

la vie du Cercle

JANVIER 2012

LA REVUE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS

RÉGIONS P. 5
Maison de la danse, Lyon



RÉGION PARISIENNE P. 8
Maison de Caillebotte



PARIS P. 13
Jazz, Antoine Hervé



1^{er} TRIMESTRE 2012

**3000 INVITATIONS
EXCLUSIVES**



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change



« Nous continuerons de relever les défis, dans le respect de nos valeurs. »

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ FINANCIÈRE DE BNP PARIBAS SUR :
www.invest.bnpparibas.com

À l'occasion de cette nouvelle année et au nom de l'ensemble des collaborateurs du groupe BNP Paribas, je vous présente, à vous et à vos proches, mes meilleurs vœux de santé et de bonheur pour 2012.

Comme vous le savez, le conseil d'administration du groupe BNP Paribas, réuni le 1^{er} décembre dernier, a accepté la nomination de Jean-Laurent Bonnafé en qualité de directeur général de BNP Paribas ainsi que ma nomination en tant que président, en remplacement de Michel Pébereau.



Pascal Bobémieux

Je suis très heureux de pouvoir désormais participer plus activement à *La Vie du Cercle des actionnaires*. Je sais les responsabilités qui sont les miennes et je m'attacherai à poursuivre, dans la continuité, les actions conduites avec succès par Michel Pébereau.

Enfin, en cette période caractérisée par de violentes attaques boursières et médiatiques souvent injustes, je tenais à vous remercier de la confiance et de la fidélité que vous témoignez à l'équipe dirigeante de notre entreprise.

BNP Paribas a toujours su relever les défis qui se présentaient et je puis vous assurer que nous nous attacherons à continuer de le faire, dans le respect de nos valeurs qui font la force de notre Groupe depuis sa création il y a douze ans.

Baudouin Prot
Président

BIO EXPRESS

HEC puis l'École nationale
d'administration

Officier de la Légion d'honneur
et du Mérite

1976 - 1983

Après l'Inspection générale des finances, adjoint du directeur général de l'énergie et des matières premières au ministère de l'Industrie.

1983

Rejoint la Banque Nationale de Paris, où il devient directeur de la banque de détail (1987-1996), directeur général (1996-2000), directeur général délégué de BNP Paribas (2000-2003), puis administrateur directeur général (2003-2011).

2006

Élu "Financier de l'Année" à la suite du succès de l'acquisition de BNL.

2009

Élu "Stratège de l'année" par La Tribune, suite au rachat de Fortis.

Décembre 2011

Président de BNP Paribas

CONTACTS

✉ Courrier: BNP Paribas
Actionnariat individuel,
3, rue d'Antin - 75002 Paris
✉ Fax: 0142982122

L'AGENDA FINANCIER

RÉSULTATS ANNUELS 2011

15 février 2012

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

23 mai 2012



LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

L'INSCRIPTION

SUR LE SITE | Rendez-vous sur cercle-actionnaires.bnpparibas.com et une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent, cliquez sur "Je m'inscris".

PAR COURRIER | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

PAR TÉLÉPHONE | Laissez un message sur la boîte vocale de *La vie du Cercle*. Et indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit au dos de votre carte de membre et sur le coupon-réponse).

N°Vert 0 800 666 777
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2

L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes, au final, pas disponible. Vous ferez des heureux !

3

LA CONFIRMATION

CAS N° 1 | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

CAS N° 2 | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons (si la date n'est pas trop proche).

ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre participation.

sommaire

RÉGIONS

Concerts | P. 4
Arts de la scène | P. 4
Cinéma | P. 5
Visites guidées | P. 5
Tennis | P. 7

RÉGION PARISIENNE

Visites guidées | P. 8
Cinéma | P. 9

PARIS

Conférences scientifiques | P. 9
Concerts | P. 9

Cinéma | P. 10
Visites guidées | P. 10
Expositions | P. 12

LES ENGAGEMENTS DE BNP PARIBAS

➤ **Le projet Banlieues fête ses 5 ans à Nice, Toulouse et Évry** | P. 15
➤ **BNP Paribas et le Téléthon: 25 ans de mobilisation** | P. 16
➤ **BNP Paribas dans le monde** | P. 16

CADEAUX

Albums d'exposition, revues, CD... | P. 17

LE CERCLE

➤ **Quoi de neuf côté formations?** | P. 18



Le pianiste
Baptiste
Trotignon

RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles d'arts de la scène proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

JAZZ

LES LEÇONS DE JAZZ
D'ANTOINE HERVÉ

➤ Lire le programme dans
les Pleins feux page 13

RENNES
FESTIVAL JAZZ À L'ÉTAGE

● Un concert programmé entre
le vendredi 2 et le vendredi
9 mars vous sera proposé.
■ n° 1

METZ
VADIM NESELOVSKYI

Agé d'un peu plus de 30 ans, Vadim Neselovskiy s'est déjà vu offrir les prix les plus prestigieux, dont celui de la Fondation BNP Paribas lors du concours de piano jazz Martial Solal en 2010.

● Mercredi 21 mars à 20h
■ n° 2

SAINTES

DHAFER YOUSSEF QUARTET

Dhafer Youssef, chanteur exceptionnel, virtuose du Oud, vous emmène dans un voyage unique.



Hassen Soullan

● Jeudi 5 avril à 20h30
■ n° 3

CLASSIQUE

NANTES
LA FOLLE JOURNÉE

Thème: la musique russe de 1870 à nos jours.

Un concert programmé entre
le mercredi 1^{er} et le dimanche
5 février vous sera proposé.
■ n° 4

ROUBAIX
ENSEMBLE CORDES 21
ET GUILLAUME COPPOLA,
PIANO

Direction: Olivier Grangean
Schubert, Mozart...

● Samedi 17 mars à 20h
■ n° 5

BAROQUE

VALENCIENNES

BALKAN BAROQUE BAND
ENSEMBLE XVIII-21

Direction: Jean-Claude Frisch

En ignorant volontairement les frontières tracées par les Empires ottoman et austro-hongrois ou par la guerre froide, le Balkan Baroque Band fait revivre la Grande Europe

musicale et les échanges bénéfiques qui en résultent: il apporte en Europe de l'Ouest la fraîcheur d'interprétation de ses artistes, tout en faisant profiter ceux-ci de l'expérience acquise par la France depuis trente ans.



● Vendredi 23 mars à 20h
■ n° 6

DIJON

LE CONCERT SPIRITUEL
Direction: Hervé Niquet
EXTRAVAGANCES
DE LA RENAISSANCE ET
DU BAROQUE ITALIENS

Le Concert Spirituel est aujourd'hui reconnu comme un ensemble phare de l'interprétation de la musique baroque et élargit son répertoire aux maîtres italiens.

Au programme: Monteverdi, Fabri, Benevoli et Striggio avec, notamment, une messe à quarante voix solistes.

● Mardi 17 avril à 20h
■ n° 7

ARTS DE LA SCÈNE

ALONZO KING LINES BALLET
"REFRACTION" - "RAZA"

F. Thibaut/Refraction

Considéré comme l'un des plus talentueux chorégraphes américains du moment et qualifié par la critique de chorégraphe visionnaire, Alonzo King propose avec sa compagnie une redéfinition du ballet classique vers une danse inventive, sensuelle et vibrante, entre tradition et modernité.

SAINT-BRIEUC

● Mardi 24 janvier à 20h30

■ n° 8

CANNES

● Samedi 4 février à 20h30

■ n° 9

"REFRACTION" - "THE
MOROCCAN PROJECT"
BAYONNE

● Jeudi 9 février à 20h30

■ n° 10

C^{IE} KÄFIG/MOURAD MERZOUKI
"BOXE BOXE"

Pour *Boxe Boxe*, Mourad Merzouki s'inspire du hip-hop et de la boxe. Il joue de leurs contrastes, de leurs ressemblances. Pour le chorégraphe, « à chaque élément de la boxe correspond une dimension de l'art chorégraphique: du ring à la scène, du gong au lever de rideau, de l'arbitre au regard des critiques, les similitudes sont pour moi nombreuses ».



M. Cavatita

GAP

● Mercredi 25 janvier à 20h30

■ n° 11

CÉBAZAT

● Mardi 31 janvier à 20h30

■ n° 12

MONTCEAU-LES-MINES

● Vendredi 10 février à 21h

■ n° 13

BOURGES

● Lundi 20 février à 20h30

■ n° 14

ROUBAIX

● Mardi 10 avril à 20h30

■ n° 15

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications (concerne toutes les manifestations, Paris et Régions).

