

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

*Le Cercle a pour objectif de
favoriser l'information,
le dialogue et le partenariat entre
BNP Paribas et ses actionnaires.
La vie du Cercle qui complète
La Lettre financière, vous propose
de participer à des manifestations
culturelles, à des formations et
à des réunions d'information.
L'adhésion au Cercle est
automatique pour les
actionnaires détenteurs en début
d'année, sur un ou plusieurs
comptes du même foyer, d'au
moins 200 titres BNP Paribas.*

CANNES 2008
40
Quinzaine
des Réalisateur
Société des Réalisateur de Films

Le Cercle fête le printemps des anniversaires Entre tennis, cinéma et recherche médicale

BNP Paribas est aujourd'hui le premier sponsor du tennis mondial. Le groupe fête cette année **les 35 ans de cette relation sans équivalent dans le monde sportif**. Comme toutes les histoires d'amour, celle-ci a débuté en 1973, un peu par hasard, lorsque la Fédération Française de Tennis fit appel à la BNP à l'époque pour parrainer la construction des loges en fond de court. Au fil des ans, la relation s'est approfondie et la banque et le tournoi ont grandi ensemble. Nos partenariats se sont étendus à tous les aspects du tennis: clubs, tournois régionaux et locaux, dimension sociale avec le soutien à l'association de Yannick Noah « Fête le mur », ou familiale, sans oublier le tennis handisport.

Le Jeu de paume de Paris (ancêtre du tennis dont nous sommes partenaires), soufflera les 100 bougies de sa construction rue Lauriston. Nous vous invitons à découvrir cet élément important du patrimoine sportif de la capitale.

La Quinzaine des Réalisateur à Cannes aura 40 ans cette année. Le Cercle des Actionnaires s'associe depuis 2003 à la Société des Réalisateur de Films pour aider les cinéastes et favoriser leur découverte par le public et la critique. La sélection alternative cannoise a participé à la reconnaissance de nombreux auteurs majeurs du cinéma moderne et poursuit chaque année son travail, mue par la passion, l'enthousiasme, la curiosité et l'exigence.

À l'occasion des **120 ans de l'Institut Pasteur**, le Cercle vous invite à ressentir l'esprit pasteurien. Parmi les travaux que conduit l'Institut Pasteur sur les maladies infectieuses, parasitaires et immunitaires, vous rencontrerez des chercheurs impliqués dans la problématique des maladies nosocomiales (Unité de génétique des Biofilms) et dans la recherche sur le cancer (Unité de régulation enzymatique des activités cellulaires), unités dirigées respectivement par Jean-Marc Ghigo et Michel Veron auxquels la Fondation BNP Paribas apporte son soutien. La visite de leurs laboratoires est le préambule d'autres événements prévus pour le dernier trimestre.

BNP Paribas souhaite vous faire partager ses engagements dans l'esprit festif de ces anniversaires et vous invite à découvrir les autres rendez-vous de ce trimestre.

Hélène Maclou

invest.bnpparibas.com BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

■ Mai 2008

La banque d'un monde qui change



BNP PARIBAS

Interview de Cédric Pioline



Cédric Pioline

Vous retrouverez bientôt l'interview de Cédric Pioline en images sur le site Internet www.bnpparibas.com > rubrique Actionnaires

Cédric a répondu à nos questions :

Que représente à vos yeux le soutien de BNP Paribas pour le tennis ?

Le premier mot qui me vient à l'esprit est « fidélité ». On va célébrer cette année les 35 ans de partenariat, je pense que c'est unique. C'est une merveilleuse opportunité pour Roland Garros et un échange gagnant/gagnant entre BNP Paribas et le tennis.

Comment s'est amorcée cette relation privilégiée avec le groupe BNP Paribas ?

D'après ma mémoire, j'étais tout jeune quand le partenariat a commencé puisque je suis né en 1969, la BNP, à l'époque, a été sollicitée pour installer un distributeur de billets ou peut-être une agence temporaire sur le site de Roland Garros. Personne ne prévoyait à ce moment là l'ampleur et la longévité de cette aventure.

En tant que responsable des joueurs de haut niveau à la Fédération Française de Tennis, quels joueurs français jugez-vous les plus prometteurs, et avez-vous également un avis sur les joueurs internationaux ?

Deux joueurs français sortent du lot : Richard Gasquet, le numéro un français et Jo Wilfried Tsonga, finaliste de l'Open d'Australie en janvier. Ces deux joueurs s'approchent des dix premiers mondiaux et peuvent gagner un tournoi du grand chelem, et pourquoi pas Roland Garros, sur le court central où nous sommes !

Paul-Henri Mathieu, Gilles Simon, Michaël Llodra qui a fait un beau début de saison, sont également des joueurs de très bon niveau qui enrichissent la densité du tennis français. À l'international, c'est le « Roi » Rafael Nadal qui domine. Il est triple teneur du titre mais Roger Federer essaye de gagner le seul titre qui manque à son palmarès. David Nalbandian, Andy Roddick sont également des valeurs sûres.

La configuration actuelle du tennis est très intéressante !

Cinéma

■ CANNES

Quinzaine des réalisateurs

Parmi les différentes sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix des films, son exigence cinéphilique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels. Nous vous offrons des pass journaliers : un pass vous permet de voir tous les films projetés sur une journée (de 3 à 4, sur 4 lieux). Une journée cinéma !

