

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter la Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, formations, et réunions d'information organisées par les dirigeants du Groupe. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.



n° **33** ■ Septembre 2003



Sappho jouant de la Lyre - Château de Versailles - vers 1673

De nouveaux voyages...

Après des vacances que nous souhaitons avoir été excellentes, nous espérons vous retrouver pour découvrir avec plaisir notre nouveau programme.

Tout d'abord, **pleins feux sur Versailles** : la restauration par la Fondation BNP Paribas du plafond de Mercure dans le salon des Nobles de la Reine. Le lundi 17 novembre, nous vous invitons à l'inauguration de la restauration de ce superbe plafond. Cette action de mécénat s'inscrit dans le cadre du programme BNP Paribas pour l'Art, qui a permis de restaurer une cinquantaine d'œuvres d'art des grands musées nationaux depuis plusieurs années.

BNP Paribas aime le cinéma et aime lui rendre hommage. Nos publicités passées et présentes adressent souvent un clin d'œil malicieux au 7^{ème} art. Pour sa part, le Cercle des Actionnaires participe à la restauration des copies des plus grands chefs d'œuvre de Charlie Chaplin. Réalisée image par image en numérique, ce travail a pour but de retrouver les contrastes originaux que l'usure du temps a endommagé. L'objectif est de permettre à l'un des artistes majeurs du XX^e siècle de faire découvrir aux jeunes générations une œuvre dont la modernité demeure stupéfiante.

Notre cycle **"Revisitez les éternels du 7^{ème} art"** participe de la même idée. Des invités tels que Bertrand Tavernier, Michel Boujut sont venus nous faire bénéficier de leur approche sur des films "cultes". Dans le même esprit, Alain Riou vous présentera ce trimestre "L'assassin habite au 21".

La culture et le patrimoine sous toutes leurs formes conduisent l'activité du Cercle des Actionnaires, et nous sommes heureux d'être aussi dans ce domaine à la première place.

Hélène Aubonnet

invest.bnpparibas.com BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

La banque d'un monde qui change



Éclairage Actionnaires

Avant-première “Les enfants de la pluie” de Philippe Leclerc



“Les enfants de la pluie” de Philippe Leclerc

Dimanche 15 juin, de nombreux parents et enfants ont découvert en avant-première “Les enfants de la pluie”, film franco-coréen d’animation. Les enfants, outre des sucettes, ont reçu en cadeau l’affiche du film, un petit livre, des cartes de collection des

personnages (crazy-tox). Les plus chanceux ont gagné le pendentif des “Enfants de la pluie” et se sont fait dédicacer leur affiche par l’équipe du film. En effet, le réalisateur, Philippe Leclerc, le co-scénariste et créateur graphique, Philippe Caza, et le compositeur, Didier Lockwood ont partagé avec le public leur bonheur d’avoir réalisé ce très joli film. De nombreux enfants sont venus tout naturellement discuter avec eux après la projection.

Fête de la Musique au musée de la Vie romantique

Vendredi 20 juin, et comme chaque année, le Cercle des Actionnaires ouvrait le bal de la Fête de la Musique avec deux invités surprises, Boulou et Elios Ferré, guitaristes jazz d’origine tzigane. Les deux frères sont “tombés dans la marmite” dès leur naissance ! Ils ont étudié aussi bien la guitare jazz que classique et se sont produits très jeunes dans des concerts, festivals. Ils ont joué avec les plus grands musiciens de jazz, enregistré de nombreux CD. Charlie Parker, Django Reinhardt... ont fait “swinguer” l’assistance ravie. Sous le charme du musée, les frères Ferré ont donné le meilleur d’eux-mêmes et le public les a chaleureusement remerciés.



Boulou et Elios Ferré

Visites guidées

■ MONFORT-L'AMAURY

Une des plus charmantes petites villes d’art d’Île-de-France recèle des trésors : le cimetière avec ses galeries à arcades, les ruines du château (11^e et 15^e siècles), l’église reconstruite...

