

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter la Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, formations et réunions d'information organisées par les dirigeants du Groupe. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.



Opéra de Nancy

Théâtre, vous avez dit théâtre ?

Après un été nous l'espérons riche en bonheurs pour tous, nous vous invitons à partager ce que nous avons eu plaisir à découvrir pour vous.

A Nantes, le théâtre Graslin nous ouvrira ses portes. Construit par Mathurin Crucy, également l'architecte de tout le quartier du même nom, il s'enorgueillit d'une ravissante salle "à l'italienne", aux harmonies de bleus, gris et ors. Restaurée en 2002, elle a retrouvé sa splendeur et son charme. A Nancy, nous n'évoquerons pas l'histoire pourtant si étonnante de l'Opéra (l'édifice, ou du moins sa façade, a connu de nombreux propriétaires avant de devenir un théâtre), mais nous vous convions au concert donné par les élèves du Conservatoire National de Région pour les 140 ans de la Croix-Rouge. Lille 2004 propose à la maison folie "le Colysée", avec un i nous serions dans un amphithéâtre, une exposition - hommage aux maîtres verriers de Murano. A Sens, dans les ateliers du modiste de haute couture Philippe Model, nous entrerons dans les secrets de fabrication des chapeaux *théâtraux*, bibis, capelines, et autres couvre-chefs qui accompagnent les plus grands défilés de mode.

Reims, Dijon, Rouen, Angers, Clermont-Ferrand seront le théâtre des formations mises en scène par l'Ecole de la Bourse et nos formateurs. A Paris, Coup de théâtre au Louvre : que se cache-t-il derrière la beauté d'un tableau ? Nous vous conterons les petites histoires de la restauration de grandes peintures. L'orchestre Padeloup invite Florin Niculescu au théâtre Mogador pour un concert "Violon du voyage - hommage à Stéphane Grapelli et Django Reinhardt".

Voici un petit aperçu de nos coups de cœur, ce théâtre de nos émotions.

Hélène Maclou

invest.bnpparibas.com BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

n° 39 ■ Septembre 2004

La banque d'un monde qui change



L'été du Cercle des Actionnaires BNP Paribas

Concerts, cinéma et vie de château... de beaux moments où chaleur, convivialité, émotion, exception étaient au rendez-vous.

Parmi les nombreux concerts de la dernière saison, dont vous avez eu la gentillesse de relever la qualité, citons à titre d'exemple celui de l'Orchestre National de Lorraine "La tradition magyar", à Metz. Nous vous avons proposé d'assister à la répétition générale ainsi qu'à une rapide visite commentée de l'Arsenal et vos remerciements témoignent de votre intérêt.



Jacques Vidal et Frédéric Sylvestre

Dans un autre registre, puisqu'il s'agit de la Fête de la Musique, le jazz était à l'honneur avec Jacques Vidal à la contrebasse et Frédéric Sylvestre à la guitare. Au plaisir de la musique s'ajoutait le cadre

enchanteur où il se jouait, le musée de la Vie romantique à Paris. Autre musique, autre lieu magnifique : les voûtes de l'église Saint-Roch ont résonné du Gloria de Vivaldi et des chants

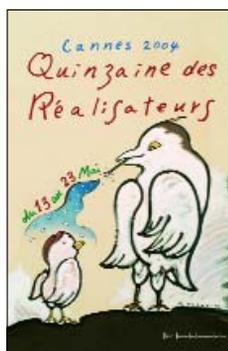


Ensemble vocal Da Capo

entraînants latino-américains de l'ensemble vocal Da Capo le 1^{er} juillet, applaudi avec chaleur par la nombreuse assemblée. Le succès rencontré par ce concert nous a incités

à vous proposer le nouveau répertoire de la chorale le 24 novembre prochain.

Soleil et cinéma, tel était le programme de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes. Pascal Thomas, président et Hubert Watrinet,



Quinzaine des Réalisateurs

secrétaire général ont été très heureux de vous rencontrer sur la terrasse du Noga Hilton où ils vous ont présenté la Quinzaine 2004, avec une sélection de films de grande qualité.

La projection de "El Bola" dans le cadre du cinéma du monde a été un moment de forte émotion, tant le sujet du film,



José Maria Riba Garcia

l'enfance maltraitée, était bouleversant. Nous avons débattu avec José Maria Riba Garcia, journaliste spécialiste du cinéma espagnol et latino-américain, pour savoir

si ce film était typiquement espagnol, tant dans le sujet que dans la façon de l'aborder et de le traiter.