LYON MAISON DE LA DANSE



BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PERM "TCHAIKOVSKI"

Cinquante-cinq danseurs d'une virtuosité étourdissante, corps de ballet et étoiles, unissent la spécificité technique de l'école classique russe à une sensibilité à fleur de peau.

● Samedi 11 février à 15h
■ n° 16

AIX-EN-PROVENCE C^E LA BARAKA / ABOU LAGRAA "UN MONDE EN SOI"



Abou Lagraa explore le mystère originel, où chaque être humain est un univers en expansion, un creuset secret où se rejoue l'histoire du monde. Les musiciens du Quatuor Debussy évoluent dans un décor dépouillé; la musique de Bach, Webern ou Debussy jaillit des

cordes et accompagne ou provoque les éclats de désir et de violence des corps des sept exceptionnels danseurs de la compagnie La Baraka. La fusion du contemporain, du classique et du hip-hop comme un écho au désordre du monde et à l'harmonie de l'univers...

● Mardi 3 avril à 20h 30
■ n° 23

réalisés sur les mêmes musiques, déploient un univers fantastique dans lequel évolue une cinquantaine de danseurs.

● Vendredi 2 mars à 20h
■ n° 25

LE PRINTEMPS DU CINÉMA



BNP Paribas, partenaire du Printemps du Cinéma, prolonge l'opération et vous permet de bénéficier d'une place de cinéma au tarif exceptionnel de 3,50 euros sur présentation d'une contre-marque de cinéma BNP Paribas.
Du mercredi 21 au mardi 27 mars
■ n° 26

CINÉMA

RENNES FESTIVAL TRAVELLING

Depuis sa première édition en 1990, Travelling, le festival de cinéma de Rennes Métropole, accorde une large place aux courts métrages. Le festival organise une compétition ouverte aux courts métrages du pays de la ville invitée. En 2012, Travelling est consacré à Bruxelles.



● Une projection privée vous sera proposée entre le 7 et le 14 février ■ n° 24

METZ CINÉ-CONCERT "EQUI VOCI"



Alors que l'Orchestre national de Lorraine offre les plus belles partitions de Debussy et Ravel, les films de Thierry de Mey,

VISITES GUIDÉES

BORDEAUX MUSÉE DES BEAUX-ARTS "COMME JAMAIS"



Choisir des œuvres comme autant de surprises esthétiques, les montrer comme jamais, et comme jamais les découvrir. Donner à voir des œuvres sorties



pleins
feux sur...

LES AVANT-PREMIÈRES DU FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

BNP Paribas, partenaire du Festival cinéma *Télérama* depuis 2007, vous permet, du 18 au 24 janvier, de voir ou revoir les 15 meilleurs films de l'année écoulée, sélectionnés par la rédaction cinéma de *Télérama*. Une semaine de projections pour 3 euros la place sur présentation d'un pass valable pour deux personnes, dans les salles participantes. À l'occasion de la soirée d'ouverture, *La Vie du Cercle* vous invite à l'avant-première d'un film sélectionné spécialement par la rédaction du magazine.

➤ ● Mardi 17 janvier en soirée

AUXERRE

■ n° 17
BEAUNE

■ n° 18
BOULOGNE-SUR-MER
■ n° 19

CAMBRAI

■ n° 20
NANTES

■ n° 21
TOURS
■ n° 22



RÉGIONS

des réserves, d'autres nouvellement restaurées ou récemment acquises: *Le Christ et la Samaritaine* d'Odilon Redon, *Portrait de femme* de Théo Van Ruysseberghe, *Portrait de Matisse, Bordeaux*, *Le Vollier blanc* d'Albert Marquet...

Lundi 23 janvier à 14 h 30
■ n° 27

STRASBOURG MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN "L'EUROPE DES ESPRITS OU LA FASCINATION DE L'OCCULTE, 1750-1950"



Adopp Paris, 2011

Cette exposition événement, pluridisciplinaire, explore l'emprise de l'occulte chez les artistes, penseurs et savants, dans toute l'Europe, au fil des époques décisives de l'histoire de la modernité. Elle réunit quelque 500 œuvres, 150 objets scientifiques, 150 livres et une centaine de documents, provenant de 25 pays européens. Cent soixante artistes sont représentés dont Friedrich, Goya, Fuseli, Delacroix, Kupka, Hugo, Redon, Klee, Hodler...

Mardi 31 janvier à 15 h ■ n° 28

LYON MUSÉE GADAGNE "GOURMANDISES! HISTOIRE DE LA GASTRONOMIE À LYON"

Le musée d'histoire de Lyon présente des œuvres issues de ses propres collections ou empruntées à des collectionneurs privés et publics racontant l'art de la gastronomie lyonnaise depuis l'Antiquité.



Musée Isidore

Jeudi 9 février à 11 h 30
■ n° 29

MUSÉE DES TISSUS "ICÔNE DE MODE"

Le musée des Tissus dévoile l'histoire d'une égérie inattendue, la Vierge Marie! Pendant près de six cent cinquante ans, les statues de la Vierge ont possédé une véritable garde-robe, composée de costumes majestueux, scintillants de pierreries et de perles, offertes par les souverains ou les simples fidèles.



Sylvain Pretto

Jeudi 9 février à 14 h 30
■ n° 30

MARSEILLE CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ "MARSEILLE EN PEINTURE"

À l'occasion du centenaire du Comité du Vieux-Marseille, une centaine d'œuvres, peintures aquarelles, dessins... pour la plupart jamais montrées au public, illustrent le Marseille et son terroir du début du XIX^e siècle jusqu'au milieu du XX^e.



Ville de Marseille

Mardi 14 février à 14 h 30 ■ n° 31

TOULOUSE MUSÉE SAINT-RAYMOND MUSÉE DES ANTIQUES "L'IMAGE ET LE POUVOIR, LE SIÈCLE DES ANTONINS"



Uffizihaus, Skulpturensammlung Antiken

Installé dans un bel édifice du XVI^e siècle qui voisine avec la basilique Saint-Sernin, le musée conserve et met en valeur un ensemble archéologique qui compte parmi les plus importants de France. Vous découvrirez la cité romaine de Tolosa, les sculptures de la villa de Chiragan, les vestiges d'une nécropole de la fin de l'Antiquité et replongerez avec l'exposition au cœur de l'histoire du II^e siècle, celui des empereurs des Antonins.

Lundi 27 février à 14 h 15
■ n° 32

NANCY SERRES TROPICALES DU JARDIN DU MONTEP

Dans les serres tropicales de 2500 m², la végétation exubérante offre un dépaysement permanent. Plusieurs collections spécialisées (aracées,

orchidacées, plantes succulentes, insectivores...) sont reconnues pour leur importance et leur richesse par la communauté scientifique internationale.



CBRN

Mardi 13 mars à 14 h 30
■ n° 33

ROUBAIX MUSÉE DE LA PISCINE "PICASSO À L'ŒUVRE DANS L'OBJECTIF DE DAVID DOUGLAS DUNCAN"

L'exposition célèbre deux créateurs d'exception: Picasso et le grand photographe américain David Douglas Duncan. Grâce à des prêts exceptionnels, l'exposition réunit des chefs-d'œuvre universels de l'art moderne que les clichés de Duncan restituent dans l'intimité de Picasso.



David Douglas Duncan, 2011

Samedi 17 mars à 16 h
■ n° 34

LE CANNET MUSÉE BONNARD "LES COLLECTIONS. BONNARD, UNE VIE DÉDIÉE À L'ART"

Rien ne prédestinait Bonnard à la peinture. Pourtant, dès ses premières créations, il est l'un



Revivez les derniers événements en images! Visionnez les vidéos, les interviews des artistes et les photos sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com



Augustin Rabetez



pleins
feux sur...

CINQ NOUVELLES CRÉATIONS DE DANSE ET CIRQUE CONTEMPORAINS

L'année 2012 est placée sous le signe de la créativité pour de nombreuses compagnies soutenues par la Fondation BNP Paribas. Rien qu'au premier trimestre, cinq nouvelles pièces verront le jour. Pour les nouveaux arts du cirque, les suisses Zimmermann & de Perrot présenteront *Hans Was Heiri*, pièce à la mise en scène ingénieuse et portant sur l'uniformité des comportements humains dans notre société.

