

La vie du Cercle

OCTOBRE 2015

EN RÉGIONS p.6
L'Open de tennis, Rennes

EN RÉGION PARISIENNE p.8
La Cité du Cinéma, Saint-Denis

À PARIS p.8
Le Concert Spirituel, Hervé Niquet

1 500 invitations exclusives



La revue réservée aux membres du Cercle des actionnaires



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



20 ANS DE PARTAGE



JEAN LEMIERRE
Président

Chers amis du Cercle,

Vous êtes membres de l'un des plus anciens clubs d'actionnaires créés en France. Il est aussi l'un des plus actifs, en vous proposant plus de 400 manifestations par an. Il concrétise depuis vingt ans le lien puissant que nous souhaitons tisser avec vous, les 58000 investisseurs qui témoignent de leur intérêt pour le développement de BNP Paribas en détenant au moins 200 actions.

Il s'agit de fédérer notre communauté autour d'activités culturelles, artistiques ou sportives en mettant en valeur celles qui se rattachent à l'engagement citoyen de la Banque, notamment à travers la Fondation BNP Paribas.

La deuxième journée du tournoi de Roland-Garros, en mai dernier, a été l'occasion d'une rencontre avec plusieurs d'entre vous. J'ai ainsi mesuré la fidélité que vous témoignez à la Banque et aussi la fierté que vous éprouvez à en être actionnaires. Votre attachement et l'exigence que vous manifestez nous sont très précieux.

En ayant investi dans BNP Paribas, vous nous avez confié le fruit de vos propres efforts. Nous en sommes conscients. C'est une puissante motivation pour continuer à bâtir un Groupe solide, utile, éthique, rentable et attentif aux opinions de ses actionnaires, de ses clients et de ses collaborateurs.

Le Cercle a vocation à s'élargir. Lieu d'échanges incomparable, son succès témoigne de votre confiance dans l'avenir du Groupe et représente un encouragement précieux pour toutes les équipes.

Je vous en remercie très sincèrement.

Jean Lemierre
Président de BNP Paribas

Sommaire

EN RÉGIONS

Concerts p. 4
Arts de la scène p. 4
Cinéma p. 5
Visites guidées p. 6
Tennis p. 6

VOS COUPS DE CŒUR!

p. 7

LES FORMATIONS p. 7

EN RÉGION PARISIENNE

Visites guidées p. 8

À PARIS

Concerts p. 8
Arts de la scène p. 9
Cinéma p. 9
Visites guidées p. 10
Tennis p. 12

CADEAUX

Livres, CD, DVD... p. 13

NOS ENGAGEMENTS

↗ Les statuettes restaurées avec le soutien de la Fondation BNP Paribas s'exposent à Sèvres p. 14
↗ Innov & Connect: BNP Paribas, acteur de l'innovation p. 15
↗ BNP Paribas dans le monde p. 15

En couverture:
Airelle Besson, trompettiste.

POUR FÊTER NOS 20 ANS



**Le Cercle vous propose en 2015 des événements exceptionnels.
Rendez-vous sur www.cercle-actionnaires.bnpparibas
pour vous y inscrire et en bénéficier.**

ALL THAT JAZZ

Concert unique à l'Orangerie,
siège historique de BNP Paribas
Vendredi 4 décembre à 20 h, Paris 2^e
N° 1



Pour fêter ses 20 ans, le Cercle a choisi de vous faire partager l'un des engagements artistiques forts de la Fondation BNP Paribas. Nous vous proposons d'embarquer pour un voyage fantastique dans l'univers du jazz avec des musiciens d'exception.

1^{RE} PARTIE
AIRELLE BESSON, TROMPETTE *
NELSON VERAS, GUITARE

Un duo unique et poétique où dialoguent une trompette au son pur, au jeu raffiné, souple, volubile, et une guitare personnelle, charmeuse et virtuose. Airelle et Nelson ont un langage en commun où l'échange, l'écoute, la créativité et la fraîcheur sont les maîtres mots.

** Photo de couverture et Pleins feux p. 10.*

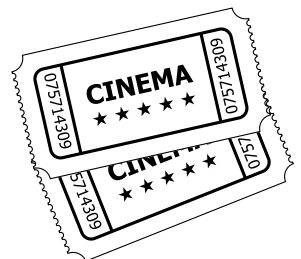
2^E PARTIE
NATALIA M.KING QUINTET

Natalia M.King, chant, guitare; Xavier Sibre, saxophone, clarinette; Anthony Sibre, piano, claviers; Anders Ulrich, contrebasse; Davy Honet, batterie.
Américaine francophile, Natalia M.King est une artiste intègre qui porte en elle l'héritage des musiques noires, autant leur groove que leur côté identitaire et passionné. À la spiritualité de la soul, l'intensité du blues, l'esthétisme du jazz, la chanteuse ajoute l'énergie de son passé rock. On retrouve l'esprit de Nina Simone, de Monk et de Janis Joplin.

Deux places de cinéma gratuites

Vos places sont valables dans toutes les salles en France, à toutes les séances.
Pour chaque billet, le Cercle contribue au financement de l'Entraide, première association nationale fondée en 1933, dont l'objectif est d'organiser la solidarité entre les professionnels du spectacle.

N° 2



Vos invitations

EN RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de La Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

CLASSIQUE

BORDEAUX

🎻 Festival L'Esprit du piano



Lisa Rhoze

Chœur de l'Opéra national de Bordeaux
Salvatore Caputo, direction
Guillaume Coppola, piano
Schubert, Rossini
N° 3 - Mardi 24 novembre
à 20h 🕒

METZ

Arsenal
Orchestre national de Lorraine
Divine Diva

Jacques Mercier, direction
Patricia Petibon, soprano
Berlioz, Massenet, Messenger...
N° 4 - Vendredi 15 janvier
à 20h 🕒



Bernard Martinez

MUSIQUE DU MONDE

RENNES

🎻 Ablaye Cissoko
& L'ensemble Constantinople
Jardins migrants



Michael Stobidian

Rencontre poétique entre cordes et voix, des épopées du royaume mandingue aux musiques de cours persanes.
N° 5 - Jeudi 26 novembre
à 21h 🕒

JAZZ

BEAUVAIS

Théâtre du Beauvaisis
🎻 Thomas Enhco Trio
Fireflies

Thomas Enhco, piano
Jérémy Bruyère, contrebasse
Nicolas Charlier, batterie
N° 6 - Vendredi 16 octobre
à 20h30 🕒

BELFORT

Le Granit
🎻 La leçon de jazz
d'Antoine Hervé
Oscar Peterson



Thomas Chatelet

Antoine Hervé, piano
François Moutin, contrebasse
Louis Moutin, batterie
Concert commenté: l'occasion de mieux connaître le jeu d'un des pianistes les plus influents du jazz. Cette leçon est aussi un très beau moment de musique.
N° 7 - Vendredi 11 décembre
à 20h 🕒

VESOUL

Théâtre Edwige Feuillère
🎻 Thomas Enhco



Maxime De Bolivier

Issu d'une famille de musiciens, Thomas Enhco commence l'étude du violon à 3 ans, et celle du piano à 6 ans. Il a une formation classique et jazz.
N° 8 - Mardi 15 décembre
en soirée 🕒

