours Reine Élisabeth de violon 2012**

Depuis 75 ans, le célèbre Concours musical international Reine Élisabeth de Belgique a révélé des dizaines de talents. En 2012, année consacrée au violon, le jury a ainsi élu le successeur de David Oistrakh, Gidon Kremer ou Vadim Repin et a plébiscité Andrey Baranov. Retrouvez-le sur scène ainsi que d'autres lauréats dans ce coffret qui comprend notamment quatre grands concertos. Le Concours Reine Élisabeth bénéficie du soutien de BNP Paribas Fortis depuis plus de 20 ans. ■ n° 89



**CD classique: La Folle Journée de Nantes 2013**

L'album officiel du festival est dédié au thème de l'édition 2013: la musique française et espagnole de 1860 à nos jours. BNP Paribas, partenaire historique de La Folle Journée de Nantes, a financé la sortie de ce CD. ■ n° 90



**CD Jazz: Amanké Dioni - Ablaye Cissoko et Volker Goetze**

Volker Goetze et Ablaye Cissoko nous entraînent dans un voyage, du désert de l'Afrique de l'Ouest aux paysages urbains de New York et de Paris. De sublimes mélodies où s'enchevêtrent le souffle délicat de l'un, la voix envoûtante et le doigté sophistiqué de l'autre. Une rencontre entre kora et trompette. La Fondation BNP Paribas accompagne le parcours d'Ablaye Cissoko depuis 2011. ■ n° 91



**Album Historia - Les personnages de Tintin dans l'histoire - volume 2**

Dans cette publication exceptionnelle, journalistes, historiens et, bien sûr, "tintinologues" ont réuni leurs talents pour vous révéler l'envers du décor. Dans un fabuleux monde imaginaire où la réalité historique a magnifiquement nourri la fiction. BNP Paribas, acteur de l'histoire économique et financière mondiale depuis près de 200 ans, est partenaire des Prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et des savoirs; il prolonge aussi l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture de ses archives historiques. ■ n° 92

## ENVIRONNEMENT

## Soutenir la recherche scientifique sur le changement climatique

► POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE PROGRAMME CLIMATE INITIATIVE:  
<http://climateinitiative.pourunmondequichange.com>

## GOODPLANET.INFO

Pour mieux comprendre l'environnement et ses enjeux, rendez-vous sur [Goodplanet.info](http://Goodplanet.info), premier site francophone d'information continue sur le sujet. [Goodplanet.info](http://Goodplanet.info) est un média de la Fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand, et qui bénéficie du soutien de BNP Paribas.



Hong Kong 2010/Julien Maigre

Le changement climatique apparaît comme l'un des défis majeurs actuels. C'est pourquoi la Fondation BNP Paribas et la délégation du Groupe à la Responsabilité sociale et environnementale ont lancé le programme *Climate Initiative*. Explications.

**D**ans le cadre de ce programme, deux des cinq projets de recherche sur le changement climatique soutenus par la Fondation BNP Paribas, en collaboration avec la délégation à la Responsabilité sociale et environnementale du Groupe, viennent d'être lancés et vont connaître une actualité particulière. Ils illustrent la pertinence de ce type de recherche et l'excellence des équipes sélectionnées et des méthodes.

- Peut-on prévoir le climat pour les dix à trente ans à venir? Le projet **Preclide**, conduit par le Cerfacs et le CRNS, et en partenariat avec Météo France, veut répondre à cette question, qui constitue un enjeu majeur actuel. Entre tendances saisonnières et projections centennales, ce type de prévision

pourrait occuper une place prépondérante dans les services climatiques du futur. Des prévisions à notre échelle, au plus près des préoccupations des décideurs et des citoyens.

- Visualiser d'un coup d'œil les lieux d'émission de gaz carbonique et les puits de carbone naturels sur la planète; repérer les grandes forêts qui en absorbent le plus; comprendre les flux de ce gaz à effet de serre autour du globe. Le **Global Carbon Atlas**, projet d'atlas mondial du carbone, est conçu comme un service unique à la disposition de la communauté scientifique et du grand public. Une mise en lumière graphique et interactive des dernières mesures des grands instituts internationaux.