"Quand elle tourne Casque d'Or, Simone Signoret est amoureuse d'Yves Montand et c'est ce qu'elle impose dans le film". Alain Riou, journaliste de cinéma, a évoqué le tournage de ce film émouvant à la fin si tragique. Ce trimestre, nous continuons avec Jacques Becker, mais dans un style truculent avec "Touchez pas au grisbi", en présence de Claude Dubois, auteur de *Paris gangster*, conteur intarissable.

Enfin, nous avons tous apprécié la fraîcheur des murs épais des superbes châteaux visités avec vous lors de chaudes journées d'été ainsi que l'arrosage des jardins pour une petite douche bienvenue !

Concert

■ NANCY

Concert à l'Opéra pour les 140 ans de la Croix-Rouge

Concert donné par les élèves du Conservatoire National de Région.

Jeudi 7 octobre à 20h30 - n°1



Formations

■ "Décrypter l'économie"

A partir des indicateurs économiques diffusés régulièrement par les médias, comprendre les logiques macro-économiques et leurs implications sur les marchés financiers.

REIMS

Vendredi 5 novembre de 14h à 18h - n°2

DIJON

Vendredi 19 novembre de 14h à 18h - n°3

ROUEN

Vendredi 3 décembre de 14h à 18h - n°4

■ "Internet : découvrir Internet, les nouvelles technologies & des visites de sites liés à la Bourse"

ANGERS

Lundi 18 octobre de 14h00 à 17h30 - n°5

CLERMONT-FERRAND

Vendredi 5 novembre de 14h00 à 17h30 - n°6

Visites guidées

■ NANTES

Le théâtre Graslin

Situé au centre du quartier qui porte son nom, le théâtre Graslin est depuis deux siècles un des hauts lieux de l'art lyrique.

Mercredi 6 octobre à 15h - n°7



■ NANCY – Malzéville

Exposition "Les Orients de Charles Cournault"

Jeudi 7 octobre à 15h - n°8

■ SENS

Visite de l'atelier du modiste Philippe Model

Mercredi 3 novembre à 15h - n°9

■ MARSEILLE

Exposition Paul Guigou (1834–1871)

Palais des Beaux-Arts

Avec Cézanne et Monticelli, Paul Guigou fait partie de ces artistes du Midi qui ont su défendre une vision très originale du paysage. L'exposition présente des toiles dont beaucoup proviennent de collections particulières. Elles permettent d'apprécier toutes les facettes du talent de Guigou, jusqu'aux moins connues, et de rappeler que sa place est bien aux côtés des plus grands. Avec le partenariat de BNP Paribas.

Mardi 7 décembre à 15h - n°10

Visites libres

■ LILLE

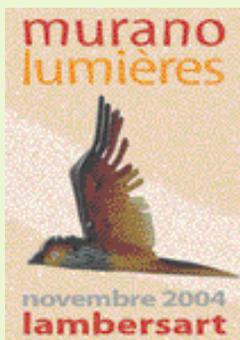
Dans le cadre de Lille 2004, capitale européenne de la culture

La maison folie "Le colysée" à Lambersart

Exposition "Murano Lumières", hommage aux maîtres verriers de Murano.

Avec le partenariat de BNP Paribas.

Billets valables du 10 au 28 novembre - n°11



Spectacle

■ ROUBAIX

"Sentires" - Compagnie Vergaro-Gomez

"Sentires" est une vision novatrice et féminine de la danse flamenca qui s'inspire de ses origines et les fusionne avec d'autres cultures, un voyage musical et chorégraphique sur les traces du peuple gitan.

Jeudi 21 octobre à 21h - n°12



L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Ile-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, beaucoup de propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret.

Visites guidées

■ MONFORT-L'AMAURY

Le parc du château de Groussay

Monfort-l'Amaury, l'une des plus charmantes petites villes d'art d'Ile-de-France, recèle des trésors : le cimetière avec ses galeries à arcades, les ruines du château (11^{ème} et 15^{ème} siècles), l'église reconstruite... et le magnifique parc du château de Groussay. Voiture souhaitable.