Avec *Sinué*, la compagnie belge FERIA Musica nous entraînera quant à elle dans le monde magique de l'enfance autour d'un arbre aux mille facettes. Pour la danse, les nouvelles créations de Mourad Merzouki et George Momboye inviteront le spectateur au voyage; le premier nous emmènera à Taïwan, tandis que le second nous fera voyager vers l'Afrique avec son spectacle jeune public intitulé *Poulet Bicyclette*. Enfin, avec *Standard*, commande du festival de Suresnes Cités Danse, Pierre Rigal renouera avec la danse hip-hop où il avait déjà fait ses preuves avec le spectacle à succès, *Asphalte*.

ZIMMERMANN & DE PERROT "HANS WAS HEIRI"

NANTES
 📅 Mercredi 29 février à 20h30 ■ n° 35
 PERPIGNAN
 📅 Mercredi 28 mars à 20h30 ■ n° 36
 PARIS
 📅 Jeudi 12 avril à 20h30 ■ n° 37

COMPIÈGNE
 📅 Mardi 17 avril à 20h45 ■ n° 38
 LE HAVRE
 📅 Samedi 12 mai à 20h ■ n° 39

FERIA MUSICA "SINUÉ"
 ELBEUF
 📅 Vendredi 30 mars à 20h30 ■ n° 40

📄 POUR EN SAVOIR PLUS
www.zimmermanndeperrot.com
www.feriamusica.org

www.kafig.com
www.momboye.fr
www.pierrerigal.net

des piliers du mouvement Nabi, participant au bouillonnement des arts des années 1890. Il se forgera par la suite une identité propre, loin des différents mouvements d'avant-garde. Le parcours de l'artiste est abordé sous plusieurs angles, de ses œuvres de jeunesse de l'époque Nabi à ses années Cannettannes de 1922 à 1947.



Yves Inchi-Ardain, Paris, 2011

Jeudi 29 mars à 14 h 30
 ■ n° 41

ARRAS MUSÉE DES BEAUX-ARTS "DE VERSAILLES À ARRAS: ROULEZ CARROSSES!"

Véritable événement, cette exposition présente des berlines et carrosses royaux et impériaux des collections versaillaises ainsi que des tableaux, sculptures, traîneaux, chaises à porteur, carrosses célèbres, comme les voitures du cortège du mariage de Napoléon I^{er}, le carrosse du sacre de Napoléon...



Gérard Bouché, Château de Versailles

📅 Samedi 31 mars à 11 h
 ■ n° 42

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, dans toutes ses dimensions: mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. Ce trimestre, nous vous offrons des places pour quatre événements prestigieux.

MONTPELLIER OPEN SUD DE FRANCE

En 2010, la première édition de l'événement avait sacré Gaël Monfils. Pour cette deuxième édition, l'Open Sud de France devrait une nouvelle fois faire la part belle au clan français.
 Lundi 30 janvier ■ n° 43
 Mardi 31 janvier ■ n° 44
 Jeudi 2 février ■ n° 45
 Vendredi 3 février ■ n° 46
 📅 Samedi 4 février ■ n° 47
 📅 Dimanche 5 février ■ n° 48

QUIMPER OPEN BNP PARIBAS BANQUE DE BRETAGNE - QUIMPER

Cet open est l'un des 12 plus importants tournois professionnels en France, avec plus de 60 joueurs venus des quatre coins du monde.
 Pass valable pour une journée au choix entre le lundi 6 et le jeudi 9 février ■ n° 49

MARSEILLE OPEN 13



Yohan Blain

Premier événement sportif indoor du sud de la France, l'Open 13 fait partie des 25 premiers tournois du circuit ATP. Il accueillera 28 des meilleurs joueurs mondiaux.
 Lundi 20 février ■ n° 50
 Mardi 21 février ■ n° 51
 Jeudi 23 février ■ n° 52
 Vendredi 24 février ■ n° 53
 📅 Samedi 25 février ■ n° 54
 📅 Dimanche 26 février ■ n° 55

MONTE-CARLO MONTE-CARLO ROLEX MASTERS

Depuis plus de cent ans, ce tournoi est l'un des plus prestigieux dans le domaine du tennis international.
 Lundi 16 avril ■ n° 56
 Mardi 17 avril ■ n° 57
 Jeudi 19 avril ■ n° 58
 Vendredi 20 avril ■ n° 59
 📅 Samedi 21 avril ■ n° 60
 📅 Dimanche 22 avril ■ n° 61

RÉGION PARISIENNE

VISITES GUIDÉES

BOULOGNE-BILLANCOURT
BIBLIOTHÈQUE
PAUL MARMOTTAN

S. RAMOUSSE

L'ensemble des bâtiments de la bibliothèque a été construit ou recomposé dans les années 1900-1930. Paul Marmottan a créé des sortes de fabriques néo-Premier Empire dont l'intérêt et l'inventivité, aujourd'hui reconnus, ont mérité le label de monument historique.

Son bureau a notamment gardé son aménagement.

Vendredi 27 janvier à 15 h
■ n° 62

MUSÉE PAUL BELMONDO

Riche d'un fonds de 259 sculptures et moules, 444 médailles et 878 dessins, auquel s'ajoutent 870 ouvrages de la bibliothèque personnelle, ce nouveau musée a également reconstitué l'atelier de l'artiste, qui s'est éteint en 1982.

Mercredi 15 février à 16 h
■ n° 63

FONTAINEBLEAU
CHÂTEAU - LES GRANDS
APPARTEMENTS DES
SOUVERAINS ET DE PIE VII

La richesse des décors, la préciosité et le caractère extrêmement complet de l'ameublement des appartements du château de Fontainebleau contribuent à son aspect de maison de famille, "vraie demeure des rois, maison des siècles".



E.P.V.C. MURET

Jeudi 15 mars à 14 h ■ n° 64

VERSAILLES
LES FUNÉRAILLES ROYALES

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, qui avait le droit de mourir à Versailles? Comment les membres de la famille royale se préparaient-ils à la mort? Quels étaient les rites funèbres? Comment s'organisait le deuil dans l'habillement ainsi que dans l'ameublement?

Mardi 27 mars à 9 h 30 ou à 10 h
■ n° 65

DIVERTISSEMENT À TRIANON

Les jardins du Petit Trianon et le théâtre furent le cadre de fêtes et de réceptions somptueuses, en l'honneur d'illustres visiteurs comme le grand duc Paul ou le roi de Suède. Au XIX^e siècle, les fêtes et les concerts organisés dans les jardins de Trianon témoignent de l'engouement continu pour ce domaine.

Mardi 27 mars à 14 h
ou à 14 h 30 ■ n° 66

YERRES
LA MAISON DE CAILLEBOTTE

C. DÉTÈRE



pleins
feux sur...

LA RÉOUVERTURE DU TRIANON,
CINÉMA INTERCOMMUNAL
DE ROMAINVILLE ET NOISY-LE-SEC

Le Trianon fait peau neuve! Après réhabilitation, le cinéma mythique de "La dernière séance" rouvre ses portes. Les travaux menés depuis juin dernier ont permis d'améliorer le confort et l'accessibilité pour les spectateurs, tout en préservant les charmes de ce lieu prestigieux, classé monument historique. BNP Paribas, premier employeur privé de Seine-Saint-Denis, est associé au Trianon depuis 2010, pour contribuer à la diffusion du patrimoine cinématographique auprès d'un public toujours plus large. Cette démarche illustre à la fois le rôle que joue le Groupe comme partenaire économique, associatif et culturel du département, et son engagement historique pour le 7^e art. Nous vous invitons à découvrir le nouveau Trianon lors des événements suivants.

INAUGURATION OFFICIELLE
FILM SURPRISE

📅 Vendredi 10 février
à 20 h 30 ■ n° 67

"CHEVAL DE GUERRE",
DE STEVEN SPIELBERG

En avant-première
📅 Dimanche 12 février à
10 h 30 ■ n° 68

"WEST SIDE STORY",
DE ROBERT WISE

Projection du film en copie neuve, précédée d'un mini-récital d'airs de comédies musicales de la soprano coréenne Mi-Kyung Kim.

Rassemblement de belles voitures américaines des années 50 et 60.
📅 Dimanche 12 février
à 15 h ■ n° 69

FESTIVAL
"LA RÉSISTANCE AU CINÉMA"

Projection du film *Les Hommes libres*, d'Ismaël Ferroukhi, en présence d'un historien.
📅 Vendredi 17 février
à 20 h 30 ■ n° 70

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.cinematrianon.fr
pourunmondequichange.com



Retrouvez les "opérations flash" sur le site.
Des événements exceptionnels
attribués aux plus rapides d'entre vous !
cercle-actionnaires.bnpparibas.com

PARIS

C'est dans la villégiature familiale que le peintre Caillebotte planta son chevalet en plein air, peignant près de 90 toiles au cours des étés des années 1870.