**CULTURE**

# Découverte: le musée Nicéphore Niépce

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES ACTIONS DE LA FONDATION BNP PARIBAS:  
[www.mecenat.bnpparibas.com](http://www.mecenat.bnpparibas.com)



La Fondation BNP Paribas consacre la dernière publication de sa collection d'albums "Musées et Monuments de France" au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. Créée il y a plus de 25 ans à l'initiative de la Fondation BNP Paribas, cette collection de livres compte aujourd'hui près de 70 titres rédigés par les conservateurs des musées et édités en français et en anglais. Loin de n'être qu'un ouvrage qui se contenterait d'aborder la photographie à travers une série de belles épreuves, de grands noms, ou à une histoire de techniques de boîtiers, cette publication, largement illustrée, s'attache à appréhender un média qui a transformé le monde et sa perception. Tel est le parti pris de François Cheval – directeur des musées

de Chalon-sur-Saône et commissaire de nombreuses expositions autour de la photo – auteur de cet ouvrage.

### Chambre de la découverte

Premier musée français consacré à la photographie, le musée Nicéphore Niépce a ouvert en 1974. Il conserve près de 6000 appareils photographiques, dont le premier appelé "chambre de la découverte", qui permet à Nicéphore Niépce de réaliser la plus ancienne plaque photographique répertoriée à ce jour. Ses collections se composent également de nombreux objets optiques et près de trois millions d'images de professionnels ou de simples amateurs, fruit de sa politique d'acquisitions très active.

## BNP PARIBAS DANS LE MONDE

### LA FONDATION BMCI ET L'ÉDUCATION



Pilotée par la BMCI, filiale de BNP Paribas au Maroc, la Fondation BMCI a équipé en 2012, en partenariat avec l'association Al Jisr, 120 bibliothèques

de classe dans 20 écoles primaires publiques marocaines. À Rabat, Marrakech, Agadir, Tanger et Casablanca, 15000 livres en arabe et en français ont été offerts à des écoles de quartiers défavorisés. Ces livres ont été choisis selon la pertinence de leurs thèmes et en adéquation avec les niveaux scolaires des 10000 enfants bénéficiaires. La Fondation leur a également fait don de 450 ordinateurs issus du parc informatique de la BMCI et recyclés par l'atelier Green Chip d'Al Jisr.

### SOUP KITCHEN: DIX ANS DE SOLIDARITÉ "À LA BULGARE"

Lancé en 2002 à l'initiative de BNP Paribas Bulgarie et de ses collaborateurs, Soup Kitchen assure des missions proches de celles des Restos du Cœur. Ce programme, conduit avec les villes de Sofia et Varna, permet de distribuer des repas chauds aux populations les plus fragiles pendant les 4 mois d'hiver. En 10 ans, Soup Kitchen, également financé par la Fondation BNP Paribas, s'est considérablement développé. Ses 15 centres accueillent 1750 personnes quotidiennement.

### 7 MILLIARDS D'AUTRES À DAKAR

À l'occasion des 50 ans de la BICIS, filiale de BNP Paribas au Sénégal, 7 milliards d'Autres a été diffusé pour la première fois en Afrique, là où le projet est né. Trois lieux culturels clés de Dakar ont accueilli les films de Yann Arthus-Bertrand: la maison de la culture Dousta Seck, l'Institut français et le musée de l'IFAN. Le projet 7 milliards d'Autres, soutenu par BNP Paribas depuis l'origine, a également trouvé écho dans l'approche humaniste de la 6<sup>e</sup> édition du sommet Africités, qui accueillait fin 2012 près de 5000 personnes à Dakar. Son objectif: réfléchir à l'émergence "Afrique des peuples, par-delà l'Afrique des États, condition sine qua non de l'inscription heureuse de l'Afrique dans le monde".

**BONUS**

Profitez pleinement de l'offre de formations ! Celles-ci vous sont proposées en plus des invitations culturelles.

## Quoi de neuf côté formations ?

Pour vous apporter des réponses en ces périodes agitées sur les marchés financiers, le Cercle étoffe son offre de formations en régions et à Paris, sur Internet ou en ateliers.



