

la vie du Cercle

SEPTEMBRE 2013

LA REVUE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS

RÉGIONS p. 5
James Thiérrée



RÉGION PARISIENNE p. 7
Antoine Hervé, pianiste



PARIS p. 9
Opéras au cinéma



**2000 INVITATIONS
EXCLUSIVES**



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change



Frédéric Bédard

BNP Paribas aux côtés du cinéma Le Balzac à Paris

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DU BALZAC
www.cinemabalzac.com

Depuis 2008, le Cercle des actionnaires BNP Paribas propose à ses membres d'assister aux séances exceptionnelles organisées par le cinéma Le Balzac. Cette salle parisienne place la musique au cœur du cinéma et programme des avant-premières, des ciné-rencontres, des ciné-concerts, des soirées gastronomiques ou encore des retransmissions d'opéras en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

Au fil des années, de vrais liens se sont créés entre BNP Paribas et Le Balzac. Forte de son dynamisme et de son implication, l'équipe du Balzac est parvenue à faire de ce cinéma – fondé en 1935 par le grand-père de son actuel propriétaire, Jean-Jacques Schpoliansky – un lieu

d'échange et de partage dédié à tous les amateurs du 7^e art.

C'est pour cette raison que BNP Paribas a souhaité renforcer sa présence aux côtés de ceux qui font le succès du Balzac. C'est aussi dans le but de préserver la diversité de l'offre cinématographique dans le quartier des Champs-Élysées que la Banque s'est engagée comme partenaire de ce cinéma d'art et essai indépendant. Nous vous invitons donc à profiter de la programmation de qualité du Balzac grâce au tarif réduit dont vous bénéficiez sur présentation de votre carte de membre du Cercle!

Alors rendez-vous au 1, rue Balzac, Paris 8^e.

La rédaction

L'AGENDA FINANCIER

RENCONTRE ACTIONNAIRES À MONTPELLIER

16 octobre

PUBLICATION DES RÉSULTATS DU 3^e TRIMESTRE 2013

31 octobre

SALON ACTIONARIA PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS

22 et 23 novembre

CONTACTS

Actionnariat individuel

↳ Courrier: BNP Paribas

Actionnariat individuel

3, rue d'Antin – 75002 Paris

↳ Tél.: 0140146358

ou 01 55 77 95 54

↳ E-mail: relations.

actionnaires@bnpparibas.com

↳ Fax: 0142982122

Cercle des actionnaires

↳ Courrier: BNP Paribas

Cercle des actionnaires

16, rue de Hanovre – CAT07A1

75002 Paris

↳ E-mail: [cercle.actionnaires](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

[@bnpparibas.com](mailto:bnpparibas.com)

📞 N°Vert 0 800 666 777

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

LE CINÉMA PASSIONNÉMENT

↳ BNP Paribas est partenaire du cinéma Le Trianon à Romainville en Seine-Saint-Denis. Il soutient aussi de nombreux festivals en France: Quinzaine des Réalistes à Cannes, Festival cinéma Télérama, Grand Lyon Film Festival, Cinémed à Montpellier, Film Court à Brest, Film fantastique à Dinard, Biarritz Amérique latine, Arras Film Festival, Travelling à Rennes. Mais aussi en Italie, en Belgique... Nous sommes heureux de vous y rencontrer, de partager avec vous de beaux moments d'émotion et de discuter ensemble des films.

↳ Réécoutez les bandes originales de films sur Séance Radio, la Webradio cinéma de BNP Paribas. Des chroniques sont également au programme, avec des portraits de grandes légendes du cinéma, des anecdotes de tournage et, bien sûr, toute l'actualité filmographique.

www.seanceradio.com

LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La Vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

L'INSCRIPTION

SUR LE SITE | Rendez-vous sur cercle-actionnaires.bnpparibas.com et une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent, cliquez sur "Je m'inscris".

PAR COURRIER | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

PAR TÉLÉPHONE | Laissez un message sur la boîte vocale du Cercle. Et indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit au dos de votre carte de membre et sur le coupon-réponse).

N°Vert 0 800 666 777
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2

L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes, au final, pas disponible. Vous ferez des heureux !

3

LA CONFIRMATION

CAS N° 1 | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

CAS N° 2 | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons par courriel ou téléphone.

ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre participation.

sommaire

RÉGIONS

Concerts | P. 4
Arts de la scène | P. 4
Cinéma | P. 5
Visites guidées | P. 6

RÉGION PARISIENNE

Concerts | P. 7
Arts de la scène | P. 7
Visites guidées | P. 7

PARIS

Concerts | P. 8
Arts de la scène | P. 9
Cinéma | P. 9
**Conférence
sur exposition** | P. 10
Visites guidées | P. 10
Tennis | P. 12

**CADEAUX
CD, livre** | P. 13

LES ENGAGEMENTS DE BNP PARIBAS

➤ **Kanak, l'Art est une parole. Une exposition exceptionnelle pour un programme de restauration inédit** | P. 14
➤ **Éducation: "Smart Start" au Portugal** | P. 15
➤ **BNP Paribas dans le monde** | P. 15

FORMATIONS

➤ **Web conférences, e-learning...** | P. 16



Ablaye Cissoko, chanteur sénégalais et joueur de kora.

RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque.

L'ensemble des concerts et spectacles d'arts de la scène proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

CLASSIQUE

BORDEAUX
FESTIVAL L'ESPRIT DU PIANO
KONSTANTIN SOUKHOVETSKY



Lire les Pleins feux page 6.

🎻🎹 Mercredi 20 novembre en soirée ■ n° 1

JAZZ

ANTOINE HERVÉ,
LES LEÇONS DE JAZZ

Pianiste brillant, compositeur, Antoine Hervé consacre depuis quelques années toute son énergie à faire connaître le jazz à des publics qui n'en sont pas forcément familiers. Sa rencontre en 2007 avec Jean-François Zygel

le conduit à donner ses "leçons de jazz", un concept de concerts pédagogiques par lesquels il offre au public des clés pour mieux appréhender cette musique à travers ses thèmes et ses grandes figures.



BILL EVANS, LE ROMANTISME ET LA PASSION

ANGOULÊME
🎻🎹 Jeudi 5 décembre à 20 h 30 ■ n° 2

LIMOGES
ABLAYE CISSOKO
ET VOLKER GOETZE

Duo sensible irradié par la grâce, la kora d'Ablaye Cissoko et la trompette de Volker Goetze dessinent par touches impressionnistes le mariage harmonieux entre le free jazz et la musique mandingue. La rencontre inédite entre le griot sénégalais et le virtuose allemand résidant à New York dégage une atmosphère profondément apaisée et sereine, fil gracieux d'où s'échappent en volutes les sonorités du harpe-luth mandingue et le souffle d'une trompette ondoyante. La voix veloutée d'Ablaye Cissoko parachève avec finesse ce jazz afro-européen, intimiste et futuriste, aérien et souverain...

🎻🎹 Mardi 19 novembre en soirée ■ n° 3

SAINTE
TIGRAN HAMASYAN QUINTET



Victoire du Jazz 2011, Tigran Hamasyan s'est définitivement révélé à tous comme le pianiste incontournable de ces prochaines années.

🎻🎹 Jeudi 28 novembre à 20 h 30 ■ n° 4

CÉBAZAT
BAPTISTE TROTIGNON, PIANO

Dans son album *Song Song Song*, Baptiste Trotignon revisite les standards de la chanson française et de quelques œuvres classiques sous l'angle du piano jazz.