Présentation de la Quinzaine, de la sélection des films, mode d'utilisation des pass journaliers qui vous sont offerts

Vendredi 16 mai à partir de 11h, autour d'un verre – n°1

Point accueil et conseil, retrait des pass, tous les jours de 9h30 à 13h

Du vendredi 16 au vendredi 23 mai – n°2

Tennis

■ BORDEAUX

BNP Paribas Primrose Bordeaux

Fidèle à sa politique de partenariat actif, BNP Paribas devient le sponsor titre du nouveau tournoi ATP sur terre battue. Avec 32 joueurs classés parmi les 150 premiers mondiaux et près de 10 000 spectateurs estimés, la 1^{ère} édition de ce tournoi promet d'être un grand rendez-vous sportif.

Lundi 12 mai – n°3

Mardi 13 mai – n°4

Mercredi 14 mai – n°5

Jeudi 15 mai – n°6

Vendredi 16 mai – n°7

Samedi 17 mai – n°8

Dimanche 18 mai – n°9

■ STRASBOURG

Internationaux de Strasbourg

BNP Paribas est le principal Partenaire Officiel des Internationaux Féminins de Strasbourg - Open BNP Paribas. Ce tournoi outdoor s'inscrit dans le WTA Tour : un circuit de grandes épreuves du tennis féminin professionnel qui se déroulent tout au long de l'année sur quatre continents.

BNP Paribas parraine également la J&S Cup à Varsovie et le Bank of the West Classic à Stanford en Californie.

Lundi 19 mai – n°10

Mardi 20 mai – n°11

Mercredi 21 mai – n°12

Jeudi 22 mai – n°13

Vendredi 23 mai – n°14

Concerts

JAZZ

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

■ BORDEAUX

Festisax

**Première partie : Thomas Enhco & Co
Paris Jazz Big Band et Bob Mintzer**

Le Paris Jazz Big Band dirigé par Pierre Bertrand et Nicolas Folmer est l'un des plus beaux orchestres français de jazz, constitué de 16 musiciens parmi les meilleurs solistes et artistes de jazz de l'hexagone et mis en valeur depuis 4 ans dans les plus prestigieuses salles : Palais des Congrès de Paris, Olympia, Palais des Congrès du Mans...

Vendredi 16 mai à 20h45 – n°15

■ FONTVIEILLE-EN-PROVENCE

**Festival « Les Alpilles en musique » au
château de Montauban**

Sylvain Beuf, saxophone

Récompensé et incontournable saxophoniste ténor (Victoire de la Musique, 2 Djangos d'Or, talent Midem), Sylvain Beuf s'est forgé au fil du temps sa propre marque de fabrique : un style qui tire son caractère du phrasé, de l'originalité de la sonorité, de la densité et de l'intelligence du discours combinées au charme mélodique des compositions et à une inimitable façon de rendre simples et accessibles les structures les plus complexes.

Vendredi 13 juin en soirée – n°16

■ ORLÉANS

**Orléans Jazz Festival
Tigran Hamasyan**

Ce jeune pianiste de 20 ans a reçu en 2006 le prestigieux 1^{er} prix Thelonious Monk Jazz Competition et le 2^e prix - Fondation BNP Paribas du Concours de Piano-Jazz Martial Solal.

**Samedi 28 juin en
soirée – n°17**



Tigran Hamasyan

CLASSIQUE

■ LE MANS

**Festival de l'abbaye de l'Epau
Fin mai, date à confirmer
ultérieurement – n°18**

Arts de la scène

DANSE ET CIRQUE CONTEMPORAINS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

■ LES COLPORTEURS

« Le fil sous la neige »

Spectacle pour sept funambules
et trois musiciens

NARBONNE

**Mercredi 14 mai
à 20h30 – n°19**

FRONTIGNAN

**Vendredi 23 mai
à 20h30 – n°20**

LE MANS

**Vendredi 27 juin
à 20h30 – n°21**



« Le fil sous la neige »,
Compagnie Les Colporteurs
Photo : Jean-Pierre Estournet

■ COMPAGNIE HERVÉ DIASNAS

« Le Rêve des Ombres »

Projet de grande envergure avec 25 personnes sur
le plateau, cette nouvelle

création mêle l'équipe artistique
de la compagnie à des interprètes de passage
formés au Vol chorégraphique.

Le Rêve des Ombres résulte du métissage de
différentes disciplines chorégraphiques.

POITIERS

Mardi 20 mai à 20h30 – n°22

■ COMPAGNIE KÄFIG

« Terrain vague »



Michel Calvaca/KR-Images Presse

et des arts de la piste rivalisent d'audace et de
virtuosité.

ROUBAIX

Vendredi 23 mai à 20h30 – n°23

■ JOHANN LE GUILLERM

« Secret » Johann Le Guillerm

Dans « Secret », Johann Le Guillerm, fondateur de
la compagnie « Cirque ici », prouve qu'il est une
figure emblématique du renouveau des arts du
cirque. Equilibriste et manipulateur d'objets, il
incarne un étrange dompteur dans ce spectacle
envoûtant, de suspense et de contemplation.

