

# La vie du Cercle

OCTOBRE 2016

EN RÉGIONS p.7

Finale de la Fed Cup, Strasbourg

EN RÉGION PARISIENNE p.7

Le Grand Condé, Chantilly

À PARIS p.8

Opéras au cinéma

## MAISON DE LA *danse*

► LYON

1986 - 2016

Trente ans pour la danse  
avec la Fondation BNP Paribas

1 500 invitations exclusives  
pour les membres du Cercle des actionnaires



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change



## “MEILLEURE BANQUE MONDIALE” 2016



Emanuele Scorzellotti

**JEAN-LAURENT BONNAFÉ**  
Administrateur Directeur Général  
de BNP Paribas

Chers actionnaires,

Ce fut un grand honneur pour moi de recevoir, au nom de toutes les équipes de BNP Paribas, le prix de “Meilleure banque mondiale” pour l’année 2016. Il nous a été décerné par *EuroMoney*, publication financière de renommée internationale, lors de la cérémonie Awards for Excellence le 6 juillet, à Londres. Je suis très heureux de partager ce succès avec vous. Cette distinction témoigne de la fidélité de nos clients et de l’engagement de nos collaborateurs.

C’est également l’occasion de vous exprimer ma reconnaissance pour la confiance que vous accordez à BNP Paribas, comme actionnaires de notre Cercle.

BNP Paribas aspire à devenir la banque européenne de référence avec une présence mondiale, le partenaire privilégié de nos clients sur le long terme et un acteur qui contribue à une croissance responsable et durable. Soyez sûrs que nous y mettons toute notre énergie et notre enthousiasme.

Très sincèrement,

**Jean-Laurent Bonnafé**

### Sommaire

<b>EN RÉGIONS</b>	<b>P. 4</b>
<b>EN RÉGION PARISIENNE</b>	<b>P. 7</b>
<b>À PARIS</b>	<b>P. 8</b>
<b>LES FORMATIONS</b>	<b>P. 10</b>
<b>LES CADEAUX</b>	<b>P. 13</b>
<b>NOS ENGAGEMENTS</b>	<b>P. 14</b>



### BNP PARIBAS A REÇU LE PRIX DE “MEILLEURE BANQUE MONDIALE” DE L’ANNÉE 2016 AINSI QUE SEPT AUTRES RÉCOMPENSES :

- Meilleure banque en Europe occidentale;
- Meilleure banque pour ses activités de Transaction Services en Europe occidentale;
- Meilleure banque pour son activité de banque privée en Europe occidentale;
- Meilleure banque en France;
- Meilleure banque au Luxembourg;
- TEB (Turkish Economy Bank) – Meilleure banque pour la responsabilité sociale des entreprises (RSE) en Europe centrale et de l’Est;
- TEB – Meilleure banque pour les PME en Europe centrale et de l’Est.

« En dépit d’un environnement complexe en Europe, BNP Paribas performe avec des résultats supérieurs à certaines grandes banques américaines, démontrant ainsi le bien-fondé de son business model diversifié », a commenté *EuroMoney*.

# TOUS VOS AVANTAGES DISPONIBLES EN LIGNE

[www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas)



- 🔍 Votre recherche d'événement est facilitée grâce aux filtres : par thématique, par ville, et même par préférence horaire !
- ★ Vous pouvez établir une présélection avec la mise en favoris, avant de vous inscrire en ligne.



## VOTRE ESPACE MEMBRE

Vous bénéficiez d'un espace personnel pour suivre l'évolution de vos inscriptions, confirmer ou annuler votre participation aux événements et retrouver vos invitations.

### • Pour y accéder

Cliquez sur l'onglet "Me connecter", puis renseignez votre identifiant et votre mot de passe.

### • La marche à suivre en images !

Pour vous accompagner sur le nouveau site, une vidéo explicative vous guide dans les principales étapes d'inscription.



## DES AVANTAGES IMMÉDIATS

Une fois connecté, vous accédez à des contenus exclusifs tels que des e-books à télécharger, des vidéos, des extraits musicaux et articles à consulter.



## UNE OFFRE SUR MESURE

Sur votre page Profil, renseignez vos centres d'intérêt pour recevoir des invitations personnalisées !



## VOTRE CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE

Elle vous ouvre les portes chez nos partenaires (consultez la rubrique "Avantages" du site).  
Attention : pas de duplicata possible.



## MODIFIER MON MOT DE PASSE

Une fois connecté à votre espace, cliquez sur l'onglet "Mon profil" puis sur le bouton "Modifier mon mot de passe" en bas de la page. Choisissez un mot de passe facile à retenir et à saisir, notez-le pour vos prochaines connexions.

## RÉGÉNÉRER MON MOT DE PASSE

En cas de problème de connexion, vous pouvez générer automatiquement un nouveau mot de passe en cliquant sur l'onglet "Me connecter", puis sur "Je n'arrive pas à me connecter à mon espace". Cette fonctionnalité est possible uniquement si votre espace membre est

déjà activé sur le nouveau site (dans le cas contraire, votre e-mail n'étant pas encore renseigné dans l'outil, nous ne sommes pas en mesure de vous renvoyer automatiquement un mot de passe ; veuillez nous contacter par e-mail à [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)).

# Vos invitations

## EN RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ Pour en savoir plus [mecenat.bnpparibas.com](http://mecenat.bnpparibas.com)

### CONCERTS

#### CLASSIQUE

##### METZ

**Arsenal**  
Orchestre national de Lorraine  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern



Constantin Trinks, direction  
Natalia Prishepenko, violon  
Brahms, *Concerto pour violon*  
Rott, *Symphonie n°1*  
N° 1 - Samedi 19 novembre  
à 20 h

##### BORDEAUX

**Festival L'esprit du piano**  
Église Notre-Dame  
Jean-Baptiste Fonlupt



Pianiste lumineux à l'interprétation fine et envoûtante, Jean-Baptiste Fonlupt s'est déjà produit en Europe, aux États-Unis et en Amérique du Sud.  
N° 2 - Jeudi 24 novembre  
à 20h30

##### ANGOULÊME

**Scène nationale d'Angoulême**  
Chœur de l'Opéra national  
de Bordeaux



Guillaume Coppola, piano  
Salvatore Caputo, direction  
Liszt, *6 Consolations* (solo)  
Rossini, *Petite messe solennelle*  
N° 3 - Vendredi 2 décembre  
à 20h30

##### JAZZ

##### LA ROCHELLE

**La Courseive**  
Baptiste Trotignon  
& Minino Garay



Les doigts de l'un filent allègrement sur le clavier tandis que les mains de l'autre caressent son tambour. Qu'ils reprennent le répertoire de *West Side Story* ou des airs argentins dans un jazz qui swingue avec éclat, ils ont le tempo dans la peau. En matière de métissage des genres

et des origines, leur duo est exemplaire.  
N° 4 - Vendredi 20 janvier  
en soirée

