

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et la communauté de ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter La Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, à des formations, et à des réunions d'information organisées par les dirigeants du Groupe. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas. En effet, dès le début de l'exercice 2002, nous avons décidé de permettre à un plus grand nombre d'actionnaires de bénéficier des prestations du Cercle. Aussi la détention minimale d'actions a-t-elle été ramenée de 150 à 100 titres ⁽¹⁾, les membres passant de 39 000 en 2001 à près de 60 000 en 2002.

(1) Ce nombre a automatiquement été réajusté à 200 du fait de la division par deux du nominal.

n° 25 ■ Mai 2002



Les splendeurs de Versailles

Versailles n'en finit pas de nous faire rêver : l'appartement de Madame de Pompadour, au second étage du corps central du château, vient d'être restauré. État des lieux.

Imaginons la jeune femme dans ces quatre pièces, où elle recevait à sa toilette les ministres et toutes les personnes de la cour. Maîtresse de Louis XV, elle ne retint sa passion que pendant cinq ans. Pour le distraire, elle organisait des soupers, des fêtes, des spectacles... Généreuse, elle fit bénéficier des largesses royales des peintres comme François Boucher, des sculpteurs comme Pigalle, des écrivains comme Voltaire. Madame de Pompadour règne à la cour en arbitre des élégances, Versailles connaît un moment de perfection.

Promenade dans le temps

Regardons-la se promener dans les jardins, organiser des festivités dans les bosquets*, ces charmantes salles vertes, havres de fantaisie, où abondent les jeux d'eaux et les décors sculptés. Danse, musique, théâtre...

Le pouvoir évocateur de ces espaces dissimulés au regard par les charnelles et fermés par des grilles nous transporte hors du temps.

N'entendons-nous pas grincer les roues du carrosse dont elle descend, les chevaux s'ébrouer ? Le musée des Carrosses*, installé dans la Grande Écurie édifée par Jules Hardouin-Mansart en 1680, présente une collection rassemblée par Louis-Philippe : voitures historiques, traîneaux et chaises à porteurs. Toutes les voitures, d'une qualité exceptionnelle, ont participé à un ou plusieurs événements marquants : les sept berlines de cérémonie commandées en 1810 pour le mariage de Napoléon I^{er} et de l'impératrice Marie-Louise, le carrosse du baptême du duc de Bordeaux, la voiture du sacre de Charles X... Une invitation au voyage. ■

Hélène Aubonnet

* Voir visites page 2.

invest.bnpparibas.com

N° Vert : 0800 666 777

La banque d'un monde qui change



Éclairage Actionnaires

Au musée, les pieds dans l'eau

Le 29 mars dernier, certains actionnaires ont pu découvrir le musée d'Art et d'Industrie de Roubaix, ouvert cet hiver. Séance de rattrapage.

Lumineux, élégant, esthétique, tels sont les premiers qualificatifs qui viennent à l'esprit en visitant ce site reconverti en musée par l'architecte Jean-Paul Philippon. Installé dans l'ancienne piscine municipale, le musée fait revivre ce bâtiment Art déco construit entre 1927 et 1932 par l'architecte lillois Albert Baert à l'initiative du maire Jean-Baptiste Lebas. Surpris, les visiteurs sont accueillis par le bruit et les échos d'une véritable piscine : il s'agit de mieux nous replonger dans l'atmosphère du lieu et de nous faire comprendre les difficultés à résoudre. Humidité, résonance...

La piscine occupe une parcelle en cœur d'îlot, dessinée pour une famille du patronat textile. Dans un esprit néo-byzantin, le bâtiment s'organise autour d'un jardin claustral : la roseraie.

La grande nef basilicale du bassin, éclairée de vitraux qui symbolisent le soleil levant et le soleil couchant, tient lieu de chapelle abbatiale. Désormais, le jardin de sculpture décorative et la pièce d'eau, baignés de lumière, deviennent magiques.

Les ailes de baignoires s'égrainent sur deux étages en petites cellules qui abritent aujourd'hui le fonds d'art appliqué.

Je n'en dis pas plus, le résultat est étonnant ! ■

H. A.



La Piscine, musée d'Art et d'Industrie de Roubaix.