ARTS DE LA SCÈNE

BOURGES

🎭 C^{ie} Dernière minute -
Pierre Rigal
Mobile



Philippe Chille

Mobile raconte l'histoire d'un homme qui essaye de remplir l'immensité de son espace vital. Un homme seul apparaît, détonnant avec l'immensité de la salle de spectacle, puis orchestre un monde de sons, de formes et d'images envahissant peu à peu le plateau pour créer un spectacle magique.
N° 9 - Mercredi 4 novembre
à 20h30 🕒

LYON

🎭 Maison de la danse

• **Ballet Flamenco de Andalucía**
Imagenes

Danseuse d'exception, chorégraphe et directrice artistique du Ballet Flamenco

de Andalucía, Rafaela Carrasco revient sur les plus belles images de vingt ans de création de cette compagnie incontournable. Aujourd'hui, le flamenco connaît un véritable renouveau et irradie le monde grâce à l'inventivité nourrie de tradition de ses interprètes créateurs contemporains. Rafaela Carrasco est l'une des figures les plus enthousiasmantes de la nouvelle vague du flamenco.

N° 10 - Jeudi 3 décembre
à 20h30 🕒



Luis Castilla

• **Ballet du Grand Théâtre de Genève**
Casse-Noisette

Un *Casse-Noisette* d'une grande sensibilité, qui nous entraîne dans un monde de chimères et de merveilles grâce aux danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève, qui font preuve d'un engagement et d'une interprétation remarquables.

N° 11 - Jeudi 17 décembre
à 20h30 🕒



G16 Gregory Batardon

• **Compagnie XY**
Il n'est pas encore minuit...

Ils sont 22 artistes en piste, filles et garçons, tour à tour porteurs et voltigeurs, et une devise qui tient la route: « *Seul, on va plus vite; ensemble, on va plus loin.* » La manière attentive dont ils assurent à plusieurs la réception de leurs sauts

périlleux dessine un monde idéal où prise de risque, générosité et solidarité font la loi. *Il n'est pas encore minuit...*, mis en scène avec la complicité du chorégraphe Loïc Touzé, a fait chavirer les cœurs. Avec en plus une sympathique touche de swing très Harlem des années 1920. **N° 12 - Mardi 12 janvier à 20h30** 🕒



Christophe Beaumond de Laine

Yoann Bourgeois *Celui qui tombe*

Yoann Bourgeois demande à ses acrobates de se tenir debout, du moins de garder l'équilibre quand le sol peut à tout instant se dérober sous leurs pieds. Ils sont six acrobates, six individus à réagir à toutes les situations qu'il a imaginées. Ici, c'est un plancher "truqué" qui met tout en mouvement, pour une pièce vertigineuse où la plus grande virtuosité n'est jamais démonstrative.

LA ROCHELLE

N° 13 - Mardi 24 novembre à 20h30 🕒

AMIENS

N° 14 - Lundi 14 décembre à 20h30 🕒



Géraldine Audebert

QUIMPER

Phia Ménard *Belle d'Hier*

Avec *Belle d'Hier*, l'artiste entend travailler sur la disparition d'un mythe, pas sa transformation. Ici, le prince charmant ne sera pas celui que l'on croit. « *Pour ce projet, c'est la violence de la confrontation entre l'humain et la matière qui est importante pour*

donner la force dramaturgique et émotionnelle ».

Sur le plateau, cinq "rageuses" déferont le mythe, allégeant leurs carapaces le temps d'un bal à la poésie débarrassée de mièvrerie. *Belle d'Hier* a la beauté des songes éveillés.

N° 15 - Jeudi 21 janvier en soirée 🕒



Jean-Luc Beaupré

CINÉMA

LYON

Festival Lumière Grand Lyon Film Festival

La ville natale du cinéaste Lumière invite le monde du cinéma pour y célébrer sa vitalité et sa mémoire. Avec des sélections, sans compétition ni jury, et la présence de personnalités et d'artistes, le Festival Lumière est dédié au plaisir du cinéma et à la transmission de son histoire. Nous vous offrons deux places pour une séance de votre choix (hors séances spéciales), et deux accréditations vous permettant de bénéficier de tarifs préférentiels aux séances normales. **N° 16 - Du lundi 12 au dimanche 18 octobre**

MONTPELLIER

Festival International du Cinéma Méditerranéen

Le Festival poursuit un but culturel de connaissance des cinémas du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite les échanges sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies. Projection d'un film en avant-première (programmation en cours). **N° 17 - Mercredi 28 octobre en soirée** 🕒

ARRAS

Festival International du Film d'Arras



Droits réservés

Le Festival propose une sélection de 40 films inédits et avant-premières en présence des équipes. La compétition réunit neuf longs-métrages européens projetés pour la première fois en France, des hommages à des grands noms du cinéma et deux rétrospectives thématiques.

N° 18 - Une soirée entre le 6 et le 15 novembre vous sera proposée. 🕒

PLEINS FEUX SUR

LE CANTIQUE DES CANTIQUES

Garutti, Lagraa, Lalou



Philippe Cibille

Abou Lagraa, partenaire de la Fondation BNP Paribas depuis 2006, revient avec une nouvelle création : *Le Cantique des Cantiques*. Pour embrasser l'ampleur de ce texte biblique, le chorégraphe s'est associé à Gérald Garutti, pour l'écriture scénique et la mise en scène, ainsi qu'à Frank Lalou,

BREST

Festival européen du film court



Droits réservés

Avec pas moins de 200 courts-métrages diffusés et 25 pays représentés, le Festival européen du film court de Brest propose un panorama de la création cinématographique en Europe, des confins de la Scandinavie à la Méditerranée. Comédies, drames, films de genre... Embarquez pour un périple de découvertes, de rencontres et d'échanges à l'occasion de cette 30^e édition.

N° 19 - Une soirée entre le 10 et le 15 novembre vous sera proposée. 🕒

calligraphe. Par leurs regards conjugués, les trois artistes aspirent à exprimer en actes, en un même geste de création, le verbe des origines – la parole d'amour qui engendre le monde. Abou Lagraa nous livre une danse qui explore le thème de l'amour, du désir, de la quête existentielle enchantée par deux individualités qui partent à la rencontre l'une de l'autre, se perdent et se retrouvent, s'exaltent. Les danseurs traversent un champ magnétique au sein duquel la voix, le corps, le geste, la trace calligraphique proposent au public une lecture polyphonique de l'un des grands textes de la Bible, dont la puissance poétique a traversé les millénaires.

➤ EN SAVOIR PLUS
aboulagraa.fr

Vos invitations

EN RÉGIONS

VISITES GUIDÉES

LILLE
Musée des Beaux-Arts
Joie de vivre



Remi B2 2015-2016

Plus de 120 œuvres, réparties en cinq sections, dresseront un joyeux panorama des plaisirs de la vie. Des fêtes villageoises de Brueghel aux toiles solaires de Rothko, quelle que soit l'époque ou la culture, l'art de vivre, l'art d'aimer et de s'amuser ont inspiré les plus grands artistes. Hals, Boucher, Tiepolo, Carpeaux, Monet, Picasso, Matisse, Dufy, Niki de Saint-Phalle, Baselitz et Murakami...