### ARTS DE LA SCÈNE

##### CHAMBÉRY

**Espace Malraux**  
C<sup>o</sup> Yoann Bourgeois  
*Celui qui tombe*



Aujourd'hui, Yoann Bourgeois demande à ses acrobates de se tenir debout, du moins de garder l'équilibre quand le sol peut à tout instant se dérober sous leurs pieds. Ils sont six acrobates, six individus à réagir à toutes les situations qu'il a imaginées. Car le cirque qu'il invente n'est pas dans la manipulation des objets. On ne jongle pas chez Bourgeois, c'est même exactement le contraire: c'est l'acrobate, le voltigeur qui est "jonglé" par des forces qui le dépassent. Ici, c'est un plancher "truqué" qui met tout en mouvement, pour une pièce vertigineuse où la plus grande virtuosité n'est jamais démonstrative.  
N° 5 - Mercredi 2 novembre  
à 19h30

##### TARBES

**Le Parvis**  
Emanuel Gat  
*Sacre / Gold*



Deux chefs-d'œuvre pour une soirée. Le talentueux chorégraphe israélien Emanuel Gat investit audacieusement les célèbres compositions du *Sacre du Printemps* de Stravinsky et des *Variations Goldberg* de J.-S. Bach, ici présentées dans l'interprétation de Glenn Gould.  
N° 6 - Mardi 8 novembre  
à 20h30

##### LILLE

**Le Grand Sud**  
Groupe Acrobatique  
de Tanger  
*Halka*



Quatorze artistes sur scène, douze acrobates, dont deux femmes et deux musiciens. Dans *Halka*, les artistes questionnent avec leurs corps les mémoires d'un art qui a façonné leur rapport au monde. Leurs prouesses acrobatiques, puissantes et singulières, puisent dans cette tradition héritée du passé le vocabulaire de leur création contemporaine. Les spectateurs sont invités à abandonner leurs repères et à se laisser envoûter par l'énergie de leurs corps multiples, acrobatiques et sonores.  
N° 7 - Mardi 6 décembre  
à 20 h

##### LYON

**Maison de la Danse**  
Mourad Merzouki  
*Pixel*

Onze danseurs et circassiens sont immergés dans un univers à la gravité mouvante. Des milliers de pixels s'animent, offrant un trompe-l'œil époustouflant, évoluant en temps réel en fonction des mouvements des danseurs. Le subtil équilibre entre réel

et virtuel, énergie et poésie, fiction et prouesses techniques crée un ballet futuriste, à la fois ludique et joyeux.



Laurent Philipe

**N° 8 - Lundi 19 décembre à 19h30** ●

## STRASBOURG

### Le Maillon Dimitri de Perrot Myusic

Imaginez que ce concert n'est d'abord qu'un fond sonore, qui joue avec le rien, qui célèbre le petit moment de pause avant l'ouverture, qui savoure la tension avant l'explosion. Et qui joue avec vous, avec vos exigences et vos réactions. Vous êtes un composant élémentaire de la soirée. Vous agissez en faiseur de son, en instrument, en caisse de résonance. Vous êtes interprète et auditeur. Et tout à coup, vous remarquerez que votre siège frémit, que vous entrez en pulsion et commencez à vibrer avec tout ce qui vous entoure.



Amélie Bebeze

**N° 9 - Jeudi 5 janvier à 20h30** ●

## CLERMONT-FERRAND

### La Comédie James Thierrée - C<sup>ie</sup> du Hanne-ton La grenouille avait raison

C'est un lieu improbable, où tout peut advenir, qu'a imaginé James Thierrée pour son nouveau spectacle. En maître de cérémonie, il entraîne ses camarades dans une farandole incessante, rythmée par le son de musiques anciennes ou modernes. Les corps glissent, s'élèvent, se désarticulent,

en solo, en duo, en trio, dans une composition méticuleusement agencée, où chaque mouvement, chaque geste, va au bout de lui-même, dessinant des arabesques enchanteresses dans l'espace. Voir "Pleins Feux" ci-dessous.



Richard Haroutyan

**N° 10 - Lundi 16 janvier à 20h30** ●

## CINÉMA

### MONTPELLIER

#### Festival international du cinéma méditerranéen

Le Cinemed poursuit un but culturel de connaissance des cinémas du Bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite les échanges sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies. Projection d'un film en avant-première (programmation en cours).



Les Films du Fleuve

**N° 11 - Mercredi 26 octobre en soirée** ●

### ARRAS

#### Festival international du film d'Arras

Le Festival international du film

d'Arras fête cette année son 16<sup>e</sup> anniversaire, avec une sélection de 40 films inédits et avant-premières en présence des équipes. La compétition réunit neuf longs-métrages européens projetés pour la première fois en France, des hommages à des grands noms du cinéma et deux rétrospectives thématiques. Projection d'un film en avant-première (programmation en cours).



Dimitri de Perrot

**N° 12 - Vendredi 4 novembre en soirée** ●

### PLEINS FEUX SUR

## JAMES THIERRÉE

### La grenouille avait raison



Lucky Prodhomme

James Thierrée a débuté dès l'âge de 4 ans au sein de la compagnie Cirque Bonjour créée par ses parents, Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée. Sa formation pluridisciplinaire en fait régulièrement l'événement par des spectacles tels qu'*Au revoir parapluie*, *Raoul* ou *Tabac rouge*. Sa nouvelle création, *La grenouille avait raison*, est un conte plein de légèreté

## VISITES GUIDÉES

### LILLE

#### Palais des Beaux-Arts Open Museum#3 Zep



Zep 2018

À partir de 8 ans, inscription possible jusqu'à quatre personnes.

« J'ai de grandes jambes, ce qui me permet de traverser les musées plus vite. » Enfant, Zep n'aimait pas les musées, mais il s'y attarde aujourd'hui pour la 3<sup>e</sup> édition de l'Open Museum. **N° 13 - Vendredi 21 octobre à 14h**

sur l'enfance et l'amour familial. Entouré d'une contorsionniste équilibriste, d'une chanteuse, d'un comédien et d'une danseuse, James Thierrée explore avec facétie des questions aussi graves que les liens du sang, le temps qui passe ou le théâtre. La Fondation BNP Paribas accompagne la quête de James Thierrée depuis 2010, qui s'exprime ici sur son processus créatif: « *À l'origine de mes créations, il y a toujours une forme de chaos. Je me laisse inspirer, les idées se bousculent...* *Vient ensuite le moment d'agencer ce désordre - à l'imaginaire s'ajoute la mécanique, l'un n'existant qu'à travers l'autre.* »

➤ En savoir plus: [www.compagnieduhanne-ton.com](http://www.compagnieduhanne-ton.com)

# Vos invitations

## EN RÉGIONS

### TOULOUSE

#### Toulouse secrète ou la ville méconnue

Une vierge élégante, un petit cavalier, un saint dans une niche, une femme adulée, un prince dans son hôtel, un artiste inspiré... Une étonnante vision de Toulouse que vous découvrirez autrement.



**N° 14 - Lundi 7 novembre à 14h**

### AIX-EN-PROVENCE

#### Centre Caumont Marilyn

Réunissant des tirages photographiques et un grand nombre de supports multimédias (diaporamas, extraits de films, dispositifs sonores...), cette exposition présente des clichés parfois très connus, parfois inédits, qui dévoilent la photogénie exceptionnelle de Marilyn Monroe et la construction de son image mythique à travers la photographie. Car elle fut certainement la star la plus photographiée dans l'histoire du cinéma. Immortalisée par les meilleurs photographes de son temps, elle est devenue l'icône que tout le monde connaît.