Visites

■ VERSAILLES

Les Bosquets du château de Versailles

Mardi 21 mai à 10h30

Conçus par Le Nôtre, les Bosquets (non ouverts au public) ont été réalisés sous son autorité.

Ils ont été modifiés ensuite au XVIII^e siècle sous Louis XV, puis à la demande de Marie-Antoinette.

Le musée des Carrosses

Mardi 2 juillet à 10h30 ou 14h

Il abrite les collections rassemblées par Louis-Philippe.



Les appartements de Madame de Pompadour

Mardi 2 juillet à 10h30 ou 14h

Un effort particulier a été conduit afin de retendre en étoffes ces quatre pièces nouvellement restaurées.

■ MEUDON

Le musée Rodin

Vendredi 24 mai à 14h30

C'est à Meudon que sont encore conservés les plâtres à partir desquels furent moulés les bronzes du plus célèbre sculpteur du XIX^e siècle.

C'est ici que Rodin vécut avec Rose Beuret et qu'il dirigea son équipe de praticiens.

■ CHÂTENAY-MALABRY

L'Arboretum

Jedi 30 mai à 14h30

Niché au cœur du parc de la Vallée-aux-Loups, l'Arboretum est un espace aux multiples paysages, avec des jardins conçus comme des tableaux.

Spectacles

THÉÂTRE

■ **ANDRÉ DUSSOLLIER**
 "Monstres sacrés, sacrés monstres"
Mercredi 5 juin à 20h30
 Théâtre de la Gaîté-Montparnasse.

CONCERTS

■ **AUDITORIUM SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS**
Vendredi 24 mai à 20h30

Le Paris Jazz Big Band
 Jeunes talents et musiciens reconnus, ils jouent de la trompette, du saxophone, du trombone, de la contrebasse, du piano ou de la batterie. Une même passion les anime : le jazz.

■ **MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**
 L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et de conférences.

Lundi 27 mai à 19h30
 "Pastorales françaises", récital chant-piano: Béatrice Jarrige, mezzo-soprano, Benoît Bettencourt, piano.

Lundi 10 juin à 19h30
 "Le nom sur le bout de la langue", concert-spectacle autour du texte de Pascal Quignard.

Vendredi 21 juin à 20h30
 Fête de la Musique, Hervé Billaut, piano : Albéniz, Debussy et Satie.

Lundi 8 juillet à 19h30
 Jazz avec Baptiste Trotignon, piano.

■ **HÔTEL DE SOUBISE,**
 Fête de la Musique
Vendredi 21 juin à 17h30
 Duo Emmanuelle Le Cann, piano, et Matthieu Lejeune, violoncelle : Brahms, Popper, Chostakovitch.



Baptiste Trotignon

Conférences

■ **INSTITUT PASTEUR**
Mardi 21 mai à 18h30
 Les bactéries sont capables du meilleur comme du pire. Comment la combinaison de la génétique et de la génomique tente de comprendre ce qui distingue une "bonne" d'une "mauvaise" bactérie.
 Jean-Marc Reytrat

Visites

■ **LE LYCÉE CHARLEMAGNE ET L'ÉGLISE SAINT-PAUL-SAINT-LOUIS**
Mercredi 15 mai à 14h30

Adossé à l'enceinte de Philippe-Auguste, le lycée Charlemagne fut installé par Napoléon dans l'ancienne maison professe des jésuites. La visite sera complétée par celle de l'église Saint-Paul-Saint-Louis.

■ **L'OPÉRA GARNIER**
Vendredi 31 mai à 10h30 ou 11h



Avec son escalier d'honneur, ses salons, l'opéra Garnier représentait la "cathédrale mondaine" du XIX^e siècle.
L'opéra Garnier.

■ **CITÉ DE LA MUSIQUE**
 Exposition "L'invention du sentiment"
Mercredi 19 juin à 15h

De David à Delacroix et Berlioz, cette exposition tente, au-delà de la rupture que constitue la Révolution française et du découpage traditionnel des styles, de reconstituer l'unité profonde d'une période fondamentale (1770-1830) et parfois mal connue de l'histoire de l'art et de la musique.