AVIGNON

Mercredi 9 juillet en soirée – n°24

Dans un espace
ludique et
coloré, ouvert
à tous les
possibles,
les danseurs
hip-hop rejoints
par des artistes
issus du théâtre

Visites Guidées

■ NANCY

Musée des Beaux-Arts

« Victor Prouvé. Le peintre de la joie de vivre »
À travers plus de 120 œuvres, l'exposition, consacrée à la peinture et à la sculpture, présente tous les domaines dans lesquels s'illustra l'artiste (la formation, l'Orient, le portrait, le symbolisme, la grande décoration, le paysage) et permet d'en apprendre plus sur l'homme.

Mercredi 21 mai à 19h – n°25

■ LILLE

Le quartier Euralille

Rem Koolhaas, Christian de Portzamparc, Jean Nouvel... Autant de grands noms de l'architecture contemporaine pour exprimer la dimension du projet Euralille. Véritable « fracture architecturale » aux portes de la ville ancienne, découvrez le site emblématique de la première époque d'Euralille associant centre d'affaires, espace commercial, logements et équipement, espaces verts et espaces publics.

Jeudi 29 mai à 14h30 – n°26

■ LYON

Musée des Tissus et des Arts décoratifs

« Au temps de Laurent le Magnifique – Les textiles italiens de la Renaissance »

L'exposition est consacrée aux textiles italiens de la Renaissance à la fin du 14^e siècle aux années 1640. De Lucques à Florence, de Venise à Gènes, l'industrie de la soie italienne fournissait alors l'Europe entière en velours de soie et d'or, en riches damas et en lampas somptueux...

Visites privées

Lundi 2 juin à 11h – n°27

Lundi 2 juin à 15h – n°28

Lundi 2 juin à 15h30 – n°29

■ ROUEN

Musée des Beaux-Arts

« Le Martyre de Sainte Agnès »

La Fondation BNP Paribas contribue à la restauration de chefs-d'œuvre des collections permanentes des musées. C'est dans ce cadre que s'inscrit la restauration de l'œuvre « Le martyre de Sainte Agnès, dans le forum romain en l'année 30, sous Dioclétien » de Joseph-Désiré Court. Commandée en 1858 et présentée au salon de 1865, cette œuvre fut envoyée à Rouen pour orner le grand escalier de l'Hôtel de Ville en 1897. Déposée roulée au musée des Beaux-Arts de Rouen depuis 1925, la peinture n'attendait que sa restauration pour redonner à la Rome impériale la place qu'elle méritait de retrouver sur les cimaises du musée.

Début juin, date communiquée ultérieurement – n°30

■ BAYONNE

Musée Bonnat

Exposition Goya
« Les désastres de la guerre »

52 gravures des 83 de la série réalisées par Goya de 1810 à 1820 sont présentées.

Ces gravures ne seront tirées que dans la seconde moitié du

19^e siècle, après la mort de Goya. La plupart d'entre elles sont des situations inventées par l'artiste qui extrapole sur la guerre et ses horreurs.

Vendredi 6 juin à 15h – n°31



© Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet - Francisco Goya, Les Désastres de la Guerre Pl. 36, « Non plus », 1812-1815
Eau-forte, pointe sèche, burin, aquarelle et brunissoir, 3^e état

■ MARSEILLE

Exposition

« La mythologie de l'Ouest dans l'art américain, 1830-1940 »

L'exposition montre l'enchevêtrement de l'histoire et de l'imagination, et la contribution essentielle des

artistes à l'élaboration d'une véritable mythologie fondatrice de l'Amérique.

Jeudi 12 juin à 19h – n°32



William R. Leigh (1866-1955), Chercheur d'or, Wyoming, 1949
Cody, Buffalo Bill Historical Center

■ MONTPELLIER

Musée Fabre

« Gustave Courbet »

En réunissant 120 peintures, près de 60 photographies et un rare ensemble de dessins, l'exposition couvre toute la carrière de Courbet, de 1840 à 1877. Elle offre au regard toute la

diversité de son art, ancré dans la réalité de son temps, nourri de l'observation des grands maîtres du passé et ouvert sur d'autres sensibilités, tels le romantisme ou les prémisses de l'impressionnisme. Chez cet artiste, considéré comme « l'inventeur » du réalisme, vie et œuvre sont indissociables.

Mercredi 2 juillet à 19h30 – n°33



Gustave Courbet - Le Désespéré, 1843-45 (détail) © Collection particulière, par courtoisie de Conseil investissement Art BNP Paribas
Photo Michel NGuyen

Concert

JAZZ

■ BEYNES (YVELINES)

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Festival Touches de jazz

Tigran Hamasyan, piano

Ce jeune pianiste de 20 ans a reçu en 2006 le prestigieux 1^{er} prix Thelonious Monk Jazz Competition et le 2^e prix - Fondation BNP Paribas du Concours de Piano-Jazz Martial Solal.

Vendredi 27 juin en soirée - n°34

Visites Guidées

■ SAINT-DENIS

La basilique

Située au cœur de la ville, elle est considérée comme l'un des plus beaux chefs-d'œuvre de l'art gothique. À l'origine, une église fut élevée à la fin du 5^e siècle par Sainte-Geneviève, à l'emplacement de la tombe présumée de Saint-Denis, premier évêque de Paris, décapité en 280.

Au 7^e siècle, Dagobert 1^{er}, roi des Francs, y fit construire une grande église abbatiale et fut le premier roi à y être inhumé. L'église devint alors la nécropole de la plupart des rois de France.