**N° 15 - Lundi 14 novembre à 16h**

### MARSEILLE

#### Musée Cantini Le rêve

Au cours de l'histoire, différents domaines de la connaissance se sont intéressés au phénomène mystérieux du rêve, tentant de pénétrer ses secrets, de découvrir son sens caché ou sa fonction. Dès l'Antiquité, Égyptiens, Grecs et Orientaux lui ont attaché une grande importance. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, nombre d'artistes ont représenté le rêve comme la révélation d'un autre univers transfigurant la réalité objective. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la psychanalyse a permis la connaissance du rêve, considéré comme un rébus surréaliste dont on peut déchiffrer les lois.



**N° 16 - Mardi 15 novembre à 10h30**

### BORDEAUX

#### Vers le Grand Bordeaux Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir



Une invitation à découvrir les réalisations et aménagements qui font de Bordeaux une grande et incontournable métropole. Le parcours, en car, ira du pavillon relais du tramway sur les Quinconces vers la ZAC des Chartrons,

le FRAC, les Bassins à Flots, l'un des futurs quartiers du digital de la métropole bordelaise, la Cité du Vin, en passant par bien d'autres témoignages...

**N° 17 - Vendredi 18 novembre à 14h30**

### COMPIÈGNE

#### • Les fastes du Premier et du Second Empire au château de Compiègne



Reconstruit sous Louis XV par Gabriel, puis aménagé sous Louis XVI, le château ouvre d'un côté sur la ville, de l'autre vers la forêt avec laquelle le parc, dessiné sous Napoléon I<sup>er</sup>, fait la transition. Les appartements des souverains y occupent le premier étage et donnent de plain-pied sur la terrasse. Vous visiterez l'appartement de l'Empereur et celui de l'Impératrice, où quelques pièces (salle des gardes, salle à manger de l'Empereur) conservent leur décor Louis XVI.

**N° 18 - Vendredi 18 novembre à 14h30**

#### • Le musée du Second Empire

Installés dans des espaces destinés à des hôtes prestigieux, tels le prince et la princesse de Metternich, ou encore le baron Haussmann, le musée du Second Empire et le musée de l'Impératrice font revivre la mémoire de cette époque à travers une collection unique en son genre.

**N° 19 - Vendredi 18 novembre à 16h**

### ROUBAIX

#### Musée de La Piscine Georges Dorignac (1879-1925). Sculpter le trait

Participant à l'effervescence

cosmopolite de la première École de Paris, tout en empruntant une voie très singulière, Georges Dorignac développe une technique propre. Sculptant littéralement le papier, il compose des images puissantes. Bénéficiant des encouragements de ses contemporains, dont Modigliani et Soutine (son voisin à La Ruche), le dessinateur se démarque par son originalité et la dimension sculpturale de ses dessins "au noir". Près de 90 œuvres permettent de redécouvrir cet artiste méconnu grâce à la présentation des impressionnants dessins réalisés à la sanguine ou au fusain et quelques non moins remarquables projets décoratifs.



**N° 20 - Mardi 6 décembre à 14h30**

### LYON

#### Musée des Beaux-Arts Henri Matisse, le laboratoire intérieur



Artiste reconnu pour ses peintures au chromatisme vibrant et éblouissant, Matisse s'est aussi adonné à la pratique du dessin, discipline quotidienne qui lui a permis de conquérir la plus grande liberté. Le musée lui consacre une vaste rétrospective.

**N° 21 - Vendredi 9 décembre à 14h30**

# Vos invitations

## EN RÉGIONS

### RENNES



Les Champs Libres  
Bretagne express.

### Une histoire du chemin de fer en Bretagne

En mai 2017, le TGV reliera la Bretagne à Paris en moins de 1 h 30, et cela plus de 20 fois par jour. Pour marquer cet événement historique, le musée de Bretagne propose une exposition retraçant l'histoire du chemin de fer en Bretagne. Dans une scénographie sensible, elle met en perspective cette révolution technique avec les bouleversements socio-économiques qu'elle engendre.  
**N° 22 - Mardi 13 décembre à 14h**

### TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions : mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. 2016 marque les 43 ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis.  
➤ Pour en savoir plus : [www.wearatennis.com](http://www.wearatennis.com)

### STRASBOURG

Fed Cup par BNP Paribas



Créée en 1963, la Fed Cup est considérée comme l'équivalent féminin de la Coupe Davis. BNP Paribas vous invite à la finale de la Fed Cup par BNP Paribas.

**N° 23 - Samedi 12 novembre**  
**N° 24 - Dimanche 13 novembre**

**VOS AVANTAGES CARTE**  
2 places de cinéma gratuites, sur présentation de votre carte de membre au cinéma Le Royal, à Biarritz.



## EN RÉGION PARISIENNE

### CONCERT

#### VERSAILLES (78)

Opéra Royal du Château de Versailles  
Ensemble Matheus  
Les Quatre saisons, Vivaldi



**N° 25 - Jeudi 15 décembre à 20h**

domicile. Venez à la rencontre de quelques-uns d'entre eux – Bérandère Noyau (céramiste), Christina Holdgaard (peintre), Véronique Niemann (architecte-designer) –, ils vous présenteront leur univers, leurs travaux, leur savoir-faire.



**N° 26 - Mardi 18 octobre à 14h**

#### CHANTILLY (60)

##### Château Le Grand Condé

Cette exposition permet de découvrir la personnalité de celui qui fut non seulement le plus grand guerrier de son temps et un véritable héros, mais aussi un rebelle lors de la Fronde. Le premier prince du sang a-t-il rivalisé avec son cousin Louis XIV dans les domaines politique, militaire, artistique et culturel (en faisant de Chantilly un "anti-Versailles", plus libre et tolérant), tout en étant l'un

de ses plus grands serviteurs ? Sont réunis plus de 120 œuvres et documents historiques de première importance, avec des prêts prestigieux venant des plus grands musées français et étrangers (musée de l'Armée, château de Versailles, musée du Louvre, Victoria and Albert Museum, etc.).



**N° 27 - Jeudi 3 novembre à 10h30**

#### RUEIL-MALMAISON (92)

##### La Petite Malmaison



Le château de la Petite Malmaison, demeure privée classée, fut le lieu de promenade de l'impératrice Joséphine. Elle y recevait quotidiennement dans les salons ses "hôtes de qualité".

La demeure se situe à quelques centaines de mètres du château de la Malmaison.

**N° 28 - Jeudi 3 novembre à 11h**

##### La Grande Malmaison



Acquis en 1799 par Joséphine et Napoléon Bonaparte, qui cherchaient une terre aux environs de Paris, le château de Malmaison est un exemple unique pour son décor et son mobilier de style consulaire. Après son divorce, en 1809, Joséphine continua de vivre dans cette demeure, jusqu'à son décès. Grâce à de nombreux travaux de restauration et de remeublement, les appartements ont retrouvé leur caractère authentique. De nombreuses collections consacrées à Bonaparte et à Joséphine sont également exposées.