🎻🎹 Mercredi 11 décembre à 20 h 30 ■ n° 5

DUNKERQUE
BFG
EMMANUEL BEX, ORGUE
GLENN FERRIS, TROMBONE
SIMON GOUBERT, BATTERIE



« Emmanuel Bex, organiste, rassemble un trio qui a marqué l'histoire du Jazz en France, qui enregistra ce chef-d'œuvre La Belle vie pour Maurice (Cullaz, dont la vie ainsi, se prolonge dans nos mémoires) » Michel Contat, *Télérama*, juin 2013.
🎻🎹 Mercredi 8 janvier en soirée ■ n° 6

ARTS DE LA SCÈNE

SAINT-NAZAIRE
C^E FERJIA MUSICA
"SINUÉ"



Sinué s'immerse dans le jeu de Jules et de ses quatre alter ego imaginaires, occupants intrépides d'une tour-arbre étrangement inclinée parmi une forêt d'ombres et de cordages. Librement inspiré d'un conte d'Anne Ducamp, ce spectacle se concentre sur l'utilisation d'un nouvel agrès, cylindre métallique en équilibre instable, enclin à toutes sortes d'inclinaisons, balancements et tournolements. S'installer au pied de l'arbre, profiter d'un instant de solitude à l'étage, s'aventurer au bord du vide.
🎻🎹 Mercredi 16 octobre à 19 h 30 ■ n° 7

CHERBOURG
PIERRE RIGAL
C^E DERNIÈRE MINUTE
"STANDARDS"

Huit danseurs de hip-hop s'emparent de la symbolique de l'étendard, pour en faire l'objet d'une étude dynamique et dansante. Le drapeau est-il un repli sur soi? En posant la question, *Standards* cherche l'individu dans l'universel et l'universel dans l'individu.
🎻🎹 Jeudi 17 octobre en soirée ■ n° 8



Au Royal, à Biarritz, assistez gracieusement à une séance de cinéma sur présentation de votre carte de membre.
Pour en savoir plus: www.royal-biarritz.com

VALENCE
JAMES THIÉRRÉE
CIE DU HANNETON
"TABAC ROUGE"



Richard Heuchim

Avec *Tabac Rouge*, James Thiérrée a imaginé une étrange société qui se retrouve dans le secret des théâtres pour de gesticulantes cérémonies. Un monarque vieillissant dirige ces rituels tout en racontant sa vie à rebours. Mais bientôt la révolte gronde... Les spectacles de James Thiérrée sont physiques, inédits, aériens, oniriques et bouleversants.
 🇫🇷🇯🇵 **Vendredi 15 novembre à 20 h ■ n° 9**

ALÈS
EMANUEL GAT
"THE GOLDLANDBERGS"

Bach, Les Variations Goldberg, Glenn Gould. Inspiré par un documentaire radiophonique réalisé par le célèbre pianiste en 1977, *The Quiet in the Land*, le chorégraphe israélien Emanuel Gat y déploie tout son talent. Sa danse, autant physique et robuste que délicate, sensuelle et lyrique, caractérisée par la qualité du mouvement, se marie à l'une des plus belles musiques du monde et à l'univers d'un de ses plus grands interprètes.



Emanuel Gat Dance

🇫🇷🇯🇵 **Samedi 19 novembre à 20 h 30 ■ n° 10**

ALONZO KING LINES BALLET
"RESIN" ET
"EDGAR MEYER PROJECT"

Dans sa pièce *Resin*, Alonzo King explore toutes les richesses offertes par le vaste panorama de la musique traditionnelle séfarade. Il a écrit sa dernière création en complicité avec le compositeur et contrebassiste américain Edgar Meyer.
Lire les Pleins feux page 11.



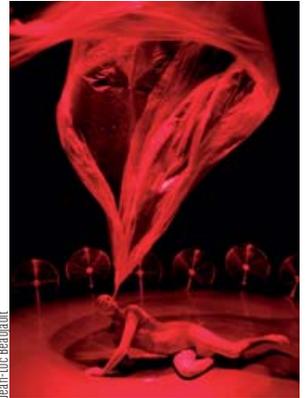
R. Medina

LYON
 🇫🇷🇯🇵 **Dimanche 24 novembre à 17 h ■ n° 11**

ROUEN
 🇫🇷🇯🇵 **Lundi 9 décembre à 20 h ■ n° 12**

MULHOUSE
GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER - AURÉLIEN BORY
"AZIMUT"
Lire les Pleins feux ci-contre.
 🇫🇷🇯🇵 **Mercredi 4 décembre à 20 h ■ n° 13**

BRIVE-LA-GAILLARDE
PHIA MÉNARD
"VORTEX"
 Dans *Vortex*, Phia Ménard mène un combat ubuesque pour ne pas être domptée par le cyclone. Assiégée par des objets dont elle a perdu le contrôle, l'artiste se confronte aux frontières de la résistance et de l'abandon.
Vortex est une performance. Une épreuve du corps en transformation dans un univers en érosion.

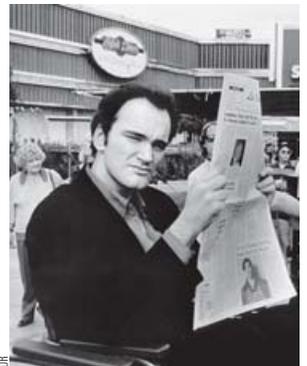


Jean-Luc Beaudouin

🇫🇷🇯🇵 **Mercredi 11 décembre en soirée ■ n° 14**

CINÉMA

LYON
LUMIÈRE 2013
GRAND LYON FILM FESTIVAL
 La ville natale du cinématographe Lumière invite le monde du cinéma pour y célébrer sa vitalité et sa mémoire. Avec des sélections, sans compétition ni jury, et la présence de personnalités et d'artistes, le festival de Lyon est dédié au plaisir du cinéma et à la transmission de son histoire. Lors de cette 5^e édition, le prix Lumière sera remis au cinéaste Quentin Tarantino (*photo*). Nous vous offrons deux places pour une séance de votre choix (hors films d'ouverture et de fermeture), et deux places à tarif réduit pour deux autres séances.



BE

🇫🇷🇯🇵 **Du lundi 14 au dimanche 20 octobre ■ n° 15**



Agnès Héron



pleins feux sur...

"AZIMUT", NOUVELLE CRÉATION D'AURÉLIEN BORY

Depuis 2008, la Fondation BNP Paribas et la Fondation BMCI (Maroc) soutiennent le Groupe acrobatique de Tanger. Ses 12 artistes se sont distingués dès 2004 avec la pièce *Taoub* du circassien Aurélien Bory. *Taoub* a ainsi transposé l'acrobatie marocaine traditionnelle dans la sphère du cirque contemporain. Puis leur rencontre avec Zimmermann & de Perrot, artistes soutenus par la Fondation BNP Paribas, donne naissance à *Chouf Ouchouf*. Aujourd'hui, de renommée internationale, le Groupe acrobatique de Tanger présente une nouvelle création, *Azimut*, d'Aurélien Bory, lui aussi soutenu pendant dix ans par la Fondation.

➤ **Deux soirées vous sont proposées ci-contre et page 7.**

RÉGIONS

MONTPELLIER FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN



Le Festival poursuit un but culturel de connaissance

des cinémas du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite les échanges sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies. Projection en avant-première du film *Quai d'Orsay* de Bertrand Tavernier, en présence du réalisateur.