■ **LA SOUFFLERIE EIFFEL**
Vendredi 21 juin à 15h

Construite en 1912 par Gustave Eiffel, la soufflerie d'Auteuil est aujourd'hui protégée au titre des Monuments historiques. Elle fonctionne encore avec son mécanisme d'origine et constitue en cela un cas unique pour le patrimoine technique ou industriel du début du XX^e siècle.

Promenades

■ **LES JARDINS DU VII^E**
Lundi 13 mai à 14h30

Du charmant square Récamier au square Catherine-Labouré, en passant par le jardin des Missions étrangères...

■ **LE MOULIN-VERT, QUARTIER D'ARTISTES**
Jeudi 16 mai à 14h30

Petites maisons d'artistes et jardins verdoyants, partons à la découverte du quartier du Moulin-Vert.

■ LE CIMETIÈRE DU MONTPARNASSE

nous fait son cinéma

Jeudi 23 mai à 14 h 30

Vincent de Langlade nous propose une balade autour des sépultures des gens de cinéma : de Marcel L'Herbier à Claude Sautet, de Delphine Seyrig à Jean Poiret et Jean Carmet...

■ AUTOUR DU SQUARE GEORGES-BRASSENS

Lundi 27 mai à 14 h 30

À la frontière de la ville, l'ancien marché aux chevaux et son abattoir ont été transformés en un agréable et grand jardin. La présence des artistes de la Ruche renforce le côté bon enfant de ce petit coin de Vaugirard.

■ LE PÈRE LACHAISE GASTRONOMIQUE

Jeudi 13 juin à 14 h 30

De Brillat-Savarin au grand Beauvilliers, de Marguery à Raymond Oliver, et sans oublier Parmentier.

■ CITÉS D'ARTISTES,
charmantes courettes et jardins verdoyants
du quartier Montsouris

Vendredi 14 juin à 14 h 30

■ PASSAGE DE L'ART NOUVEAU À L'ART
DÉCO au cœur du quartier de Passy

Jeudi 20 juin à 10 h 30

■ TOUJOURS DE L'ART NOUVEAU À L'ART
DÉCO au cœur du quartier de l'Yvette

Jeudi 20 juin à 15 h

■ LE QUARTIER FRANÇOIS-1^{ER}

Lundi 24 juin à 15 h

Quartier créé par des spéculateurs dès 1823, entre le cours la Reine et les Champs-Élysées, le quartier François-1^{er} s'enrichit sous le second Empire et à la Belle Époque d'hôtels particuliers et de petites églises.



La place François-1^{er}.

■ LES ISBAS RUSSES DU QUARTIER
DE LA MUETTE

Mardi 25 juin à 15 h

Deux isbas russes, construites pour l'Exposition universelle de 1867 par les charpentiers de Saint-Petersbourg, ont été remontées dans l'un des squares de charme de ce quartier.

■ LA PROMENADE RICHARD-LENOIR
ET LE CANAL SAINT-MARTIN

Mercredi 26 juin à 14 h 30

Les massifs de fleurs et les arbustes agrémentent la promenade Richard Lenoir. Le canal Saint-Martin nous mènera jusqu'au square Villemin.

■ LE QUARTIER MONTMARTRE

Jeudi 27 juin à 14 h 30

Loin des poulbots et de la place du Tertre où se pressent les touristes, Montmartre a su préserver son aspect de village pittoresque juché au sommet d'une colline. Jardins, ateliers d'artistes, ruelles pavées, Montmartre révèle son calme et ses charmes au promeneur.

■ LE PASSANT VISIONNAIRE

(promenade autour de Victor Hugo)

Vendredi 28 juin à 14 h 30

De Notre-Dame à la place des Vosges, à travers les rues et jardins du Marais, nous irons sur les traces du grand poète. Des *Chants du crépuscule* aux chapitres hallucinés des *Misérables*, écrits en exil dans le



La place des Vosges.

mugissement de l'océan, Victor Hugo n'aura cessé d'invoquer en Paris la «ville natale de son esprit».

■ LA CITÉ MULHOUSE
ET LES ŒUVRES DE JEUNESSE DE GUIMARD

Lundi 1^{er} juillet à 15 h

Découverte d'une cité des années 1880, de villas et immeubles construites par Guimard au début de sa carrière.

