

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et la communauté de ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter La Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, à des formations et à des réunions d'information. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

Coup de théâtre au Cercle des actionnaires !

Trois coups frappés, montée du trac, lever de rideau :

Madame, Mademoiselle, Monsieur, nous sommes heureux de vous présenter le nouveau programme du Cercle et souhaitons qu'il vous plaira. L'intrigue se déroulera dans de merveilleux théâtres : Graslin à Nantes, les Célestins à Lyon, l'Opéra Comédie à Montpellier, la Comédie-Française, l'Athénée, l'Opéra Comique, l'Opéra Garnier à Paris, mais aussi dans les coulisses de Roland Garros et du Stade de France.

Pour cette nouvelle pièce, nous pourrions aussi imaginer des cadres prestigieux où rois et reines se sont rendus : Compiègne, Ambleville, Villarsceaux, Courson, Champ de Bataille, Breteuil, Versailles, le Louvre ...

Les spectacles, « Le vertige du papillon » (Limoges), « Plus ou moins l'infini » (Grenoble), « Terrain vague » (Roanne), vous entraîneront dans des univers de grâce, poésie et rêverie, où les prouesses physiques et artistiques se révèlent étonnantes.

Pour la musique, à vous de choisir : jazz, classique, baroque - Christophe Wallemme, Jean-Pierre Como, les frères Moutin, les frères Ferré, Hervé Billaut, ou bien encore Sophia Domancich, Simon Goubert, Elisabeth Kontomanou, Murat Oztürk... à Lille, Montpellier et Paris.

Les costumes auraient pu être créés par Léonard Paris (exposition à Lyon) ou Balenciaga (exposition à Paris), le mobilier par Sylvain Dubuisson (architecte designer contemporain qui fête ses soixante ans au musée des Arts décoratifs de Bordeaux), ou provenir des collections à redécouvrir des musées des Arts décoratifs de Paris et Reims, l'orfèvrerie réalisée par les maîtres orfèvres de Rennes, de Saint-Malo, Dinan ou Saint-Brieuc (exposition « D'Hommes et d'Argent » à Rennes).

Peintres et sculpteurs auraient créé les décors : Signac, un paysage provençal (exposition à Avignon), Hogarth, un intérieur anglais (exposition au Louvre), Rembrandt, la lumière hollandaise (exposition au Louvre), Titien, le flamboiement italien (exposition au Luxembourg), Maurice Denis, un grand ensemble décoratif nabi (conférence sur l'exposition du musée d'Orsay).

Pierre Loti (au musée de la Vie romantique), Edmond Rostand (à la villa Arnaga), Chateaubriand (à l'Infirmier Marie-Thérèse) auraient évoqué une soirée inoubliable dans leurs mémoires.

Mais si vous préférez l'écran à la scène : en avant-première, « Arthur et les Minimoys » ou « Libero », et aussi un retour en arrière avec « Le Roi de cœur », un voyage au Mexique avec « El Mago » et les films de la Cinémathèque de la Danse.

Mise en scène : Hélène Maclou, Gisèle Canet, Constance Breton

invest.bnpparibas.com BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

n° 51 ■ Septembre 2006

La banque d'un monde qui change



Rétrospective

L'été du Cercle des Actionnaires de BNP Paribas

Films d'hier ou d'aujourd'hui, ils nous bouleversent, amusent, distraient, émeuvent ...

« Le Samouraï » a permis à Philippe Labro d'évoquer avec beaucoup de sensibilité son maître et ami, Jean-Pierre Melville. Certains ont revu avec bonheur la très gracieuse Cyd Charisse dans « Brigadoon », « De l'autre côté de la rue » nous a emmenés à Rio, vivre une histoire qui aurait pu se passer à Paris, Londres ou New York. L'avant-première de « Mon nom est Tsotsi » n'a certainement laissé personne indifférent tant le sujet est violent.

Et la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2006 ?

Un bon cru. « 12:08 à l'Est de Bucarest » a notamment remporté la Caméra d'Or, « Changement d'adresse » sorti en salle cet été bénéficie d'une excellente critique, « Libero » de l'italien Kim Rossi Stuart sur les écrans le 8 novembre, vous sera présenté en avant-première. Enfin, « Congorama » a clôturé la Quinzaine avec brio.



Affiche de la Quinzaine des Réalisateurs 2006

Jazz ou classique, à Rennes, Saint-Etienne-du-Rouvray, Metz, Caen ou Paris, chaque concert nous a offert un moment unique, une évasion ...

Et puis le charme des lectures de Christian Oster, lors d'une belle soirée de printemps, où chacun a pris sa chaise pour s'installer dans le jardin du musée de la Vie romantique et écouter avec délices ses contes pour enfants et grandes personnes !

Jean-Marie Rouart a enchanté son public en racontant avec humour des anecdotes sur les grands peintres impressionnistes de sa famille ou de son entourage, Degas, Manet, Berthe Morisot, et l'on sait maintenant qu'un certain tableau exposé à Orsay porte encore la marque faite par un bouchon de champagne, mais chut ...

Des promenades et visites à Marseille, Nice, Chartres, Fontainebleau, Poissy, Pierrefonds, Versailles ... ont fait découvrir à quel point notre patrimoine culturel est riche et inépuisable.