Vendredi 16 mai à 15h - n°35



Façade du château - ©Martine Savart

■ CHANTILLY

Musée Condé

Exposition « Marie d'Orléans (1813-1839), princesse et artiste romantique »

Organisée parallèlement à celle du musée du Louvre,

cette exposition est construite à partir des souvenirs de son frère le duc d'Aumale.

Mardi 3 juin à 15h30 - n°36

■ RUEIL-MALMAISON

La Petite et la Grande Malmaison

L'origine du nom « Malmaison » est mal connue.

« Mala domus » se traduit par mauvaise maison.

On avance l'hypothèse de la mauvaise fréquentation des lieux au Moyen-Âge. Lorsque Joséphine de Beauharnais épouse Napoléon Bonaparte, le château de la Grande Malmaison entre dans l'histoire, acheté par le couple en avril 1799 au banquier Jacques-Jean Le Couteux du Molay.

Le château de la Petite Malmaison, demeure privée, fut commandée en 1803 par l'Impératrice Joséphine, désireuse d'élever dans le parc un espace réservé à sa passion, la botanique. Elle fit appel à l'architecte paysagiste Jean-Marie Morel, remplacé peu après par Jean-Thomas Thibault et Barthélemy Vignon. Pour la décoration, elle s'adressa à des artistes de renom tels le marbrier Gilet, le bronzier Thomire et l'ébéniste Jacob Desmalter.

Vendredi 27 juin à 14h - n°37

■ SAMOIS-SUR-SEINE

Un village entre Seine et forêt

Après la destruction au 19^e siècle de son pont fortifié, Samois devient ce charmant village, avec sa côte pavée caractéristique, sa promenade le long de la Seine.

Quand revient l'été, l'île du Berceau accueille des centaines d'amateurs venus du monde entier pour le fameux festival de jazz « Django Reinhardt », du nom du célèbre guitariste et compositeur tzigane mort dans sa maison de Samois le 21 mai 1953.

Jeudi 26 juin à 15h - n°38

■ VERSAILLES

Les jardins à la française et à l'anglaise au château

Le jardin à la française culmine au 17^e siècle avec la création pour Louis XIV du jardin à la française à Versailles, bientôt copié par toutes les cours d'Europe.

Le jardin anglais, conçu pour Marie-Antoinette, est vallonné de collines artificielles. Il est agrémenté d'un petit lac, de rivières et de chemins de promenade.

Vendredi 27 juin à 10h30 - n°39

■ RAMBOUILLET

Le Château de Maintenon

L'histoire du château de Maintenon remonte au Moyen-Âge, comme en témoigne sa tour carrée du 12^e siècle.

Parmi ses propriétaires figure Françoise d'Aubigné, future marquise de Maintenon, qui a acheté le domaine en 1674. Elle a agrandi et embelli le château, avant de devenir en 1684, l'épouse secrète de Louis XIV.

Mercredi 2 juillet à 15h - n°40

■ CLAMART

La villa et les ateliers de Jean Arp et Sophie Tauber-Arp (siège de la Fondation Arp)

Ce haut lieu de l'art moderne en région parisienne a été conçu en 1929 par Sophie Tauber-Arp pour elle-même et Jean Arp. Ils y reçurent entre autres Marcel Duchamp, Tristan Tzara, André Breton, Paul Eluard, Joan Miró, James Joyce, Maurice Ravel... On y découvre, ainsi que dans le jardin de sculptures, une importante collection de tableaux-reliefs et de sculptures des deux artistes, d'abord disciples de Piet Mondrian puis proches du groupe surréaliste.

Mardi 8 juillet à 15h - n°41

Conférences scientifiques

■ MYSTÈRES DE LA SCIENCE BIOMÉDICALE

La Fondation BNP Paribas apporte son soutien aux programmes de recherche de l'Institut Pasteur.

Chaque mois, des scientifiques de l'Institut Pasteur présentent leurs travaux de recherche.

À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les « Mystères de la science médicale », ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde.

Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.

Pour en savoir plus : www.pasteur.fr

Qui a peur de la tuberculose ?

La tuberculose reste un problème majeur de santé publique. Un tiers de la population mondiale est infecté et près de

deux millions en meurent chaque année.

Comment les avancées scientifiques et technologiques récentes pourraient-elles permettre de mieux dépister, soigner les malades et prévenir la maladie ? Quels freins empêchent l'élimination de la tuberculose ?

Mardi 3 juin à 14h30 – n°42



Institut Pasteur

Visites de laboratoires et rencontres avec les chercheurs :

Unité de génétique des Biofilms

Jeudi 26 juin à 14h30 – n°43

Unité de régulation enzymatique des activités cellulaires

Jeudi 26 juin à 14h30 – n°44

Concerts

■ L'ORANGERIE DE BNP PARIBAS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Récital de Mu-Ye Wu, piano

À 22 ans, le lauréat du concours

Long Thibaud 2004, frappe par une maturité surprenante, un jeu magnifique, à la fois généreux et subtil ; il met sa précieuse virtuosité au service d'une rare sensibilité musicale. Son premier enregistrement des sonates de Chopin et Liszt, paru récemment chez Zig-Zag Territoires est déjà salué par la critique.

Jeudi 5 juin à 20h – n°45

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Pour en savoir plus : www.vie-romantique.paris.fr



Le Musée de la Vie romantique dans le quartier de la Nouvelle Athènes

L'Association des Amis du Musée et le Cercle des Actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.