🇪🇺🇫🇷🇮🇹🇵🇹🇦🇷 Mardi 29 octobre en soirée
■ n° 16

BREST 27^E FESTIVAL DU FILM COURT

Avec pas moins de 200 courts métrages diffusés et 25 pays représentés, le Festival européen du film court de Brest

offre un panorama de la création cinématographique en Europe.



🇪🇺🇫🇷🇮🇹🇵🇹🇦🇷 Une soirée entre le 12 et le 17 novembre vous sera proposée ■ n° 17

DANS TOUTE LA FRANCE FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

Pour la 7^e année consécutive, BNP Paribas est partenaire du Festival cinéma Télérama. Le Cercle des actionnaires vous propose des pass à 3 € pour voir ou revoir les meilleurs films de l'année 2013, sélectionnés par la rédaction de l'hebdomadaire.

🇪🇺🇫🇷🇮🇹🇵🇹🇦🇷 Du 15 au 21 janvier 2014
■ n° 18

➤ Des places pour une avant-première du film sélectionné par le festival, à saisir, début janvier, sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com

VISITES GUIDÉES

MARSEILLE CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Le château rénové sert d'écrin à quelque 2500 œuvres issues de différents fonds. Une grande diversité de techniques sont présentées au cœur d'une muséographie contemporaine: mobilier, céramiques, verres, tapisseries, objets d'art, objets exotiques rares, collections de mode et d'accessoires, du XVIII^e siècle à aujourd'hui.
Jeudi 14 novembre à 14 h 30
■ n° 19

REIMS LE PALAIS DU TAU

Reconstruit à maintes reprises, la dernière fois après son incendie lors des bombardements de 1914, le palais du Tau est l'ancienne résidence des archevêques de Reims. Découvrez de riches collections en parcourant la salle basse, la chapelle palatine, la salle du Tau, la salle Charles X, le musée de la cathédrale et le trésor.



Mardi 19 novembre à 14 h 30
■ n° 20

BORDEAUX GALERIE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS "LA MAISON GOUPLI ET L'ITALIE"

Cette exposition établit l'importance des œuvres italiennes commandées par la galerie. Elle présente au public des artistes italiens souvent méconnus en France et pourtant célèbres en leur temps, tels que Boldini, Campriani, Corcos, Dalbono, De Nittis, Mancini, Morelli, Pasini, Sorbi, ainsi qu'une partie des 15000 estampes et 70000 documents photographiques appartenant aux collections municipales.



Mercredi 20 novembre à 14 h 15
■ n° 21

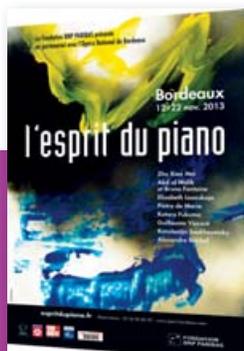


pleins
feux sur...

4^E ÉDITION DU FESTIVAL L'ESPRIT DU PIANO, À BORDEAUX

Mécène fondateur du festival dès 2010, la Fondation BNP Paribas reconduit son soutien attentif, en partenariat avec l'Opéra national de Bordeaux. Cette quatrième édition sera l'occasion d'écouter de grands interprètes internationaux, parmi lesquels: la Chinoise Zhu Xiao-Mei pour les *Variations Goldberg* de Bach; Bruno Fontaine, en complicité avec le poète urbain Abd al Malik; Elisabeth Leonskaja pour un programme Ravel, Enesco, Debussy, Schubert; Pietro de Maria avec *Le Clavier bien tempéré* de Bach ou encore Guillaume Vincent, qui présentera *Les quatre âges* de Alkan ainsi que certains préludes de Rachmaninov. Un festival de très haute qualité.

➤ Du 12 au 17 novembre 2013
Un concert vous est proposé en page 4.



Axel Arno



Au Trianon, à Romainville, assistez gracieusement à une séance de cinéma sur présentation de votre carte de membre.

Pour en savoir plus: www.cinematrianon.fr

**NICE
MUSÉE CHAGALL**

Marc Chagall découvre l'École de Paris au début du siècle, et s'installe dans la capitale dans les années 1920 pour prendre une place atypique parmi cette avant-garde qui ne partage pas son mysticisme mais l'accueille à bras ouverts. Le musée conserve une partie seulement des œuvres de Chagall, celle qui a été inspirée par la Bible, sans doute la plus importante.

Musée Marc Chagall / P. Bérimélagne, Paris 2013



Jeudi 28 novembre à 14 h 30
■ n° 22

**ROUBAIX
LA PISCINE - MUSÉE D'ART
ET D'INDUSTRIE
"LA PEINTURE DANOISE AU
XIX^e SIÈCLE: UNE COLLECTION
FRANÇAISE"**

Les caractéristiques majeures de cette peinture dévoilent une lumière particulière, une apparente simplicité dans les portraits et un goût du paysage porté à son comble. Un collectionneur français s'est passionné pour cette école danoise et a réuni plus de 200 peintures, dont des œuvres des peintres Abilgaard, Eckersberg, Lundbye.



A. Lermine

Mardi 10 décembre à 14 h
■ n° 23

RÉGION PARISIENNE

CONCERTS

JAZZ

**ANTOINE HERVÉ,
LES LEÇONS DE JAZZ**

Pianiste brillant, compositeur, Antoine Hervé consacre depuis quelques années toute son énergie à faire connaître le jazz à des publics qui n'en sont pas forcément familiers. Sa rencontre en 2007 avec Jean-François Zygel le conduit à donner ses "leçons de jazz", un concept de concerts pédagogiques par lesquels il offre au public des clés pour mieux appréhender cette musique à travers ses thèmes et ses grandes figures.

**THELONIOUS MONK,
L'HUMOUR ET LE DANDY
MANTES-LA-JOLIE**

📺 🎵 **Vendredi 18 octobre**
à 20 h 30 ■ n° 24

**DAVE BRUBECK
NOISY-LE-SEC**

📺 🎵 **Jeu**di 7 novembre à 20 h 30
■ n° 25

VÉLIZY

**ABLAYE CISSOKO
ET VOLKER GOETZE**



Youri Lemquette

Duo sensible irradié par la grâce, la kora d'Ablaye Cissoko et la trompette de Volker Goetze dessinent par touches impressionnistes le mariage harmonieux entre le free jazz et la musique mandingue dans un tableau musical. La rencontre inédite entre le griot sénégalais et le virtuose allemand résidant à New York, dégage une

atmosphère profondément apaisée et sereine, fil gracile d'où s'échappent en volutes les sonorités du harpe-luth mandingue et le souffle d'une trompette ondoyante. La voix veloutée d'Ablaye Cissoko parachève avec finesse ce jazz afro-européen, intimiste et futuriste, aérien et souverain.
📺 🎵 **Dimanche 17 novembre**
en soirée ■ n° 26

ARTS DE LA SCÈNE

**SCEAUX
GROUPE ACROBATIQUE
DE TANGER - AURÉLIEN BORY
"AZIMUT"**

Azimuth est un spectacle au croisement de tous les sens, à la fois chemin à travers un Tanger en pleine mutation, folie de ces acrobaties, de ces envols permanents vers le ciel et les étoiles... Sur le plateau du théâtre, dans cet espace où tous les rêves sont permis et partagés, les acrobates de Tanger diront « *la fragilité de leur existence* » et leur inébranlable volonté de pratiquer leur art ancestral en le confrontant au monde qui les entoure, sans oublier ce qui fait leur force étonnante et joyeuse. Avec Aurélien Bory ils se demanderont: « *Quels chemins, quelle perte, quels azimuths, par ces temps azimuthés?* »



Annie-Mélion

📺 🎵 **Jeu**di 17 octobre à 20 h 45
■ n° 27

VISITES GUIDÉES

**MILLY-LA-FORÊT
MAISON DE COCTEAU**

Jean Cocteau acheta cette demeure, ancienne dépendance du château de la Bonde, en 1947. « *C'est la maison qui m'attendait. J'en habite le refuge, loin des sonnettes du Palais-Royal. Elle me donne l'exemple de l'absurde entêtement magnifique des végétaux. J'y retrouve les souvenirs de campagnes anciennes où je rêvais de Paris comme je rêvais plus tard, à Paris, de prendre la fuite. L'eau des douves et le soleil peignent sur les parois de ma chambre leurs faux marbres mobiles. Le printemps jubile partout.* » *La Difficulté d'être*, Jean Cocteau.