N° 20 - Jeudi 5 novembre à 10h30

ROUBAIX
Villa Cavrois



Robert Mallet-Stevens ADAP © DAC Nord-Pas-de-Calais

Conçue à partir de 1929, achevée en 1932, la Villa Cavrois est une demeure familiale, commandée par un industriel roubaisien du textile Paul Cavrois et son épouse, auprès de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Obéissant à un programme précis, cette villa concentre alors toutes les technologies avancées de l'époque et constitue un choc esthétique dont les effets sont encore perceptibles aujourd'hui.
N° 21 - Jeudi 5 novembre à 14h

MARSEILLE
Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)
Migrations divines



Droits réservés

L'exposition présente un peu plus de 200 œuvres antiques (datant du III^e millénaire avant notre ère au III^e siècle après J.-C.), qui témoignent de l'adoption de divinités venues d'ailleurs ou de la formation de nouvelles formes divines métissées. Elle interroge le dialogue entre les panthéons égyptien, grec et romain, dans leurs pratiques, croyances et représentations du divin. Le MuCEM apporte un nouveau regard sur les grands polythéismes de l'Antiquité.
N° 22 - Jeudi 12 novembre à 14h30

AIX-EN-PROVENCE
Hôtel de Caumont
Les collections du Prince de Liechtenstein



C. Michel

Raphaël, Cranach, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Vernet, Bellotto, Vigée Le Brun
L'exposition rend hommage à la collection prestigieuse des princes du Liechtenstein, connus à Vienne pour leur goût de la peinture et des objets d'art ancien. Cette collection familiale est le fruit de plus de six siècles d'acquisitions, comptant plus de 1500 peintures anciennes signées des plus grands maîtres italiens, français et flamands.
N° 23 - Vendredi 13 novembre à 10h

BORDEAUX
Visite du chantier de la Cité des civilisations du vin



Cité des civilisations du vin

Geste architectural fort, la Cité des civilisations du vin marque par sa forme et ses courbes audacieuses. Édifice emblématique, elle abritera dans cet écrin doré une Cité dans la cité, un lieu de vie et d'expériences à parcourir. Les architectes ont imaginé un lieu empreint de symboles identitaires : cep nouveau de la vigne, vin qui tourne dans

le verre, remous de la Garonne, l'architecture évoque l'âme du vin. Son ouverture étant prévue en juin 2016, nous vous proposons de découvrir le chantier de construction.
N° 24 - Mercredi 25 novembre, le matin

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions : mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. 2015 marque les quarante-deux ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.wearetennis.com

RENNES
Open de Rennes



Communication & Artwork Avenue BIPART

L'Open de Rennes fête sa dixième année. Il est le premier événement tennis de l'Ouest, et le sixième tournoi de tennis masculin indoor en France. Labellisé "ATP challenger tour", il réunit 32 joueurs professionnels, dont plusieurs membres du TOP 100 mondial. Le tenant du titre du tournoi est le Belge Steve Darcis, vainqueur de Nicolas Mahut.
N° 25 - Du lundi 12 au dimanche 18 octobre

VOS AVANTAGES CARTE

Bénéficiez de deux places de cinéma gratuites, sur présentation de votre carte de membre au cinéma Le Royal, à Biarritz.



VOS COUPS DE CŒUR!

Envoyez-nous vos commentaires par e-mail à cercle.actionnaires@bnpparibas.com

Enchantement

CONCERT. 3 avril 2015, chapelle royale du château de Versailles – Ensemble **Matheus: Le Messie, Haendel.**

«Ce fut un enchantement pendant plus de trois heures. Tout était minutieusement organisé, bravo à l'ensemble de votre équipe pour cette parfaite organisation.»

J.-J. SCHLEIFFER

Compétent et pédagogue

CONFÉRENCE. 2 juin 2015, Paris – "L'euro, le pétrole, les taux d'intérêt, les politiques budgétaires et le plan Juncker: cinq planètes alignées dans le ciel d'Europe".

«L'intervenant était particulièrement compétent et pédagogue. On aura grand plaisir à l'entendre de nouveau.»

A. CHAPGIER

Moments inoubliables

CINÉMA. Du 16 au 22 mai 2015, Cannes – La Quinzaine des Réalisateurs 2015.

«Les rencontres avec les réalisateurs et acteurs ont constitué cette année encore des moments inoubliables et empreints d'émotion.»

F. EVESQUE ET J. MARTIN

Grande qualité

TENNIS. 25 mai 2015, Paris – 20 ans du Cercle à Roland-Garros.

«La journée a été de grande qualité, aussi bien au niveau de l'accueil, de la réception, du discours ou des rencontres. Je tenais à remercier toute votre équipe pour cette journée qui restera marquée dans ma mémoire.»

A. GUILLAUME

Anecdotes

EXPOSITION. 22 juin 2015, Paris – Jean Paul Gaultier au Grand Palais.

«Je vous remercie pour cette exposition géniale de Jean Paul Gaultier. Exposition d'autant plus intéressante qu'elle était commentée par une conférencière très documentée, qui savait émailler son discours d'anecdotes et qui nous a appris beaucoup de choses.»

M.-C. ARRIGONI

Les formations en ligne avec B*capital

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose de bénéficier de l'offre de formations en ligne de B*capital, filiale du Groupe BNP Paribas.

Les formations et interventions Bourse de B*cap University

vous permettent d'échanger sur les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent. Que vous soyez débutant ou averti, vous trouverez des rendez-vous pour découvrir ou approfondir des techniques boursières.

Tout au long de l'année, des Web Conférences et Points marchés mensuels vous sont proposés, occasions de rencontres interactives avec des spécialistes de B*capital. Animées par ses experts, les conférences abordent des thèmes variés : « Valeurs moyennes », « Diversifier son portefeuille », « Analyse technique »...



Programme et inscription sur le site : <https://www.b-cap.University/Web-Conferences>

Vos invitations

EN RÉGION PARISIENNE

VISITES GUIDÉES

LES ANDELYS (27)

Le Château-Gaillard

Cette forteresse veille depuis plus de huit cents ans, du haut de son éperon rocheux, sur la ville des Andelys et sur l'une des plus belles boucles de la Seine normande. Elle constitue un morceau d'histoire de France, mêlant Richard Cœur de Lion et les rois maudits en haut d'une falaise de calcaire. Le Château-Gaillard devrait son nom à Richard Cœur de Lion qui, le voyant achevé, aurait dit : « *Que voilà un château gaillard!* ».

N° 26 - Mercredi 28 octobre à 14h30

LYONS-LA-FORÊT (27)

Village classé



Office de tourisme du pays de Lyons

L'architecture de Lyons-la-Forêt a été merveilleusement conservée. Le village, classé parmi les plus beaux de France, fut un haut lieu de l'histoire ducale de Normandie. Les maisons, monuments, châteaux, abbayes... nous replongent dans cette époque.