Andrea Corazziari, piano

Bruno Taddia, baryton

Frantz Schubert

Lundi 9 juin à 19h30 – n°46

Fête de la Musique, jazz

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Tigran Hamasyan, piano

Ce jeune pianiste de 20 ans a reçu en 2006 le

prestigieux 1^{er} prix Thelonious Monk Jazz

Competition et le 2^e prix - Fondation BNP Paribas du Concours de Piano-Jazz Martial Solal.

Vendredi 20 juin à 19h30 – n°47

Olivier Moulin, piano

Fauré, Beethoven, Schumann

Lundi 7 juillet à 19h30 – n°48

JAZZ

■ AUDITORIUM SAINT-GERMAIN,

Festival jazz à Saint-Germain

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Jean-Pierre Como, piano

L'Âme sœur : formation avec 14 musiciens classique et jazz

Avec son disque L'Âme soeur, Jean-Pierre Como laisse libre cours à la composition, exprimant, suggérant, évoquant, inspirant... Sa musique est alors ce qu'elle doit être par essence : notre ressenti le plus intime.

Vendredi 16 mai à 21h – n°49

■ AUDITORIUM BNP PARIBAS, PARIS 16^e

Jacques Vidal, contrebasse

Frédéric Sylvestre, guitare

Isabelle Carpentier, voix

Mercredi 28 mai à 20h – n°50

■ SUNSET & SUNSIDE

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Jean-Pierre Como, piano

Invités : Aldo Romano, batterie; Pierrick Pedron, saxophone; Sylvain Luc, guitare

Samedi 7 juin à 21h – n°51

■ CAFÉ DE LA DANSE

Paris Jazz Big Band

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

« Latine Amérique »

Invités : Minino Garay (Argentine), Miguel Ballumbrosio (Pérou), Gerardo Di Giusto (Argentine), Chico Pinheiro (Brésil)

Pierre Bertrand et Nicolas Folmer ont eu envie d'explorer la richesse musicale du Brésil et de l'Argentine.

Concert création, qui marquera le point de départ d'un travail commun avec les invités.

Jeudi 12 juin à 20h30 – n°52

Cinéma

■ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE LA DANSE

Pour en savoir plus :

www.lacinemathequedeladanse.com

Carte blanche à Robin Orlyn

À l'occasion de sa mise en scène de « Porgy and Bess » à l'Opéra Comique (du 2 au 20 juin 2008), carte blanche à Robin Orlyn, chorégraphe sud-africaine de grand talent qui mêle humour corrosif et critique politique virulente.

Lundi 26 mai à 20h – n°53

« Le Soleil d'Austerlitz »

Montage réalisé par Philippe Collin à partir des plus beaux numéros dansés de Fred Astaire.

Lundi 2 juin à 20h – n°54

■ EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE BALZAC

Ciné-concerts

De grands classiques du cinéma muet sont présentés avec un accompagnement musical en direct.

Deux soirées exceptionnelles :

Soirée Sacha Guitry / Jean Françaix

Concert avec les pianistes Maria Gabriella Bassi et Claude Françaix, œuvres de Jean Françaix écrites pour les films de Guitry suivi du film « Les perles de la couronne », de et avec Sacha Guitry, Raimu, Jacqueline Delubac, Jean-Louis Barrault, Pauline Carton, Damia, Renée Saint-Cyr

Lundi 26 mai à 20h30 – n°55



Soirée « grand format »

1^{re} partie : courts métrages réalisés par Leo Mc Carey, Charles Chaplin, Buster Keaton

Concert : Archimusic de Jean-Rémi Guédon

2^e partie : « La Nouvelle Babylone », de Grigori Kozintsev et Leonid Trauberg (URSS, 1929)

Concert : Surnaturel Orchestra

Jeudi 19 juin à 20h30 – n°56

■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné. Ce trimestre, nous vous proposons de découvrir l'Afrique du Sud.

Mardi 10 juin à 14h30 – n°57

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^e ART

« Les choses de la vie » de Claude Sautet

Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Léa Massari

Invité : Nguyen Trung Binh, réalisateur, acteur, producteur, scénariste, critique de cinéma, auteur d'un documentaire « Claude Sautet ou la magie invisible »

Mardi 1^{er} juillet à 20h – n°58



Romy Schneider et Michel Piccoli

Dates et horaires

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications (concerne toutes les manifestations à Paris et en régions).

Visites guidées

MONUMENTS, MUSÉES ET SITES

■ Musée d'Orsay

Thème : la naissance du marché de l'Art

C'est en 1818 que fut créé à Paris le premier musée consacré aux artistes vivants. Au cours du 19^e siècle, la diffusion des œuvres d'art change d'échelle, le marché de l'art remplace le système académique des Beaux-Arts et, dans la société en voie de démocratisation, se développent l'intérêt pour l'art et la consommation de productions artistiques. Des lieux multiples d'exposition, salons et galeries, succèdent au Salon annuel organisé par l'État et, dans les ventes aux enchères, il apparaît que l'art contemporain (on disait « moderne » à l'époque) peut valoir de l'argent. Les tableaux des artistes vivants deviennent l'objet d'investissement et de spéculation...

