

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter la Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, formations, et réunions d'information organisées par les dirigeants du Groupe. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.



"Confucius, à l'aube de l'humanisme chinois" - Musée Guimet

**Le Cercle des Actionnaires
vous souhaite ainsi qu'à vos
proches une bonne et
heureuse année**

2004

2004, année de la Chine, Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture.

Pour saluer ces événements, la vie du Cercle vous invite à en découvrir quelques-uns. Dans le cadre de l'année de la Chine, nous irons à Versailles, ("Kangxi, empereur de Chine"), à Boulogne-Billancourt, ("Le jardin du lettré" dans les jardins Albert Kahn), au musée Guimet, ("Confucius, à l'aube de l'humanisme chinois"), au Grand Palais, ("Monts et Merveilles, trésors des musées de Chine").

"Cinéma du monde", une nouveauté, débutera également sous les auspices de la Chine avec notamment la projection de "Balzac et la petite tailleuse chinoise", d'après le roman de Dai Sijie.

Pour fêter Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture, nous vous proposerons d'admirer des tableaux de Rubens exposés pour la première fois en France au musée des Beaux-Arts de Lille et à Valenciennes, "Watteau et les fêtes galantes".

Nous irons à votre rencontre à Strasbourg, Dijon, Metz, Lyon, Rochefort sur Mer, Thonon, Aubusson, Marseille, Bordeaux avec une large palette de visites, concerts, ballets, cirque, cinéma ...

Hélène Maclou

invest.bnpparibas.com

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

n° **35** ■ Janvier 2004

La banque d'un monde qui change



Versailles

Restauration du “plafond de Mercure” peint par Michel II Corneille



“Le plafond des Nobles de la Reine”

Le 17 novembre, après un an de travaux, nombreux sont ceux qui ont pu découvrir le plafond de Mercure peint par Michel II Corneille (1642-1708) dans le salon des Nobles de la reine à Versailles. Restauré grâce au soutien de la Fondation BNP Paribas, cette œuvre est désormais restituée à son état d'origine. Onze restaurateurs ont

accompli un long travail minutieux, filmé à chacune des étapes afin de mieux faire partager au public la complexité de cette aventure.

Lors de cette manifestation exceptionnelle, Michel Pébereau, Président du Conseil d'Administration, et Baudouin Prot, Administrateur Directeur général, ont été heureux de rencontrer les membres du Cercle des actionnaires.

De nombreuses autres occasions vous ont permis de faire des découvertes de sites, d'artistes, de lieux imprégnés d'histoire et d'émotion : parfois insolites, comme la promenade sur la Petite Ceinture, émouvante et amusante avec Suzy Delair lors de la projection de “L'assassin habite au 21”, en décalage temporel pour cette conférence sur le costume de cour à l'époque de Louis XIV dans les locaux du marché Saint-Honoré de BNP Paribas, Raoul Dufy, exposé au superbe musée la Piscine à Roubaix, deux grands moments de cinéma à Nantes et à l'Institut Lumière de Lyon...

La liste est longue et riche d'excellents moments passés avec vous.



“L'assassin habite au 21”
de Henri-Georges Clouzot



Institut Lumière - Lyon

Visites guidées

■ VERSAILLES

Exposition “Kangxi, empereur de Chine”

Mardi 3 février à 15h - n°1

Jeudi 5 février à 10h30 - n°2



Kangxi lisant,
peinture sur soie.

■ NOYON ET L'ABBAYE D'OURSCAMP

Noyon, ville d'art et d'histoire, cité de Jean Calvin et de Saint-Eloi, au cœur de la Picardie possède un patrimoine exceptionnel.

A quelques kilomètres, l'abbaye cistercienne d'Ourscamp fut fondée en 1129, sous la houlette de Waleran de Baudemont.

Voiture souhaitable

Vendredi 19 mars à 14h30 - n°3

■ PROVINS

Provins, ville classée au patrimoine mondial par l'Unesco.

Ecrin exceptionnel de l'architecture civile, religieuse et militaire, vous découvrirez à Provins les remparts, les maisons des marchands, l'urbanisation liée aux foires.