**N° 29 - Jeudi 3 novembre à 14h30**

### VISITES GUIDÉES

#### SAMOIS-SUR-SEINE (77)

##### À la rencontre des artistes de Samois-sur-Seine

Au cœur du massif forestier de Fontainebleau, Samois est, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, un village qui captiva les artistes comme Victor Hugo ou Django Reinhardt, grâce à ses bords de Seine et aux villas à l'architecture balnéaire. De nos jours, des réalisateurs de cinéma, des acteurs et de nombreux créateurs y ont élu

# À PARIS

## CONCERTS

### CLASSIQUE

#### En partenariat avec les Pianissimes

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

► Pour en savoir plus : [www.pianissimes.org](http://www.pianissimes.org)

#### • Conservatoire d'Art dramatique (9°) Frédéric Vaysse Knitter, piano Jean Deslescluse, ténor



Concert-spectacle autour du 150° anniversaire d'Eric Satie.  
N° 30 - Vendredi 4 novembre à 20h ●

#### • Couvent des Récollets (10°) Duo Jatekok, double piano

Bernstein : *West Side Story*  
Borodine : *Danses polovtsiennes*



N° 31 - Mercredi 7 décembre à 20h ●

#### • Musée Dapper (16°) Micah McLaurin, piano

Chopin, Schumann, Liszt



N° 32 - Vendredi 13 janvier à 20h ●

### Les concerts parisiens

#### Salle Gaveau (8°) • Mozart, extraits d'opéras Concerto pour flûte en ré majeur



Marianne Crebassa, mezzo  
Ensemble Les Ambassadeurs  
Alexis Kossenko, flûte et direction  
N° 33 - Lundi 21 novembre à 20h30 ●

#### • Sauvons La Petite Bande! Johann Sebastian Bach Concertos brandebourgeois Barthold Kuijken, traverso Wieland Kuijken, viole de gambe Benjamin Alard, clavecin La Petite Bande Sigiswald Kuijken, violon et direction N° 34 - Mercredi 14 décembre à 20h30 ●

### JAZZ

#### Sunset & Sunside (1er) Concerts thématiques



Présentés par Lionel Eskenazi. Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.

#### • Ella Fitzgerald Isabelle Carpentier, voix Richard Turegano, piano Philippe Soirat, batterie Jacques Vidal, contrebasse

Virtuose des cordes vocales, Ella Fitzgerald est beaucoup plus qu'une chanteuse et a hissé l'art vocal au niveau des plus grands instrumentistes de jazz.

N° 35 - Dimanche 23 octobre à 16h ●

#### • Charles Mingus Isabelle Carpentier, voix Pierrick Pédron, saxophone Daniel Zimmermann, trombone Xavier Desandre-Navarre, batterie Jacques Vidal, contrebasse Contrebassiste, pianiste et compositeur aux multiples influences, Charles Mingus est reconnu pour son influence immensurable sur le jazz. N° 36 - Dimanche 20 novembre à 16h ●

#### • Wayne Shorter Éric Barret, saxophone Olivier Hutman, piano Philippe Soirat, batterie Jacques Vidal, contrebasse Repoussant constamment les limites de l'improvisation, l'ancien saxophoniste de Miles Davis fait aujourd'hui figure de légende vivante du jazz. N° 37 - Dimanche 22 janvier à 16h ●

#### Pierrick Pédron Quartet Pierrick Pédron, saxophone Thomas Bramerie, contrebasse Carl-Henri Morisset, piano Greg Hutchinson, batterie Pierrick Pédron vous présente ses nouvelles compositions, faisant la part belle aux mélodies. Nominé aux Victoires du jazz pour son dernier album *And The*, il sait renouveler son style et son répertoire, en explorant les différents univers musicaux.



N° 38 - Samedi 3 décembre à 21h ●

## CINÉMA

### Vos séances au cinéma Le Balzac (8°)

Afin de préserver la diversité des offres cinématographiques dans le quartier des Champs-Élysées, BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et essai indépendant.

### OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

#### • Don Pasquale, Donizetti



Filmé en 2006 au Teatro La Fenice (Venise)  
Direction musicale: Nello Santi  
Mise en scène: Grischo Asagaroff  
Avec Ruggero Raimondi, Juan Diego Flórez, Isabel Rey, Oliver Widmer  
N° 39 - Mardi 8 novembre à 20h ●

#### • Alessandro, Haendel

Filmé en 2013 à l'Opéra Royal de Versailles



Direction musicale: George Petrou  
Mise en scène: Lucinda Childs  
Avec Max Emanuel Cencic, Pavel Kudinov, Blandine Staskiewicz, Adriane Kucerova  
N° 40 - Jeudi 15 décembre à 20h ●

## CINÉ-CONCERT

### Voyage au pays des fées



Droits réservés

Un programme pour toute la famille, inscription possible pour quatre personnes.

Deux films de Georges Méliès (*Cendrillon*, 1899, et *Le Royaume des fées*, 1903) et deux de Lotte Reiniger (*Le Prince crapaud*, 1953, et *Poucette*, 1955). Catherine Vincent revisite en chansons quatre contes de cinéma et nous plonge dans le monde mystérieux, fantastique et parfois drôle des fées.

Une véritable comédie musicale jouée en direct.

**N° 41 - Dimanche 27 novembre à 11h** 🕒

## NOUVEAU! CINÉ-LECTURE

Ciné-Lecture vous propose des duos dont le livre et le film sont classés tous les deux à hauteur de chefs-d'œuvre. Ciné-Lecture, c'est un lecteur, seul au pupitre, qui durant trente minutes fait le pari de vous donner à voir les mots du livre, avant de voir le film qui s'en est inspiré.

Une occasion de lire certains secrets de fabrication cinématographique, à l'exemple de suppléments ou de bonus. Une autre manière de dire : auteur, action !

### Duo Mirbeau / Buñuel

**Le journal d'une femme de chambre, de Luis Buñuel (1964)**



Droits réservés

D'après le roman de Gustave Mirbeau Avec Jeanne Moreau, Michel Piccoli  
Lecture : Hélène Lanscotte  
**N° 42 - Dimanche 22 janvier à 11h** 🕒

## VISITES GUIDÉES

### MONUMENTS, SITES, QUARTIERS

#### De la place Félix Éboué au Palais de la Porte Dorée (12<sup>e</sup>)



Hugo Choquet

Le circuit commence à la "fontaine aux lions" de Gabriel Davioud, puis fait découvrir l'étonnante église du Saint-Esprit. Il se termine au Palais de la Porte Dorée (depuis 2007, Musée national de l'histoire de l'immigration).

**N° 43 - Lundi 17 octobre à 10h**

#### La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé (13<sup>e</sup>)



Michel Benamé

La Fondation œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de Pathé. Elle regroupe l'ensemble des collections non-film de Pathé depuis sa création en 1896. La Galerie des appareils retrace plus de quatre-vingts ans d'histoire des techniques cinématographiques en exposant un ensemble de 150 caméras, projecteurs et accessoires.

**N° 44 - Jeudi 3 novembre à 14h30**

#### Du palais Bourbon à la place de la Madeleine (7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup>)



Hugo Choquet

La perspective allant de l'Assemblée nationale à la Madeleine, en passant par la place de la Concorde et

la rue Royale, contribue au classement de Paris sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco.

La parcourir, c'est évoquer des siècles d'histoire, des lieux de pouvoir. Mais c'est aussi aborder l'urbanisation de la capitale et son développement vers l'Ouest.

**N° 45 - Mercredi 9 novembre à 10h**

#### Musée Jean-Jacques Henner (17<sup>e</sup>)

Le musée Henner est l'un des rares témoignages accessibles au public de l'architecture privée sous la III<sup>e</sup> République. L'hôtel particulier était la demeure et l'atelier du peintre Guillaume Dubufe. Marie Henner l'acheta pour y présenter les œuvres de son oncle, Jean-Jacques Henner. Une campagne de rénovation a été menée ces dernières années afin de restituer l'ambiance du lieu.