Dans le parc, fabriques d'ornementation, arbres et massifs fleuris entourent la grande pelouse.

Jeudi 12 avril à 14 h ■ n° 71

FERRIÈRES

LE CHÂTEAU

Construit entre 1853 et 1861 par Joseph Paxton pour James de Rothschild, le château de Ferrières reste l'une des demeures les plus significatives du Second Empire.

Le château est entouré d'un superbe parc paysager développant ses perspectives de part et d'autre d'une pièce d'eau aux contours sinueux.

Jeudi 12 avril à 16 h ■ n° 72

CHANTILLY

LE CHÂTEAU, SES GRANDS APPARTEMENTS ET SON MUSÉE



Le château comprend l'un des plus beaux musées de peintures anciennes après le Louvre et une très riche bibliothèque de livres rares et précieux. Plusieurs paysages de Christophe Huet ont été restaurés avec le soutien de la Fondation BNP Paribas. Ils constitueront l'axe de cette visite des collections permanentes.

Jeudi 10 mai à 14 h ■ n° 73

LE PARC ET SES JARDINS

Le parc de 115 hectares dessiné par Le Nôtre pour le Grand Condé, à la fin du XVII^e siècle, est un témoignage unique de l'histoire des jardins en Occident. Aux perspectives classiques du grand canal et des parterres à la française, s'ajoutent les courbes romantiques du jardin anglais.



Jeudi 10 mai à 16 h ■ n° 74

CINÉMA

LE PRINTEMPS DU CINÉMA



BNP Paribas, partenaire du Printemps du Cinéma, prolonge l'opération et vous permet de bénéficier d'une place de cinéma au tarif exceptionnel de 3,50 euros sur présentation d'une contre-marque de cinéma BNP Paribas.
Du mercredi 21 au mardi 27 mars ■ n° 75

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

INSTITUT PASTEUR

La Fondation BNP Paribas soutient les programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques présentent leurs travaux de recherche. À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "Mystères de la science médicale" et les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.



➤ Présentez votre carte de membre du Cercle ou cette revue pour assister gratuitement aux conférences. Elles ont lieu à l'Institut Pasteur, 28, rue du Docteur-Roux, Paris 15^e. Le programme des conférences est consultable sur le site : www.pasteur.fr

CONCERTS

CLASSIQUE

LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**
www.vie-romantique.paris.fr
L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer-Renan.



HORTENSE CARTIER-BRESSON, PIANO

Claude Debussy, Béla Bartók
● **Lundi 6 février à 19h30 ■ n° 76**

SZUHWA WU, VIOLON VÉRONIQUE NGO SACH-HIEN, PIANO

Arvo Pärt, Leos Janacek, Dimitri Chostakovitch, Toshio Hosokawa, Maurice Ravel
● **Lundi 27 février à 19h30 ■ n° 77**

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE, VIOLONCELLE

ADAM LALOUM, PIANO MI-SA YANG, VIOLON

Ludwig van Beethoven
● **Lundi 2 avril à 19h30 ■ n° 78**

TRIO TALWEG JULIANA STEINBACH, PIANO SÉBASTIEN SUREL, VIOLON SÉBASTIEN WALNIER, VIOLONCELLE

Felix Mendelssohn, Johannes Brahms
● **Lundi 14 mai à 19h30 ■ n° 79**

JAZZ

BAPTISTE TROTIGNON, PIANO



SUNSET & SUNSIDE

En trio avec Ari Hoenig, batterie, et Thomas Bramerie, contrebasse
● **Samedi 28 janvier à 21h ■ n° 80**

PARIS

MAIRIE DU 6^E

En solo

● **Mardi 20 mars à 20 h 30**
■ n° 81

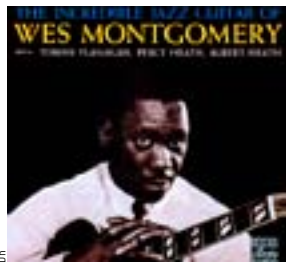
DUC DES LOMBARDS SYLVAIN BEUF SEPTET

François Théberge, alto sax
Denis Leloup, trombone
Sylvain Beuf, tenor
et soprano sax
Jean-Yves Jung, piano
Diego Imbert, contrebasse
Franck Agulhon, batterie



● **Jeudi 2 février à 20 h**
■ n° 82

CAVEAU DES LÉGENDES CONCERT THÉMATIQUE : WES MONTGOMERY, L'ART DE LA GUITARE



Gilles Clément, guitare
Jacques Vidal, contrebasse
Éric Dervieu, batterie
Richard Turegano, piano
Une façon ludique et participative
de découvrir les composantes
d'une musique.
● **Jeudi 15 mars à 20 h** ■ n° 83

CINÉMA

CINÉ-CONCERTS

EN PARTENARIAT AVEC
LE CINÉMA LE BALZAC
Les concerts sont donnés par
des musiciens et des formations

musicales issus du cycle
de perfectionnement
du Conservatoire national
de musique de Paris.

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**
www.lebalzac.com

"THE LODGER" D'ALFRED HITCHCOCK (1926)



Accompagnement musical:
Karol Beffa, piano

● **Mardi 31 janvier à 20 h 30**
■ n° 84

"LA FILLE DE L'EAU" DE JEAN RENOIR (1925)



Accompagnement musical:
Pierre Durand et Richard
Bonnet, guitares

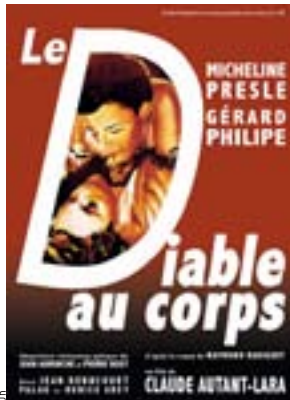
● **Mardi 10 avril à 20 h 30**
■ n° 85

REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^E ART

CINÉMA MAC MAHON "LE DIABLE AU CORPS" DE CLAUDE AUTANT-LARA (1947)

avec Micheline Presle,
Gérard Philipe, Denise Grey...
Présenté par Jean-Jacques
Bernard, journaliste et

réalisateur, animateur de
la chaîne CinéCinéma Classic,
en présence de Micheline
Presle (sous réserve).



● **Mardi 6 mars à 20 h** ■ n° 86

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

BNP Paribas, partenaire du
Printemps du Cinéma, prolonge
l'opération et vous permet de
bénéficier d'une place de cinéma
au tarif exceptionnel de 3,50 euros
sur présentation d'une contre-
marque de cinéma BNP Paribas.
**Du mercredi 21 au mardi
27 mars** ■ n° 87

VISITES GUIDÉES

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE NOTRE-DAME DE PARIS

Présentant les vestiges
archéologiques découverts
lors des fouilles réalisées
entre 1965 et 1970, la crypte
archéologique du parvis
Notre-Dame offre un panorama
unique sur l'évolution urbaine
et architecturale de l'île de
la Cité, cœur historique de Paris.
Mercredi 25 janvier à 14 h
■ n° 88

PETIT HÔTEL BOURRIENNE

Cet appartement complet
de style Directoire fut habité
par Madame Hamelin, une
Merveilleuse, et Bourrienne,
secrétaire et ami de Bonaparte.
Lundi 30 janvier à 15 h
■ n° 89

CENTRE POMPIDOU DATION MARC RIBOUD

Une cinquantaine de tirages
vintages de Marc Riboud,
dont *La jeune fille à la fleur*, est
présentée grâce à la dation
de Marc Riboud, récemment
confiée au Centre Pompidou.



● **Mercredi 1^{er} février à 18 h**
■ n° 90

HÔTEL DE SOUBISE

Devenu en 1808 le siège
des archives de l'Empire et
l'Imprimerie nationale, l'hôtel
de Soubise offre aujourd'hui
l'un des plus beaux ensembles
de boiseries rocaille encore
en place. On y projette
actuellement d'y installer
un musée d'Histoire de France.



Vendredi 3 février à 14 h
■ n° 91

LES CATACOMBES

L'origine des Catacombes
de Paris – qui porteraient mieux
le nom d'Ossuaire municipal –
remonte à la fin du XVIII^e siècle.
Dès leur création en 1785,
elles suscitèrent la curiosité.
En 1787, le comte d'Artois,
futur Charles X, y descendit en
compagnie de dames de la Cour.
L'année suivante, on mentionne



Enregistrez l'adresse du site Web
du Cercle des actionnaires dans
vos favoris Internet !
cercle-actionnaires.bnpparibas.com



pleins
feux sur...