[Mercredi 24 septembre à 13h45 - n°1](#)

■ BOULOGNE-BILLANCOURT

Les années 1930 à Boulogne

Boulogne a été un laboratoire de l’architecture des années 30. La promenade se déroule essentiellement dans le quartier du parc des Princes.

[Vendredi 3 octobre à 10h30 - n°2](#)

■ FONTAINEBLEAU

La “Maison des siècles”, selon la formule de Napoléon.

Les grands et les petits appartements, avec des décors intérieurs de la Renaissance.

[Jeudi 9 octobre à 13h30 - n°3](#)

Les petits appartements Empire,

le Théâtre Napoléon et le musée chinois de l’Impératrice Eugénie.

[Jeudi 9 octobre à 16h00 - n°4](#)

■ VERSAILLES

Château de Versailles : restauration du plafond des Nobles de la Reine

Le Salon des Nobles était la pièce où la Reine de



France accordait ses audiences officielles : un fauteuil lui était alors dressé sur une estrade, dominé d’un dais, face aux fenêtres.

[Lundi 17 novembre de 16h à 18h - n°5](#)

Musée des Grandes Heures du Parlement

Construite en 1875 dans l’aile du midi du Château, la salle du Congrès du Parlement, dans laquelle se réunissent les députés et les sénateurs pour réviser la constitution française, abrite un musée où l’on découvre les ressorts du système parlementaire dans des lieux prestigieux, jusqu’à peu de temps inaccessibles.

[Mardi 2 décembre à 15h - n°6](#)

Conférences

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

■ INSTITUT PASTEUR (à indiquer en plus de vos choix)

Entre l'homme et l'animal : la rage ou comment ce virus persiste à travers les âges et les civilisations

La rage est connue depuis le XX^{ème} siècle avant J.C. Elle a accompagné l'homme et ses animaux favoris à travers leurs migrations et les différentes civilisations.

Yolande Rotivel, responsable du Centre national de référence de la Rage.

[Mardi 7 octobre à 14h30 - n°15](#)

Bénigne, la grippe ?

La grippe est une maladie à la fois familière et redoutée. Familière, car chacun a fait l'expérience de ce que l'on appelle communément "grippe" et redoutée, car la pandémie de grippe espagnole de 1918 a fait près de 40 millions de victimes.

Sylvie Van der Werf, chef de l'unité Génétique moléculaire des virus respiratoires.

[Mardi 18 novembre à 14h30 - n°16](#)

Virus et cancer : les liaisons dangereuses

Françoise Thierry expliquera les interactions du virus susceptible d'être à l'origine de certains cancers.

Françoise Thierry, Unité Expression génétique et maladies.

[Mardi 9 décembre à 14h30 - n°17](#)

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et de conférences.

Concert piano, flûte :

Delphine Bardin, piano

Sarah Louvion, flûte

Martinu et divers

[Lundi 22 septembre à 19h30 - n°18](#)

Récital de Claire-Marie Le Guay, piano :

Schumann, Liszt

[Lundi 6 octobre à 19h30 - n°19](#)

Conférence "Aux sources du romantisme, Turgot et le mythe d'Ossian"

Anne de Lacretelle

[Lundi 3 novembre à 19h30 - n°20](#)

Récital de Florence Recanzone, mezzo-soprano

Accompagnée au piano par Maxime Leschiera Chopin

[Lundi 15 décembre à 19h30 - n°21](#)

Concert : invité surprise

[Lundi 12 janvier à 19h30 - n°22](#)

■ SUNSIDE

Concert jazz au Sunside

Jacques Vidal en quintet

Jacques Vidal, contrebasse, Frédéric Sylvestre, guitare, Manuel Rocheman, piano, Eric Barret, saxophone, Simon Goubert, batterie

[Mardi 18 novembre à 20h30 - n°23](#)

[Mercredi 19 novembre à 20h30 - n°24](#)

[Jeudi 20 novembre à 20h30 - n°25](#)

■ ORANGERIE BNP PARIBAS

Chorale Da Cappo, ensemble vocal et instrumental

Une vingtaine de choristes et 8 musiciens pour chanter le Gloria de Vivaldi et des chants latino-américains

[Mercredi 3 décembre à 20h30 - n°26](#)

Cinéma

■ "Corps glorieux", de Dominique Delouche



Assistant de Federico Fellini de 1954 à 1959, Dominique Delouche se situe au carrefour de la danse et du cinéma.