Voiture souhaitable

Lundi 5 avril à 14h - n°4

■ BOULOGNE-BILLAN COURT

Exposition “Le jardin du lettré”, dans le cadre de l'année de la Chine. Jardins Albert Kahn.

En Chine, poésie, calligraphie, peinture, mais aussi musique et théâtre, se retrouvent dans une œuvre totale que constitue un jardin. L'exposition exprime cette osmose, désirée et suscitée par le lettré-créateur de jardin, ouverture et voyage vers l'infini.

Mardi 27 avril à 15h - n°5

Conférences

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

■ LES MARDIS DE L'INSTITUT PASTEUR (à indiquer en plus de vos choix)

Chaque mois, des scientifiques qui poursuivent leurs travaux à l'Institut Pasteur vous donnent l'occasion de vous familiariser avec la recherche, les enjeux en santé et répondent à vos questions sur ces problématiques. Une occasion unique de rencontrer des chercheurs.

Pour une meilleure stratégie de contrôle et de prévention des infections parasitaires :

L'exemple de la maladie de Chagas
Paola Minoprio, Unité Immunopathologie infectieuse

[Mardi 10 février à 14h30 - n°6](#)

La génomique expliquée aux enfants... et à leurs parents

Philippe Glaser, Laboratoire Génomique des micro-organismes pathogènes

[Mardi 9 mars à 14h30 - n°7](#)

Le cancer du foie : des virus des hépatites aux cibles génétiques

Pascal Pineau, Unité Organisation nucléaire et oncogénèse

[Mardi 6 avril à 14h30 - n°8](#)

Le vaccin Sida, 20 ans après la découverte du virus

Frédéric Tangy, Unité Virus lents

[Mardi 11 mai à 14h30 - n°9](#)

Formations

■ "DÉCRYPTER L'ÉCONOMIE"

A partir des indicateurs économiques diffusés régulièrement par les médias, comprendre les logiques macro-économiques et leurs implications sur les marchés financiers.

[Mercredi 11 février de 14h30 à 18h - n°10](#)

■ "LES TRACKERS"

Pour diversifier son portefeuille de manière simple et économique, découvrez les trackers, fonds indiciels cotés en bourse.

[Jeudi 4 mars à 19h - n°11](#)

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et de conférences.

Récital

Géraldine Casey, soprano
Mélodies : Claude Debussy, Henri Duparc, Ernest Chausson, Eric Satie et Manuel De Falla

[Lundi 9 février à 19h30 - n°12](#)

Concert quatuor à cordes

Quatuor Ebène, issu de la classe du quatuor Ysaÿe
Mozart, Schubert, Ravel

[Lundi 8 mars à 19h30 - n°13](#)

Soirée littéraire

Ghislain de Diesbach, lauréat de l'Académie Française

Conférence autour de son livre "**L'abbé Mugnier, le confesseur du Tout-Paris**"

[Lundi 5 avril à 19h30 - n°14](#)

Récital

Madeleine Malraux, pianiste

[Lundi 3 mai à 19h30 - n°15](#)

* * *

■ DUC DES LOMBARDS

Concert jazz, Boulou et Elios Ferré en quartet
Boulou et Elios Ferré, guitares, Alain Jean-Marie, piano, Riccardo Del Fra, contrebasse

[Dimanche 15 février à 21h - n°16](#)

■ CONSERVATOIRE NATIONAL

D'ART DRAMATIQUE

Hervé Billaut, piano
Isaac Albeniz : Iberia, La suite espagnole

[Jeudi 4 mars à 20h30 - n°17](#)

■ LE PETIT JOURNAL

Concert jazz autour de Manuel Rocheman

Manuel Rocheman d'abord en piano solo, puis en duo avec Olivier Ker Ourio, harmonica et enfin en trio avec Michel Zenino (contrebasse) et Stéphane Foucher (batterie)

[Vendredi 5 mars à 22h en trois sets - n°18](#)

Cinéma

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^{ÈME} ART

"Falbalas", de Jacques Becker (1944)
Avec Raymond Rouleau, Micheline Presle,
Jean Chevrier, Gabrielle Dorziat
En présence exceptionnelle de Micheline Presle

Mardi 3 février à 20h30 - n°19

Une soirée à Bali avec la Cinémathèque de la Danse

Conférence de Kathy Basset, spécialiste de la danse balinaise, sur Walter Spies (peintre et compositeur). Elle évoquera ses études avec Scriabine dans le Caucase

pendant la révolution russe, puis son rôle d'assistant de Murnau.