BNP PARIBAS, PARTENAIRE DE TOUS LES CINÉMAS

Poursuivant une tradition déjà longue amorcée par la BNP, la marque BNP Paribas a ancré sa communication dans l'univers du cinéma depuis sa naissance en 2000.

Pourquoi le cinéma? Parce que le Groupe partage des valeurs communes avec le 7^e art: accessible à tous, il favorise l'esprit créatif, concrétise des rêves et évolue dans un monde innovant. Le Groupe encourage et participe à diverses actions en faveur du cinéma dans plusieurs pays. Il soutient aussi bien le cinéma d'art et d'essai, fantastique, policier que le film d'animation.

Nous vous invitons à découvrir, en projections privées: **Associés contre le crime**, réalisé par Pascal Thomas. Avec Catherine Frot et André Dussollier.
Synopsis: Prudence et Bélisaire Beresford ont décidé de prendre un peu de repos bien mérité. Quand une richissime héritière russe disparaît, Prudence ne résiste pas à l'appel du danger... Bélisaire n'a pas le choix, il suit sa turbulente épouse.

📅 Jeudi 5 avril à 20 h

PARIS
■ n° 92

MARNE-LA-VALLÉE
■ n° 93

CERGY
■ n° 94

SAINT-QUENTIN-
EN-YVELINES
■ n° 95

la visite de Madame de Polignac et Madame de Guiche. En 1814, François I^{er}, empereur d'Autriche, résidant en vainqueur à Paris les visita. En 1860, Napoléon III y descendit avec son fils.



Vendredi 17 février à 11 h
■ n° 96

MUSÉE D'ORSAY LA GALERIE IMPRESSIONNISTE

La grande galerie du cinquième étage consacrée à l'impressionnisme a subi une véritable métamorphose, orchestrée par le célèbre architecte Jean-Michel Wilmotte. Grâce à une véritable prouesse technique, les collections se déploient sur les cinq niveaux du pavillon d'Aumont.

Mardi 6 mars à 11 h 15 ■ n° 97
à 14 h 15 ■ n° 98

MUSÉE FRAGONARD IMAGE DE LA FEMME



Dans le cadre de la journée de la Femme. Le musée du parfum, ouvert en 1983, est situé dans un bel hôtel particulier de style Napoléon III. Il fut construit en 1860 par l'architecte Lesoufaché, l'un des élèves de Garnier, célèbre pour avoir construit l'opéra du même nom situé à deux pas. Plafonds peints, parquets, stucs romantiques, cheminées et lustres datent de la création

de l'immeuble dont une grande partie est classée. Vous découvrirez une merveilleuse collection d'objets de parfumerie qui vous feront voyager à travers les différentes époques, de l'antiquité au début du XX^e siècle.

Jeudi 8 mars à 15 h
■ n° 99

HÔTEL DE LA PAÏVA



La Païva, célèbre demi-mondaine, fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin – contemporain de Charles Garnier – supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance. Une pléiade d'artistes y travaille: les peintres Baudry, Picou, Gérôme, les sculpteurs Dalou, Carrier-Belleuse, Barrias... Un peu en retrait, l'hôtel de la Païva est le dernier représentant sur l'avenue de ces hôtels luxueux du XIX^e siècle.

📅 Samedi 10 mars à 10 h
■ n° 100

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE LES COLLECTIONS PERMANENTES

Dans la maison du peintre Ary Scheffer, construite en 1830, est retracée la vie artistique, littéraire et musicale de l'époque romantique. Ce musée d'atmosphère avec son jardin, qui a gardé tout le charme d'un hôtel particulier au cœur du quartier de Pigalle, est également consacré à l'évocation de l'univers de George Sand.

Vendredi 23 mars à 15 h
■ n° 101

LE QUARTIER DES PRINCES ET DES SERRES D'AUTEUIL

Construites pour cultiver les fleurs et plantes de la Ville de Paris, les serres constituent un

ENQUÊTE MIEUX VOUS CONNAÎTRE

L'automne dernier, certains d'entre vous ont été sollicités par téléphone pour répondre à un questionnaire sur le Cercle des actionnaires BNP Paribas. Merci à tous les participants de nous avoir accordé un peu de leur temps !

Nous sommes ravis de l'intérêt que vous portez à *La Vie du Cercle*, et au souvenir positif que vous gardez des événements auxquels vous avez participé.

Grâce à vos réponses, l'équipe du Cercle met tout en œuvre pour affiner l'offre qui vous est dédiée : le choix des sorties culturelles et des cadeaux en fonction des centres d'intérêt que vous avez exprimés ou encore les créneaux horaires selon vos disponibilités. Vous plébiscitez notamment des événements en soirée, nous vous en proposons davantage dans cette revue, que vous pourrez reconnaître rapidement grâce à ce pictogramme 🗨️.

Vous regrettez parfois le manque de places pour certains événements. En effet, pour des raisons de confort de visite et de contraintes de réservation, les visites de groupe sont limitées. Mais ceci reflète le caractère privilégié du Cercle des actionnaires !

En cette nouvelle année, nous espérons vous compter toujours plus nombreux à répondre aux invitations de *La Vie du Cercle* !

Vos loisirs favoris

■ **La lecture** : les livres d'art et les romans contemporains arrivent en tête, cités chacun par plus de 20% des membres interrogés.

■ **Les arts** : près de la moitié d'entre vous préfèrent la peinture.

■ **La musique** : le classique remporte les suffrages à près de 40%.

■ **Le sport et le cinéma** figurent aussi en bonne place dans vos centres d'intérêt, correspondant parfaitement aux engagements de BNP Paribas, partenaire de tous les tennis et de tous les cinémas.

➤ RETROUVEZ LES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE SUR LE SITE DU CERCLE
www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com

PARIS

magnifique exemple d'architecture métallique. À proximité, le luxueux quartier des Princes fut loti sous Napoléon III en empiétant sur le bois de Boulogne. Il conserve quelques demeures de cette époque.
Mardi 3 avril à 15 h ■ n° 102

HISTOIRES D'EAU À JAVEL



Helène Maciou

Du Pavillon de l'eau au port de Javel, cette promenade nous permettra d'évoquer les rapports qu'entretient Paris avec l'eau de la Seine, qui coule ici sous le célèbre pont Mirabeau. L'église Saint-Christophe-de-Javel évoque le Paris ouvrier de l'entre-deux-guerres, et la transformation de l'hôpital Boucicaut atteste de la réhabilitation de ce quartier longtemps miséreux.
Mercredi 4 avril à 15 h ■ n° 103

LA PAROISSE ROYALE DE SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS



Loin de la circulation frénétique de la place du Châtelet, quelques ruelles silencieuses vous permettront de découvrir l'un des plus anciens quartiers de Paris. Autour de l'église gothique de Saint-Germain-l'Auxerrois, paroisse du Louvre et des rois de France, l'ancien tissu urbain du Moyen Âge et de la Renaissance côtoie les bâtiments Art nouveau de la Samaritaine.
Mercredi 11 avril à 15 h ■ n° 104

MUSÉE HENNER



IMMAGINE ASSOCIATES

Installé dans un hôtel particulier du XIX^e siècle récemment restauré, le musée est consacré à l'œuvre de Jean-Jacques Henner (1829-1905). Ses collections retracent l'itinéraire d'un artiste qui, au début du XX^e siècle, était considéré comme l'un des plus importants de son temps. Grâce aux nombreuses œuvres provenant de l'atelier de Henner, il permet de comprendre comment travaillait un peintre "officiel" à l'époque de l'impressionnisme.
Vendredi 13 avril à 11 h ■ n° 105

EXPOSITIONS

MUSÉE DU LUXEMBOURG "CÉZANNE ET PARIS"

C'est aussi dans la capitale que se construit le génie de Cézanne. Il y fréquente d'autres artistes auxquels il se confronte. Il y côtoie également des hommes de lettres, des critiques, des amateurs et des marchands, qui tous auront une influence déterminante et seront les premiers à diffuser son œuvre. L'exposition revient sur le rapport essentiel de Cézanne à Paris. Elle réunit environ 80 œuvres majeures provenant du monde entier.