**N° 46 - Mercredi 9 novembre à 14h30**

#### Louvre (1<sup>er</sup>)

**Visite thématique: l'Annonciation dans le département de la peinture italienne**



De Bernardo Daddi à Giulio Cesare Procaccini, en passant par Solario, Braccresco, Vasari, Reni... Le conférencier aborde la façon dont les différents peintres ont traité le thème de l'Annonciation. Il montre comment ils s'y sont pris pour rendre visible l'invisible, pour représenter l'infini dans le fini du tableau.

**N° 47 - Jeudi 17 novembre à 11h15**

#### L'hôtel de Lauzun (4<sup>e</sup>)

Au cœur de l'île Saint-Louis, l'hôtel de Lauzun hébergea Baudelaire et Théophile Gautier. Il reste l'un des seuls hôtels particuliers du XVII<sup>e</sup> siècle. Il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses

boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque.



Daniel Ufermann

**N° 48 - Samedi 26 novembre à 11h** 🕒

**N° 49 - Samedi 26 novembre à 14h** 🕒

#### Les coulisses du théâtre du Châtelet (1<sup>er</sup>)



Hugo Choquet

Entrez dans l'envers du décor de ce théâtre parisien mythique, entre scène et coulisses. Laissez-vous instruire sur l'architecture du lieu, composé d'un parterre et de balcons pour voir et être vu, typiques des théâtres à l'italienne. Vous emprunterez l'entrée des artistes, découvrirez le plateau et ses abords, les dessous de scène ainsi que les salles de répétition et les foyers.

**N° 50 - Mercredi 23 novembre à 10h**

#### Les coulisses du théâtre Mogador (9<sup>e</sup>)

Découvrez les secrets et rouages d'un musical de Broadway, *Le Fantôme de l'Opéra*, au cœur du prestigieux théâtre Mogador. Vous vous glisserez dans les coulisses : backstage, dessous de la scène, costumes du spectacle, différents décors, fosse d'orchestre, espaces pour les artistes, etc.

**N° 51 - Vendredi 2 décembre à 11h**



Hugo Choquet

# Vos invitations

## À PARIS

### EXPOSITIONS

#### Musée Marmottan-Monet (16<sup>e</sup>) **Hodler - Monet - Munch**

Pourquoi réunir Ferdinand Hodler, Claude Monet et Edvard Munch? Parce que ce sont des peintres essentiels de la modernité européenne, entre impressionnisme, post-impressionnisme et symbolisme. Parce que leurs œuvres s'avancent dans le XX<sup>e</sup> siècle et qu'elles ont exercé une influence déterminante dans l'histoire de l'art.

**N° 52 - Mercredi 19 octobre à 16h30**

**N° 53 - Vendredi 4 novembre à 14h40; N° 54 - à 16h**

**N° 55 - Mardi 22 novembre à 14h40**

#### Centre Pompidou (4<sup>e</sup>)

#### • **René Magritte, la trahison des images**

La rétrospective revient sur les éléments auxquels l'artiste n'a cessé de se référer dans son travail: le feu, l'ombre, les rideaux, les mots et le corps

fractionné. Cette exposition consacre René Magritte et souligne son apport au surréalisme. Elle revient sur la trahison des images qu'il dénonçait constamment.



**N° 56 - Jeudi 20 octobre à 11h30**

**N° 57 - Mercredi 16 novembre à 18h** ●

#### • **Cy Twombly (1928-2011)**

D'une ampleur sans précédent en Europe, l'exposition retrace l'ensemble de la carrière de l'artiste américain, à travers une large sélection d'œuvres. Salué comme l'un des très grands peintres de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Cy Twombly "syncrétise" l'héritage de l'expressionnisme abstrait américain et les origines de la peinture classique occidentale.

**N° 58 - Lundi 12 décembre à 11h30**

#### Grand Palais (8<sup>e</sup>) • **Hergé**

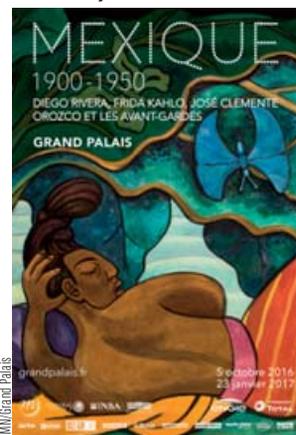


Principalement connu pour *Les Aventures de Tintin*, Hergé est l'un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la bande dessinée à bulles. Perfectionniste et visionnaire, il crée tour à tour *Les Exploits de Quick et Flupke* (1930) ou *Les Aventures de Jo, Zette*

et *Jocko* (1935) et fait évoluer ses personnages en lien avec l'actualité contemporaine.

**N° 59 - Lundi 24 octobre à 16h30**

#### • **Le Mexique des Renaissances**



Depuis son indépendance conquise face à la monarchie espagnole en 1821, le Mexique n'a cessé d'affirmer sa volonté de changement et son esprit de modernité. Offrant un panorama d'artistes célèbres tels que Diego Rivera, Frida Kahlo ou Rufino Tamayo, le parcours dresse un constat de la bouillonnante créativité artistique du pays tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

**N° 60 - Vendredi 25 novembre à 10h30**

## Les formations en ligne avec B\*capital

### Un programme de formation à destination des particuliers

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose de bénéficier de l'offre de formations en ligne de B\*capital, le spécialiste de la Bourse de BNP Paribas Banque Privée.

**Les formations Bourse de B\*cap University** vous permettent d'échanger sur les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent. Que vous soyez débutant ou averti, vous trouverez des rendez-vous pour découvrir ou approfondir des techniques boursières.

Tout au long de l'année, des Web conférences et vidéos vous sont proposées, l'occasion de rencontres interactives, accessibles depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone, animées par des experts de B\*capital. Les conférences abordent des thèmes variés: "Valeurs moyennes", "Points marchés", "Finance comportementale", "Diversifier son portefeuille", "Analyse technique", etc.



Programme et inscription aux Web conférences :

<https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University/Web-Conferences>

Pour visionner les vidéos de formations Bourse :

<https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University/Videos-bourse/Analyse-technique>

#### Musée du Luxembourg (6<sup>e</sup>)

#### **Fantin-Latour. À fleur de peau**



Première rétrospective de l'œuvre d'Henri Fantin-Latour à Paris depuis 1982, cette exposition met en lumière les œuvres les plus emblématiques d'un artiste surtout connu pour ses natures mortes et ses portraits de groupe. Elle révèle également la part importante occupée dans son œuvre par les peintures dites d'imagination.

**N° 61 - Lundi 21 novembre à 10h30**

### Musée Jacquemart-André (8<sup>e</sup>) *Rembrandt intime*

Maître incontesté de l'art hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle, Rembrandt a dominé l'art de son temps. Conçue autour des trois chefs-d'œuvre du musée, l'exposition évoque les moments clés de sa carrière. Elle retrace son évolution stylistique et dévoile l'intimité de son processus créatif, grâce à une série de prêts exceptionnels.