Film "L'Île des Démon" de Walter Spies et Victor von Plessen (1933)

Fiction sur les rites d'exorcismes balinaïses

Samedi 7 février à 19h - n°20



Bali 1930 - Kebyar Duduk Dance

■ CINÉMA DU MONDE

Nouveauté : Nous vous proposons de découvrir chaque trimestre un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné.

A l'occasion de l'année de la Chine, "Balzac et la petite tailleuse chinoise", d'après le roman de Dai Sijie, lancera le Cinéma du Monde.

Jeudi 11 mars, de 14h à 18h - n°21

■ AVANT-PREMIÈRE

"Les choristes", de Christophe Barratier
Avec Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin, Kad Merad, Marianne Basler

Mardi 16 mars à 20h30 - n°22

■ HOMMAGE À BALANCHINE AVEC LA CINÉMATHEQUE DE LA DANSE

Samedi 3 avril - n°23

Dimanche 4 avril - n°24

Les horaires seront communiqués ultérieurement

Visites guidées

■ L'OPÉRA BASTILLE

Jeudi 29 janvier à 17h - n°25

Jeudi 5 février à 17h - n°26

■ LE MUSÉE COGNACQ-JAY

Au cœur du Marais, en l'hôtel de Donon, le musée présente les collections rassemblées par Louise Jay et Ernest Cognacq, fondateurs de la Samaritaine : dessins de Watteau, Chardin, Fragonard, Greuze, Canaletto, pastels de la Tour, porcelaines estampillées recréent l'intimité raffinée d'une demeure parisienne du Siècle des Lumières.

Jeudi 29 janvier à 14h30 - n°27

Mardi 9 mars à 14h30 - n°28

■ LE FUTUR ÉCO-MUSÉE DES CARRIÈRES

(fermé au public)

Un ensemble géologique et architectural représentant "l'envers" de l'histoire de la ville, de ses rues à ses églises. (Chaussures plates, lampe électrique car nous serons à 20 mètres sous terre).

Visite commentée par Pascal Payen-Appenzeller

Mercredi 4 février à 17h - n°29

Jeudi 11 mars à 17h - n°30

■ LE QUARTIER IÉNA-MARCEAU,

L'hôtel Gulbenkian et le jardin d'hiver de l'hôtel Langham (Fermette Marbeuf)

Vendredi 6 février à 15h - n°31

■ LES COLLÈGES ECOSSAIS ET IRLANDAIS

Collèges de l'Université de l'Ancien Régime, abrités dans de très beaux bâtiments des XVII^e et XVIII^e siècles

Mardi 10 février à 15h - n°32

■ LE SÉNAT

Vendredi 13 février à 10h - n°33

■ L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Samedi 6 mars à 10h30 - n°34

■ COURS INCONNUES ET JARDINS SECRETS DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE

A travers un quartier longtemps populaire et voué au bois, découvrez des jardins et des cours de verdure insoupçonnables depuis les murs, jusqu'au dernier château du faubourg.

Lundi 8 mars à 14h30 - n°35

■ SUR LES PAS DE TOULOUSE-LAUTREC

D'Anvers à la place Clichy, découvrez le véritable univers de Lautrec, ses immeubles, ses cabarets préférés, les lieux où il a vécu, les cafés qu'il a fréquentés... en compagnie des souvenirs familiaux de ses petits-neveux.

