

# La vie du Cercle

**DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS**

*Chers  
actionnaires,*

*Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et la communauté de ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter La Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, à des formations et à des réunions d'information. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.*



Masque funéraire de Psousennés 1<sup>er</sup>

## **Le Cercle des Actionnaires vous souhaite ainsi qu'à vos proches une bonne et heureuse année 2005**

**L**es fêtes s'éloignent, l'hiver est bien installé, le temps inciterait à rester au chaud si nous ne vous proposons un large éventail de sorties.

Quelle image avez-vous de votre musée des Beaux-Arts ? Installés dans des bâtiments le plus souvent classés, les musées des Beaux-Arts en région ont balayé leur image peut-être parfois un peu vieillotte pour offrir aux visiteurs un écrin rénové. Les collections se sont enrichies d'œuvres provenant des réserves, restaurées pour certaines avec le soutien de la Fondation BNP Paribas. A Nîmes, Angers, Bordeaux venez découvrir ou re-découvrir les chefs-d'œuvre mis en scène par les équipes passionnées et passionnantes des musées. A Nancy, le musée des Beaux-Arts vous étonnera avec l'exposition des sculptures cubistes de Jacques Lipchitz.

Le château de Versailles dévoilera ses lieux cachés, et le Louvre, sa galerie d'Apollon, réouverte après trois ans de travaux.

Le succès de l'exposition "Pharaon" à l'Institut du Monde Arabe prouve à quel point nous sommes fascinés et surpris par le raffinement des objets découverts dans les tombeaux, nous vous laisserons libres de les découvrir à votre rythme.

Surprenante, l'exposition "Lindner (1901-1978) Adults only-Peintures, aquarelles et dessins" au musée de la Vie romantique ? Oui, car les œuvres exposées peuvent (d)étonner dans ces murs et non, si on considère, comme Daniel Marchesseau, le conservateur du musée, que la passion charnelle de Richard Lindner a renouvelé complètement, il y a un demi-siècle, la question ambiguë d'un romantisme moderne qui trouve aujourd'hui sa place dans l'histoire.

Roland-Garros comme vous ne l'avez jamais vu : tels les champions, après être passés par les vestiaires, vous entrerez sur le court Philippe-Chatrier, comme un journaliste, vous aurez accès au centre de presse, voici de quoi vous surprendre !

Enfin, beaucoup de musique, dans des répertoires très variés, avec des concerts dans toute la France, adoucira le climat hivernal.

Nous espérons avoir piqué votre curiosité avec ce petit aperçu de nos propositions pour un très bon début d'année.

Hélène Maclou

[invest.bnpparibas.com](http://invest.bnpparibas.com) BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

**n° 41** ■ Janvier 2005

La banque d'un monde qui change



# La Musique

## était à l'honneur la saison dernière

Que ce soit du classique, du jazz ou un ensemble vocal, vous êtes venus nombreux aux différents concerts du trimestre dernier.

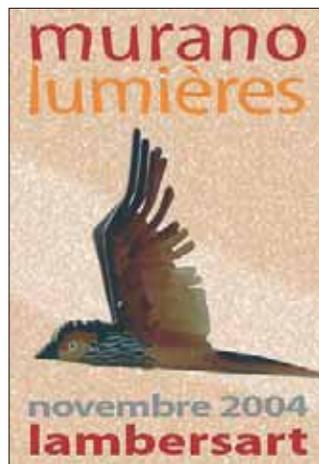
La virtuosité de Florin Niculescu au violon aussi bien en jazz qu'en classique a enthousiasmé les spectateurs du musée de la Vie romantique et du théâtre Mogador. Les frères Boulou et Elios Ferré, guitaristes manouches, ont aussi



Concert des frères Ferré

démonstré qu'il n'y a qu'une musique, celle du cœur, enrichie de toutes les influences et de la sensibilité des musiciens, lors d'un concert à la Cinémathèque Française. L'interprétation de pièces pour piano à quatre mains de Bertrand Chamayou et de Jonas Vitaud a révélé l'accord parfait et la complicité entre ces deux jeunes musiciens de grand talent et d'avenir. A Nancy, les élèves du Conservatoire National de Région ont pu donner la mesure de leur répertoire dans un lieu rêvé, l'Opéra.

Lille 2004, capitale européenne de la culture, a été riche en événements.