**N° 62 - Jeudi 24 novembre à 16h30**

**N° 63 - Jeudi 8 décembre à 14h30; N° 64 - à 16h30**

### Musée de l'Orangerie (1<sup>er</sup>) *La peinture américaine des années 1930*



Les années 1930 sont décisives dans l'affirmation d'une scène artistique moderne aux États-Unis. De l'abstraction au réalisme "social" en passant par le régionalisme, les univers esthétiques de peintres tels que Marsden Hartley, Georgia O'Keeffe ou

Edward Hopper cohabitent et se confrontent dans les mêmes foyers de création. L'exposition présente une cinquantaine de toiles issues de prestigieuses collections américaines.

**N° 65 - Lundi 28 novembre à 15h30**

### Musée Picasso (3<sup>e</sup>) *Picasso - Giacometti*



L'exposition met en lumière les relations formelles, amicales ou iconographiques qu'ont pu entretenir ces deux artistes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

**N° 66 - Mardi 29 novembre à 15h45**

### Cité de l'architecture et du patrimoine (16<sup>e</sup>) *Tous à la plage! Villes balnéaires du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*

L'exposition dresse un panorama de l'histoire des villes balnéaires en France, au regard des pratiques européennes, des origines à nos jours. Architecture, urbanisme, œuvres d'art et objets du quotidien racontent la conquête progressive des bords de mer.



**N° 67 - Mercredi 30 novembre à 15h15**

### Musée Maillol (7<sup>e</sup>)

*Tout est art?*

*Ben au Musée Maillol*



Ben investit les espaces du Musée Maillol pour la première exposition d'envergure consacrée à l'artiste à Paris. Rassemblant plus de 200 œuvres, cette rétrospective révèle les multiples facettes d'un artiste iconoclaste, provocateur, qui récuse la pensée unique depuis plus de cinquante ans.

**N° 68 - Jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 10h15**

### Musée du Louvre (1<sup>er</sup>) *Bouchardon (1698-1762). Une idée du beau*

Edmé Bouchardon fut considéré de son temps comme un artiste d'exception. Présentant près de 270 œuvres, cette exposition est la première monographie d'envergure de l'un des protagonistes du néoclassicisme.

**N° 69 - Jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 14h**

### Musée de la Vie romantique (9<sup>e</sup>) *L'œil de Baudelaire*



L'exposition explore le paysage artistique des années 1840 en présentant, autour des artistes phares de l'époque (Delacroix, Ingres, Corot, Rousseau ou Chassériau), les peintres qui ont

su séduire ou irriter Baudelaire.

**N° 70 - Vendredi 9 décembre à 14h30**

### Musée des Arts décoratifs (1<sup>er</sup>)

*Tenue correcte exigée: quand le vêtement fait scandale*



L'exposition propose d'explorer les prises de liberté et leurs infractions faites à la norme vestimentaire, aux codes et aux valeurs morales du XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Vêtements et accessoires caractéristiques, portraits, caricatures, publicités et petits objets illustrent l'histoire de la mode scandaleuse.

**N° 71 - Mercredi 14 décembre à 10h**

### *L'esprit du Bauhaus, l'objet en question*

Le Bauhaus, de 1919 à 1933, à Weimar, Dessau puis Berlin, fut une école d'un genre nouveau où peintres, architectes, artisans, ingénieurs, acteurs, musiciens, photographes et designers travaillent ensemble à une nouvelle conception de la vie quotidienne: donner vie à l'habitat par la synthèse des arts plastiques, de l'artisanat et de l'industrie. L'exposition revient sur les périodes et les formes d'art qui ont forgé l'esprit du Bauhaus.

**N° 72 - Vendredi 6 janvier à 10h**



# Vos invitations

## À PARIS

### Petit Palais (8\*)

• **L'art de la paix. Secrets et trésors de la diplomatie**



Quarante traités et une soixantaine de documents issus des archives diplomatiques des relations internationales de la France sont présentés. Ces pièces sont accompagnées par des peintures, des sculptures, du mobilier, des objets d'arts précieux et des archives filmées de façon à les replacer dans leur contexte historique. Au total, près de 200 œuvres, du Moyen Âge

jusqu'à nos jours, jalonnent le parcours de l'exposition. **N° 73** – Date à consulter sur le site.

### • Oscar Wilde. L'impertinent absolu



Le Petit Palais présente la première grande exposition française consacrée au célèbre écrivain irlandais Oscar Wilde et rend hommage à ce parfait francophone et ardent francophile. Sa vie et son œuvre sont retracés à travers un ensemble de plus de 200 pièces: documents exceptionnels, manuscrits, photographies, dessins, caricatures, effets personnels et tableaux. **N° 74** – **Mardi 13 décembre à 15 h30**

### Musée d'Orsay (7\*)

### • Frédéric Bazille (1841-1870). La jeunesse de l'impressionnisme



Cette exposition invite à la redécouverte d'un acteur majeur, malgré sa disparition précoce, et de ses liens avec Monet ou Renoir. **N° 75** – Date à consulter sur le site

### • Spectaculaire Second Empire, 1852-1870

Pour célébrer ses 30 ans à l'automne 2016, le musée d'Orsay se penche sur le Second Empire des spectacles et de la fête et sur les différentes "scènes" où s'est inventée notre modernité. Le parcours thématique, où se côtoient peintures, sculptures, photographies, dessins d'architecture, objets d'art et bijoux, brosse le portrait de cette époque foisonnante, brillante et riche en contradictions. **N° 76** – Date à consulter sur le site

### TENNIS

Depuis 43 ans, BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions: mondiale, locale, familiale, éducative et sociale.

Pour en savoir plus: [www.wearetennis.com](http://www.wearetennis.com)

### BNP Paribas Masters de Paris-Bercy



Le neuvième et dernier tournoi ATP Masters Series de la saison est assuré de la présence des meilleurs joueurs du monde et fait partie des compétitions les plus importantes du circuit ATP, après les quatre tournois du Grand Chelem.

**Lundi 31 octobre**  
**N° 77** - matinée  
**N° 78** - soirée  
**Mardi 1<sup>er</sup> novembre**  
**N° 79** - matinée  
**N° 80** - soirée  
**Mercredi 2 novembre**  
**N° 81** - matinée  
**N° 82** - soirée  
**Jeudi 3 novembre**  
**N° 83** - matinée  
**N° 84** - soirée  
**Vendredi 4 novembre**  
**N° 85** - matinée  
**N° 86** - soirée  
**Samedi 5 novembre**  
**N° 87** - matinée  
**Dimanche 6 novembre**  
**N° 88** - matinée  
*(Matinée: à partir de 11 h – soirée: à partir de 19 h30.)*

### VOS AVANTAGES CARTE

Profitez de la programmation du Balzac: tarif réduit à toutes les séances sur présentation de votre carte de membre du Cercle!

• Séance classique: 6 €  
 • Pour toutes les autres séances: tarif du club des amis du Balzac

Toute la programmation sur [www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com)

Cinéma Le Balzac  
 1, rue Balzac - Paris 8\*



### PLEINS FEUX SUR

## LA WE ARE TENNIS FAN ACADEMY

Bien plus qu'un supporter!