### B\*capital vous accompagne sur les marchés

Filière de BNP Paribas, B\*capital vous convie gratuitement à ses ateliers ou Web conférences animés par ses experts des marchés financiers.

#### WEB CONFÉRENCE\*

##### Découvrir le marché des options

Marchés volatils : comment optimiser un portefeuille avec les options ?

📅 Jeudi 17 janvier à 18h30 ■ n° 200

##### Point trimestriel sur les marchés

📅 Jeudi 14 février à 18h30 ■ n° 201

#### ATELIERS PHYSIQUES, PARIS (QUARTIER OPÉRA)

##### Découvrir le marché des Options

Marchés volatils : Comment optimiser un portefeuille avec les Options ?

📅 Jeudi 7 février à 18h30 ■ n° 202

##### Psychologie de l'investisseur, se connaître pour appréhender le risque

Comment déceler les biais comportementaux des investisseurs et quels sont les moyens d'y remédier ?

📅 Jeudi 24 janvier à 18h30 ■ n° 203



### Simplifiez-vous le monde de la finance avec l'École de la Bourse

Ce trimestre, nous vous invitons à une conférence boursière à Paris, ainsi qu'à une nouvelle formation en e-learning.

#### CONFÉRENCE, PARIS (QUARTIER OPÉRA)

##### Actions, obligations, SICAV, Trackers... que choisir en 2013 ?

Dans leurs portefeuilles, leurs PEA ou leurs contrats d'assurance vie, les investisseurs particuliers peuvent acheter tant des titres en direct que des OPCVM. Chaque forme de détention de valeurs mobilières possède des spécificités sur lesquelles nous reviendrons en détaillant leurs points forts et les points faibles.

📅 Mardi 19 février de 14h30 à 17h30 ■ n° 204

#### E-LEARNING\*

Facile d'accès, cette formation en ligne, d'une durée de vingt à trente minutes, est animée par une vidéo du formateur de l'École de la Bourse ; vous y trouverez aussi un plan du cours, des supports pédagogiques et des annexes téléchargeables.

#### À la découverte des nouveaux mécanismes boursiers

Depuis 2007, les marchés financiers ont vu apparaître de nouveaux acteurs : plateformes de négociation concurrentes des Bourses historiques, opérateurs de trading à haute fréquence. Au cours de cette conférence en ligne, nous vous présenterons le nouveau paysage boursier.

📅 Formation accessible le jour de votre choix, jusqu'au 31 mars 2013 ■ n° 205

\* Vous pouvez suivre en ligne les Web conférences et les formations en e-learning. Vous recevrez les modalités de connexion par courriel une fois que vous vous serez inscrit (n'oubliez pas de préciser votre adresse e-mail lors de votre inscription).



## PRIX SPÉCIAL DU JURY

### BNP PARIBAS, SALUÉ POUR LA RELATION AVEC SES ACTIONNAIRES

BNP Paribas a reçu le prix spécial du jury de la Relation actionnaires 2012. Organisé par *Les Échos*, *Investir-Le Journal des finances* et *Mazars*, ce prix récompense les bonnes pratiques des entreprises en matière de communication financière. Le jury a salué les efforts de BNP Paribas en matière de bilan

et de transparence dans un contexte très compliqué sur les marchés financiers. Baudouin Prot, Président de BNP Paribas (à droite sur la photo), a rappelé que la qualité de la relation avec les actionnaires, comme d'ailleurs avec l'ensemble des acteurs du marché, relève d'un acte de management exigeant et conforme aux valeurs du Groupe, en particulier celles de réactivité et d'engagement.



**BNP PARIBAS**

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/MCQ - 16, bd des Italiens - 75450 Paris Cedex 09. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : M.-A. de Loisy. Coordination : A. Cannesson, A. Aubry. Rédaction : L. Goldenstein, A. Cannesson. Conception et réalisation : BABEL LIGARIS. Chef de projet : F. Pelletier. Secrétaire de rédaction : Y. Billon. Direction artistique : É. Daumont. Maquette : B. Boubé. Impression : Groupe PPA-Mahé. Photos de couverture, majeure : V. Vyatkin ; bandeau : BNP Paribas, Pierre Grosbois, Jens Bosch. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Cocoon silk 100 % fibres recyclées.