Exposition Murano à Lille

Les actionnaires du Nord ont ainsi pu découvrir l'inventivité, la créativité des maîtres verriers contemporains de Murano lors de l'exposition "Murano lumières" à la maison folie "Le colysée" de Lambersart. La sensibilité des artistes conduit à des créations et des utilisations très différentes du verre, leur point commun étant leur beauté.



Senlis

Des nombreuses visites guidées, on retiendra notamment celle de Senlis, où pendant presque quatre heures, nous avons déambulé et pu admirer la cathédrale,

les vestiges gallo-romains, les maisons anciennes, l'abbaye aujourd'hui collège, avec Didier Bouchard, notre conférencier infatigable et incollable ! et surtout passionnant.

La verve, les connaissances et la curiosité de Valérie Van Wonterghem vous ont accompagnés aussi bien autour de l'avenue Foch, de l'Ecole Militaire qu'aux musées Carnavalet, Bourdelle et Gustave Moreau, dans des registres variés et intéressants.

A Sens, le célèbre modiste et décorateur Philippe

Model a ouvert pour vous ses ateliers, et malgré une commande de dernière minute du théâtre municipal, a consacré plusieurs heures à expliquer son travail et confectionner trois chapeaux devant vous. Si le travail du modiste n'avait plus de secret, son talent et sa fantaisie sont restés sa marque de fabrication !



Philippe Model

Notre programme de cinéma était assez mouvementé...



Cinéma du monde au Mac-Mahon

Des "quatre cents coups" de François Truffaut, à "Joue-la comme Beckham" en passant par "Touchez pas au grisbi", l'action était au rendez-vous.

Enfin, les adeptes du tennis se sont régalés avec le BNP Paribas Masters 2004.

## Concerts

### ■ LYON - IRIGNY

#### Récital de Hervé Billaut, piano

Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny  
Albeniz, Debussy, Ravel

Vendredi 21 janvier à 20h30 - n°1

### ■ NANTES

#### La folle journée

En partenariat avec BNP Paribas

Vendredi 28 janvier (après-midi) - n°2

*Horaires et programme non encore connus à ce jour*

### ■ DOUAI

#### Orchestre de Douai avec Akiko Yamada,

1<sup>er</sup> prix de violon du concours Long-Thibaud

*Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas*

Dimanche 27 février à 16h - n°3

### ■ METZ - ARSENAL

#### Le mandarin merveilleux

Direction : Jacques Mercier

Piano : Nicholas Angelich

Maurice Ravel, Albert Roussel, Béla Bartók

*Avec le soutien de BNP Paribas*

Vendredi 4 mars à 20h30 - n°4

### ■ ARRAS

#### Piano Festival d'Arras

Elisso Bolkvadze et Michel Sogny

Concert de piano à quatre mains - Liszt

*Avec le soutien de BNP Paribas*

Vendredi 11 mars à 20h30 - n°5

### ■ VITROLLES

#### Concert jazz

Jacques Vidal, contrebasse, en septet

*Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas*

Samedi 19 mars à 21h - n°6

### ■ LILLE

#### Orchestre National de Lille

X<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales Robert Casadesus

*Pianos Festival 2005*

*Avec le soutien de BNP Paribas*

Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 19h30 - n°7

Samedi 2 avril à 19h15 - n°8

Dimanche 3 avril à 19h15 - n°9

(horaires prévisionnels)

### ■ BREST

#### Le Vauban - Concert jazz

Jacques Vidal, contrebasse, en septet

*Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas*

Vendredi 15 avril à 21h - n°10

## Cinéma

### ■ DEAUVILLE

#### Festival du Film Asiatique

Depuis 1999, ce festival traque les meilleurs films du Pakistan, de Chine, de Corée...

et invite les réalisateurs. La qualité des films présentés l'année dernière nous a convaincu de revenir cette année.

Jeudi 10 mars - n°11

Vendredi 11 mars - n°12

Samedi 12 mars - n°13

Dimanche 13 mars - n°14

## Danse

### ■ LYON

#### Maison de la Danse

Compagnie Montalvo

Avec leur création 2005, José Montalvo et Dominique Hervieu développent le travail de chorégraphie et de mise en scène commandé par le Châtelet pour l'exubérant opéra versaillais.

Les Paladins, inépuisable mine de trouvailles rythmiques et orchestrales, magistral adieu de Rameau à la danse.