Loïc Planchet

Jeudi 17 octobre à 14 h ■ n° 28

**VERSAILLES
CHÂTEAU
"LE NÔTRE EN PERSPECTIVE.
1613-2013"**

L'exposition offre, contre les idées reçues, une image aussi nouvelle que surprenante de l'homme, de son art et de son influence. Jardinier, dessinateur, architecte, ingénieur et hydraulicien, paysagiste et urbaniste, collectionneur, magicien de l'espace, André Le Nôtre, ami intime du Roi, transforme les rêves des princes en réalité. On découvre aussi sa fascinante modernité.



Eduard Thomas Garnier

Mardi 26 novembre
à 14 h 15 ■ n° 29,
à 14 h 45 ■ n° 30

📺 Ce symbole vous indique les artistes et les événements dont BNP Paribas ou sa Fondation sont partenaires.
🎵 Ce symbole vous signale les événements programmés en soirée et le week-end.

PARIS



pleins
feux sur...



POUR L'AMOUR DU CINÉMA

BNP Paribas et le Trianon, le cinéma de la communauté d'agglomération Est Ensemble, se sont associés en 2010 pour contribuer à la diffusion de la connaissance du patrimoine cinématographique et à l'élargissement du public des passionnés de cinéma en Seine-Saint-Denis. Bénéficiez de deux places offertes, sur présentation de votre carte de membre du Cercle! Et assistez notamment aux séances spéciales:

Jour de fête, de Jacques Tati

En copie neuve restaurée
➤ Mercredi 16 octobre à 14h30

Hommage à Jerry Lewis

Le Tombeur de ces dames
➤ Samedi 19 octobre à 18 h

Docteur Jerry et Mister Love

➤ Samedi 19 octobre à 20h30

Ciné jazz

Documentaire sur Cab Calloway précédé d'un concert de jazz

➤ Mercredi 20 novembre à 20h30

Deuxième édition du festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec

➤ Du 22 au 30 novembre

Noël en fête

Drôle de frimousse, de Stanley Donen, avec Audrey Hepburn
➤ Dimanche 15 et lundi 16 décembre

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.cinematrianon.fr ou 01 83 74 56 00

CONCERTS

CLASSIQUE

EN PARTENARIAT
AVEC LES PIANISSIMES

Les Pianissimes invitent à la découverte des jeunes talents qui seront les grands de demain et à les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

COUVENT DES RÉCOLLETS (10^e)
GEOFFROY COUTEAU, PIANO



Programme disponible sur
www.lespianissimes.com
➤ Jeudi 21 novembre à 20 h
■ n° 31

CONSERVATOIRE NATIONAL
SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE
(9^e)

FRANÇOIS DUMONT, PIANO
(photo)
CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA,
VIOLONCELLE
ADRIEN LA MARCA, ALTO



Programme disponible sur
www.lespianissimes.com
➤ Mardi 17 décembre à 20 h
■ n° 32

JAZZ

NEW MORNING
ABLAYE CISSOKO, KORA,
SIMON GOUBERT, PIANO,
La musique composée par le célèbre batteur Simon Goubert, et illuminée par la kora

d'Ablaye Cissoko, est à la fois un hommage au jazz de John Coltrane et au sabar traditionnel sénégalais. Une fusion réussie qui met en valeur les fondements musicaux communs aux deux langages.



➤ Mercredi 16 octobre à 20 h
■ n° 33

SUNSET & SUNSIDE

BFG
EMMANUEL BEX, ORGUE
GLENN FERRIS, TROMBONE
SIMON GOUBERT, BATTERIE

Lire page 4.
➤ Jeudi 31 octobre à 21 h
■ n° 34

CONCERT THÉMATIQUE:
ANTONIO CARLOS JOBIM
FRÉDÉRIC SYLVESTRE, GUITARE
ISABELLE CARPENTIER, VOIX
JACQUES VIDAL, CONTREBASSE
XAVIER DESANDRE NAVARRE,
BATTERIE, PERCUSSIONS



Une façon ludique et participative d'appréhender les composantes d'une musique. Présenté par Lionel Eskenazi.
➤ Dimanche 24 novembre à 16 h
■ n° 35



Consultez sur le site le programme complet, et régulièrement actualisé, des invitations qui vous sont réservées.
cercle-actionnaires.bnpparibas.com

PARIS

ARTS DE LA SCÈNE

LA VILLETTE
C^{IE} LES COLPORTEURS
"LE BAL DES INTOUCHABLES"

Ce spectacle touchant et poétique évoque la fragilité de l'être humain et sa lutte contre la violence de la société contemporaine. Avec beaucoup d'humour, et en utilisant tout le potentiel des disciplines de cirque, les Colporteurs s'interrogent sur les thèmes de la marginalité et de la différence, sur les contrastes qui marquent l'identité de l'homme moderne et qui en font sa force et sa faiblesse.



Jean-Pierre Estoumnet

Jeudi 28 novembre à 19h30
 n° 36

THÉÂTRE DE CHAILLOT
ALONZO KING LINES BALLET
"CONSTELLATION"



Marco Moritz

Constellation est né d'une rencontre du grand maître de la danse américaine avec l'artiste vidéaste Jim Campbell qui conçoit et développe de nouvelles technologies pour capturer le mouvement. Un support d'images lumineuses électroniques est intégré au décor avec lequel les danseurs peuvent interagir.

Dans ce jeu entre les corps et les projections électroniques s'installe un dialogue encore renforcé par un autre mur d'images au fond du plateau.

Lire les Pleins feux page 11.
Jeudi 12 décembre à 20h30
 n° 37

CINÉMA

AU CINÉMA LE BALZAC
 1, RUE BALZAC - PARIS 8^E

NOUVEAU
 sur présentation de votre carte de membre du Cercle, bénéficiez d'un tarif préférentiel pour toutes les séances du cinéma Le Balzac!
Lire l'édito page 2.
 Programmation disponible sur www.cinemabalzac.com

CINÉ-CONCERTS

Le Balzac vous propose de voir ou revoir les grands films du répertoire muet avec un accompagnement musical en direct.

"FORFAITURE"
DE CECIL B. DEMILLE
(ÉTATS-UNIS, 1915)

Improvisation au piano:
 Karol Beffa
Mardi 26 novembre
 à 20h30 n° 38

"CARMEN"
DE CECIL B. DEMILLE
(ÉTATS-UNIS, 1915)



Mario Bressia

Composition et accompagnement musical : Orchestre national de Jazz.