N° 27 - Samedi 7 novembre à 14h30 ●

SAINT-DENIS (93)

La Cité du Cinéma

Lieu unique en Europe, La Cité du Cinéma est un temple du grand écran de 62 000 m², aux portes de Paris, réunissant tous les intervenants d'un film, de l'écriture du scénario à la postproduction et la distribution, en passant par la création de décors et le tournage. Plateaux de tournage, ateliers de peinture, menuiserie, magasins lumière et caméra... Et sans oublier les prestigieuses écoles de la Cité et Louis-Lumière! Véritable héritage du patrimoine industriel français, ancienne centrale thermique Saint-Denis II qui alimentait le réseau de traction du métro

parisien, le site a conservé l'ambiance du style Art Déco des années 1930.

N° 28 - Lundi 9 novembre à 15h30



Jean-François Guilloux

À PARIS

CONCERTS

CLASSIQUE

En partenariat avec les Pianissimes

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

POUR EN SAVOIR PLUS
www.pianissimes.org

Couvent des Récollets (2°)

• Natacha Kudritskaya



Simon Bourissou

Née en 1983 en Ukraine, Natacha Kudritskaya a été distinguée pour "le caractère personnel et juste de son interprétation de la musique française", et récompensée par le Premier Prix, ainsi

que le prix Robert Casadesus au concours international Vibrarte et bien d'autres. Cette artiste, éclectique, est très appréciée pour la sensibilité de ses interprétations.

N° 29 - Lundi 19 octobre à 20h ●

• Selim Mazari



Jean de la Tour

Diplômé du CNSMD de Paris, le pianiste Selim Mazari est nommé Révélation classique de l'Adami en 2012. En 2014, il rafle les prix du Jury et du Public de la Société des arts de Genève, ainsi que le prix Fondation Safran pour la musique. Il se perfectionne actuellement au Royal College of Music de Londres et joue déjà, à 22 ans, sur les plus grandes scènes.

N° 30 - Vendredi 13 novembre à 20h ●

Salle Gaveau (8°) Le Concert Spirituel – Hervé Niquet Vivaldi, Campra



Droits réservés

En 1703, Vivaldi fut engagé comme maître de violon à l'Ospedale della Pietà, institution destinée à éduquer de jeunes orphelines. Il porta le niveau musical de ses élèves à des hauteurs inouïes, chanteuses et instrumentistes confondues, faisant l'admiration de toute l'Europe. Hervé Niquet et Le Concert Spirituel proposent d'entendre les flamboyants motets avec des voix uniquement

féminines. Une expérience musicale incomparable.
N° 31 - Mardi 17 novembre à 20h30 ●

JAZZ

Sunset & Sunside (1°)

• Concert thématique : Charles Mingus



Bernard Nicolas-Bennet

Daniel Zimmermann, trombone
Jacques Vidal, contrebasse
Pierrick Pedron, saxophone
Isabelle Carpentier, voix
Présenté par Lionel Eskenazi. Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.
N° 32 - Dimanche 11 octobre à 16h ●

À PARIS

• Minino Garay Quartet

🎻 Baptiste Trotignon, piano
Jérôme Regard, contrebasse
Minino Garay, percussions
et batterie

Doté d'un exceptionnel charisme, artiste inventif et ayant un sens du spectacle inouï, Minino Garay a fait des percussions et de la composition musicale son chemin de vie; un chemin singulier et impressionnant, tant la personnalité de l'artiste est riche et inclassable. Sa musique résulte d'une joyeuse fusion entre les rythmes sud-américains, les musiques d'Afrique noire et du Maghreb, le jazz et le rock.

N° 33 - Vendredi 23 octobre à 21 h ●

Église Saint-Sulpice (6°)

🎻 Tigran Hamasyan
& The Yerevan State
Chamber Choir



Luys i Luso est une création originale pour piano et chœur conçue par le pianiste de jazz Tigran Hamasyan. Par cette œuvre transversale, il revisite la musique sacrée arménienne (du V^e au XX^e siècle) à travers hymnes, sharakans et chants traditionnels. Au piano, il convoque les grandes figures de la musique arménienne, Mesrop Mashtots, Grigor Naregatsi, qu'il associe au son contemporain du jazz et de l'électronique.

N° 34 - Mardi 20 octobre à 20 h 30 ●

MUSIQUE DU MONDE

Théâtre des Bouffes du Nord (10°)

🎻 Ablaye Cissoko & L'Ensemble Constantinople
Jardins migrants

Rencontre poétique entre cordes et voix, des épopées

du royaume mandingue aux musiques de cours persanes.

N° 35 - Mercredi 25 novembre à 20 h ●

ARTS DE LA SCÈNE

Théâtre de la Ville (4°)

🎭 Phia Ménard, C^e Non Nova
Belle d'Hier

Avec *Belle d'Hier*, l'artiste entend travailler sur la disparition d'un mythe, pas sa transformation. Ici, le prince charmant ne sera pas celui que l'on croit. « Pour ce projet, c'est la violence de la confrontation entre l'humain et la matière qui est importante pour donner la force dramaturgique et émotionnelle. » Sur le plateau, cinq "rageuses" déferont le mythe le temps d'un bal à la poésie débarrassée de mièvrerie. *Belle d'Hier* a la beauté des songes éveillés.

N° 36 - Jeudi 8 octobre à 20 h 30 ●

CINÉMA

Vos séances

au cinéma **Le Balzac (8°)**

BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et essai indépendant.

ÉTERNELS DU 7^e ART

Le Corniaud, de Gérard Oury (1965)



Avec Louis de Funès, Bourvil, Venantino Venantini, Henri Génès...

Un trafiquant utilise un honnête commerçant pour conduire une Cadillac remplie d'héroïne à Bordeaux.

Film restauré avec le soutien de BNP Paribas.

N° 37 - Date communiquée ultérieurement, à consulter sur le site internet ●

Nouveauté! GRANDES HÉROÏNES DE L'OPÉRA

Un cycle proposé par Christian Labrande, programmateur à l'auditorium du Louvre. Il prolonge au Balzac son travail d'exploration du répertoire de l'opéra filmé.

Tosca, Puccini



Filmé en 2011 à Covent Garden

Direction musicale:
Antonio Pappano.
Première partie: La Callas
chante *Tosca* à New York
N° 38 - Dimanche 8 novembre à 11 h ●

OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

Aïda, Verdi



Filmé en 2015 à la Scala de Milan

Direction musicale:
Zubin Mehta
Avec l'Orchestre et les chœurs Scala
Salminen, George Gagnidze
N° 39 - Mardi 3 novembre à 20 h ●

Alceste, Gluck

Filmé en 2015 au Teatro La Fenice (Venise)

Direction musicale:
Guillaume Tourniaire
Avec l'Orchestre des chœurs de la Fenice



N° 40 - Mardi 8 décembre à 20 h ●

POCHETTE SURPRISE

Un programme pour toute la famille (inscription possible pour quatre personnes)

A chaque séance, un florilège de films muets, présentés par Mireille Beaulieu et accompagnés en direct au piano. Avec une glace offerte! La joie du spectacle vivant en famille, avec Charlot, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Georges Méliès...