🗨️ **Mardi 24 janvier à 18 h ■ n° 106**
🗨️ **Lundi 30 janvier à 9 h 15 ■ n° 107**
🗨️ **à 18 h ■ n° 108**



Consultez sur le site le programme complet, et régulièrement actualisé, des invitations qui vous sont réservées.
cercle-actionnaires.bnpparibas.com

MUSÉE
MARMOTTAN-MONET
"HENRI EDMOND CROSS
ET LE NÉO-IMPRESSIONNISME.
DE SEURAT À MATISSE"



Steven Tucker

L'exposition met en évidence les liens tissés par le peintre, des années parisiennes, durant lesquelles il côtoie Seurat, Signac et les premiers "néos" jusqu'aux années 1892-1910, lorsque Cross s'établit à Saint-Clair et Signac à Saint-Tropez, point de ralliement de toute une jeune génération où Matisse et les futurs fauves s'initieront à la "division". Une centaine de toiles et d'aquarelles issues de collections particulières et de musées internationaux (Allemagne, Belgique, Japon, États-Unis...) est présentée.
Mercredi 25 janvier à 10h
■ n° 109

MUSÉE DES ARTS
DECORATIFS
"GOUEMALION, SA VIE,
SON ŒUVRE - JEAN-PAUL
GOUDE, UNE RÉTROSPECTIVE"

L'un des plus brillants "faiseurs d'images" de la création contemporaine propose une vision à la fois rétrospective et créative de son œuvre à travers tous ses champs d'intervention: de la mode à la photo, de la publicité au spectacle vivant... L'ensemble de son parcours depuis plus de quarante ans est ainsi retracé dans la grande nef mêlant dessins, objets, musiques, images photographiées ou filmées.
Jeu 26 janvier à 15h15 ■ n° 110

"LOUIS VUITTON
MARC JACOBS"

L'exposition met en évidence la contribution des deux hommes à l'univers de la mode. Comment ont-ils su s'inscrire dans leur époque respective pour innover et faire avancer toute une industrie? De quelle façon ces deux personnalités, avec leur langage propre, se sont-elles approprié les phénomènes



Thomaz Bonabat



pleins
feux sur...

LEÇONS DE JAZZ D'ANTOINE HERVÉ

Pianiste brillant, compositeur aux références éclectiques synthétisées avec brio, Antoine Hervé s'est imposé comme l'un des musiciens de jazz français les plus remarquables de sa génération. Au-delà de ces expériences musicales très diverses, Antoine Hervé consacre depuis quelques années toute son énergie à faire connaître le jazz à des publics non initiés. Sa rencontre en 2007 avec Jean-François Zygel, sur France 2, dans l'émission "La Boîte à musique" le conduit à donner ses "leçons de jazz". Lors de ces concerts pédagogiques, il offre au public des clés pour mieux appréhender ce genre musical à travers ses thèmes et ses grandes figures. Donnés sur de nombreuses scènes, ces concerts connaissent un succès grandissant.

PARIS
**ANTONIO CARLOS JOBIM
ET LA BOSSA NOVA**
Avec Rolando Faria, chant
▼● Mardi 24 janvier à 19h30
■ n° 111

AIX-EN-PROVENCE
THELONIOUS MONK
▼● Lundi 19 mars à 20h30
■ n° 112

SURESNES
JOHN COLTRANE
Avec Stéphane Guillaume,
saxophone
▼● Mardi 27 mars à 21h
■ n° 113

GRENOBLE
LOUIS ARMSTRONG
Avec Médéric Collignon,
cornet et voix
▼● Jeudi 26 avril à 19h30
■ n° 114

TARBES
DUKE ELLINGTON
▼● Mercredi 2 mai
en soirée
■ n° 115

▼ POUR EN SAVOIR PLUS
www.antoineherve.com

et codes culturels afin d'écrire l'histoire de la mode contemporaine?
Mardi 20 mars à 15h ■ n° 116

MUSÉE RODIN
"LA SAISIE DU MODÈLE.
RODIN, 300 DESSINS
1890-1917"



Jean de Caumont/Musée Rodin

On connaît Rodin sculpteur, mais connaît-on Rodin dessinateur? Cette exposition rassemble de façon spectaculaire 300 dessins des trente dernières années. C'est, dans la dernière partie de sa vie, la forme d'expression prépondérante de l'artiste.
Mardi 31 janvier à 10h30
■ n° 117

MUSÉE DE CLUNY
"GASTON FÉBUS (1331-1391).
PRINCE SOLEIL"

L'exposition se penche sur la personnalité fascinante de Gaston Fébus, comte de Foix, vicomte de Béarn. Découvrez à travers des manuscrits rares, la richesse, l'indépendance, le lustre de ce prince pyrénéen auteur du *Livre de chasse*, l'une des plus belles œuvres médiévales, ainsi que quelques-uns des innombrables trésors du musée.
Mercredi 1^{er} février à 14h30
■ n° 118

BNF, SITE
FRANÇOIS-MITERRAND
"CASANOVA, LA PASSION
DE LA LIBERTÉ"

La BnF a acquis en février 2010 le splendide manuscrit, écrit en français, de *L'Histoire de ma vie* de Giacomo Casanova (né à Venise en 1725, mort à Dux, en Bohême en 1798).

PARIS

Pour célébrer cet événement, elle consacre une grande exposition à cet étonnant personnage et écrivain. Celle-ci invite à la découverte du monde sensuel, audacieux et baroque de Casanova, à travers la présentation de pièces exceptionnelles (gravures, peintures, sculptures, vues d'optique, objets, collections d'étoffes, films et musiques).



Venezia, Fondazione Querini Stampalia

Judi 2 février à 14 h 15 ■ n° 119

GRAND PALAIS "LES PLANS-RELIEFS (1668-1870)"

Les "plans-reliefs", maquettes de villes fortifiées, ont été fabriqués à des fins militaires depuis le règne de Louis XIV jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Ces objets, spectaculaires par leur qualité et leurs dimensions, nous parlent de sujets d'histoire aussi variés que l'évolution et la fixation des frontières, la guerre de siège et la fortification, la cartographie, la transformation de l'urbanisme et des paysages. Quinze "fleurons" sont présentés.



Stéphane Marchal/Le RMN

Mercredi 8 février
à 14 h 45 ■ n° 120
à 16 h 15 ■ n° 121
Vendredi 10 février
à 14 h ■ n° 122
à 15 h 30 ■ n° 123

"BEAUTÉ ANIMALE DE DÜRER À JEFF KOONS"



M. P. / SP. / M. / Grand Palais

L'exposition explore les rapports que les artistes entretiennent depuis le XVI^e siècle avec les animaux, à travers 160 chefs-d'œuvre de Dürer à Jeff Koons, en passant par Rubens ou Léonard de Vinci. Le lien de l'art avec la science, la fascination exercée par les bêtes sont évoqués par des peintures, sculptures, photos... où l'animal est représenté, hors de toute présence humaine.

● Mercredi 28 mars à 19 h 30
■ n° 124
● Mercredi 11 avril à 19 h 30
■ n° 125

MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS MUSÉE JEAN MOULIN "L'OUTRE-MER FRANÇAIS DANS LA GUERRE 39-45"



Cette exposition vise à mieux connaître les mobilisations économique et humaine de l'Empire français de 1939 à 1945. L'outre-mer est l'un des éléments de la diversité des mémoires et de l'identité nationale. L'exposition montre les rythmes singuliers d'une histoire nationale partagée, ici déclinée dans une présentation chronologique et thématique, avec près de 400 documents (objets, tracts, photographies, affiches, films...).
Visite exceptionnelle le jour de fermeture du musée au public
Lundi 13 février
à 11 h ■ n° 126
à 14 h 30 ■ n° 127

MUSÉE DE L'ORANGERIE "DEBUSSY, LA MUSIQUE ET LES ARTS"

L'exposition évoque les rencontres majeures du musicien avec les artistes et poètes de son temps, notamment par les collections de trois familles amies : celle du peintre Henry Lerolle (1848-1929), du compositeur Ernest Chausson (1855-1899) et d'Arthur Fontaine (1860-1931), conseiller d'État. Dans ces milieux, le musicien pouvait admirer des œuvres de Degas, Renoir, Vuillard, Gauguin, Claudel, Redon, Bonnard, Carrière...