BNP Paribas a lancé, il y a un an, la We Are Tennis Fan Academy (WATFA). Le but de l'Académie est de recruter les spectateurs de tennis, de les former, de les transformer en superfans et de leur apprendre à magnifier les ambiances des matchs et être ainsi à la hauteur des

performances des joueurs. BNP Paribas partage ainsi son amour du tennis avec les fans en leur donnant les moyens de vivre leur passion et en leur offrant des expériences uniques et innovantes. Avec près de 20 Académies dans neuf pays différents et 2000 fans déjà recrutés et formés, l'histoire continue aux BNP Paribas Masters: rendez-vous à Paris-Bercy, du 29 octobre au 6 novembre 2016, pour suivre les aventures des fans de la WATFA!

En savoir plus: [fans.wearetennis.com](http://fans.wearetennis.com)

# Les cadeaux

Au mois de décembre, le Cercle aura le plaisir d'offrir aux membres qui en ont fait la demande l'un des cadeaux suivants (selon disponibilité).



{BnF

## LES E-BOOKS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE LA SÉLECTION DU TRIMESTRE

- *Pêcheur d'Islande*, Pierre Loti
- *Grand dictionnaire de cuisine*, Alexandre Dumas
- *La Rue*, Jules Vallès
- *Les 500 millions de la Begum*, Jules Verne
- *Le Petit Lord Fauntleroy*, Frances Hodgson Burnett

Les e-books sont des livres édités et diffusés en version numérique, disponibles sous forme de fichier que vous pouvez lire sur un écran tel que celui d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile.

TÉLÉCHARGEZ DÈS MAINTENANT LES E-BOOKS DE VOTRE CHOIX DEPUIS VOTRE ESPACE MEMBRE SUR [www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas)

## CD CLASSIQUE



### Concours Reine Élisabeth 2016 de piano - N° 89

Ce coffret des meilleurs moments du Concours Reine Élisabeth 2016 de piano vous permet de découvrir les jeunes pianistes que l'on retrouvera bientôt sur les plus grandes scènes à travers le monde. Le coffret ne se limite pas aux concertos, ni aux six premiers lauréats, une large place étant laissée à la musique de chambre entendue lors des demi-finales de ce concours exigeant, mais passionnant!

Le concours Reine Élisabeth bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis plus de vingt ans.

## CD JAZZ



### Stuch - Stéphane Huchard - N° 90

Pour son sixième album, Stéphane Huchard prend la tangente, proposant un répertoire de chansons dont il est principalement auteur et compositeur. Ses textes, empreints d'un univers que les fans de Michel Audiard pourront apprécier, dépeignent des personnages loufoques et décalés dont les aventures riment avec humour et onirisme. C'est aux côtés d'une équipe de choc que le désormais batteur chanteur "Stuch" nous fait voyager. Stéphane Huchard, batterie, chant, percussions / Laurent Coulondre, piano, Fender Rhodes / Jérôme Regard, contrebasse / Laurent Vernerey, basse électrique / Édouard Coquard, percussions chœur / et d'autres musiciens invités...

La Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de Stéphane Huchard.

## DVD



### Sélection Quinzaine des Réalisateur 2016

#### Folles de joie, de Paolo Virzi - N° 91

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini.

Béatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens "sains".

BNP Paribas apporte son soutien à la Quinzaine des Réalisateur du Festival de Cannes, au Festival cinéma Téliorama, au Grand Lyon Film Festival (Lumière) et à l'Académie des César ainsi qu'à de nombreuses manifestations cinématographiques en Europe.

## ALBUMS HISTORIA

- *Les batailles qui ont changé le monde* - N° 92
- *Coluche* - N° 93
- *Archives secrètes de la Seconde Guerre mondiale* - N° 94

Une sélection d'éditions spéciales.

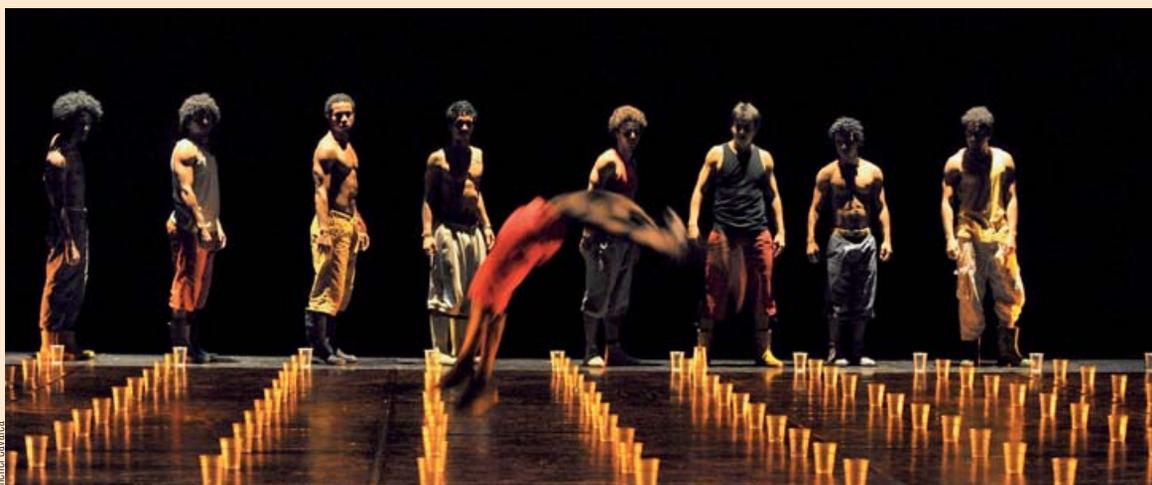
BNP Paribas est partenaire des prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et des savoirs. Il prolonge aussi l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture des archives historiques de la banque.

# Engagements

FONDATION BNP PARIBAS

## Une passion commune pour la création contemporaine

En cette fin 2016, la Maison de la Danse de Lyon et la Fondation BNP Paribas célèbrent trente ans de partenariat et de passion commune pour la danse.



Michel Cavatita

Au programme de la soirée des trente ans de soutien de la Fondation BNP Paribas à la Maison de la Danse, *Correria Agwa* de Mourad Merzouki par la Compagnie Käfig.

Depuis trente-deux ans, la Fondation BNP Paribas est l'un des acteurs majeurs du mécénat culturel en France, notamment en faveur de la danse contemporaine. Né en 1986 d'une passion commune pour la vitalité des nouvelles expressions chorégraphiques, le partenariat entre la Maison de la Danse et la Fondation BNP Paribas a concrétisé le projet, un peu fou, de créer à Lyon un lieu entièrement dédié à la danse. En trente ans, grâce à ce partenariat, 20000 clients, collaborateurs et partenaires de BNP Paribas ont été invités à découvrir des moments phares de la création contemporaine.

### SOUTENIR LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

De 1986 à 2002, la Fondation s'est attachée à soutenir l'ensemble des activités de la Maison de la Danse qui,

d'un tout nouveau lieu, est devenue au cours de ces années un centre de référence pour le monde de la danse comme pour le public. Celui-ci n'a cessé de s'amplifier, en France et sur le plan international. En 2002, la Fondation a insufflé un nouvel élan au partenariat en soutenant trois compagnies en résidence, dont la compagnie Käfig de Mourad Merzouki. En s'engageant en faveur de la programmation innovante proposée au studio Jorge Donn en 2006, puis en accompagnant le festival Sens Dessus Dessous en 2012, la Fondation a contribué à développer la visibilité de spectacles émergents et protéiformes.