N° 41 - Dimanche 11 octobre à 11 h ●

N° 42 - Dimanche 15 novembre à 11 h ●

N° 43 - Dimanche 6 décembre à 11 h ●

BALLET

Cinderella

Chorégraphie:
Christophe Wheeldon
Musique: Prokofiev

N° 44 - Samedi 5 décembre à 14 h ●

VOS AVANTAGES CARTE

Profitez de la programmation du Balzac: vous bénéficiez d'un tarif réduit à toutes les séances, sur présentation de votre carte de membre du Cercle!

• Séance classique: 6€
• Pour toutes les autres séances: tarif du club des amis du Balzac

Toute la programmation sur
www.cinemabalzac.com

Cinéma Le Balzac
1, rue Balzac - Paris 8°



Vos invitations

À PARIS

VISITES GUIDÉES

MONUMENTS, SITES, QUARTIERS

Musée d'Orsay (7^e) Restauration de *L'Atelier du peintre* de Courbet



Pour la première fois dans l'histoire des musées français, le musée d'Orsay restaure une œuvre *in situ*, devant le public.

Il s'agit ici du tableau *L'Atelier du peintre*, de Courbet. Une boîte de verre a été placée dans la salle Courbet afin que les visiteurs découvrent le travail minutieux et l'expertise des restaurateurs. **N° 45 - Mardi 3 novembre à 10h45**

Maillol au jardin du Carrousel (1^{er})

Il y a cinquante ans, André Malraux était à l'origine de l'installation de 18 sculptures de Maillol (1861-1944) dans le jardin du Carrousel. Une relecture du travail du sculpteur en plein air. **N° 46 - Mardi 3 novembre à 14h**



Hôtel de la Païva (8^e)



Célèbre demi-mondaine, la Païva fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin – contemporain de Charles Garnier – supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance. L'hôtel de la Païva est le dernier représentant sur l'avenue de ces hôtels luxueux du XIX^e siècle. **N° 47 - Dimanche 8 novembre à 10h** ●

Hôtel de Lauzun (4^e)

Au cœur de l'île Saint-Louis, l'hôtel de Lauzun hébergea Baudelaire et Théophile Gautier, et reste l'un des seuls hôtels particuliers du XVII^e siècle : il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque. Dans le salon à l'italienne, le plafond peint, attribué à Michel Dorigny, a été récemment restauré. **N° 48 - Samedi 14 novembre à 11h** ●
N° 49 - Samedi 12 décembre à 11h ●
N° 50 - Samedi 12 décembre à 15h ●

La Sorbonne (5^e)



Un nom qui résonne dans le monde entier comme synonyme

d'intelligence et de culture, de savoir et de sagesse. Sise au cœur du Quartier latin, la Sorbonne est le fruit d'une histoire séculaire. Fondée il y a huit siècles par Robert de Sorbon, la "Vieille Dame" est aujourd'hui le siège du rectorat d'académie et de la chancellerie des universités de Paris; elle abrite plusieurs établissements d'enseignement supérieur et de recherche de renommée internationale. **N° 51 - Lundi 16 novembre à 16h**

La gare du Nord et son quartier (10^e)

Le 10^e arrondissement recèle plusieurs exemples de l'architecture métallique du XIX^e siècle, de l'ancien enclos Saint-Lazare au marché couvert Saint-Quentin. La gare du Nord, la plus grande gare européenne en nombre de voyageurs et la seconde au rang mondial en capacité d'accueil, en est l'un des principaux témoignages. Construite en 1867 par Jacques-Ignace Hittorff, elle déploie une immense façade où se marient classicisme et modernité, sur laquelle abondent les allégories aux allures antiques des villes desservies. **N° 52 - Jeudi 26 novembre à 14h30**



Anciens collèges de la Montagne Sainte-Geneviève (5^e)

Aux XII^e et XIII^e siècles, maîtres et étudiants parisiens s'installent peu à peu sur les pentes de la Montagne Sainte-Geneviève, au milieu des

PLEINS FEUX SUR AIRELLE BESSON



Airelle Besson, toute nouvelle partenaire de la Fondation BNP Paribas, est une figure montante du jazz. Jeune trompettiste reconnue par ses pairs, elle vient d'être nommée "Révélation de l'année" aux Victoires du jazz 2015 et s'est vu décerner le prix Django Reinhardt (meilleur musicien français de l'année) de l'Académie du Jazz.

Outre sa vocation de trompettiste et de compositrice, elle développe depuis quelques années ses projets personnels en tant que leader. Elle a ainsi signé un album avec le guitariste Nelson Veras. En résidence d'artiste à Coutances (50), dans le cadre du Festival Jazz sous les pommiers, Airelle Besson vient de lancer son tout nouveau projet "4tet" (pour quartet) en compagnie du pianiste Benjamin Moussay, du batteur Fabrice Moreau et de la chanteuse suédoise Isabel Sörling. Ils forment le Airelle Besson Quartet avec la sortie d'un nouvel album cet automne. Autant de raisons pour découvrir – et suivre – ce jeune talent, déjà bien campé dans l'univers du jazz.

➤ EN SAVOIR PLUS
airellebesson.com

jardins et des vignes, donnant naissance au Quartier latin. Le prestige de l'enseignement attire ici des milliers d'étudiants venus de province et de l'étranger. Rapidement, grands seigneurs et prélats se soucient des conditions d'existence des "povres escoliers", leur offrant gîte et couvert dans des "collèges".

N° 53 - Vendredi 27 novembre à 15h



Hugo Chommet

Les coulisses de la cavalerie de la Garde républicaine (4^e)

Édifié en 1895, le quartier des Célestins abrite depuis cette date l'état-major et le régiment de cavalerie de la Garde républicaine. Ses écuries accueillent aujourd'hui les 140 chevaux du 1^{er} escadron et de la fanfare de cavalerie. La salle des traditions, dédiée à l'histoire de la Garde républicaine de 1802 à nos jours, est aménagée dans une ancienne écurie. Les cavaliers s'entraînent quotidiennement sous la magnifique structure type Eiffel du manège.

N° 54 - Mardi 1^{er} décembre à 15h30



Droits réservés

Les salons du Conseil constitutionnel (1^{er})

Dès sa création, le Conseil constitutionnel s'installe au 2 rue de Montpensier, dans le 1^{er} arrondissement de Paris, près du Conseil d'État, dans l'aile Montpensier du Palais-Royal. La salle de délibération du Conseil se situe au premier étage du palais et offre une vue sur la cour. C'est l'ancien salon de travail de Marie-Clotilde

de Savoie, épouse de Napoléon-Jérôme Bonaparte, cousin de l'empereur Napoléon III : le couple vécut dans ce bâtiment avec sa famille.

N° 55 - Samedi 5 décembre à 14h ●

La Fondation Louis Vuitton (16^e)



2014 Photo Iwan Baan

Avenue du Mahatma Gandhi, un spectaculaire bâtiment marque le paysage arboré du bois de Boulogne. C'est un élégant vaisseau de verre qui s'élance vers le ciel, une œuvre très singulière signée Frank Gehry. L'architecte américano-canadien, père du célèbre musée Guggenheim de Bilbao (Espagne), a relevé le défi fixé par la Fondation Louis Vuitton : bâtir un édifice contemporain sur un secteur très préservé de Paris, dans le Jardin d'acclimatation.