Jeudi 29 mai à 15h – n°59

■ École de médecine

Deux tapisseries restaurées par la Fondation BNP Paribas

« La mort de Duguesclin » d'après Nicolas Guy Brenet et « Marcel et Maillard » d'après Jean Simon Barthélemy

Jeudi 5 juin, horaire communiqué ultérieurement – n°60

■ Le Jeu de paume

C'est en 1908 que deux courts de paume ont été construits rue Lauriston pour remplacer les courts des Tuileries transformés en galerie de peinture. Le dernier jeu de paume de Paris constitue ainsi un élément important du patrimoine sportif de la capitale.

Partenaire historique du tennis, BNP Paribas s'est naturellement rapproché du Jeu de Paume, ancêtre de la discipline. Un Tournoi Handicap y porte le nom de son parrain.

Lundi 9 juin à 17h – n°61

■ La Cité Nationale de l'Immigration

L'installation de ce nouveau musée dans l'ancien Palais de la Porte dorée construit par Albert Laprade en 1931 pour l'exposition coloniale a nécessité une transformation et une restauration. La visite sera axée sur le bâtiment rénové : la salle des fêtes de 1931, décorée à la manière d'une grande demeure marocaine, a retrouvé ses nombreuses ouvertures, le Hall d'honneur, les vastes galeries, rythmées par les éclairages zénithaux voulus par Laprade...

Vendredi 13 juin à 14h30 – n°62

Vendredi 13 juin à 16h – n°63

■ Hôtel de Lauzun

Au cœur de l'île Saint-Louis, il hébergea Baudelaire et Théophile Gautier, et reste l'un des seuls hôtels particuliers du 17^e siècle : il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque.

Lundi 16 juin à 14h30 – n°64

Lundi 16 juin à 15h30 – n°65

Lundi 16 juin à 16h30 – n°66

Lundi 16 juin à 19h30 – n°67

Lundi 16 juin à 20h30 – n°68

■ La Cité du Patrimoine, musée des Monuments français

Thème : L'architecture moderne de 1850 à 2008

La galerie thématique de 1200 m² dévolue à



Cité de l'architecture et du patrimoine
Perspective de la galerie des moulages du MMF - J.-F. Bodin architecte
© CAPA 2006 / Perspective D. Ghislain

l'aventure de l'architecture moderne permet d'aborder des thèmes comme l'utilisation des nouveaux matériaux, métal et verre, par les architectes Hittorff, Labrousse et Baltard, celle du béton armé depuis le Théâtre des Champs-Élysées jusqu'au CNIT, les tours et les gratte-ciel.

Point fort : la visite

d'un appartement de la Cité radieuse de

Le Corbusier à Marseille, fidèlement reconstitué.

Vendredi 20 juin à 11h15 – n°69

■ Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Thème : quelques jalons de l'Art Moderne

Parcours de Matisse à Dufy

Vendredi 20 juin à 15h15 – n°70

■ La galerie Dorée de la Banque de France

Installée dans l'Hôtel de Toulouse, œuvre de l'architecte François Mansart, la Banque de France est réputée pour sa fastueuse galerie dorée. Très bien conservée, elle fut décorée par Perrier en 1645, puis re-décorée sous la Régence.

Samedi 28 juin à 10h30 – n°71



© Banque de France, La Galerie Dorée

Expositions

PROMENADES, VISITES DE QUARTIERS

■ Des villas La Roche (Fondation Le Corbusier) et Jeanneret à la rue Mallet-Stevens

Ces deux villas sont le premier chef-d'œuvre de Le Corbusier. Construites en 1923, la première était destinée au banquier et collectionneur Raoul La Roche et la deuxième, mitoyenne, au frère de l'architecte, le violoniste Albert Jeanneret. La rue Mallet-Stevens est bordée de villas et de petits immeubles « modernistes » de Robert Mallet-Stevens, dont le très bel atelier des frères Martel.

Lundi 26 mai à 14h30 – n°72

Mardi 27 mai à 10h30 – n°73

■ Les trois Palais de l'exposition universelle de 1937

C'est à l'occasion de l'exposition universelle de 1937 que le Palais du Trocadéro fut démoli et remplacé par l'actuel Palais de Chaillot. Le Palais de Tokyo fut construit pour recevoir le Musée d'art moderne de la Ville de Paris d'une part et le Musée national d'art moderne d'autre part dont les collections étaient jusqu'alors exposées au Palais du Luxembourg. Le Palais d'Iéna est une œuvre majeure d'Auguste Perret, destiné à accueillir le musée des Travaux Publics et désormais le siège du Conseil Économique et Social.

Mardi 27 mai à 14h30 – n°74

Vendredi 13 juin à 10h30 – n°75

■ Promenade autour des Grands Moulins de Paris

Tout a commencé avec le projet présidentiel d'une nouvelle grande bibliothèque, la volonté de développer l'Est parisien, l'élimination progressive du monde industriel de la capitale. L'opération urbanistique de grande envergure du projet Paris-Rive Gauche vient de clôturer une nouvelle tranche du chantier : l'inauguration de la passerelle Simone de Beauvoir, l'installation de l'université Paris 7 Diderot aux Grands Moulins, et la réhabilitation de la halle aux farines. Dès septembre 2009, les Grands Moulins de Pantin accueilleront le siège de BNP Paribas Securities Services.

Mardi 10 juin à 10h30 – n°76

■ Architectures modernes de l'Alma à Passy

Du théâtre des Champs-Élysées en passant par l'Alma, jusqu'à Passy, ce parcours est jalonné de témoignages de l'architecture du 20^e siècle, parmi lesquels trois œuvres majeures d'Auguste Perret.