*Avec le partenariat de BNP Paribas*

Jeudi 10 mars à 20h30 - n°15



*Cie Montalvo-Hervieu*

## Visites guidées

### ■ NANCY

#### Exposition hors les murs du Centre Pompidou au Musée des Beaux-Arts

Jacques Lipchitz

L'oeuvre du sculpteur cubiste français d'origine lituanienne, Jacques Lipchitz (1891-1973).

*Avec le partenariat de BNP Paribas*

Mercredi 2 février à 14h30 - n°16



*Sculpteur  
Jacques Lipchitz*

## ■ STRASBOURG

Exposition *Broder sans compter*

L'art de la broderie en Alsace du 16<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle

Galerie Heitz, Palais Rohan

Jeudi 10 février  
à 14h30 - n°17

Exposition  
"Broder sans compter"

## ANGERS

## Musée des Beaux-Arts

Après cinq ans de travaux, le musée des Beaux-Arts a réouvert ses portes. C'est l'occasion de découvrir ou re-découvrir ses chefs-d'œuvre.

Mardi 15 mars à 14h30 - n°18

## BORDEAUX

## Musée des Beaux-Arts

Le Pérugin, Jean Restout, Van Loo, Henri Martin, Odilon Redon, Marc Chagall...

Le musée des Beaux-Arts propose un parcours des écoles françaises et étrangères du XVI<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle.

Mercredi 6 avril à 15h - n°19

## NÎMES

## Musée des Beaux-Arts

Pascal Trarieux, conservateur du musée, évoquera l'œuvre de Reynaud Levieux et la restauration, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, des tableaux du peintre détenus par le musée.

Mardi 12 avril à 14h30 - n°20

## Formations

## ■ "Décrypter l'économie"

A partir des indicateurs économiques diffusés régulièrement par les médias, comprendre les logiques macro-économiques et leurs implications sur les marchés financiers.

## MONTPELLIER

Vendredi 18 mars de 14h à 18h - n°21

## TOULOUSE

Vendredi 25 mars de 14h à 18h - n°22

■ "Internet : découvrir Internet, les nouvelles technologies & des visites de sites liés à la Bourse"

## LYON

Jeudi 10 mars de 14h à 17h30 - n°23

## Visites guidées



Le château de Maisons

## ■ MAISONS-LAFFITTE

## Le château

Ce très bel ensemble classique du XVII<sup>ème</sup> a été construit par François Mansart pour Monsieur de Longueil, proche de Louis XIV. Un décor fin XVIII<sup>ème</sup> a été réalisé à l'intérieur sous l'autorité du comte de Provence, frère de Louis XVI et futur Charles X.

Jeudi 27 janvier à 15h - n°24

## ■ CONFLANS-SAINTE-HONORINE

## Le musée de la batellerie et ses alentours

Ce charmant petit musée est installé dans un ancien château XIX<sup>ème</sup>. La navigation fluviale, l'histoire des canaux en France et les différentes techniques de navigation y sont exposées.

Mardi 8 février à 15h - n°25

## ■ ISSY-LES-MOULINEAUX

## Le Séminaire Saint-Sulpice

Mercredi 16 mars à 14h30 - n°26

## ■ RUEIL-MALMAISON

## La Petite Malmaison

Lundi 21 mars à 11h - n°27

## La Grande Malmaison

Lundi 21 mars à 14h - n°28

## Le centre de Rueil

L'église, les tombeaux

Lundi 21 mars à 16h30 - n°29



Le château de Rueil-Malmaison

## ■ VERSAILLES

## Les lieux cachés du château de Versailles

Jeudi 29 mars à 10h - n°30

Jeudi 29 mars à 10h30 - n°31

## L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Ile-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités. En revanche, beaucoup de propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret..

## Conférences

### CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

#### ■ LES MARDIS DE L'INSTITUT PASTEUR

##### Des micro-organismes qui tuent les insectes

Comme pour l'homme, des virus, des bactéries, des champignons ou des protozoaires sont responsables chez les insectes de maladies souvent mortelles. On appelle ces agents infectieux "entomopathogènes". Bernard Papierok prendra comme exemples les bactéries et les champignons entomopathogènes et expliquera leur mode d'action. Il évoquera la diversité de ces micro-organismes et leurs "cibles" : pucerons, chenilles... Enfin, il fera un point sur la lutte biologique contre les insectes nuisibles.