N° 56 - Date communiquée ultérieurement, à consulter sur le site Internet

Le musée Picasso (3^e)

Après cinq ans de travaux, la plus importante collection au monde de l'œuvre de Pablo Picasso est à nouveau accessible au public. Elle est abritée au sein de l'hôtel Salé, en plein cœur du Marais. Cette collection unique est composée de 5000 œuvres, de plus de 200000 archives personnelles et de sa collection particulière, qui compte environ 150 œuvres (Matisse, Cézanne, Le Douanier Rousseau, etc.).

N° 57 - Mercredi 9 décembre à 14h



Hélène Marlot

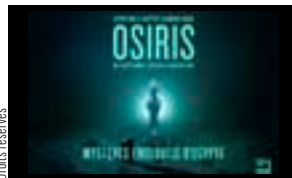
Les coulisses de la Maison de la radio (16^e)

La Maison de la radio, surnommée "Maison ronde", aussi appelée la maison de Radio France, est un bâtiment conçu par l'architecte Henry Bernard pour accueillir la radio-télévision publique française, inauguré en décembre 1963. Vous découvrirez l'histoire du lieu et les coulisses des antennes (France Inter, FIP, France Info...), le nouvel auditorium, les studios 104, 105 et 106, avant d'assister à l'enregistrement d'une émission dans les conditions du direct.

N° 58 - Date communiquée ultérieurement, à consulter sur le site Internet.

EXPOSITIONS

Institut du monde arabe (5^e) *Osiris, mystères engloutis d'Égypte*



Droits réservés

L'exposition présente 250 objets retrouvés lors de fouilles sous-marines ainsi qu'une quarantaine d'œuvres provenant des musées du Caire et d'Alexandrie, dont certaines sortent d'Égypte pour la première fois. Ces découvertes, à la signification historique hors du commun, illustrent la légende d'Osiris, l'un des mythes fondateurs de la civilisation égyptienne.

N° 59 - Mardi 27 octobre à 10h
N° 60 - Mercredi 18 novembre à 10h

Grand Palais (8^e)

• *Élisabeth Louise Vigée Le Brun*

Élisabeth Louise Vigée Le Brun est l'une des grandes portraitistes de son temps, à l'égal de Quentin de La Tour ou de Jean-Baptiste Greuze. Issue de la petite bourgeoisie, elle va trouver sa place au milieu des grands du royaume, et notamment auprès du roi et de sa famille. Elle devient ainsi le peintre officiel de la reine Marie-Antoinette. L'exposition, première rétrospective

française consacrée à l'artiste, présente près de 130 œuvres, construisant un parcours complet à travers un œuvre pictural majeur et une grande page de l'histoire de l'Europe.

N° 61 - Jeudi 29 octobre à 16h30
N° 62 - Lundi 2 novembre à 15h15
N° 63 - Lundi 2 novembre à 16h30
N° 64 - Jeudi 19 novembre à 16h
N° 65 - Lundi 14 décembre à 10h45
N° 66 - Lundi 11 janvier à 10h45



RimaGP 2016-2016

• *Picasso mania*



RimaGP 2015-2016

L'exposition revient sur la confrontation féconde que les artistes contemporains ont menée, depuis les années 1960, avec l'œuvre de Picasso. Aux grandes phases stylistiques, à certaines œuvres emblématiques de Picasso, telles que *Les Femmes d'Alger* et *Guernica*, répondent les œuvres contemporaines de Hockney, Johns, Lichtenstein, Kippenberger, Warhol, Basquiat ou encore Jeff Koons.

N° 67 - Lundi 2 novembre à 15h45
N° 68 - Jeudi 5 novembre à 15h30
N° 69 - Jeudi 5 novembre à 16h15
N° 70 - Jeudi 19 novembre à 16h30
N° 71 - Mercredi 6 janvier à 19h ●
N° 72 - Lundi 11 janvier à 10h45

Vos invitations

À PARIS

Musée Marmottan (16^e)

Villa Flora, les temps enchantés

La collection particulière Arthur et Hedy Hahnloser-Bühler

Entre 1906 et 1936, les époux Hedy et Arthur Hahnloser (non loin de Zurich) constituent une collection unique en son genre pour orner leur demeure, la Villa Flora. À cette occasion, près de 80 chefs-d'œuvre de Bonnard, Cézanne, Manet, Manguin, Matisse, Marquet, Renoir ou encore Vallotton, Vuillard et Van Gogh voyageront hors de Suisse pour être présentés dans l'hôtel particulier de Paul Marmottan.

N° 73 - Mercredi 4 novembre à 14 h

N° 74 - Mercredi 4 novembre à 16 h 20

N° 75 - Mercredi 18 novembre à 16 h 20

N° 76 - Mardi 15 décembre à 15 h 40



Archives Villa Flora

Musée du Luxembourg (6^e)

Fragonard amoureux

L'inspiration amoureuse parcourt l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). Se faisant tour à tour galante, libertine, audacieusement polissonne ou au contraire ouverte à une nouvelle éthique amoureuse, celle-ci ne cesse de mettre en scène la rencontre des corps et la fusion des âmes. Réunissant peintures, dessins et ouvrages illustrés, au contenu érotique parfois explicite, l'exposition met en lumière l'œuvre de Fragonard à travers ce prisme amoureux, la resituant à la croisée des préoccupations esthétiques et morales du siècle des Lumières.

N° 77 - Jeudi 19 novembre à 10 h

N° 78 - Mardi 8 décembre à 10 h

Musée Jacquemart-André (8^e)

Florence, Portraits à la cour des Médicis

Bronzino, Salviati, Pontormo



© en dernière partie

Au XVI^e siècle, l'art du portrait devient de plus en plus répandu parmi les élites florentines, qui trouvent là un moyen de porter leur visage et leur statut social à la postérité. L'exposition présente des chefs-d'œuvre de Pontormo, élève d'Andrea del Sarto et maître du maniérisme, et donne l'occasion d'apprécier les traits raffinés et gracieux, typiques des portraits de Bronzino ou ceux de Salviati témoignant d'un sens achevé de la sophistication.

N° 79 - Vendredi 20 novembre à 11 h 30

N° 80 - Vendredi 20 novembre à 16 h

N° 81 - Vendredi 11 décembre à 15 h 15

Musée des Arts décoratifs (1^{er})

• Korea Now! Design et craft

Dans l'élan de la mondialisation et de la délocalisation, les artistes, artisans et designers sud-coréens font de la recherche d'une identité et d'un positionnement artistique national leurs préoccupations majeures. L'exposition montre la diversité des métiers d'art et les relations qu'ils entretiennent entre aspects traditionnels et contemporains, tout en mettant en avant le lien tissé entre les artistes d'aujourd'hui et les artisans au savoir-faire d'exception.

N° 82 - Mardi 24 novembre à 15 h



Droits réservés

• Korea Now! Mode

Émergente à partir des années 1980, la création de mode a trouvé sa première reconnaissance internationale avec des créateurs devenus célèbres, tels que Jin Téok, André Kim, Lee Young Hee et Lie Sang Bong. Leur travail se caractérise par une variété d'inspirations tirées des cultures urbaines et des mythologies contemporaines, allant de la référence aux années 1950 américaines aux citations des mouvements punk, hip-hop et K-pop.