■ LES JARDINS DE L'OBSERVATOIRE

Lundi 8 juillet à 14 h 30

La grande promenade ombragée prolonge la végétation des jardins du Luxembourg. Chemin faisant, on découvrira la fontaine des Quatre Parties du monde, la Closerie des Lilas et ses intellectuels, le couvent de Port-Royal, les ateliers de la rue Cassini.

Tennis

■ ROLAND GARROS

Mardi 28 ou vendredi 31 mai

Matches sur les courts annexes.

Formation

■ BOURSE + : UN PRODUIT OPTIONNEL, LE WARRANT

Jeudi 6 juin, de 14 h à 17 h

Visites

■ MONTPELLIER

Vendredi 17 mai à 14 h 30,
au musée Fabre

Exposition

"L'art américain de 1908 à 1947"

Un large panorama de quarante ans d'art moderne américain est présenté, depuis l'introduction de l'impressionnisme (Winslow Homer) jusqu'aux premières réalisations majeures des expressionnistes abstraits (Jackson Pollock, Barnett Newman...).

■ LYON

Mercredi 26 juin à 11 h,
au musée des Beaux-Arts

Exposition "L'école de Barbizon"

Théodore Rousseau, Corot, Millet, Daumier... vous invitent à la découverte de la lumière des clairières, de la fraîcheur des ruisseaux ou du chaos des rochers.

*Théodore Rousseau
"Sous les hêtres, le soir"*



Alexandre Desgoffe "Les chênes de Fontainebleau"

Concerts

■ BORDEAUX

Duo Astor (guitares),
Grand Foyer de l'Opéra
Mardi 4 juin à 20 h

Au programme :

Rodrigo, Dumond, Petit,
Albéniz, Andia, Piazzola.

Le duo Astor.



Formation

INTERNET

L'historique, le matériel, l'adresse et les navigateurs, les services, les moteurs de recherche, les principes généraux du e-commerce. Visite des sites BNP Paribas, BNP Net et de la finance sur le Web.

■ LILLE

Mercredi 29 mai à 14 h

■ NICE

Mardi 11 juin à 14 h

■ NANCY

Jeudi 4 juillet à 14 h

<http://www.bnpparibas.com>



<http://www.bnppnet.com>



<http://www.bnpparibas.fr>

BOURSE

Principaux mécanismes de la Bourse et approche de la gestion de portefeuille. Attention, participation aux frais de 15 € par personne.

■ RENNES

Vendredi 23 mai de 9 h à 17 h

■ ROUEN

Mardi 18 juin de 9 h à 17 h

C'est cadeau!

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la musique ou à la lecture.

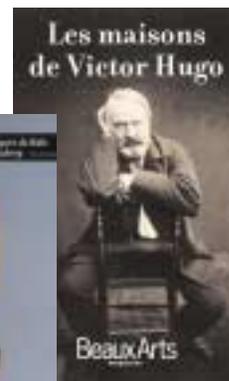
Nous vous offrirons avec plaisir :

- le dernier disque du Paris Jazz Big Band, "Mediterraneo",
- ou un livre «Le Musée des Antiquités Classiques de Bâle et Collection Ludwig» ou «Victor Hugo», hors-série de *Beaux-Arts Magazine*.



Paris Jazz Big Band
"Mediterraneo"

"Le Musée des Antiquités
Classiques de Bâle
et Collection Ludwig"



"Victor Hugo",
hors-série
Beaux-Arts
Magazine

À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas.

- **7 mai 2002** : publication des résultats du 1^{er} trimestre 2002
- **21 mai 2002** : présentation du plan stratégique 2005
- **31 mai 2002** : assemblée générale statuant sur les comptes 2001
- **1^{er} juillet 2002** : mise en paiement du dividende
- **31 juillet 2002** : publication des résultats semestriels

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)
N° Vert : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est très limité.

Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, une semaine avant la date de la manifestation.

En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons pu malheureusement donner suite à vos demandes.

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

→ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du Groupe BNP Paribas.

→ Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.

→ En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

→ En vous connectant à notre site Internet :

<http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.

→ Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas!

Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site Internet et de renseigner la rubrique "Recevez nos communiqués".

<http://invest.bnpparibas.com>