Mardi 8 février à 14h30 – n°32

##### Epidémies / la microbiologie au cœur du dispositif de contrôle

A partir d'exemples récents d'épidémies virales, comme le SRAS ou la grippe aviaire, Jean-Claude Manuguerra expliquera pourquoi il est primordial d'identifier rapidement le virus et ses propriétés biologiques. Autant d'éléments indispensables aux épidémiologistes et aux autorités sanitaires pour prendre rapidement des mesures.

Mardi 8 mars à 14h30 – n°33

##### Un voyage à l'étranger / ça se prépare !

Avec le développement des voyages, les destinations les plus lointaines deviennent très proches. Pour que ces voyages ne laissent pas de pénibles souvenirs, il est particulièrement important de bien les préparer sur le plan médical. Avant de partir, comment évaluer les risques et les prévenir ? Quelques conseils d'un expert, le Dr Paul-Henri Consigny.

Mardi 12 avril à 14h30 – n°34

## Concerts

#### ■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan

##### Concert surprise

Lundi 21 février à 19h30 – n°35

#### Trio Estampe

Claudine Simon, piano – Mathilde Borsarello, violon – Delphine Borsarello, violoncelle  
Arensky, Haydn, Ravel

Lundi 14 mars à 19h30 – n°36

#### Soirée littéraire

Vladimir Fedorovski

Lundi 4 avril à 19h30 – n°37

#### ■ SUNSIDE, jazz

Jacques Vidal, contrebasse, en septet  
*Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas*

Mercredi 16 février à 21h – n°38

#### ■ NEW MORNING, jazz

Jacques Vidal, contrebasse, en septet  
*Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas*

Mercredi 20 avril à 21h – n°39

## Cinéma

#### ■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons chaque trimestre de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné.

Ce trimestre : **la Pologne**, avec la projection de "Le temps pour demain" de Jerzy Stuhr.

Mardi 25 janvier, de 14h à 18h – n°40

#### ■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7<sup>ème</sup> ART

"Marie-Octobre" de Julien Duvivier

*Avec Danielle Darrieux, Bernard Blier, Lino Ventura, Paul Meurisse, Serge Reggiani.*

Durant l'Occupation, un homme a trahi un réseau, provoquant l'exécution du chef. Un groupe de personnes est réuni pour démasquer le traître.

Mardi 29 mars à 20h30 – n°41



"Marie-Octobre" de Julien Duvivier

## Visites guidées



### ■ Le Louvre

La galerie d'Apollon

[Lundi 24 janvier  
à 10h30 - n°42](#)

[Lundi 7 février  
à 16h - n°43](#)

*Galerie d'Apollon après restauration  
Vue en perspective de la voûte*

Premier exemple de galerie royale conçue par Louis XIV, elle servit de modèle à la galerie des glaces.

### ■ Le Sénat

[Samedi 29 janvier à 14h30 - n°44](#)

### ■ La Bibliothèque Polonaise et le musée Adam Mickiewicz

La Bibliothèque a été créée en 1838, dans un palais du XVII<sup>ème</sup> siècle situé sur l'île Saint-Louis. Elle abrite plus de 200 000 livres, 5 000 manuscrits, 4 000 cartes et atlas, 600 médailles, mais aussi des œuvres rares comme des manuscrits de Chopin, Mickiewicz.

[Jeudi 3 février à 15h - n°45](#)

### ■ Pasteur / sauveur du vin français

Louis Pasteur a sauvé le vin français, le saviez-vous ? La vinification, longtemps empirique, est devenue plus scientifique à partir de Pasteur. Musée Pasteur.

[Mercredi 9 février à 14h30 - n°46](#)

### ■ Les coulisses de Roland-Garros et le Tennisium

Vous découvrirez l'histoire du tournoi de Roland-Garros en accédant aux zones les plus confidentielles. Au programme : l'histoire du stade, l'épopée tennistique des Mousquetaires, de Suzanne Lenglen et autres grands champions, le centre de presse, la zone mythique réservée aux joueurs... Puis une visite du premier musée multimédia du tennis.

[Jeudi 10 février à 14h30 - n°47](#)

[Jeudi 14 avril à 15h30 - n°48](#)

### ■ Musée des Plans-Reliefs aux Invalides

Cette idée de Vauban enthousiasme Louvois et Louis XIV, il s'agit de réaliser des plans en trois dimensions pour les places fortes construites par Vauban et aussi de mettre en évidence leurs lacunes et leurs faiblesses. Nous verrons ces maquettes dans les combles de l'hôtel des Invalides.