N° 83 - Mercredi 2 décembre à 15 h



Droits réservés

Musée d'Orsay (7^e)

Splendeurs et misères. Images de la prostitution en France (1850-1910)

D'Olympia de Manet à L'Absinthe de Degas, des incursions dans les maisons closes de Toulouse-Lautrec et Munch aux figures audacieuses de Vlaminck, Van Dongen ou Picasso, l'exposition montre la place centrale occupée par ce monde interlope dans le développement de la peinture moderne. Un riche matériau documentaire permet d'évoquer le statut ambivalent des prostituées, de la splendeur des demi-mondaines à la misère des "pierreuses".

N° 84 - Mardi 17 novembre à 11 h

N° 85 - Jeudi 10 décembre à 16 h 30

Parc de la Villette (19^e)

Cité des sciences et de l'industrie

🌱 Climat, l'expo à 360°

À l'occasion de la conférence mondiale sur le climat du 30 novembre au 11 décembre, l'exposition fait le point sur les questions soulevées par l'augmentation des gaz à effet de serre liée aux activités humaines. En complément,

un parcours artistique et multithématique est proposé aux visiteurs depuis le hall de la Cité des sciences jusqu'aux expositions *Énergie, Mobilité, Objectifs Terre et Solar Impulse*. **N° 86 - Lundi 12 octobre, soirée d'inauguration, en présence du commissaire de l'exposition** ●

N° 87 - Le Cercle vous offre des pass pour accéder librement à l'exposition jusqu'au 20 mars 2016.



M&E Hill

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions: mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. 2015 marque les quarante-deux ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis.

🌱 BNP Paribas Masters de Paris-Bercy (12^e)

Le BNP Paribas Masters, neuvième et dernier tournoi ATP Masters Series de la saison, est assuré de la présence des meilleurs joueurs du monde.

Lundi 2 novembre

N° 88 - matinée. N° 89 - soirée ●

Mardi 3 novembre

N° 90 - matinée. N° 91 - soirée ●

Mercredi 4 novembre

N° 92 - matinée. N° 93 - soirée ●

Jeudi 5 novembre

N° 94 - matinée. N° 95 - soirée ●

Vendredi 6 novembre

N° 96 - matinée. N° 97 - soirée ●

N° 98 - Samedi 7 novembre, matinée ●

N° 99 - Dimanche 8 novembre, matinée ●

(matinée: à partir de 11 h, soirée: à partir de 19 h 30)

➤ VIVEZ EN CONTINU LA PASSION DU TENNIS SUR LE SITE DE BNP PARIBAS www.wearetennis.com

Cadeaux

Au mois de décembre, le Cercle aura le plaisir d'offrir aux membres qui en ont fait la demande et à ceux qui n'ont pas pu participer à l'un des événements du trimestre, l'un des cadeaux suivants (selon disponibilité).

NOUVEAU

Retrouvez les livres prestigieux de la BnF en digital!

(BnF)

LA SÉLECTION DES E-BOOKS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

- *La Fortune des Rougon, Émile Zola*
- *L'Affaire Lerouge, Émile Gaboriau*
- *L'Île mystérieuse, Jules Verne*
- *Galerie de portraits historiques, Charles-Augustin Sainte-Beuve*
- *Promenades dans Rome, Stendhal*

Les e-books sont des livres édités et diffusés en version numérique, disponibles sous forme de fichier que vous pouvez lire sur un écran tel que celui d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile.

TÉLÉCHARGEZ DÈS MAINTENANT LES E-BOOKS DE VOTRE CHOIX DEPUIS VOTRE ESPACE MEMBRE SUR www.cercle-actionnaires.bnpparibas

ALBUM HISTORIA

C'était... le bel été 44. Six mois pour libérer la France - N° 100

On croit tout savoir du jour J et de ses suites. Et pourtant... Pourquoi le maréchal Rommel n'était pas là au moment crucial, toutefois très annoncé? Quel fut le vrai rôle de la Résistance? Et la population, comment a-t-elle réagi?

S'ouvrait en tout cas pour le pays une ère nouvelle faite de règlements de compte et de désillusions. Mais aussi de grandes espérances politiques: le grand témoin Jean-Louis Crémieux-Brilhac les raconte dans un entretien exclusif. Les recherches des historiens français et étrangers reconstituent, pied à pied, le récit d'une opération inouïe.



BNP Paribas est partenaire des prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et des savoirs. Il prolonge aussi l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture des archives historiques de la Banque.



CD CLASSIQUE

Coffret Concours Reine Élisabeth Violon 2015 - N° 101

Le Concours Reine Élisabeth bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis plus de vingt ans.



CD JAZZ

Express Europa - Jean-Pierre Como - N° 102

Stefano di Battista, saxophones; Louis Winsberg, guitares; Stéphane Huchard, batterie; Jérôme Regard, basse et contrebasse. Invités: Jean-Marie Ecay, guitare; André Ceccarelli, batterie; Hugh Coltman et Walter Ricci, deux éminents chanteurs. Jean-Pierre Como offre une musique au swing profond et aux influences multiples, en mettant en scène les voix et en s'appuyant sur des musiciens flamboyants. Amoureux du chant depuis son enfance, il réalise un nouvel opus dense et lumineux mêlant harmonieusement la chanson et l'improvisation jazz.

Depuis dix-huit ans, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et les aide à développer leurs projets par un soutien à l'enregistrement, à la promotion et à la diffusion de leurs concerts.

DVD

Mustang, de Deniz Gamze Ergüven Sélection Quinzaine des Réalisateurs 2015

N° 103

C'est le début de l'été.

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger.

Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

BNP Paribas apporte son soutien à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes, au Festival cinéma Télérama, au Grand Lyon Film Festival, à l'Académie des César et à des manifestations cinématographiques en Europe.



Engagements

PROGRAMME BNP PARIBAS POUR L'ART À LA CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

Les statuettes restaurées avec le soutien de la Fondation BNP Paribas s'exposent à Sèvres

La Fondation BNP Paribas s'associe à Sèvres – Cité de la céramique, en apportant son soutien à la restauration des terres cuites du XVIII^e siècle, mises à l'honneur dans l'exposition temporaire *La manufacture des Lumières - La sculpture à Sèvres, de Louis XV à la Révolution*, du 16 septembre 2015 au 18 janvier 2016.



M. Ferrer et V. Luc pour la Fondation BNP Paribas



M. Ferrer et V. Luc pour la Fondation BNP Paribas

Réputée pour sa collection unique de céramiques, Sèvres est riche de plus de 50 000 œuvres. Parmi ses collections figure un ensemble oublié, composé d'une centaine de statuettes en terre cuite de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Réalisées par les plus grands artistes de l'époque, elles ont servi de modèles à l'édition des biscuits de porcelaine qui ont assuré la réputation de la Manufacture de Sèvres, à partir de 1755. Brisées lors des bombardements de la ville, en 1942, les terres cuites furent minutieusement collectées et leurs fragments mis en caisse. Près de soixante-dix ans plus tard,

la Fondation BNP Paribas a choisi de soutenir la campagne de restauration visant à rendre à ces pièces uniques leur parfaite intégrité. L'exposition qui s'ouvre pour quatre mois présente ces modèles originaux en terre cuite et en plâtre, mais aussi des moules, des porcelaines émaillées et des biscuits, ainsi que des marbres, des dessins, et des estampes.