Lundi 15 mars à 14h30 - n°36

■ DEMEURES D'ÉCRIVAINS, ATELIERS D'ARTISTES ET JARDINS SECRETS DE MONTPARNASSE,

du Select à l'Académie de la Grande Chaumière

Mardi 23 mars à 9h30 - n°37

■ PARIS AU CINÉMA

Avec N.T. Binh et F. Garbar (Ed. Parigramme)
"Le cinéma aime Paris et Paris le lui rend bien. Plus que tout autre art, le cinéma a magnifié Paris comme décor et comme personnage".

Vendredi 26 mars à 15h - n°38

■ LES MAISONS D'ÉCRIVAINS

Louis Aragon et Elsa Triolet à Saint-Arnoult-en-Yvelines

Avec Hélène Rochette, auteur de "Maisons d'écrivains et d'artistes", Ed. Parigramme
Voiture souhaitable

Mardi 30 mars à 15h - n°39

■ LE PÈRE LACHAISE MÉCONNU

Avec Vincent de Langlade

Mercredi 31 mars à 14h30 - n°40

■ LES GENS DE SPECTACLE AU CIMETIÈRE MONTMARTRE

Avec Vincent de Langlade

Vendredi 2 avril à 14h30 - n°41

■ PROMENADE DANS LE PARIS DES TROIS MOUSQUETAIRES

La rue du Vieux Colombier et la résidence de Monsieur de Tréville. D'Artagnan et la rue des Fossoyeurs : les ruelles du XVII^e siècle, théâtres de la vie et des exploits des héros d'Alexandre Dumas.

Mardi 6 avril à 14h30 - n°42

■ EXPLORATION TRÈS INSOLITE SUR LA PETITE CEINTURE RIVE DROITE / RIVE GAUCHE

La promenade part du canal de l'Ourcq et des ateliers d'artistes installés sous le viaduc jusqu'à la gare de Charonne-Ceinture.

Attention promenade de 3h30, parcours difficile

Mercredi 7 avril à 15h45 - n°43

Expositions

■ "CONFUCIUS, À L'AUBE DE L'HUMANISME CHINOIS", MUSÉE GUIMET



Confucius, à l'aube de l'humanisme chinois" - Musée Guimet

Inexistant aux yeux des archéologues, n'ayant laissé aucune trace écrite de sa main, Kongfuzi - maître Kong -, que l'Occident appelle Confucius, a pourtant traversé plus de 25 siècles. Le musée Guimet se penche sur cette énigme à travers une exposition qui brosse le portrait en creux d'un sage élevé au rang de héros universel.

Lundi 26 janvier à 16h - n°44

Mercredi 11 février à 15h - n°45

■ "AUX ORIGINES DE L'ABSTRACTION", MUSÉE D'ORSAY

L'exposition montre comment l'abstraction puise ses sources au plus profond du XIX^e siècle, comment les recherches scientifiques qui tentent de rendre compte de l'impalpable - le son, la lumière, la couleur... - atteignent les milieux artistiques.

Vendredi 30 janvier à 9h - n°46

■ "PICASSO INTIME. LA COLLECTION DE JACQUELINE"

PINACOTHÈQUE DE PARIS

Ce nouveau musée ouvre ses portes en exposant "la collection de Jacqueline Picasso", soit plus de 80 tableaux, dessins, sculptures, collages, de ce mythique ensemble privé.

Mardi 3 février à 10h30 - n°47

Mardi 10 février à 11h - n°48

■ "AU COEUR DE L'IMPRESSIONNISME, LA FAMILLE ROUART"

Musée de la Vie Romantique

Vendredi 5 mars à 15h - n°49

■ "JOAN MIRO" CENTRE POMPIDOU

Mercredi 17 mars à 10h - n°50

■ "LA GRANDE PARADE" AU GRAND PALAIS

Portrait de l'artiste en clown



Picasso, Le peintre Salvado en arlequin - Grand Palais

Cette exposition se propose de montrer comment, à partir de la fin du XIX^e siècle et au début XX^e, l'évolution du statut de l'artiste a conduit à une conception où il se représente volontiers lui-même en personnage de cirque. Quelque 150 œuvres (dessins, sculptures, photographies, peintures) d'artistes aussi divers que Daumier, Renoir, Seurat,

Picasso, Rouault, Calder...