Mercredi 7 mars à 10 h 30
■ n° 128
Vendredi 9 mars à 10 h 30
■ n° 129

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE "SCÈNES ROMANTIQUES"

Paris fut au XIX^e siècle la capitale incontestée du spectacle ; la production des théâtres parisiens était diffusée dans toute l'Europe. Une sélection d'œuvres, provenant du musée Carnavalet, évoque - entre 1820 et 1860 - cette foisonnante créativité. Peintures, dessins, sculptures et souvenirs soulignent l'invention de genres nouveaux ou encore les mutations décisives dans le domaine du jeu et du costume, de la scénographie et de la mise en scène.



Musée Carnavalet/Robert Vollet

Vendredi 23 mars à 11 h ■ n° 130

MUSÉE MAILLOL "ARTEMISIA GENTILISCHI"

Fille d'Orazio Gentilischi, l'un des plus grands peintres de la Rome baroque, Artemisia a brisé toutes les lois de la société en n'appartenant qu'à son art. Par son talent et sa force créatrice, elle est

devenue l'un des peintres les plus célèbres de son époque. Le scandale du procès intenté par son père contre Agostino Tassi, pour le viol commis sur sa fille, a occulté son génie. Il a fallu plus de trois siècles pour qu'elle soit reconnue et universellement appréciée.

Vendredi 23 mars à 11 h 40
■ n° 131

CENTRE POMPIDOU "HENRI MATISSE. PAIRES / IMPAIRES"

Les variations sur un même thème ou motif sont au cœur de l'œuvre de Matisse. Cette exposition inédite présente l'évolution de ce procédé très singulier propre à l'artiste. Sur un même sujet, il travaille les cadrages, les couleurs, la stylisation, construit des séries.

Lundi 26 mars à 9 h 45
■ n° 132
● Jeudi 29 mars à 19 h 15
■ n° 133
Lundi 2 avril à 9 h 45
■ n° 134
● Jeudi 5 avril à 19 h 15
■ n° 135

MUSÉE D'ORSAY "DEGAS ET LE NU"



H. Lewandowski/BRM/Musée d'Orsay

L'exposition explore l'évolution de Degas dans la pratique du nu. Occupant avec les danseuses et les chevaux une place prédominante dans l'œuvre de l'artiste, les nus sont présentés à travers toutes les techniques pratiquées par Degas : la peinture, la sculpture, le dessin, l'estampe et surtout le pastel.
Mardi 10 avril à 9 h 45
■ n° 136
Mardi 2 mai à 9 h 30
■ n° 137

SOLIDARITÉ

Le Projet Banlieues fête ses 5 ans à Nice, Toulouse et Évry

➤ POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROJET BANLIEUES : projetbanlieues.pourunmondequichange.com



Philippe Cahille

L'association toulousaine "Tous les Mêmes" favorise la connaissance et le rapprochement des cultures en organisant des projets socioculturels et éducatifs, parmi lesquels des ateliers créatifs. Ci-dessus, l'œuvre réalisée par des enfants.

Trois expositions photographiques itinérantes célèbrent l'anniversaire du Projet Banlieues en régions. Lancé en 2006, ce programme soutient la création d'emplois par le microcrédit aux côtés de l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique). Il vise aussi à favoriser l'égalité des chances par l'accompagnement individuel d'enfants et de jeunes en difficulté scolaire et sociale, en partenariat avec l'Afev (Association de la fondation étudiante pour la ville). Son troisième objectif est de soutenir des associations engagées en faveur de l'éducation et de la réinsertion sociale, inscrivant leur action au cœur des quartiers populaires. En cinq ans, avec l'implication des collaborateurs de son réseau

d'agences et par le biais de sa Fondation, BNP Paribas a fortement renforcé son soutien à des actions concrètes menées dans les quartiers. À ce jour, près de 250 associations ont été soutenues en France. Après Nantes en 2010, les directions de BNP Paribas à Nice, Toulouse et Évry ont décidé de faire partager leur engagement avec l'appui de la Fondation.

La reconnaissance des actions menées localement

Les expositions "Quartiers en vues" sont l'occasion de mettre à l'honneur des associations de quartier auprès des collaborateurs, des clients et du grand public. L'occasion aussi de donner la

reconnaissance qu'ils méritent aux femmes et aux hommes engagés avec passion et conviction dans la création de lien social, mais aussi de rendre hommage à tout le travail mené localement. Éducation à la citoyenneté, formation à la pratique artistique, insertion par la culture et le sport, accompagnement scolaire et professionnel... Les associations soutenues interviennent dans des domaines multiples, révélateurs de leur richesse et de leur créativité. Les expositions "Quartiers en vues" ont été inaugurées dans les agences principales de BNP Paribas de Nice, Toulouse et Évry en décembre. Vous pouvez les voir jusqu'au 31 janvier 2012, à Nice (2, boulevard Victor-Hugo) et Toulouse (59, rue Alsace-Lorraine).



www.investissons-utile.fr: un site d'information pour investir de manière responsable.

Retrouvez les opérations "Investir Utile" de Cortal Consors, qui vous propose d'allier investissement à frais réduits et utilité environnementale, avec notre partenaire GoodPlanet, la fondation de Yann Arthus-Bertrand.

ÉVÉNEMENT

BNP Paribas et le Téléthon: 25 ans de mobilisation!



➤ **POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES ACTIONS DE BNP PARIBAS EN FAVEUR DU TÉLÉTHON :**
telethon.pourunmondequichange.com

Le 25^e Téléthon a eu lieu les 2 et 3 décembre derniers. BNP Paribas, partenaire de l'opération depuis sa création en 1987, mobilise chaque année ses compétences et ses salariés autour de ce bel événement.

En France, BNP Paribas participe à la communication du Téléthon et prend en charge les outils de collecte en finançant notamment 700000 tracts de campagne et plus de trois millions de reçus fiscaux. La banque contribue aussi à la réalisation du clip des campagnes Téléthon diffusé dans de nombreuses salles de cinéma.

Sur le terrain, les collaborateurs de BNP Paribas sont également très engagés dans des animations internes de collecte. Les bénévoles tiennent, par exemple, des boutiques éphémères installées dans une vingtaine d'immeubles de bureaux et destinées à la vente d'objets et de gourmandises au profit du Téléthon.

Le Téléthon, c'est du sport!

Dans la continuité de ses engagements, BNP Paribas a créé le Téléthon du tennis: à travers son réseau de 2300 agences, la banque propose son soutien logistique et financier aux clubs

désireux d'organiser un tournoi durant le week-end du Téléthon. Plus de 200 clubs de tennis se prêtent au jeu chaque année. Et depuis 2003, la communauté financière tout entière relève le défi! Aux côtés des malades et de leurs familles, plus de 1500 collaborateurs de BNP Paribas et de différentes banques se mobilisent avec l'AFM (Association française contre les myopathies) autour d'une opération de levée de fonds, couplée à une course ouverte à tous.

LE TÉLÉTHON ITALIEN

BNL, filiale de BNP Paribas en Italie, est aussi un partenaire historique du Téléthon. Depuis vingt ans, BNL est en charge de la collecte des dons au niveau national à travers trois événements majeurs:

- la Maratona TV: en 2009, ce show télévisé avait permis de récolter un montant record de 13 millions d'euros;
- le Téléthon du tennis, frère jumeau du Téléthon du tennis français;
- plus de 1 000 événements à caractère culturel, sportif, artistique ou culinaire durant deux mois dans tout le pays.

BNP PARIBAS DANS LE MONDE

➤ **BNP PARIBAS SOUTIEN L'EXPOSITION CONSACRÉE À DAVID HOCKNEY**

Du 21 janvier au 2 avril 2012, la Royal Academy of Arts présentera, en partenariat avec BNP Paribas et pour la première fois au Royaume-Uni, une rétrospective entièrement consacrée aux travaux de David Hockney sur les paysages. Créées spécialement pour l'exposition, des peintures grand format, aux couleurs vives et inspirées par la campagne du Yorkshire, seront montrées à côté des dessins du célèbre peintre anglais. Ces nouvelles pièces viendront éclairer d'un jour nouveau la fascination de David Hockney pour les paysages.

www.royalacademy.org.uk

➤ **PRIX GERHARD SCHEDL - FONDATION BNP PARIBAS**

Attentive au rayonnement de la création musicale contemporaine, la Fondation BNP Paribas est partenaire du prix Gerhard Schedl de théâtre lyrique et musical depuis 2009. Pour la première fois, un jury musical et littéraire récompense un binôme compositeur librettiste. L'œuvre primée est assurée d'une publication chez l'éditeur Doblinger et fait l'objet d'une création mondiale en version scénique coproduite par le Neue Oper Wien, initiateur de ce prix. La première édition a promu le compositeur allemand et brillant librettiste Markus Lehmann-Horn. Il travaille actuellement à la mise en scène de son opéra en trois actes d'après Michael Schneider, Bruder Woyzeck-Traumfalle. Première à Vienne le 22 avril 2012.

www.neueoperwien.at
www.markuslehmannhorn.de

➤ **AMI AU MAROC**



loubna kamari

À l'initiative de l'Amicale marocaine des infirmes moteur d'origine cérébrale (AMI), le premier Centre d'éveil

psychomoteur intégré a été récemment aménagé au sein de l'école El Idrissi de Casablanca, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas et de la Fondation BMCI. La scolarisation de 80 jeunes paralysés cérébraux, âgés de 6 à 16 ans, dans une structure commune avec des élèves valides doit favoriser leur épanouissement et l'accompagnement des familles. Ce projet s'inscrit dans le cadre des actions de prévention et d'accompagnement conduites par l'association.