[Mercredi 16 février à 14h30 - n°49](#)

### ■ Le quartier du Marais

Ce quartier aristocratique du XVII<sup>ème</sup> est créé par Henri IV dans un nouvel esprit urbaniste.

[Mercredi 9 mars à 14h30 - n°50](#)

### ■ Le quartier des Halles



*L'église Ste Eustache - Les Halles*

Le "ventre de Paris", appellation classique au XIX<sup>ème</sup> siècle, date de l'époque où cet ensemble a été rénové par Baltard. Ce marché a été créé par Philippe-Auguste à la fin du

XII<sup>ème</sup>, début XIII<sup>ème</sup> siècle pour approvisionner Paris.

[Mardi 22 mars à 14h30 - n°51](#)

### ■ Les confidences de Madame Pasteur / Ton père... mon mari... Monsieur Pasteur

La savoureuse correspondance de Madame Pasteur témoigne, autant qu'il est possible, de la vie du savant. La verve et le franc-parler de celle qui fut, selon un ami de Pasteur, "une rude bonne femme", confère beaucoup d'humour à cette incursion dans l'intimité d'un homme, d'une famille et d'une société. Musée Pasteur.

[Mercredi 23 mars à 14h30 - n°52](#)

### ■ Musée du Louvre : histoires de restaurations

Les techniques les plus modernes sont aujourd'hui mises au service des œuvres d'art. Quel est leur apport à notre connaissance des œuvres ? Petites histoires de la restauration d'œuvres majeures du Louvre : Noces de Cana, Gladiateur Borghese...

[Mercredi 30 mars  
à 19h30 - n°53](#)



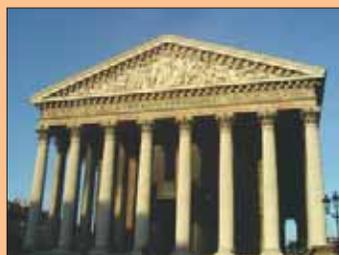
*Galerie d'Apollon après restauration 2004 - détail*

### ■ L'église de la Madeleine, les passages

Cet ensemble néo-classique au très beau décor intérieur est un bon exemple de la sculpture du XIX<sup>ème</sup> siècle.

La promenade se poursuivra par les passages de ce quartier, des plus anciens aux plus récents.

[Jeudi 31 mars à 14h30 - n°54](#)



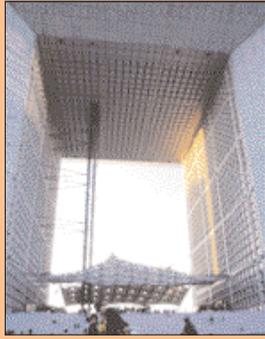
*La Madeleine*

## ■ Le quartier de La Défense

Cet ensemble conçu dans les années 1960 est maintenant presque entièrement réalisé.

La promenade ira des quais de Seine jusqu'à la Grande Arche via de petites places bien cachées derrière les grandes façades.

[Jeudi 7 avril à 14h30 - n°55](#)



*La Grande Arche de la Défense*

## Visites libres

### ■ INSTITUT DU MONDE ARABE

#### Exposition "Pharaon"

Pharaon, maître de la terre et de l'univers, Dieu parmi les Dieux et homme protégé des Dieux, roi aux pouvoirs sans limites sur les terres de la vallée du Nil, du Soudan à la Basse-Egypte. Sur les quelque 230 œuvres présentées, près de 115 objets proviennent du musée égyptien du Caire, parmi lesquels notamment le colosse de Toutankhâmon, dont la grandeur et la magnificence sont à l'image de cette civilisation plurimillénaire.

[Jusqu'au 10 avril - n°56](#)

## Expositions

### ■ MUSÉE MAILLOL

#### "Julio Gonzalez dans la collection de l'IVAM"

Julio Gonzalez (Barcelone 1876 - Arcueil 1942) est l'un des plus grands sculpteurs du XX<sup>ème</sup> siècle. Il a changé le caractère des matériaux qu'il a travaillés et ouvert la voie à ce qui sera, à partir des années 1930, le grand courant de la sculpture moderne.