Jeudi 18 mars à 15h - n°51

(horaire sous réserve)

Lundi 22 mars à 15h - n°52

(horaire sous réserve)

■ PICASSO/INGRES AU MUSÉE PICASSO

Lundi 22 mars à 10h30 - n°53

Lundi 22 mars à 14h - n°54

■ MONTS ET MERVEILLES, AU GRAND PALAIS, DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DE LA CHINE

Trésors des musées de Chine

150 œuvres prêtées par les musées chinois et

quelques autres provenant des collections nationales françaises retracent la longue histoire d'une quête spirituelle qui s'est traduite dans les arts profanes, et particulièrement dans la peinture.

Jeudi 29 avril à 15h - n°55

(horaire sous réserve)

Mercredi 5 mai à 15h - n°56

(horaire sous réserve)

■ "PARIS 1400. LES ARTS SOUS CHARLES VI" AU MUSÉE DU LOUVRE

Les plus beaux témoignages des années 1400 seront présentés à travers 300 œuvres, en particulier manuscrits, peintures sur bois, vitraux, dessins. L'orfèvrerie, remarquable par son raffinement, sera particulièrement à l'honneur grâce à un regroupement d'objets émaillés sur or.

Vendredi 30 avril à 10h - n°57

Vendredi 30 avril à 14h30 - n°58



Notable suivi de son écuyer - Musée Guimet

Cinéma

■ DEAUVILLE

Festival du film asiatique

Depuis 1999, ce festival traque les meilleurs films du Pakistan, d'Inde, de Chine, de Corée... et invite les réalisateurs. 2004, année de la Chine : ce pays sera à l'honneur de cette édition.

Pass valable pour tous les films d'une des journées proposées.

Jeudi 11 mars à - n°59

Vendredi 12 mars à - n°60

Samedi 13 mars à - n°61

Dimanche 14 mars à - n°62

■ BORDEAUX

Dans les coulisses du cinéma



Un après-midi consacré aux coulisses du cinéma : court-métrage, "Le ticket de cinéma : simple mais..." long métrage "Lost in La Mancha" de Keith Fulton, rencontre avec un producteur, l'homme clé d'un film.

"Lost in La Mancha" de Keith Fulton

Mardi 4 mai de 14h à 18h - n°63

Concerts

■ NANTES Les folles journées

Nicholas Angelich, piano

Liszt : Les années de Pèlerinage (extraits)

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Jeudi 29 janvier à 18h - n°64

■ METZ

L'Arsenal, Concert de l'orchestre national de Lorraine

Benjamin Britten, Jean Sibelius, Claude Debussy

Vendredi 27 février à 20h30 - n°65

■ ROCHEFORT SUR MER

Concert jazz : le Moutin Reunion Quartet, Théâtre de la Coupe d'Or

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Samedi 27 mars à 20h30 - n°66

■ THONON

Concert jazz : le Moutin Reunion Quartet, Maison des Arts

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Mardi 30 mars à 20h30 - n°67

Visites guidées

■ STRASBOURG

Exposition Kupka, Musée d'Art Contemporain

Cette exposition, à partir des collections du centre Pompidou est l'occasion de découvrir un remarquable ensemble d'œuvres de Frantisek Kupka, peintre et dessinateur tchèque : une centaine de peintures, pastels, dessins et gravures.

Mercredi 28 janvier à 14h30 - n°68

■ DIJON

Exposition "Rembrandt et son école dans les collections du musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg", Musée des Beaux-Arts

Une exploration de l'un des moments les plus prestigieux de l'histoire du goût et des collections en Russie, par l'évocation de la passion des amateurs russes pour les tableaux de Rembrandt et de son école.

Jeudi 12 février à 14h - n°69

Dijon au XVIII^e siècle

A l'occasion de l'exposition Rembrandt et son école, une visite de la ville des parlementaires sous le gouvernement des princes de Condé, où s'édifient de splendides hôtels particuliers (dont vous admirerez les intérieurs exceptionnellement accessibles).