Il est auteur notamment de magnifiques films de

danse : vous verrez dans ce film une constellation d'étoiles.

A l'occasion de la parution du livre de Dominique Delouche "Corps glorieux", (ed. La Renaissance du Livre), et en sa présence.

[Lundi 6 octobre à 20h30, à la Cinémathèque Française - n°27](#)

■ **Revisitez les éternels du 7^{ème} art**
"L'assassin habite au 21" de Henri-Georges Clouzot

avec Pierre Fresnay, Pierre Larquey, Suzy Delair, Jean Tissier, Noël Roquevert.

21, avenue Junot, les Mimosas... une pension de famille en apparence paisible et pourtant... Le film sera présenté par Alain Riou, journaliste et critique cinéma au Nouvel Observateur, en présence de Madame Suzy Delair.



[Mardi 21 octobre à 20h30 - n°28](#)

■ **AVANT PREMIERE**

"Pas sur la bouche" de Alain Resnais

avec Audrey Tautou, Sabine Azéma, Pierre Arditi, Lambert Wilson, Isabelle Nanty
 Opérette 1925 : cachotteries, rebondissements et quiproquos en chansons.

[Mardi 2 décembre à 20h30 - n°29](#)

Spectacles

■ **Le Soulier de Satin,**
de Paul Claudel par Olivier Py

Considéré comme l'un des dramaturges et metteurs en scène majeurs de sa génération, Olivier Py se lance en s'attaquant à la version intégrale du chef-d'œuvre de Claudel. Partenaire de ses dernières créations, la Fondation BNP Paribas accompagne ce projet ambitieux.

[Samedi 27 septembre.](#)
[Attention durée du spectacle : 12 heures](#)
[\(de 13h à 1h du matin\)](#)
[au Théâtre de la Ville - n°30](#)

Visites guidées

■ **Introduction au bouddhisme,**
 au musée Guimet

L'examen des œuvres – essentiellement des sculptures – permet une approche originale et concrète de cette doctrine. A travers un parcours incluant différentes régions d'Asie, nous évoquons la vie du Buddha, ses actes marquants et les grandes lignes de son enseignement.

[Lundi 22 septembre à 15h - n°31](#)

■ **Le cimetière du Montparnasse**

Visite animée par Vincent de Langlade.

[Mercredi 24 septembre à 14h30 - n°32](#)

■ **Le Sénat**

[Vendredi 7 novembre à 14h30 - n°33](#)

■ **Découverte du quartier de la Devise, du parc des Buttes-Chaumont à celui du Chapeau Rouge**

Visite animée par Vincent de Langlade.

[Vendredi 26 septembre à 14h30 - n°34](#)

■ **L'Assemblée Nationale**

[Samedi 27 septembre à 10h30 - n°35](#)

[Samedi 25 octobre à 14h - n°36](#)

■ **L'archéologie chinoise** au musée Guimet

Nation au territoire immense et à l'histoire plusieurs fois millénaire, la Chine ne laisse pas indifférent. L'archéologie nous permet une approche de cette civilisation.

[Lundi 29 septembre à 15h - n°37](#)

■ **La remontée historique de la rue de la Roquette**

Visite animée par Vincent de Langlade.

[Mercredi 1er octobre à 14h30 - n°38](#)

■ **Le Marais serein et tourmenté**

Promenade autour des jardins du Marais

"Rose sur rose, l'apparition des premiers bourgeois place des Vosges, rouge flambé, le rosier du jardin Saint-Gilles-Grand-Veneur, blanc de farine, l'allée ensoleillée du square du Temple..."

[Lundi 6 octobre à 15h - n°39](#)

Meurtres et assassinats au Marais

Morts violentes historiques dans les hôtels du Marais, du 13e au 18e siècle. De la Voisin à la Brinvilliers, les grands crimes de l'ancien régime.