Jeudi 23 septembre à 14h15 - n°13



Le Temple du Labyrinthe

■ SENLIS

Aux marges de l'Ile-de-France, Senlis est sans aucun doute la plus belle ville d'art des environs de Paris. Vous découvrirez la cathédrale Notre-Dame (des XII^{ème}, XIII^{ème} et XVI^{ème} siècles), l'une des premières cathédrales gothiques du domaine royal capétien puis les vestiges du Palais Royal (capétien), adossés au rempart gallo-romain, l'ancien évêché, les maisons anciennes et les hôtels particuliers...

Vendredi 8 octobre à 14h - n°14



Conférences

CONFÉRENCE ECONOMIQUE

■ Michel Pébereau, Président de BNP Paribas "Quelle croissance pour la zone euro ?"

Après avoir analysé les caractéristiques de l'activité et de son développement dans les trois principaux ensembles économiques du monde et leurs interactions, Michel Pébereau exposera les dispositions à mettre en œuvre pour assurer une croissance plus vigoureuse mais aussi mieux équilibrée dans la zone euro.

Lundi 22 novembre à 17h - n°15

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

■ LES MARDIS DE L'INSTITUT PASTEUR Les maladies infectieuses : la fin des illusions

Après l'évocation des grandes épidémies et des facteurs qui ont favorisé leur expansion, on verra comment les maladies infectieuses ont reculé grâce à l'amélioration des connaissances scientifiques, technologiques, du niveau de vie, mais aussi comment paradoxalement le progrès et les changements liés aux modes de vie favorisent l'émergence de nouveaux agents infectieux.

Mardi 12 octobre à 14h30 - n°16

Virus émergents : origines et destins

Les maladies infectieuses émergentes sont dues à des infections nouvellement identifiées ou précédemment inconnues qui posent une menace pour la santé publique, localement ou à l'échelle planétaire. Au fur et à mesure que la société, la technologie et l'environnement changent, les virus évoluent et se propagent, défiant les mesures préventives et les traitements existants.

Mardi 9 novembre à 14h30 - n°17

Faire de la résistance (aux antibiotiques) : démonstration de force chez les bactéries !

Si 60 années d'utilisation thérapeutique des antibiotiques n'ont pas permis d'éradiquer les maladies infectieuses d'origine bactérienne, elles ont en revanche offert aux bactéries une occasion unique de démontrer leurs incroyables ressources génétiques pour contrer l'offensive médicale.

Cette conférence fera le point sur les différents mécanismes génétiques mis à jour lors des études de bactéries résistantes et abordera quelques-unes des stratégies thérapeutiques envisagées pour le futur.

Mardi 14 décembre à 14h30 - n°18

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE



L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer - Renan

Concert Jazz

Florin Niculescu, violon et Paul Staicu, piano

Lundi 20 septembre à 19h30 - n°19

Conférence : "Aurore et George" par Diane de Margerie dans le cadre de l'exposition "George Sand, Une nature d'artiste"

Lundi 4 octobre à 19h30 - n°20

Concert de piano à quatre mains

Bertrand Chamayou et Jonas Vitaud, lauréats du programme Déclic, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Lundi 8 novembre à 19h30 - n°21

Lecture musicale

"Un hiver à Valldemosa"

Le 18 octobre 1838, pour abriter ses nouvelles amours avec Frédéric Chopin, George Sand choisit Majorque où elle entraîne, outre le musicien, ses deux enfants. "Un hiver à Valldemosa" relate ces moments intenses de vie.

Simone Hérault, Amanda Langlet, Alexandra Lachaux, lecteurs-comédiens
Domitille Bes, pianiste

Lundi 29 novembre à 19h30 - n°22

■ THÉÂTRE MOGADOR

Dans le cadre de la saison "Autour du violon" de l'Orchestre Padeloup

"Violon du voyage", pièces de Anton Dvorak, Johannes Brahms, George Enescu, Florin Niculescu

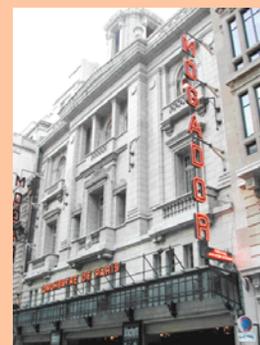
Direction : Paul Staicu

Violon : Florin Niculescu

Guitare : Christian Escoudé

l'ensemble "Latcho Drom" et l'orchestre Padeloup

Samedi 16 octobre à 16h - n°23



■ CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Concert jazz : Shades of a Dream

Elios et Boulou Ferré,
guitares, Alain Jean-Marie,
piano, Riccardo Del Fra,
contrebasse, Véronique
Sourisse, clavecin

Mardi 16 novembre
à 21h - n°24



■ Ensemble vocal Da Capo

Nouveau répertoire : Litaniae Laurentanae de
Mozart, chants Renaissance, chants latino-américains

Mercredi 24 novembre à 20h30 - n°25

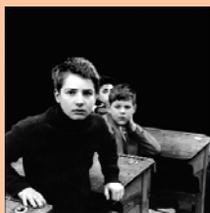
Cinéma

■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons chaque trimestre de découvrir
un pays au travers d'un film, suivi de débats
animés par un journaliste et une personnalité
du pays concerné.