Direction artistique:
 Daniel Yvinec.
Mardi 17 décembre
 à 20h30 n° 39

OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

"LA WALKYRIE", WAGNER



Cinéma Le Balzac

Enregistré à la Scala de Milan en 2010
 Direction: Daniel Barenboim
 Mise en scène: Guy Cassiers et Enrico Bagnoli
Mardi 5 novembre à 19h30
 n° 40

"ORPHÉE ET EURYDICE", GLUCK



Miquel Giménez

Enregistré en 2011 au Festival de Castell Peralada.
 Direction: Gordan Nikoli
 Mise en scène: Carlus Padrissa
Mardi 3 décembre à 20h
 n° 41

POCHETTE-SURPRISE

Un programme pour toute la famille (inscription possible pour quatre personnes). À chaque séance, un florilège de films muets, présentés par Mireille Beaulieu et

accompagnés en direct au piano. Avec une glace en prime! La joie du spectacle vivant en famille, avec Charlot, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Georges Méliès, etc.



Dimanche 8 décembre
 à 11h n° 42

LES ÉTERNELS DU 7^E ART

"LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT"
DE JACQUES DEMY



Avec Danièle Darrieux, Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, Gene Kelly, Jacques Perrin, Michel Piccoli.
 Ce chef-d'œuvre du cinéma français a récemment été restauré et numérisé avec le soutien de BNP Paribas.
Lundi 18 novembre à 19h30
 n° 43

LA PAROLE EST À VOUS

Dans cette rubrique, le Cercle vous fait partager vos coups de cœur. Envoyez-nous vos commentaires par e-mail à cercle.actionnaires@bnpparibas.com

Quinzaine des Réalisateur de Cannes, du 17 au 25 mai

Je tenais à vous remercier pour les pass journaliers que vous m'avez offerts. J'ai découvert le Festival de Cannes pour la première fois et j'ai beaucoup aimé. Les films que j'ai vus étaient d'une grande qualité. L'ambiance internationale qui régnait dans la salle, la présence des metteurs en scène ainsi que celle des artistes m'ont énormément plu.

M.-H. Borgetto



Cécile Burban - Michel Waininger

Conférence sur l'exposition Eugène Boudin du musée Jacquemart-André, à Paris le 27 mai

Nous tenons à vous remercier chaleureusement pour cette conférence très intéressante, instructive, documentée. Bravo pour le choix de l'intervenant qui a su nous passionner. Nous vous remercions aussi pour la visite dont nous avons bénéficié. Le Musée Jacquemart-André nous a enthousiasmés.

B. Bonny

Exposition De Van Gogh à Bonnard, Palais Longchamp, à Marseille le 28 juin

Nous transmettons au Cercle notre entière satisfaction pour cette visite guidée réalisée dans des conditions parfaites: audioguide personnalisé, conférencière hors pair, enthousiaste, qui a su nous faire voyager dans la lumière de ces peintres exceptionnels. Merci de nous avoir fait partager cet événement.

M. Foucher

Le Louvre, hors-série Historia

C'est avec grand plaisir que j'ai reçu le beau livre *Le Louvre, huit siècles d'Histoire*. Il est très intéressant. Je vous adresse mes plus sincères remerciements.

P. P.

PARIS

CONFÉRENCE SUR EXPOSITION

BNP PARIBAS, PLACE DU MARCHÉ SAINT-HONORÉ (1^{ER}) "DÉSIRS ET VOLUPTÉ À L'ÉPOQUE VICTORIENNE"

L'exposition du musée Jacquemart-André vous invite à découvrir les artistes célèbres de l'Angleterre de la reine Victoria au XIX^e siècle, dont Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912), Sir Frederic Leighton (1830-1896), Edward Burne-Jones (1833-1898) ou encore Albert Moore (1841-1893). Les artistes de cette période ont eu en commun de célébrer le "culte de la beauté".

Mardi 5 novembre à 10h
■ n° 44

➤ Un billet coupe-file sera remis lors de la conférence à chaque participant, permettant d'aller voir l'exposition le jour de son choix.

VISITES GUIDÉES

EXPOSITIONS

MUSÉE DU QUAI BRANLY "KANAK, L'ART EST UNE PAROLE"



Olivier Zannettacci - Musée du quai Branly

Cette exposition, la plus importante réalisée depuis ces vingt dernières années sur la culture kanak, rassemble plus de 300 œuvres et documents exceptionnels issus de collections publiques d'Europe (Autriche, Suisse, France, Allemagne et Italie) et de Nouvelle-Calédonie. Elle montre de nombreuses pièces inédites et spectaculaires: chambranles sculptés des Grandes Maisons, haches

ostensifs de jade, sculptures faitières, statuette et ornements d'une large diversité. La Fondation BNP Paribas a apporté son soutien à la restauration de 12 masques kanak présentés au musée du quai Branly (*lire l'article page 14*).

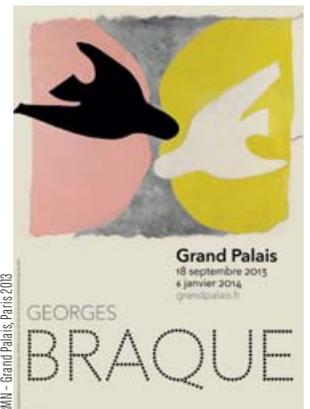
📅 🌙 **Mardi 15 octobre à 19h 30**

■ n° 45

📅 📅 **Mercredi 27 novembre à 16h**

■ n° 46

GRAND PALAIS "GEORGES BRAQUE"



Initiateur du cubisme et inventeur des papiers collés, Georges Braque (1882-1963) fut l'une des figures d'avant-garde du début du XX^e siècle, avant de recentrer son œuvre sur l'exploration méthodique de la nature morte et du paysage. L'exposition propose un nouveau regard porté sur l'œuvre de l'artiste et une mise en perspective de son travail avec la peinture, la littérature ou la musique de son temps.

Jedi 31 octobre à 11h 30

■ n° 47

"FÉLIX VALLOTTON: LE FEU SOUS LA GLACE"

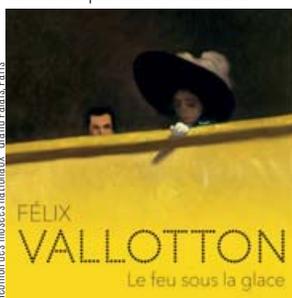
Félix Vallotton (1865-1925) est un artiste unique qui, bien que proche des Nabis, garde sa vie durant un style à la fois très personnel et résolument moderne. Il adopte ainsi des cadrages audacieux et des perspectives aplaties empruntées aux estampes japonaises et à la photographie. Reconnaissables entre



Toute l'année, découvrez gratuitement une exposition, assistez à un cycle de cinéma documentaire ou à une conférence du BAL, sur présentation de votre carte de membre. Toute la programmation sur www.le-bal.fr

PARIS

toutes, ses toiles se distinguent par des couleurs raffinées et un dessin précis découpant la forme qu'il met également au service de la gravure. Travailleur acharné, il s'essaie à tous les genres: portrait, nu, paysage, nature morte et même peinture d'histoire.



Reunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris

● Mercredi 6 novembre à 20 h
■ n° 48
Lundi 25 novembre à 15 h 45
■ n° 49

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE
"ESQUISSES PEINTES DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE: DELACROIX, COGNIET, SHEFFER"
Avec 80 esquisses, l'exposition présente les choix des peintres à différents moments de leur travail: les prémices de la composition, les variantes pour une même peinture, les réponses aux exigences des commanditaires ou encore des projets n'ayant pas abouti. Les œuvres, prêtées par le musée Delacroix ou l'École des beaux-arts de Paris, seront

réunies dans les ateliers de l'un des maîtres du romantisme, le peintre Ary Scheffer, premier occupant de l'enclos Chaptal aujourd'hui musée de la Vie romantique.