Nous espérons vous rencontrer bientôt
aux nombreux événements que vous
fait partager le Cercle et vous souhaitons
une excellente année 2012!

CADEAUX

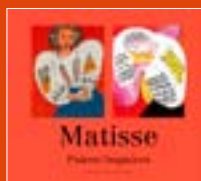
À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, dès le mois d'avril, et selon disponibilité, les livres ou CD suivants.



Les personnages de Tintin dans l'histoire – Historia

Dans cette publication exceptionnelle, journalistes, historiens et, bien sûr, "tintinologues" ont réuni leurs talents pour vous faire découvrir autrement l'envers du décor. Dans un fabuleux monde imaginaire où la réalité historique a magnifiquement nourri la fiction.

BNP Paribas, acteur de l'histoire économique et financière mondiale depuis plus de cent cinquante ans, est partenaire depuis 2011 des Prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et de la vulgarisation des savoirs ; il prolonge aussi tout particulièrement l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture de ses archives historiques. ■ n° 138



Henri Matisse. Paires/Impaires au Centre Pompidou

Les variations sur un même thème ou motif sont au cœur de l'œuvre de Matisse. L'exposition présente l'évolution de ce procédé très singulier propre à l'artiste. Sur un même sujet, il travaille les cadrages, les couleurs, la stylisation, construit des séries. L'album propose un parcours en image d'une sélection d'œuvres, étoffé de textes et notices. ■ n° 139



CD classique: La Folle Journée de Nantes 2012

L'album officiel du festival est dédié au thème de l'édition 2012: la musique russe de 1870 à nos jours. BNP Paribas, partenaire historique de La Folle Journée de Nantes, a financé la sortie de ce CD. ■ n° 140



CD jazz: Open Gate – Emmanuel Bex Trio – Béla Bartók

Emmanuel Bex, orgue Hamond B3 – Francesco Bearzatti, saxophone et clarinette – Simon Goubert, batterie – Orchestre des pays de Savoie (direction Franck Tortiller)

Organiste, pianiste, compositeur au talent de nombreuses fois récompensé, Emmanuel Bex, compagnon de route de Barney Willen, Banick Reinhardt, Philip Catherine, Aldo Romano, est une figure des plus impressionnantes du jazz européen. ■ n° 141



CD jazz: For a While – Baptiste Trotignon, piano

«Je tiens à dire ou redire le bonheur que j'ai eu au cours de ces dernières onze années à pouvoir créer et proposer différentes facettes de mes amours musicales, du premier trio au quartet co-leadé avec David El Malek en passant par le voyage solitaire du piano solo, puis les aventures "américaines"... Je me rends compte que je n'ai rien fait d'autre que d'essayer de mettre en lumière quelques obsessions mélodiques, harmoniques et rythmiques, la façon dont une note s'éclaire ou s'assombrit selon ce qui l'entoure m'ayant toujours fasciné...» Baptiste Trotignon ■ n° 142

Quoi de neuf côté formations ?

Pour vous apporter des réponses en ces périodes agitées sur les marchés financiers, le Cercle vous propose toujours plus de formations en régions et à Paris, sur Internet ou en ateliers.



B*capital vous accompagne sur les marchés

Filiale de BNP Paribas, B*capital a le plaisir de vous convier gratuitement à ses ateliers ou Web conférences animés par ses experts des marchés financiers. Ils vous permettront de découvrir, d'échanger ou d'approfondir vos connaissances sur les thèmes proposés ci-dessous.

ATELIERS PHYSIQUES À PARIS 9^E

Psychologie de l'investisseur ♦

Déceler les biais comportementaux des investisseurs et les moyens pour y remédier.

📅 Mercredi 18 janvier de 18h30 à 20h ■ n° 200

Maîtriser les indicateurs économiques qui influencent la Bourse ❖

Découvrir les outils de lecture des marchés financiers, les indicateurs à suivre en priorité...

📅 Jeudi 19 janvier de 18h30 à 20h ■ n° 201

La force relative: comment sélectionner ses valeurs? ♦

Repérer les valeurs qui surperforment sur un horizon moyen terme.

📅 Mercredi 8 février de 18h30 à 20h ■ n° 202

WEB CONFÉRENCES (4)

Votre grand rendez-vous: le point trimestriel sur les marchés

Repères, tendances et projections, le point de vue de B*capital sur les marchés.

📅 Jeudi 12 janvier de 18h30 à 19h ■ n° 203

La force relative: comment sélectionner ses valeurs? ♦

Détecter les valeurs qui surperforment sur un horizon moyen terme.

📅 Mercredi 29 février de 18h30 à 19h ■ n° 204

♦ **Avertis:** approfondir ses connaissances sur une thématique boursière.

❖ **Néophytes:** découvrir une thématique boursière.



Simplifiez-vous le monde de la finance avec l'École de la Bourse

Ce trimestre, découvrez deux conférences sur des thèmes d'actualité et deux nouvelles formations en e-learning.

Faciles d'accès, les formations en ligne, d'une durée de vingt à trente minutes, sont animées par une vidéo du formateur de l'École de la Bourse; vous y trouverez aussi un plan du cours, des supports pédagogiques ainsi que des annexes téléchargeables.

ATELIERS PHYSIQUES, À PARIS (QUARTIER OPÉRA)

Quelles sont les forces et faiblesses de l'économie française ?

À travers l'analyse des agences de notation (AAA), quel profil présente l'économie française au regard des investisseurs internationaux ?

📅 Mardi 7 février de 14h30 à 17h30 ■ n° 205

Les fonds souverains: investisseurs de long terme ou profiteurs de la crise ?

À l'heure où les fonds souverains sont devenus les principaux actionnaires de nombreuses sociétés cotées, ces acteurs aux poches profondes suivent des stratégies d'investissement de long terme orientées vers la satisfaction des besoins de leurs pays d'origine. Radiographie des principaux fonds souverains: ADIA, CIC, fonds norvégien...

📅 Lundi 12 mars de 14h30 à 17h30 ■ n° 206

E-LEARNING (4)

Comprendre les mécanismes financiers ■ n° 207

- Expliquer le vocabulaire financier
- Décrire l'organisation des marchés financiers
- Apprendre à utiliser les ordres de Bourse
- Présenter la négociation au comptant et le fonctionnement du SRD

Planète Bourse: les acteurs de la finance ■ n° 208

- Passer en revue les métiers du secteur de la finance
- Comprendre le rôle des différents acteurs: broker, société de gestion, trader...
- Approfondir le rôle des divers types d'investisseurs
- Analyser la fonction des entreprises de marché et des régulateurs

1. Vous pouvez suivre en ligne les Web conférences et les formations en e-learning. Vous recevrez les modalités de connexion par courriel une fois que vous vous serez inscrit (n'oubliez pas de préciser votre adresse e-mail lors de votre inscription).



BNP PARIBAS

La vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/MCQ - 16, bd des Italiens - 75450 Paris Cedex 09.
Directeur de la publication: O. Dulac. Rédactrice en chef: H. Maclou. Responsable d'édition: M.-A. de Loisy.
Coordination: A. Cannesson. Rédaction: L. Goldenstein, A. Cannesson, É. Freu. Conception et réalisation: LIGARISL'<GENCE
Chef de projet: F. Pelletier. Secrétaire de rédaction: Y. Billon. Direction artistique: É. Daumont. Maquette: P. Nabet.
Impression: Groupe PPA-Mahé. Photos de couverture: Amandine Dooms, Anton Zavvalov, Cédric Faure, Thomas Chatelet.
Dépôt légal: à parution. Imprimé sur Cocoon silk 100 % fibres recyclées.