Ce trimestre : **la Grande-Bretagne** avec
la projection de "**Joue-la comme Beckham**",
de Gurinder Chadha, prix du public au Festival
du Film britannique de Dinard et au Festival
international du Film de Locarno, prix du Meilleur
Film Européen au festival du Film de Sydney.

Mardi 5 octobre, de 14h à 18h - n°26



■ AVANT PREMIÈRE

*Version restaurée en haute
définition, image par image par MK2.*

"Les quatre cents coups" de François Truffaut

Avec Jean-Pierre L aud, Claire

Maurier, Albert Rémy, Guy Decomble...

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à
ses parents indifférents à son sort, vole, fugue.
Son seul reconfort, il fait les quatre cents coups
avec son ami René. Un jour la police s'en m le.

Lundi 18 octobre à 20h30 - n°27

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7 me ART

"Touchez pas au grisbi" de Jacques Becker

Avec Jean Gabin, René Dary, Lino
Ventura, Dora Doll, Jeanne Moreau
Invité : Claude Dubois, auteur de
"Paris gangster" aux  ditions
Parigramme

Mardi 23 novembre
  20h30 - n°28



Visites guidées

■ Le Montmartre des Parisiens

Mercredi 29 septembre à 10h30 - n°29

Mercredi 6 octobre à 10h30 - n°30

■ Autour de l'avenue Foch



Voie triomphale ouverte sous le
second empire, l'avenue de
l'impératrice reliait la place de
l'étoile dessinée par Hittorf au
bois de Boulogne. La plus
large, la plus aristocratique, la
plus chic : tels furent les
commentaires longtemps répétés.
Ayant perdu beaucoup de ses
constructions Haussmaniennes,

la célèbre avenue demeure mystérieuse avec son
réseau de villas privées, ses hôtels de la Belle
Epoque et ses incroyables anecdotes.

Jeudi 30 septembre à 14h30 - n°31

■ Le Père Lachaise : 100 tombeaux de femmes inoubliables

Avec Vincent de Langlade

Jeudi 30 septembre à 14h30 - n°32

■ De Notre-Dame du Travail au jardin Atlantique

Deux grands méconnus parisiens : Notre Dame du
Travail, due à l'obstination d'un prêtre ouvrier de la
fin du siècle aspirant à la "réconciliation du Capital
et du Travail" et le jardin Atlantique, l'un des projets
urbanistiques les plus marquants du 20 me siècle.

Vendredi 1 r octobre à 14h30 - n°33

■ Le Palais de la Porte Dorée et les pavillons du lac Daumesnil

Attention promenade longue avec de la marche.

Lundi 4 octobre à 15h - n°34

■ De l'Ecole Militaire au Champ de Mars

A l'origine, l'Ecole Militaire,
construite par Gabriel, était
bordée d'un grand terrain



utilisé comme champ de manœuvres par les cadets de
l' cole. R quisitionn  par les Expositions Universelles,
le Champ de Mars devint entre les deux guerres, l'un
des quartiers les plus luxueux de la Rive Gauche.

Mardi 5 octobre à 14h30 - n°35

■ Le cimetière de Passy

Avec Vincent de Langlade

Jeudi 7 octobre à 14h30 – n°36

■ Le musée Carnavalet

Ouvert en 1880, ce musée est consacré à l'Histoire de Paris des origines à nos jours. Il présente des collections exceptionnelles : riche fond archéologique gallo-romain et médiéval, souvenirs de la Révolution Française, peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art, qui, exposés dans les salles restituent l'atmosphère des demeures privées du XV^{ème} au XIX^{ème} siècle. Un important cabinet de dessins, d'estampes et de photographies complètent ce patrimoine unique.