RMN - Stéphane Maréchal

Visite exceptionnelle, le jour de fermeture au public.

Lundi 4 novembre à 11 h ■ n° 50

PINACOTHÈQUE
"LA DYNASTIE BRUEGHEL"

La famille Brueghel et son entourage artistique dépeignent les scènes pittoresques de la vie quotidienne, le développement prospère d'Anvers et des Flandres, ou encore des scènes mythologiques et religieuses. Leur vision, idéalisée et amusée, reflète une foi en l'homme et en Dieu propre à l'esprit des XVI^e et XVII^e siècles.

Mercredi 6 novembre à 10 h

■ n° 51

Mercredi 11 décembre à 15 h

■ n° 52

"GOYA ET LA MODERNITÉ"

Témoin cruel et caustique de l'Espagne à l'époque moderne, Goya dresse des portraits sans concession. Il dénonce les horreurs de son temps et rend aussi un bel hommage à la tauromachie. À travers une vision désabusée du monde, il illustre les bouleversements politiques et économiques de l'Espagne et de la France au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles.

Vendredi 15 novembre

à 11 h ■ n° 53, à 15 h ■ n° 54

Vendredi 6 décembre à 11 h 30

■ n° 55

MUSÉE DE L'ORANGERIE
"FRIDA KAHLO/DIEGO RIVERA. L'ART EN FUSION"

L'exposition est consacrée au couple mythique incarné par

Diego Rivera (1886-1957) et Frida Kahlo (1907-1954). L'originalité de la manifestation consiste à présenter leurs œuvres ensemble, comme pour confirmer leur divorce impossible, effectif dans les faits, mais aussitôt remis en question après une seule année de séparation. Elle permettra aussi de mieux entrevoir leurs univers artistiques, si différents et si complémentaires, par cet attachement commun et viscéral à leur terre mexicaine: cycle de la vie et de la mort, révolution et religion, réalisme et mysticisme, ouvriers et paysans.

Jeudi 7 novembre à 9 h 30 ■ n° 56

MUSÉE CARNAVALET
"ROMAN D'UNE GARDE-ROBE. LE CHIC D'UNE PARISIENNE DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES 30"

Cette garde-robe exceptionnelle, présentée pour la première fois, est celle d'Alice Alleaume. Elle révèle des robes griffées Chéruit, Worth et Lanvin, des chaussures du soir de Rose Descat, des bijoux... Manuscrits et documents, carnets de vente et listes de clientes font revivre Alice, Adèle, sa mère "couturière en robes" et Hortense, sa sœur aînée, elle-même première vendeuse chez Worth, rue de la Paix.



Vendredi 8 novembre à 11 h 30

■ n° 57

MUSÉE MAILLOL
"ÉTRUSQUES, UN HYMNE À LA VIE"

Une exposition exceptionnelle consacrée à la civilisation étrusque, du IX^e au I^{er} siècle avant J.-C. Tous les aspects de la culture des Étrusques



PI Marina



pleins feux sur...

ALONZO KING LINES BALLET

Alonzo King Lines Ballet, basé à San Francisco, est une compagnie de danse contemporaine guidée depuis 1982 par la vision artistique du chorégraphe Alonzo King. En collaborant avec des compositeurs, musiciens et plasticiens renommés, Alonzo King crée des pièces inspirées de traditions culturelles fortes et donne à la technique du ballet classique un nouveau potentiel. Pour célébrer son 30^e anniversaire, Alonzo King Lines Ballet a créé deux pièces: *Constellation*, en 2012, et *Edgar Meyer Project*, en 2013. Ces deux œuvres sont présentées cet automne au Théâtre national de Chaillot, à Paris, et à la Maison de la danse de Lyon.

➤ Retrouvez vos invitations exclusives en pages 5 et 9.

PARIS

sont illustrés par des témoins de la vie sociale et quotidienne. Les 250 œuvres présentées touchent aussi bien à la religion, l'écriture, l'armement, le sport, la peinture et la sculpture, l'artisanat avec l'orfèvrerie, les bronzes et les céramiques.



Antonio Quattrone

Mercredi 13 novembre à 15 h ■ n° 58
Vendredi 22 novembre à 14 h 40 ■ n° 59,
à 17 h 20 ■ n° 60

MUSÉE DU LUXEMBOURG "LA RENAISSANCE ET LE RÊVE. BOSCH, VÉRONÈSE, GRECO..."

Pour les philosophes, les théologiens, les médecins et les poètes des XV^e et XVI^e siècles, en rêvant, l'homme s'évade des contraintes de son corps et peut entrer en relation avec les puissances de l'Au-delà, divines ou maléfiques. Le parcours conduit naturellement le visiteur de l'endormissement au réveil, traversant rêves, visions et cauchemars. Réunissant près de 80 œuvres d'artistes illustres de la Renaissance, de Jérôme Bosch à Véronèse, en passant par Dürer ou Le Corrège, l'exposition permet de découvrir cet Âge d'or de la représentation du rêve.

Vendredi 15 novembre à 10 h 30 ■ n° 61
Mardi 3 décembre à 10 h 30 ■ n° 62

MUSÉE D'ORSAY "ALLEGRO BARBARO. BÉLA BARTÓK ET LA MODERNITÉ HONGROISE, 1905-1920"

En une centaine de tableaux issus des collections publiques

hongroises comme de collections privées, accompagnés de nombreux documents relatifs au jeune Bartók et aux musiciens, compositeurs, écrivains, poètes, philosophes et psychanalystes de son entourage (partitions, photographies, films, enregistrements sonores...), l'exposition cherche à faire revivre ce dialogue fécond entre la musique et les arts dans la Hongrie du début du XX^e siècle.

Jeudi 21 novembre à 10 h 15 ■ n° 63

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE "PASOLINI ROMA"

Cinéaste de premier ordre, Pier Paolo Pasolini fut aussi poète, linguiste, romancier, dramaturge, peintre intimiste et homme engagé. Il fut l'un des intellectuels les plus actifs et l'un des personnages les plus controversés de la société italienne d'après-guerre. Approcher Pasolini dans ses rapports avec la ville de Rome, c'est entrer de plain-pied dans tout ce qui le constitue et le définit: la poésie, la politique, le sexe, l'amitié, le cinéma.



Jeudi 21 novembre à 18 h 30 ■ n° 64

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF) "ASTÉRIX À LA BNF"

Embrassant l'œuvre dans sa genèse, son univers, sa

dimension phénoménale et son universalité, cette rétrospective propose un voyage aux sources, une immersion dans le monde de ces irréductibles Gaulois et une analyse de la potion qui fait le succès pérenne de leurs aventures. Pour petits et grands!

Dimanche 1^{er} décembre à 16 h 30 ■ n° 65
Mercredi 4 décembre à 15 h ■ n° 66

MUSÉE RODIN "RODIN, LA LUMIÈRE ET L'ANTIQUE"



Musée Rodin - Christian Baraglia

L'exposition présente sculptures, assemblages et dessins, témoignant de cette fusion esthétique qui occupa le sculpteur tout au long de sa carrière. En miroir, des antiques exceptionnels qui ont habité sa vie et son esprit, vont renouer avec *Le Penseur*, *L'Âge d'airain*, *L'Homme qui marche*, *La grande Ombre*, *Le monument à Victor Hugo*, *Ève*, *La Centauresse*...