Jeudi 12 février à 15h15 - n°70

■ VALENCIENNES, dans le cadre de Lille 2004

Exposition "Watteau et les fêtes galantes"

Mercredi 10 mars à 15h - n°71

■ LYON

Maison de la Danse

Roland Petit raconte ... ou les chemins de la Création

Création 2004, avec Roland Petit et huit danseurs "Une histoire de la danse illustrée en dansant ... beaucoup, passionnément, à la folie"

Vendredi 12 mars à 20h30 - n°72

Salle Molière

Concert, précédé d'un avant-propos de Jacinto Thorres, musicologue espagnol

Hervé Billaut, piano

Isaac Albeniz : Iberia, La suite espagnole

Mardi 2 mars à 19h - n°73

■ MARSEILLE

Musée et ateliers du santon Marcel Carbonel



Tradition populaire provençale. Les santons de Marcel Carbonel

Jeudi 25 mars à 14h30 - n°74

Exposition Matisse/Picasso, Musée Cantini

Jeudi 25 mars à 11h - n°75

■ LILLE 2004

Capitale Européenne de la Culture RUBENS, Palais des Beaux-Arts

Cette exposition, la plus importante organisée depuis celle d'Anvers en 1977, rassemblera plus de 170 œuvres, dont certaines présentées pour la première fois en France.

Jeudi 1^{er} avril à 16h - n°76

Jeudi 1^{er} avril à 17h - n°77

Spectacle

■ AUBUSSON

Cirque Aurélien Bory : Plan B

Quatre corps d'acrobates et de jongleurs, trois plans mobiles - incliné, horizontal, vertical - quelques balles blanches en suspens, des lumières et une musique en perpétuelle métamorphose : voici quelques-uns des ingrédients de Plan B, la dernière création de la Cie 111 mise en scène par le new-yorkais Phil Soltanoff. Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas



Cie 111 - spectacle "Plan B"

Jeudi 8 avril à 20h30 - n°78

L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île-de-France, ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, beaucoup de propositions en régions prévues pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ce qui nous contraint parfois à les annuler, à regret.

C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute.

Nous vous offrirons avec plaisir, dans la mesure des stocks disponibles :

- Le musée national du Moyen Age, Thermes de Cluny - *Edité avec le soutien de la Fondation BNP Paribas* - n°79
- Matisse-Picasso - Hors-série Beaux-Arts Magazine - n°80
- Château de Versailles - Le plafond de Mercure de Michel II Corneille - Le salon des Nobles de la Reine - Histoire d'une restauration - n°81



- Le Musée de Darmstadt - *Fondation Paribas* - n°82
- Le Château de Charlottenbourg, Berlin - *Fondation Paribas* - n°83
- Découvrir, aimer, partager les chefs-d'œuvre des musées de France - *BNP Paribas pour l'Art* - n°84
- CD Manuel Rocheman "alone at last" - *Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas* - n°85
- CD Hervé Billaut - "Isaac Albeniz : Iberia, Intégrale, Navarra, suite espagnole"- n°86
- CD Festival Piano aux Jacobins - *Hommage à Joseph Villa - Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas* - n°87

À vos agendas

Vos prochains rendez-vous 2004 avec le groupe BNP Paribas.

- **Jeudi 5 février :** résultats de l'exercice 2003
- **Jeudi 6 mai :** chiffres du premier trimestre 2004
- **Vendredi 28 mai :** assemblée générale statuant sur les comptes de l'exercice 2003

Pour laisser un message sur notre boîte vocale

(appel gratuit)

"BNP Paribas en actions" : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ses manifestations, le nombre de places est très limité.

Les invitations valables pour deux personnes vous sont adressées, en règle générale, une semaine avant la date de la manifestation.

En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons pu malheureusement donner suite à vos demandes.

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

- Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
- Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
- En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

- En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
- Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas !

Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique "Recevez nos communiqués".

<http://invest.bnpparibas.com>

BNP Paribas en actions: 0 800 666 777