[Mardi 7 octobre à 10h30 - n°40](#)

Promenade policière dans le Marais

Du domicile de Georges Simenon à celui du commissaire Maigret.

[Mardi 7 octobre à 14h30 - n°41](#)

■ Exploration très insolite sur la Petite Ceinture Rive Droite/Nord

Promenade qui part du canal de l'Ourcq et qui nous emmène jusqu'à la gare de Charonne.

Attention promenade de 3h30, parcours difficile

[Mercredi 8 octobre de 14h à 17h30 - n°42](#)

[Vendredi 10 octobre de 14h à 17h30 - n°43](#)

■ Paris ouvrier

Promenade avec Alain Rustenholz, l'auteur du livre "Paris ouvrier", aux éditions Parigramme, dans les anciens quartiers ouvriers où subsistent des témoignages de la vie des XIXe et XXe siècles.

[Jeudi 23 octobre à 15h - n°44](#)

■ L'Hôtel de la Monnaie

Depuis le XVIIIe siècle, il abrite l'une des plus anciennes institutions françaises : la manufacture de la Monnaie de Paris.

[Jeudi 13 novembre à 14h30 - n°45](#)

■ Le patrimoine juif du Marais

Promenade avec Dominique Jarassé, auteur du "Guide du patrimoine juif parisien", aux éditions Parigramme. Au XIXème siècle s'est constitué un patrimoine monumental qu'évoquera l'auteur lors de la découverte de lieux méconnus.

[Mercredi 19 novembre à 15h - n°46](#)

■ L'Opéra Bastille

[Vendredi 28 novembre à 16h30 - n°47](#)

■ L'Hôtel de Lassay

[Vendredi 12 décembre à 14h30 - n°48](#)

LE COSTUME ET LE SAVOIR-VIVRE

■ Marlene Dietrich, création d'un mythe, au musée Galliera

Pour la première fois en France, une grande exposition est consacrée à Marlene Dietrich (1901-1992). Réalisée par le musée Galliera, elle



Photo : Dominique-Florentin Legros

est organisée en collaboration avec le Filmmuseum de Berlin où est conservée la collection de Marlene Dietrich.

[Jeudi 2 octobre à 14h30 - n°49](#)

■ Conférence sur l'histoire du Costume de Cour de Louis XIV à la fin de l'Ancien Régime

Des costumes créés par Dominique-Florentin Legros, historien d'art, spécialiste de l'histoire du Costume, vous seront présentés et commentés pendant cette conférence par le créateur.

Sa connaissance de "l'étiquette" vous plongera dans une étonnante traversée des siècles.

[Lundi 13 octobre à 15h - n°50](#)

■ Le vêtement à l'Institut Pasteur

Divers vêtements et accessoires de mode ayant appartenu à Pasteur, à sa femme et à sa fille sont conservés au musée.

Des dessins, peintures, photographies révèlent d'autres aspects de la mode.

Cet ensemble permet de faire une incursion dans la garde-robe d'une famille bourgeoise du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle et d'évoquer l'usage de ses différentes composantes.

[Jeudi 27 novembre à 14h30 - n°51](#)

■ Le savoir-vivre à l'Institut Pasteur

Les rites quotidiens (repas, hygiène ...), les rites de passage (baptêmes, mariages ...) et la vie sociale (visites, loisirs ...) du XIXème siècle sont évoqués à travers l'appartement et grâce aux souvenirs de la famille Pasteur.

[Lundi 15 décembre à 14h30 - n°52](#)

Expositions

■ Vuillard (1860 -1940) au Grand Palais

Cette exposition est la plus importante jamais consacrée à Edouard Vuillard. Elle permet pour la première fois d'analyser en profondeur l'ensemble de sa carrière, des années 1890 aux années 1930. 230 œuvres au total sont présentées.