Jeudi 5 décembre à 11 h ■ n° 67

MUSÉE DU LOUVRE "LE PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE: LA SCULPTURE ET LES ARTS À FLORENCE DE 1400 À 1460"

Florence sert de cadre à l'aube de la Renaissance à un mouvement artistique révolutionnaire, dont l'origine est la sculpture. Réalisée en collaboration par la Fondation Paolozzi Strozzi de Florence et le Louvre, l'exposition réunit 140 pièces exceptionnelles, sculptures et peintures, venant de musées du monde entier.

Jeudi 5 décembre à 15 h 30 ■ n° 68
Mercredi 18 décembre à 18 h ■ n° 69

PATRIMOINE

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

La bibliothèque, constituée au milieu du XVIII^e siècle par le marquis de Paulmy, est située dans l'ancien arsenal (Paris 4^e). Elle a conservé de nombreux décors anciens. On peut y admirer le cabinet et la chambre de la duchesse de La Meilleraye, deux exemples du style Louis XIII, ainsi que le salon de musique, témoignage du style rocaille récemment restauré.

Jeudi 19 décembre à 14 h 30 ■ n° 70

TENNIS

BNP PARIBAS MASTERS DE PARIS-BERCY

Le BNP Paribas Masters est le dernier tournoi ATP Masters Series de la saison. Assuré de la présence des meilleurs joueurs du monde, il fait partie des compétitions les plus importantes du circuit ATP après les quatre tournois du Grand Chelem. BNP Paribas vous invite à venir y fêter ses quarante ans de partenariat avec le tennis.



Cyril Maasson

Lundi 28 octobre
 matinée ■ n° 71, soirée ■ n° 72
Mardi 29 octobre
 matinée ■ n° 73, soirée ■ n° 74
Mercredi 30 octobre
 matinée ■ n° 75, soirée ■ n° 76
Jeudi 31 octobre
 matinée ■ n° 77, soirée ■ n° 78
Vendredi 1^{er} novembre
 matinée ■ n° 79, soirée ■ n° 80
Samedi 2 novembre
 matinée ■ n° 81
Dimanche 3 novembre
 matinée ■ n° 82
 (matinée: à partir de 11h,
 soirée: à partir de 19h30)

La passion du tennis continue sur le site de BNP Paribas wearetennis.com



**Votre avis nous intéresse !
N'hésitez pas à nous envoyer
vos impressions par e-mail à l'adresse :
cercle.actionnaires@bnpparibas.com**

CADEAUX

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, au mois de décembre, et selon disponibilité, les CD ou livre suivant.



CD classique: *Concours Reine Élisabeth – Piano 2013*

Rachmaninov, Beethoven, Ravel, Prokofiev, Tchaikovsky, Mozart, Bach...

Pour cette édition particulière du 75^e anniversaire du Concours Reine Élisabeth de piano, le jury a récompensé du Premier Prix l'Israélien Boris Giltburg devant le jeune, et très prometteur, pianiste français Rémi Geniet.

Ce coffret de quatre CD reprend les prestations des six premiers lauréats: quatre concertos (Rachmaninov n° 3, Brahms n° 1, Tchaikovsky n° 1 et Mozart n° 21) ainsi qu'une vaste sélection d'œuvres de musique de chambre. Les talents de demain à découvrir dès maintenant! ■ n° 83

- ✎ LE CONCOURS REINE ÉLISABETH BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE BNP PARIBAS FORTIS DEPUIS PLUS DE VINGT ANS.



CD jazz: *Boléro, Jean-Pierre Como*

Jean-Pierre Como, piano; Minimo Garay, batterie et percussions; Dario Deidda, basse et contrebasse; Javier Girotto, saxophones et baryton

Avec *Boléro*, Jean-Pierre Como signe une musique subtile et mélodique, dans une série de compositions intenses et originales qui évoquent avec finesse des ambiances latines et méditerranéennes intemporelles. Une invitation à suivre ses voyages oniriques... ■ n° 84

- ✎ DEPUIS DIX-SEPT ANS, LA FONDATION BNP PARIBAS ACCOMPAGNE LE PARCOURS DE MUSICIENS DE JAZZ ET LES AIDE À DÉVELOPPER LEURS PROJETS PAR UN SOUTIEN À L'ENREGISTREMENT, À LA PROMOTION ET À LA DIFFUSION DE LEURS CONCERTS.



Album Historia: *Tintin et les forces obscures*

L'œuvre d'Hergé est parsemée d'incursions dans le paranormal, le fantastique, voire l'ésotérisme. Il ne s'agit pas, comme ont pu le faire des éditeurs spécialisés, de tomber dans l'excès et de transformer Hergé en grand "initié", mais de pointer ces phénomènes dans les albums et de les mettre en perspective historique, en retraçant l'évolution du rêve, de la voyance ou de l'hypnose à travers les siècles. L'ouvrage s'articule autour de 11 thèmes, tels qu'ils apparaissent dans les albums de Tintin. ■ n° 85

- ✎ BNP PARIBAS EST PARTENAIRE DES PRIX HISTORIA. CE PARTENARIAT ACCOMPAGNE LES ACTIONS DU GROUPE EN FAVEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DES SAVOIRS; IL PROLONGE AUSSI LA VALORISATION ET L'OUVERTURE DE SES ARCHIVES HISTORIQUES.

■ "KANAK, L'ART EST UNE PAROLE"

Une exposition exceptionnelle pour un programme de restauration inédit

➤ POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION, RENDEZ-VOUS SUR :
www.quaibranty.fr



Cyril Zammetacci - Musée du quai Branly

Dans le cadre de son programme "BNP Paribas pour l'Art", la Fondation BNP Paribas s'associe au musée du quai Branly en apportant son soutien à la restauration de 12 masques kanak de Nouvelle-Calédonie et à l'exposition *Kanak, l'Art est une parole*.

De grandes dimensions (de 80 à 200 cm), ces masques rares et impressionnants ont été l'objet de nombreuses études par les ethnologues français. Leurs constructions complexes utilisent divers matériaux à forte valeur symbolique dans la culture kanak : cheveux,

bois, manteau de plumes ou de fibres... Particulièrement fragiles et altérés par le temps, les masques ont bénéficié d'un traitement de restauration long et délicat dans les ateliers du musée. En soutenant cette campagne de restauration, désormais achevée, la Fondation BNP Paribas a permis

LE PROGRAMME "BNP PARIBAS POUR L'ART" : SOUTIEN AUX MUSÉES

Mécène fidèle et reconnu des musées, la Fondation BNP Paribas s'attache à préserver et à faire connaître leurs richesses en apportant son soutien à la restauration de leurs chefs-d'œuvre et à l'édition d'ouvrages sur leurs collections. Lancé en 1994, le programme "BNP Paribas pour l'Art" a permis de faire revivre près de 200 œuvres ou ensembles d'œuvres conservés dans une soixantaine de musées en France et à l'étranger.

la préservation d'un patrimoine unique dont le musée du quai Branly est le dépositaire.

Une sélection de ces pièces est présentée à l'occasion de l'exposition temporaire *Kanak, l'Art est une parole*, au musée du quai Branly, du 15 octobre 2013 au 26 janvier 2014. Elle s'installera ensuite au centre culturel Tjibaou, en Nouvelle-Calédonie. Rassemblant plus de 300 œuvres, cette exposition – la plus importante réalisée ces vingt dernières années sur le monde kanak – dévoile de nombreuses pièces inédites et spectaculaires. Elle offre ainsi aux visiteurs un regard à la fois esthétique et anthropologique sur une culture forte et peu connue.