[Mercredi 26 janvier à 11h - n°57](#)

### ■ MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

#### "Trésors de la Fondation Napoléon, dans l'intimité de la cour impériale"

Pour célébrer le bicentenaire du Sacre de Napoléon, le musée dévoile les Trésors de la Fondation Napoléon. De l'éclat de la cour impériale à l'humble vie d'un exilé, c'est la fulgurante trajectoire de Napoléon que donne à voir la collection unique de cette fondation, avec comme point fort les arts décoratifs.

[Lundi 31 janvier à 16h45 - n°58](#)

[Lundi 31 janvier à 17h30 - n°59](#)

[Lundi 14 février à 17h30 - n°60](#)

[Lundi 14 février à 18h15 - n°61](#)

### ■ MAISON DE LA CULTURE DU JAPON

#### Imari - Porcelaines des shôgun et des souverains d'Europe de 1610 à 1760

En présentant pour la première fois une centaine de pièces exceptionnelles provenant de collections japonaises et européennes, l'exposition fait apparaître les différences de goût entre le Japon et l'Europe tout en retraçant l'aventure de la porcelaine d'Imari des années 1610 jusqu'aux années 1750, où elle est exportée en abondance et imitée dans les plus grandes manufactures européennes.

[Jeudi 17 février à 18h30 - n°62](#)

### ■ MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

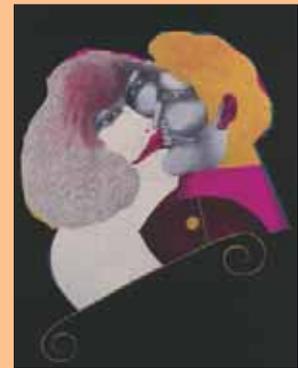
#### Lindner (1901-1978)

Adults only - Peintures, aquarelles et dessins

Le musée rend hommage à Richard Lindner, figure emblématique de la modernité européen-américaine. Une vingtaine de toiles aux couleurs éclatantes, une trentaine d'aquarelles et des dessins préparatoires sont exposés. L'image de la femme y apparaît tout à la fois séductrice et prédatrice, en quête d'un érotisme policé sans vulgarité.

[Lundi 14 mars à 15h - n°63](#)

[Lundi 4 avril à 15h - n°64](#)



*Kiss - Lindner*

### ■ MUSÉE D'ORSAY

#### Le Néo-impressionnisme, De Seurat à Paul Klee

Seurat et Signac exposent dès 1886 les premiers essais de la méthode divisionniste, garante d'un plus grand éclat lumineux dans des compositions savamment ordonnées. L'exemple devait convaincre aussi bien Pissaro que la jeune génération, Van Gogh, Dubois-Pillet ou Charles Angrand.

[Mardi 22 mars à 14h30 - n°65](#)

[Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 15h - n°66](#)

### ■ MUSÉE CARNAVALET

#### Au temps des Merveilleuses

La société parisienne sous le Directoire et le Consulat.

Après la tourmente révolutionnaire, s'est mise en place une société parisienne entièrement renouvelée, ainsi que la création de formes nouvelles dans les domaines de l'art décoratif et des modes.

[Jeudi 31 mars à 11h - n°67](#)

[Mardi 19 avril à 11h - n°68](#)

## C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute.

Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois d'avril et dans la mesure des stocks disponibles :

- "Véronèse", hors-série - Le spectacle du monde - n°69
- "Splendeur des pharaons", hors-série Le spectacle du monde - n°70
- "Véronèse", hors-série - Beaux Arts Magazine - n°71
- "Turner Whistler Monet", hors-série Beaux Arts Magazine - n°72
- CD "Preisner" musique des films de Kieslowski - Bleu Blanc Rouge, Le Décalogue, la Double vie de Véronique - n°73
- CD "Chemin du Baroque", fiesta CRIOLLA - n°74



## À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas.

- 3 février 2005 : publication des résultats annuels 2004
- 12 mai 2005 : chiffres du 1<sup>er</sup> trimestre 2005
- 18 mai 2005 : assemblée générale statuant sur les comptes de l'exercice 2004 au Palais des Congrès de Paris

Pour laisser un message sur notre boîte vocale  
(appel gratuit)

"BNP Paribas en actions" : 0 800 666 777

## L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

*Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !*

## L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

- Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
- Par Minitel, en composant le 3614 BNPPACTION, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
- En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.
- En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
- Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour vos transactions : 0 800 600 700.

### MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique "Recevoir nos communiqués".

<http://invest.bnpparibas.com>

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777