[Vendredi 3 octobre à 16h30 - n°53](#)

[Jeudi 20 novembre à 16h30 - n°54](#)

[Lundi 1^{er} décembre à 16h30 - n°55](#)

■ Gauguin – Tahiti

"L'atelier des tropiques"

Il y a cent ans, le 8 mai 1903, mourait Paul Gauguin, isolé du monde, dans sa Maison du Jour, à Atuona, aux Iles Marquises. Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay, la Réunion des musées nationaux et le Museum of Fine Arts de Boston rendent hommage à celui qui, à la veille de sa mort, revendiquait "le droit de tout oser".

[Mercredi 15 octobre à 16h - n°56](#)

[Vendredi 7 novembre à 15h30 - n°57](#)

[Vendredi 5 décembre à 15h30 - n°58](#)

■ Nicolas de Largillière (1656-1746), au

musée Jacquemart-André

Nicolas de Largillière était un très célèbre portraitiste du XVII^{ème} siècle. Largillière peignait des parlementaires, des financiers, des grands bourgeois, mais aussi des tableaux religieux, des natures mortes et des paysages.

[Vendredi 24 octobre à 14h30 - n°59](#)

[Mardi 18 novembre à 14h30 - n°60](#)

[Mardi 18 novembre à 15h - n°61](#)

■ Gustave Moreau – Mythes et chimères

Aquarelles et dessins secrets, au musée de la Vie romantique

le musée de la Vie romantique expose Les Trésors cachés du musée Gustave-Moreau, à l'occasion du centenaire de ce dernier. Une centaine d'œuvres parmi les plus abouties et les moins connues ont été choisies dans les réserves du Cabinet d'art graphique.

[Mardi 4 novembre à 15h - n°62](#)

■ Botticelli, au musée du Luxembourg

Le Sénat propose au musée du Luxembourg une exposition dédiée à Sandro Botticelli.

L'art de Botticelli est présenté sous l'angle politique et culturel complexe de Florence à la fin du Quattrocento.

[Vendredi 5 décembre, quatre visites entre 9h et 9h30 - n°63](#)

[Lundi 15 décembre, quatre visites entre 9h et 9h30 - n°64](#)

Tennis

■ BNP PARIBAS MASTERS à Paris Bercy, le plus grand tournoi en salle au monde

[Lundi 27 octobre - n°65](#)

[Mardi 28 octobre - n°66](#)

[Mercredi 29 octobre - n°67](#)

[Jeudi 30 octobre - n°68](#)

[Vendredi 31 octobre - n°69](#)

[Samedi 1^{er} novembre \(demi-finales\) - n°70](#)

[Dimanche 2 novembre \(finale\) - n°71](#)



Cinéma

■ NANTES : Dans les coulisses du cinéma

Un après-midi consacré aux coulisses du cinéma : court-métrage, "Le ticket de cinéma : simple mais..." visite de cabine de projection, rencontre avec les opérateurs, long métrage puis rencontre-débat avec un directeur de production, l'homme clé d'un film.

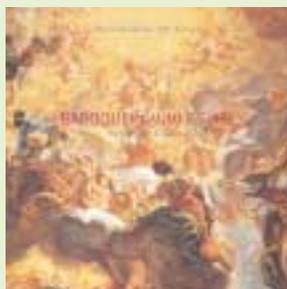
Mardi 9 décembre de 14h à 18h - n°7

Visites guidées

■ CAEN

Exposition "Baroque, vision jésuite", au musée des Beaux-Arts

De Tintoret à Rubens



De Tintoret à Rubens

Pour l'essentiel, le baroque est un formidable tourbillon spirituel qui emporte le croyant comme le spectateur, depuis ses origines dans le maniérisme vénitien de Tintoret et de Véronèse jusqu'à l'accomplissement

dans les flux de la lumière de Bacciaca et de Pozzo. 120 tableaux, dont 40 tableaux d'autels sont exposés.

Jeudi 25 septembre à 15h00 - n°8

■ ROUBAIX

Musée du Jacquard

Les machines exposées au musée datent de 1750 à nos jours et sont en état de parfait fonctionnement. La plus ancienne, datant de 1750, est un métier à bras fabriqué tout en bois. Un ourdissoir ayant servi au début du 20ème siècle, un métier Nuyts, une rubanerie de 1860 et encore bien d'autres machines sont à découvrir.