Lundi 7 juillet à 15h – n°77

■ Petit Palais

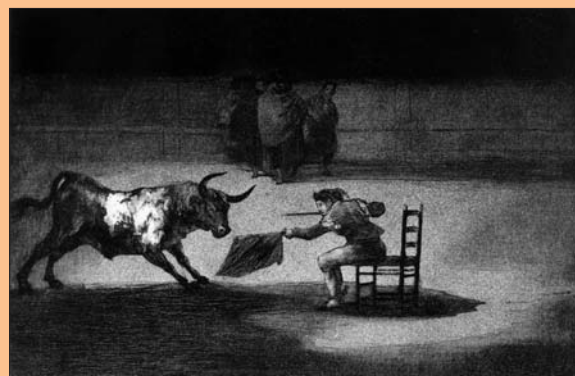
« Goya graveur »

280 œuvres, parmi lesquelles 210 estampes, dont certaines inédites

L'exposition retrace le parcours de l'artiste, depuis ses premiers essais de graveur en 1778, jusqu'aux audacieux Toros de Bordeaux de 1825. Des dessins préparatoires, des plaques de cuivre, plusieurs suites d'épreuves d'état associées aux épreuves éditées, et enfin des éditions posthumes, montrent l'intégralité du processus de création de Goya graveur.

Lundi 26 mai à 14h – n°78

Lundi 26 mai à 15h30 – n°79



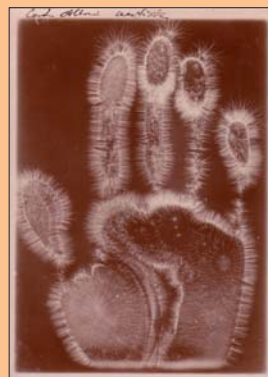
Francisco Goya (1746-1828). « Tauromachie 3^e état : Témérité de Martincho dans l'arène de Saragosse ». Eau-forte. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais. © Petit Palais / Roger-Viollet

■ Centre Pompidou

« Traces du sacré »

Au terme de ce qu'on a coutume d'appeler le « désenchantement du monde », une partie de l'art moderne s'est inventée dans un paysage de croyances bouleversées qui continue de participer à l'invention des formes contemporaines. Dans un parcours qui embrasse toute l'histoire de l'art du 20^e siècle, de Friedrich à Kandinsky, de Malevitch à Picasso et de Newman à Viola, l'exposition veut donc interroger la manière dont l'art continue de témoigner, dans des formes souvent inattendues, d'un au-delà de l'ordinaire des choses et demeure, dans un monde tout à fait sécularisé, la voie profane d'une nécessité irrépressible d'élévation.

Mercredi 28 mai à 9h45 – n°80



Jakob von Narkiewicz-Jodko
Effluves d'une main électrifiée posée sur la plaque photographique, mars 1896.
Épreuve à la gélatine argentique - Fonds Camille Flammarion, Société astronomique de France

■ Maison Européenne de la Photo

« Georges Rousse – Tour d'un monde »

Si Georges Rousse est photographe, il est avant tout un plasticien. Son œuvre est l'aboutissement d'une démarche originale.

L'exposition rassemble les œuvres récentes les plus marquantes d'un artiste qui, depuis plus de trente ans, investit des lieux en voie de disparition, à la fois insolites et inattendus.

Mercredi 4 juin à 18h – n°81



Baldwin, 2006 © Georges Rousse

■ Musée Jacquemart André

« Les 100 ans de la collection Barbier Mueller »

Commencée par Josef Mueller dès 1907 et poursuivie par ses héritiers, la collection d'objets africains et océaniques, devenue musée, est installée au cœur de la vieille ville de Genève. Nombre de ces pièces sont considérées comme des chefs-d'œuvre.

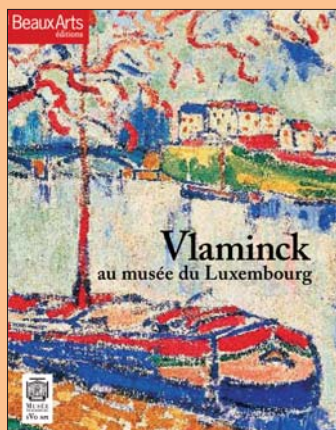
Mardi 10 juin à 14h30 – n°82

■ Musée du Luxembourg

« Vlaminck, l'instinct fauve »

Vlaminck est l'un des peintres qui firent scandale lors du salon d'automne de 1905, dit « la cage aux fauves », avec Henri Matisse, André Derain, Raoul Dufy...

Mardi 10 juin à 15h30 – n°83



Couverture du hors série Beaux Arts magazine « Vlaminck au musée du Luxembourg » - Chaland sur la Seine au Pecq (détail) 1906, huile sur toile. Coll. & © Fondation E.G. Bührle, Zürich



Élisabeth Vigée-Le Brun, Marie-Antoinette en grand costume de cour (détail), 1778, Schloss Ambras, dépôt du Kunsthistorisches Museum Wien, Innsbruck, Autriche. © 2007 Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM Wissenschaftliche Anstalt öffentlichen Rechts. Graphisme Rachel H5

■ Grand Palais

« Marie-Antoinette »

En réunissant un ensemble exceptionnel de plus de trois cents œuvres (peintures, sculptures, objets d'art...) provenant de toute l'Europe, l'exposition met en lumière la personnalité et le destin de Marie-Antoinette. Elle invite le public à cheminer à ses côtés, de la cour d'Autriche à la Conciergerie.