➤ Pour découvrir les temps forts des célébrations des 30 ans de la Maison de la Danse de Lyon : [www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)

### NUMERIDANSE.TV : LE DIGITAL POUR PARTAGER LA DANSE ET LA CRÉATION

La danse contemporaine est le sujet de très nombreuses captations vidéo. Pour offrir à tous un accès inédit à la création chorégraphique contemporaine, la Fondation BNP Paribas s'est associée à la Maison de la Danse pour créer le site web **numeridanse.tv**, première vidéothèque internationale de danse en ligne. Elle sera également partenaire d'une création transmédia qui verra le jour en 2017, lors de la transformation du Musée Guimet de Lyon en futur Atelier de la Danse.

## JEUX OLYMPIQUES

# BNP Paribas partenaire officiel de la candidature de Paris aux JO de 2024

Depuis le 17 février 2016, BNP Paribas soutient la candidature de Paris aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024. « *BNP Paribas est né il y a dix-sept ans de la fusion de la Banque Nationale de Paris et de la Banque de Paris et des Pays-Bas. La capitale est au cœur de notre histoire, et la passion du sport nous anime depuis près de cinquante ans. Être le partenaire bancaire de la candidature de Paris aux JO de 2024 est à la fois naturel*

*et enthousiasmant* », déclarait Jean-Laurent Bonnafé, Administrateur Directeur Général de BNP Paribas. La candidature offre l'opportunité aux Français de se rassembler autour d'un projet fédérateur qui encourage le développement économique et territorial, l'excellence environnementale et le progrès social. Premier employeur de Seine-Saint-Denis, où sera installé le village olympique,

et troisième employeur d'Île-de-France, BNP Paribas porte au quotidien des valeurs fortes d'engagement social et de responsabilité civique, en phase avec celles de Paris 2024. À travers ce partenariat, le Groupe souligne sa contribution en faveur d'un développement responsable de tous les talents qu'il accompagne, qu'il s'agisse de ses collaborateurs, de ses clients ou des acteurs mobilisés autour de la candidature. Le Comité International Olympique (CIO) annoncera la ville hôte le 13 septembre 2017.

Jean-Laurent Bonnafé, Administrateur Directeur Général de BNP Paribas, avec les dirigeants des autres partenaires officiels réunis autour du président de la République, de la maire de Paris, Anne Hidalgo, et de la présidente du conseil régional d'Île-de-France, Valérie Pécresse, lors du lancement du Cercle des Partenaires, le 30 mai 2016.



Paris 2024/MSP

## BNP PARIBAS DANS LE MONDE

### 1<sup>ER</sup> FORUM D'AVIGNON... À TORONTO



BNP Paribas s'associe au Canadian Film Centre Media Lab et à l'ambassade de France pour "Enterprising Culture", un forum international pour les start-up franco-canadiennes des secteurs créatifs et culturels, qui a réuni 500 participants à Toronto fin septembre. Conçu par le Forum d'Avignon, il a été un lieu unique de débats, réflexion, échanges et rencontres pour les entrepreneurs culturels canadiens et français. Olivier Dulac, président de L'Atelier BNP Paribas et administrateur du Forum d'Avignon, participait au jury d'experts franco-canadiens du Prix de la start-up culturelle.

### CLIMATE INITIATIVE

Du 6 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2016, une équipe constituée de chercheurs du CNRS\* et de l'université Pierre-et-Marie-Curie va embarquer à bord du *Marion Dufresne* pour une mission océanographique sur l'océan Austral, avec l'appui de l'Institut polaire français et de la Fondation BNP Paribas. L'objectif est de déployer des instruments ultramodernes pour collecter des données inédites sur cet océan, qui est au cœur du système climatique de la planète. Suivez leur aventure sur la page Facebook de la Fondation BNP Paribas.

\* Centre National de La Recherche Scientifique.



Effet d'optique sur glace de mer, océan Austral.

### HELLO TOMORROW CHALLENGE 2016



Acteur engagé de l'écosystème de l'innovation, BNP Paribas soutient la première compétition mondiale de jeunes start-up scientifiques et technologiques qui vont changer le monde avec, entre autres, la biologie de synthèse, les nanotechnologies ou le *machine learning*. 3500 start-up ont candidaté au Challenge dans plus de 100 pays, pour remporter le premier prix remis par BNP Paribas, entré dans le premier Top 500 mondial et participer au Summit qui réunira 2000 visionnaires et entrepreneurs les 13 et 14 octobre 2016 à Paris.

## CONTACTS

### Actionnariat individuel

✉ Courrier:  
BNP Paribas Actionnariat individuel  
CAA01B1  
3, rue d'Antin - 75002 Paris  
✉ E-mail: relations.actionnaires  
@bnpparibas.com  
✉ Fax: 01 42 98 21 22

### Cercle des actionnaires

✉ Courrier:  
BNP Paribas  
Cercle des actionnaires  
CAT07A1  
16, rue de Hanovre - 75002 Paris  
✉ E-mail: cercle.actionnaires  
@bnpparibas.com  
✉ Téléphone:

**0 800 666 777** Service & appel gratuits

## AGENDA FINANCIER

**PUBLICATION DES RÉSULTATS  
DU 3<sup>e</sup> TRIMESTRE 2016**  
28 octobre 2016

**SALON ACTIONARIA**  
**PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS**  
18 et 19 novembre 2016

## Invitations : mode d'emploi

Simple et rapide, inscrivez-vous en 2 clics sur votre espace membre !

### S'INSCRIRE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site [www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas)
- Connectez-vous à votre espace membre.
- Sur la page des offres que vous avez choisies, cliquez sur "Je m'inscris".

### VOTRE ESPACE MEMBRE

Sur le site [www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas), vous disposez d'un espace membre proposant de nombreuses fonctionnalités :

- suivez l'évolution de vos inscriptions;
- confirmez votre participation à un événement auquel vous êtes invité ou annulez-la si vous ne pouvez y assister;
- retrouvez vos invitations et les informations pratiques associées (lieux de rendez-vous, contacts, etc.);
- et accédez à de nombreux avantages tels que le téléchargement d'e-books, l'écoute d'extraits musicaux et de multiples contenus en lien avec la programmation du Cercle des actionnaires.

---

Depuis plus de vingt ans, le Cercle fédère une communauté de 53 000 actionnaires individuels, détenteurs d'au moins 200 titres BNP Paribas. Les membres du Cercle bénéficient chaque année d'invitations à plus de 300 événements culturels et sportifs, pour la plupart en lien avec les engagements du Groupe BNP Paribas et de sa Fondation. Le Cercle propose également des conférences économiques. En complément, *La Lettre des actionnaires* diffuse une information régulière sur les résultats et la stratégie de BNP Paribas.

---

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/Communication Groupe - 16, bd des Italiens - 75009 Paris. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : M.-A. de Loisy. Coordination : A. Cansson. Rédaction : A. Leguy, A. Primault. Iconographie : H. Choquet. Conception et réalisation : BABEL. Chef de projet : F. Duchêne. Direction artistique : C. Brochet. Maquette : B. Boubé. Impression : Groupe PPA-Mahé. Crédits photo : couverture : Dane Shitagi ; p. 9 Louvre : Paris Tourist Office Amélie Dupont leoh Ming Pea ; p. 15 Climate Initiative : Édouard Leymarie/LOV/CNRS/Culture-ocean.com. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Arctic Volume White certifié 100 % PEFC.



# BNP PARIBAS

La banque  
d'un monde  
qui change