➤ **Musée du quai Branly**
 37, quai Branly – 75007 Paris
 Mardi, mercredi et dimanche : de 11 h à 19 h
 Jeudi, vendredi et samedi : de 11 h à 21 h



ÉDUCATION

"Smart Start" au Portugal

➤ SUIVEZ L'ACTUALITÉ DES PROJETS SMART START SUR:
<http://smartstart.pourunmondequichange.com>



Lancé par la Fondation BNP Paribas en 2012, le programme "Smart Start" permet à des enfants et adolescents en situation d'exclusion, issus de milieux défavorisés ou souffrant d'un handicap, d'avoir accès à une pratique artistique. À travers la musique, le cinéma, le théâtre, les marionnettes, le cirque ou les arts visuels, "Smart Start" se développe dans huit pays d'Europe et profite aujourd'hui à plus de 800 enfants. Ainsi, au Portugal, sous le label Orchestra Geração, de jeunes élèves musiciens s'unissent pour former l'orchestre de jazz Gerajazz. Le 21 juin dernier, au cours d'un festival de blues à Baixa de Banheira, près de Lisbonne, et dans une ambiance très joyeuse, les musiciens en herbe de Gerajazz ont donné un concert pour 150 enfants venus des écoles



Au sein d'Orchestra Geração, des enfants défavorisés donnent libre cours à leurs talents musicaux lors du festival, le 21 juin dernier.

des environs. Avec "Smart Start" en Europe et Orchestra Geração à Lisbonne, ces enfants et adolescents acquièrent une confiance en eux, un esprit de solidarité et de fraternité, et développent leur sensibilité grâce aux valeurs véhiculées par la musique. « Le programme "Smart Start" est situé à la croisée de deux axes forts de

la politique de mécénat de La Fondation BNP Paribas : la création artistique et l'éducation. Nous sommes convaincus que l'épanouissement de ces enfants peut être favorisé par cette ouverture à une dimension artistique, et ainsi les aider à grandir », explique Christiane Marier-Orlowski, responsable du pôle solidarité de la Fondation.

BNP PARIBAS DANS LE MONDE

➤ COUP DE POUCE "SPÉCIAL 10 ANS"



La Fondation BNP Paribas fête les 10 ans de son programme "Coup de pouce", visant à soutenir l'engagement associatif des collaborateurs BNP Paribas impliqués à titre personnel et bénévole. À cette occasion,

la Fondation associe les pays portant un programme similaire : Algérie, Belgique, Espagne, France, Italie, Luxembourg, Maroc, Portugal, Suisse. Neuf "Prix Pays" de 4 000 € et un "Prix Coup de cœur" de 6 000 € seront décernés lors d'une cérémonie au siège de BNP Paribas à Paris, le 29 novembre 2013. Depuis 2005, l'Assemblée générale des actionnaires de la Banque verse 10 € par actionnaire présent, soit plus de 155 000 € depuis cette date.

➤ RECHERCHE MÉDICALE: LA FONDATION BNP PARIBAS SUISSE S'ENGAGE



La Fondation BNP Paribas Suisse initie depuis 2012 un partenariat de mécénat de trois ans en soutien au professeur Pierre-Yves Dietrich, directeur du service oncologie des hôpitaux universitaires de Genève, pour ses recherches sur le traitement des tumeurs cérébrales par l'immunothérapie. La Fondation BNP Paribas Suisse a permis le recrutement d'une biologiste spécialisée. Pierre-Yves Dietrich a été élu "Chercheur de l'année 2013" en cancérologie par la Fondation The Gateway for Cancer Research.

Quoi de neuf côté formations ?

Pour vous apporter des réponses en ces périodes agitées sur les marchés financiers, le Cercle étoffe son offre de formations en régions et à Paris, sur Internet ou en ateliers.



B*capital vous accompagne sur les marchés

Filière de BNP Paribas, B*capital vous convie gratuitement à ses Web conférences animées par ses experts des marchés financiers.

WEB CONFÉRENCES*

Produits dérivés

Pourquoi et comment utiliser les Trackers dans votre portefeuille ? Fonctionnement de ces produits, avantages, inconvénients.

➤ Jeudi 28 novembre à 18h30 ■ n° 100

Point marchés

Repères, tendances et projections, B*capital vous invite à partager son point de vue sur les marchés.

➤ Jeudi 12 décembre à 18h30 ■ n° 101

Nouveau

B*cap University

UN PROGRAMME DE FORMATION À DESTINATION DES PARTICULIERS

B*capital a développé un ensemble de vidéos pédagogiques pour ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir leurs connaissances des produits et des techniques boursières. Que vous soyez débutants ou avertis, ces vidéos sont à consommer sans modération sur le site Internet de B*capital : www.b-capital.com, onglet "Vous accompagner", rubrique "B*cap University".



Pour sélectionner les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent, scannez ce QR code!



Simplifiez-vous le monde de la finance avec l'École de la Bourse

Au programme de ce trimestre, une conférence boursière à Paris ainsi qu'une nouvelle formation en e-learning.

CONFÉRENCE, PARIS 9^E

Devant l'incertitude des marchés, comment gérer son portefeuille ?

Une véritable vague de fond secoue la finance mondiale : volatilité des marchés, déclarations des banquiers centraux, tensions sur l'obligataire, guerre des monnaies, inquiétude sur la croissance, taxe financière européenne. Face à cette instabilité, le doute envahit les investisseurs. Faut-il garder confiance dans les marchés actions et continuer à croire à leur progression ? Dès lors, comment prendre de la hauteur pour gérer son portefeuille d'actions en profitant des corrections de marché ? Et dans ce contexte, quelles sont les raisons de rester optimiste dans le potentiel des actions européennes ?

➤ Jeudi 12 décembre de 14h30 à 17h30 ■ n° 102

E-LEARNING*

Savoir utiliser les ordres de Bourse

Cette formation présente l'architecture informatique de la Bourse de Paris, les ordres de Bourse simples, la journée de cotation, le fixing, le fonctionnement du carnet d'ordres, ainsi que les différents types de négociation : au comptant ou en Service à Règlement Différé. Facile d'accès, cette formation en ligne, d'une durée de vingt à trente minutes, est animée par une vidéo du formateur de l'École de la Bourse ; vous y trouverez aussi un plan du cours, des supports pédagogiques et des annexes téléchargeables.

➤ Formation accessible le jour de votre choix, jusqu'au 31 décembre 2013 ■ n° 103

* Vous pouvez suivre en ligne les Web conférences et les formations en e-learning. Vous recevrez les modalités de connexion par courriel une fois que vous vous serez inscrit (n'oubliez pas de préciser votre adresse e-mail lors de votre inscription).



BNP PARIBAS

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/MCQ - 16, bd des Italiens - 75450 Paris Cedex 09. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : M.-A. de Loisy. Coordination : A. Cagnesson, A. Aubry. Rédaction : A. Leguy, A. Cagnesson. Conception et réalisation : BABEL. Chef de projet : F. Pelletier. Secrétaire de rédaction : Y. Billon. Direction artistique : É. Daumont. Maquette : I. Tho. Impression : Groupe PPA-Mahé. Photos de couverture, majeure : RJ Muna; bandeau : Richard Haughton, Philippe Levy-Stab, Miquel Gonzalez. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Cocoon silk 100 % fibres recyclées.