Jeudi 4 novembre à 15h – n°37

■ Le musée Bourdelle

Depuis 1949, dans le jardin et les ateliers où Antoine Bourdelle (1861-1929) a vécu et travaillé, on peut aujourd'hui découvrir plus de cinq cents plâtres, marbres, bronzes. Antoine Bourdelle fut le collaborateur de Rodin, le maître de Giacometti, de Germaine Richier, de Vieira da Silva.

Mardi 9 novembre à 10h – n°38

■ Le musée Gustave Moreau

Très tôt, Gustave Moreau prend conscience de l'importance de transmettre l'essentiel de ses travaux aux générations futures.

En 1895, il fait construire au-dessus de la maison familiale du 14, rue de la Rochefoucauld les grands ateliers qu'il organise en un véritable musée autour de ses œuvres.

Lundi 15 novembre à 14h30 – n°39



Gustave Moreau
par Edgar Degas

■ Musée du Louvre : histoires de restaurations

Les techniques les plus modernes sont aujourd'hui mises au service des œuvres d'art. Quel est leur apport à notre connaissance des œuvres ? Petites histoires de la restauration d'œuvres majeures du Louvre : Noces de Cana, Gladiateur Borghese...

Mercredi 1^{er} décembre à 19h30 – n°40

Expositions

VISITES GUIDÉES

■ MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

George Sand (1804 - 1876)

Une nature d'artiste

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de George Sand, le musée présente une centaine de peintures, œuvres sur papier et sculptures emblématiques de la très riche personnalité de l'écrivain qui a partagé les passions et le malaise *des Enfants du siècle*.



Delacroix

Lundi 4 octobre à 11h30 – n°41

Lundi 8 novembre à 14h30 – n°42

■ MUSÉE DU LUXEMBOURG

Véronèse profane

La peinture de Véronèse égaye l'existence et illustre la beauté des hommes et des femmes, les merveilles du monde et le bonheur sur terre. Son oeuvre représente une époque de passage de la grande tradition de la Renaissance au Maniérisme international.

Lundi 17 janvier à 9h – n°43

Lundi 17 janvier à 9h10 – n°44

Lundi 17 janvier à 9h20 – n°45

Vendredi 21 janvier à 9h – n°46

Vendredi 21 janvier à 9h10 – n°47

Vendredi 21 janvier à 9h20 – n°48

Tennis

■ BNP PARIBAS MASTERS 2004

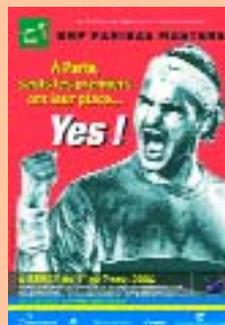
Lundi 1^{er} novembre – n°49

Mardi 2 novembre – n°50

Mercredi 3 novembre – n°51

Jeudi 4 novembre – n°52

Vendredi 5 novembre – n°53



C'est cadeau!

EN SEPT, OCT, NOV, DEC 2004 ET JANVIER 2005.

"Beaux-Arts magazine" Collection

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute.

Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois de décembre et dans la mesure des stocks disponibles :

- Miro au centre Pompidou – Hors série Beaux-Arts Magazine – n°54
- Botticelli – Beaux Arts Magazine Collection – n°55
- Raphaël – Beaux Arts Magazine Collection – n°56
- Rubens – Beaux Arts Magazine Collection – n°57



"Beaux-Arts magazine" hors-série

Nouveaux albums

- CD Jazz – Sans issue – Jacques Vidal, contrebasse – n°58
- CD Jazz – Shades of a dream – Boulou et Elios Ferré, guitares, Alain Jean-Marie, piano, Riccardo Del Fra, contrebasse – n°59
- CD Chant grégorien Abbaye de Solesmes – n°60



"Jacques Vidal"



"Shades of a dream"

À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas :

- 28 septembre : rencontre actionnaires à Nantes
- 13 octobre : rencontre actionnaires à Versailles
- 4 novembre : chiffres du 3^{ème} trimestre 2004
- 19 et 20 novembre : salon Actionaria à Paris

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)

"BNP Paribas en actions" : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est très limité. Les invitations valables pour deux personnes vous sont adressées, en règle générale, une semaine avant la date de la manifestation.

En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons pu malheureusement donner suite à vos demandes.

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

- Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
- Par Minitel, en composant le 3614 BNPPACTION, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
- En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

- En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
- Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour vos transactions : 0 800 600 700.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la mailing list pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique "Recevoir nos communiqués".

<http://invest.bnpparibas.com>

BNP Paribas en actions: 0 800 666 777