Mercredi 11 juin à 18h – n°84

Mercredi 11 juin à 19h30 – n°85

■ Pinacothèque

« Les soldats de l'éternité : les guerriers de Xi'an »

Pour la première fois à Paris, sera présenté un ensemble unique de Guerriers et d'objets de l'époque du premier Empereur de Chine qui unifia le pays et créa de son vivant son mausolée gardé par une armée en terre cuite. Trente années et une main-d'œuvre de 700 000 personnes ont été nécessaires pour l'édification de la nécropole.

Lundi 30 juin à 15h – n°86

Lundi 30 juin à 15h30 – n°87

■ Musée des Arts Décoratifs

« Napoléon – Symboles des pouvoirs sous l'Empire »

Vous verrez comment les hommes de l'Empire se



Pendule « Jason et la Toison d'or », vers 1810 Attribué à Demière et Matelin Bronze doré et patiné, marbre vert de mer

sont saisis du langage et des images pour les soumettre aux exigences du politique et de l'économique ; et comment les expressions de la séduction, dont se méfiait le pouvoir impérial, se sont imposées malgré les interdits.

Mardi 1^{er} juillet à 15h – n°88

CONFÉRENCES ÉCLAIRAGES

À l'aide de diapositives, notre conférencier vous présente une exposition temporaire, un thème culturel...

Lieu de la conférence :
Grand Palais

■ **Exposition « Marie-Antoinette »**

En réunissant un ensemble exceptionnel de plus de trois cents œuvres (peintures, sculptures, objets d'art...) provenant de toute l'Europe, l'exposition met en lumière la personnalité et le destin de Marie-Antoinette. Elle invite le public à cheminer à ses côtés, de la cour d'Autriche à la Conciergerie.

Vendredi 30 mai à 10h15 - n°89

Lieu de la conférence :
BNP Paribas, place du marché Saint-Honoré

■ **Exposition « Marie d'Orléans 1813-1839, princesse et artiste romantique »**



Ary Scheffer (1795-1858), *La Princesse Marie d'Orléans dans son atelier avec ses sculptures*, 1838, huile sur toile, 67,3x40,7 cm.

À l'occasion de la sortie de la parution trimestrielle du musée du Louvre, Grande Galerie, en coédition avec Beaux Arts magazine, nous vous proposons une conférence sur l'un des thèmes développés dans la revue.

Ce trimestre sera consacré à l'exposition Marie d'Orléans.

Fille du roi des français Louis Philippe, Marie d'Orléans, à l'instar de son frère le Duc d'Orléans, possède un goût sûr et pratique le mécénat.

Elle dessine et sculpte elle-même. Le musée du Louvre évoque sa grande connaissance du goût 1830 à travers une reconstitution du salon gothique qu'elle assembla, par le biais de peintures, de meubles et objets.

Mercredi 4 juin à 14h30 - n°90

Lieu de la conférence :
Auditorium BNP Paribas, Paris 8^e

■ **« Le mécénat » par François Debiesse, Président de la Fondation BNP Paribas**

Il nous parlera de son livre récent sur le mécénat.



Couverture du livre « Le Mécénat » de François Debiesse

Introduction par Jacques Rigaud.

Jacques Rigaud est un conseiller d'État qui a été PDG de RTL, directeur de cabinet du ministre de la culture et président de l'Admical (Association pour le mécénat). Spécialiste de la culture et de la communication, il a publié de nombreux ouvrages.

Mardi 17 juin à 18h - n°91

Tennis

■ **Roland Garros**

BNP Paribas, parrain officiel depuis 35 ans, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes ainsi qu'au Trophée des Légendes.

Lundi 26 mai - n°92



Le court central, © Pascale Soncini

L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, quelques propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute. Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois de juillet et dans la mesure des stocks disponibles :

→ À lire

- « Traces du sacré » Hors-série - Beaux Arts magazine - n°93
- « La figuration narrative » Hors-série - Beaux Arts magazine - n°94

→ À écouter

- Jazz - Tigran Hamasyan Trio « New Era » Tigran Hamasyan, piano ; François Moutin, contrebasse ; Louis Moutin, batterie - n°95
- Jazz vocal - Isabelle Carpentier « Love as it is » - n°96
- Classique - Mu-Ye Wu, piano « Chopin/Liszt » - n°97



À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas :

- **14 mai :** Publication des résultats du 1^{er} trimestre 2008
- **21 mai :** Assemblée générale statuant sur les comptes de l'exercice 2007 au Carrousel du Louvre
- **29 mai :** Mise en paiement du dividende de l'exercice 2007 (*sous réserve d'accord par l'AG du 21 mai 2008*)
- **17 juin :** Rencontre actionnaires au Palais des Congrès de Versailles
- **24 juin :** Rencontre actionnaires à l'Acropolis de Nice

Pour laisser un message sur notre boîte vocale

(appel gratuit)

« BNP Paribas en actions » : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

→ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
 → Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
 → En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

→ En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
 → Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un Numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour tout renseignement comme pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique « Recevoir nos communiqués ».

<http://invest.bnpparibas.com> puis **mailing list/alertes**

BNP Paribas en actions : 0 800 666777