Jeudi 2 octobre à 15h - n°9

Exposition "Raoul Dufy - du motif à la couleur", à La Piscine, musée d'Art et d'Industrie

La Piscine rend hommage à Raoul Dufy, originaire du Havre, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort. Ses peintures lumineuses ainsi que ses tissus créés pour Paul Poiret enchantent par leur gaieté et leur joie de vivre.

Jeudi 5 novembre à 15h - n°10

■ LOUHANS (Saône-et-Loire, près de Dijon)

L'atelier d'un journal

Conservées en état de marche, les machines (linotypes, rotatives, presses...) du journal "l'Indépendant" restituent l'atmosphère de cet ancien atelier d'imprimerie au plomb, démonstrations, illustration sonore, ce musée de la presse est unique en France.

Lundi 3 novembre à 14h30 - n°11



L'atelier d'un journal

■ BORDEAUX

Musée national des Douanes



Dans la grande halle du magnifique Hôtel des Fermes du Roy, la Direction générale des Douanes a installé un musée évoquant l'histoire de cette très ancienne institution. Quelques œuvres majeures : une toile de Claude Monet "La colonne des douaniers, effets d'après-midi", un bronze d'Arthur du Passage "Le contrebandier à cheval"...

Vendredi 14 novembre à 14h30 - n°12

■ AMIENS

La cathédrale, chef-d'œuvre de l'art gothique, et le secteur sauvegardé, les hôtels particuliers, le musée de Picardie.

Mercredi 19 novembre à 14h - n°13

■ LYON

Institut Lumière

Redécouvrez l'Institut Lumière : nous vous invitons à une visite du musée nouvellement restauré, à une projection de courts-métrages sur le cinéma présenté par Thierry Frémaux, Directeur de l'Institut, "encyclopédie vivante du cinéma". Un long métrage clôturera cette soirée.

Lundi 24 novembre de 19h à 22h - n°14

L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île de France, ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, beaucoup de propositions en régions prévues pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ce qui nous contraint parfois à les annuler, à regret.

C'est cadeau !

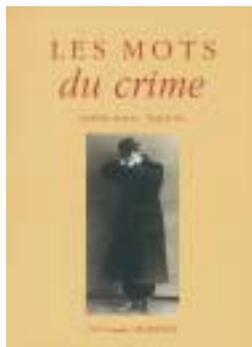
À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute.

Nous vous offrirons avec plaisir, dans la mesure des stocks disponibles :

→ "Les mots du crime", Isabelle Astruc – Rafael Pic *Edition Paris musées/Actes Sud* - n°72

→ CD Sagittarius, ensemble Vocal Arpège "Messes des morts" Charles Levens - n°73

→ CD Le meilleur des musiques de Charlie Chaplin *MK2 music* - n°74



Les mots du crime
Isabelle Astruc –
Rafael Pic



Le meilleur des musiques
de Charlie Chaplin



CD Sagittarius,
ensemble Vocal Arpège
"Messes des morts",
Charles Levens

À vos agendas

Vos prochains rendez-vous 2003 avec le groupe BNP Paribas.

- **1^{er} octobre :** réunion actionnaires à Lille
- **16 octobre :** réunion actionnaires à Metz
- **29 octobre :** réunion actionnaires à Toulouse
- **5 novembre :** publication des chiffres du 3^{ème} trimestre 2003
- **21 et 22 novembre :** salon Actionaria

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)

"BNP Paribas en actions" : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est très limité.

Les invitations valables pour deux personnes vous sont adressées, en règle générale, une semaine avant la date de la manifestation.

En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons pu malheureusement donner suite à vos demandes.

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

→ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du Groupe BNP Paribas.

→ Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.

→ En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

→ En vous connectant à notre site internet :

<http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.

→ Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas !

Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique "Recevez nos communiqués".

<http://invest.bnpparibas.com>

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777