Sèvres - Cité de la céramique

2, place de la Manufacture
92310 Sèvres (France)
Tous les jours de 10 h à 17 h,
sauf le mardi, le 25 décembre
et le 1^{er} janvier.

Lancé en 1994, sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, et en étroite collaboration avec le Service des musées de France, le programme "BNP Paribas pour l'Art" porté par la Fondation BNP Paribas a fêté ses vingt ans d'engagement en faveur de nombreux musées de France et du monde. Il a permis la sauvegarde de plus de 200 œuvres.

INNOV & CONNECT

BNP Paribas, acteur de l'innovation

BNP Paribas s'engage à accompagner des start-up à travers un programme intitulé "Innov & Connect".

Ce dispositif met en relation les entreprises de taille intermédiaire (ETI) clientes de BNP Paribas, nos partenaires historiques promoteurs de l'innovation (Le Numa, Partech Shaker, BPI et Scientipôle), les experts du Groupe et L'Atelier BNP Paribas, structure qui détecte les innovations de rupture et les mutations majeures depuis trente-sept ans. Ce programme s'appuie sur deux lieux d'accueil et d'accompagnement de start-up

à Paris et à Massy-Saclay, mais également sur 15 pôles Innovation de BNP Paribas en France, dont plus de 1200 start-up sont clientes. Au cœur de cet écosystème de partenaires et d'experts, BNP Paribas investit dans 11 fonds d'amorçage et met à disposition son réseau France Angels, une fédération nationale qui rassemble plus de 4300 business angels.

En soutenant l'innovation, les start-up ainsi que les ETI, BNP Paribas parie sur l'avenir en jouant son rôle d'acteur économique, porteur d'espoir.



Matthieu

Cap sur la réussite pour les start-up du WAI BNP Paribas.

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**
innovandconnect.bnpparibas

BNP PARIBAS DANS LE MONDE

AVEC JOHN MC ENROE, PREMIÈRE ÉCOLE DE FANS DE TENNIS

Lancée en 2015, la We Are Tennis Fan Academy, dont John McEnroe est l'ambassadeur et le capitaine, a pour mission de transformer les supporters de tennis en Super Fans, capables de créer des ambiances explosives et mémorables dans les stades de tennis. La première promotion s'est constituée pour les quarts de finale de la "Coupe Davis by BNP Paribas" en juillet à Londres (Grande-Bretagne vs France) et à Middelkerke (Belgique vs Canada).

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**
fans.wearetennis.com



BNP PARIBAS ET L'ATELIER, PARTENAIRES DES PRIX "MIT INNOVATORS UNDER 35 EUROPE"

Depuis trois ans, ces prix célèbrent les jeunes innovateurs. En 2015, BNP Paribas et L'Atelier leur donnent une dimension européenne : à Paris (avril), Bruxelles (mai), Milan et Berlin (juillet).

Pour clore ce tour d'Europe, un Sommet aura lieu au Parlement européen en octobre avec, pour la première fois, l'ensemble de la communauté des jeunes innovateurs européens.

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**
innovatorsunder35.com/europe

BELGIQUE : OPÉRATION "PIÈCES ROUGES" !

En décembre 2015, la Fondation BNP Paribas Fortis lancera la 5^e édition de son opération "Pièces rouges". On sait que seuls 5 % des pièces de 1, 2 et 5 centimes circulent vraiment dans les porte-monnaie. En 2014, grâce à l'enthousiasme et à la générosité d'écoliers, de clients de la banque et de collaborateurs, les tirelires des Banques alimentaires ont recueilli quelque 4 millions de pièces, ce qui représente près de 2000 sacs de monnaie ou 12 tonnes de piécettes. Tous sont mobilisés pour dépasser la collecte 2014 de 107000 € qui a permis la distribution de 35650 repas aux plus démunis via Les Banques alimentaires de Belgique.



CONTACTS

Actionnariat individuel

✉ Courrier:
BNP Paribas Actionnariat individuel
CAA01B1
3, rue d'Antin – 75002 Paris
✉ E-mail: relations.actionnaires
@bnpparibas.com
✉ Fax: 01 42 98 21 22

Cercle des actionnaires

✉ Courrier: BNP Paribas
Cercle des actionnaires
CAT07A1
16, rue de Hanovre – 75002 Paris
✉ E-mail: cercle.actionnaires
@bnpparibas.com
✉ Téléphone:



APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

L'AGENDA 2015

**RENCONTRE ACTIONNAIRES
À MARSEILLE**
30 septembre

**RENCONTRE ACTIONNAIRES
À TOULOUSE**
8 octobre

**PUBLICATION DES RÉSULTATS
DU 3^e TRIMESTRE 2015**
30 octobre

**SALON ACTIONARIA
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS**
20 et 21 novembre

Invitations : mode d'emploi

Simple et rapide, inscrivez-vous en 2 clics
sur votre espace membre !

S'INSCRIRE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas
- Connectez-vous à votre espace membre
- Sur la page des offres que vous avez choisies, cliquez sur "Je m'inscris".

NOUVEAU ! VOTRE ESPACE MEMBRE

Sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas, vous disposez désormais
d'un espace membre proposant de nombreuses fonctionnalités :

- suivez l'évolution de vos inscriptions ;
- confirmez votre participation à un événement auquel vous êtes invité
ou annulez-la si vous ne pouvez y assister ;
- retrouvez vos invitations et les informations pratiques associées
(lieux de rendez-vous, contacts...);
- et accédez à de nombreux avantages tels que le téléchargement
d'e-books, l'écoute d'extraits musicaux, et de multiples contenus en lien
avec la programmation du Cercle des actionnaires.

Depuis plus de vingt ans, le Cercle fédère une communauté de 58000 actionnaires individuels,
détenteurs d'au moins 200 titres BNP Paribas. Les membres du Cercle bénéficient chaque
année d'invitations à près de 400 événements culturels et sportifs, pour la plupart en
lien avec les engagements du Groupe BNP Paribas et de sa Fondation. Le Cercle propose
également des conférences économiques. En complément, *La Lettre aux actionnaires* diffuse
une information régulière sur les résultats et la stratégie de BNP Paribas.

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/Communication Groupe - 16, bd des Italiens - 75009 Paris. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : M.-A. de Loisy. Coordination : A. Cannesson. Rédaction : A. Leguy, F. Bertrand. Iconographie : H. Choquet. Conception et réalisation : BABEL. Chefs de projet : F. Duchêne, M. Corriveau. Direction artistique : C. Brochet. Maquette : A. Solimani. Impression : Groupe PPA-Mahé. Photo de couverture : Sidonie Durel. Photo p. 12 : Paris, Musée Jacquemart-André - Institut de France - Studio Sébert Photographes. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Arctic Volume HighWhite certifié 100% PEFC.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change