Michel Pébereau, président de BNP Paribas, a suscité un vif intérêt lors de sa conférence à Paris sur la dette de la France ainsi qu'à la Rencontre Actionnaires de Bordeaux et ce, malgré la concurrence de la coupe du monde de football !

Merci de nous avoir renouvelé confiance et fidélité tout au long de ce trimestre en ayant été nombreux lors de ces manifestations.

H.M.

Concerts

■ MONTPELLIER Opéra Comédie Les internationales de la guitare

Carte blanche à Boulou

et Elios Ferré, jazz

Invités : Didier

Lockwood, violon,

Alain Jean-Marie,

piano, Philip Catherine,

guitare, Lionel Belmondo, sax, Stéphane

Belmondo, trompette

Samedi 14 octobre à 21h - n°1



Affiche du festival

■ LILLE

Festival « Les pianos du Nouveau Siècle » Orchestre National de Lille

Avec le soutien de BNP Paribas

Ce festival invite tous les publics à découvrir et apprécier le piano dans tous ses répertoires à tous les étages du Nouveau Siècle durant trois jours exceptionnels.

Vendredi 8 décembre à 20h - n°2

Samedi 9 décembre à 20h - n°3

Dimanche 10 décembre à 20h - n°4

Cinéma

■ BIARRITZ

15^{ème} festival de cinémas et cultures d'amérique latine

Rendez-vous incontournable des passionnés du cinéma et de la musique de ce continent, nous

vous proposons des pass pour tous les films, concerts, rencontres littéraires d'un jour.

Mercredi 27 septembre - n°5

Jeudi 28 septembre - n°6

Vendredi 29 septembre - n°7

Samedi 30 septembre - n°8



Affiche du festival

Art de la scène

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

■ GRENOBLE

Plus ou moins l'infini – La Cie 111

La Cie 111 cherche à développer une écriture poétique, en utilisant le jonglage, l'acrobatie et la musique, et en explorant le langage scénique dans son ensemble.

Mercredi 18 octobre à 20h30 - n°9

■ LIMOGES

Le vertige du papillon – Cie FERIA Musica

Ce troisième spectacle de la compagnie de cirque-théâtre FERIA Musica dresse la rencontre de sept acrobates-voltigeurs et quatre musiciens, entre harmonie et turbulence, envol et déséquilibre.

Samedi 11 novembre à 20h30 – n°10



Le vertige du papillon

■ ROANNE

Terrain vague – Cie Käfig

Terrain vague est un spectacle visuel, sensoriel, chorégraphique et musical pour huit artistes danseurs, acrobates et comédiens.

Mardi 12 décembre à 20h30 – n°11

Tennis

■ METZ

Open de Moselle, BNP Paribas partenaire

Jeudi 5 octobre – n°12

Vendredi 6 octobre – n°13

Samedi 7 octobre – n°14

Dimanche 8 octobre – n°15

Visites guidées

■ LAVAL

Lactopôle, musée du monde laitier

Sur plus de 5000m², cet espace pédagogique raconte l'évolution d'un métier traditionnel et rural qui est devenu au fil du temps une industrie puissante et très en pointe sur le plan technologique.

Vendredi 22 septembre à 14h30 – n°16



Les processus industriels

■ CAMBO-LES-BAINS (BIARRITZ)

La Villa Arnaga, musée Edmond Rostand

L'auteur de Cyrano de Bergerac a planté la maison de ses rêves dans un écrin de verdure. Une collection originale d'objets et d'œuvres d'art évoque le célèbre écrivain et sa famille dans de somptueux décors nouvellement restaurés.

Mercredi 27 septembre à 15h – n°17



La Villa Arnaga

■ LYON

Le théâtre des Célestins

Le bâtiment a conservé la majesté de son architecture d'origine : le foyer du public, les vastes escaliers, le vestibule et sa coupole, la salle et les galeries qui l'entourent en font un bel exemple de théâtre à l'italienne.

Mercredi 4 octobre à 11h – n°18



La façade du théâtre

Musée des Tissus et des Arts décoratifs

Exposition « Léonard Paris Impressions de mode »

Cette exposition présente, avec plus de 300 objets, l'extraordinaire parcours de Daniel Tribouillard, couturier inventeur du procédé révolutionnaire d'impression « fully fashioned », puis du « silkover fully-fashioned ».

Mercredi 4 octobre à 15h – n°19

■ AVIGNON

Musée Angladon

Exposition « Signac : Le Bonheur en Provence »

A cinquante œuvres de collections privées et publiques correspondant à toutes les périodes de l'artiste s'ajoutent divers documents sur sa vie de peintre, ses liens avec Van Gogh, ou Manguin, son intérêt pour Stendhal et les voyages ...

Jeudi 5 octobre à 11h – n°20

■ NÎMES

Hôtels particuliers de la vieille ville

Enrichi par l'essor de l'industrie textile, le cœur de ville se dote, à partir du XVI^{ème} siècle, de discrets mais très beaux hôtels particuliers aux superbes cours intérieures.

Jeudi 5 octobre à 15h – n°21

■ REIMS

Musée des Beaux-Arts

Exposition « Années folles, années d'ordre : l'Art Déco de Reims à New York »

L'exposition aborde toutes les disciplines artistiques : peinture, sculpture, dessin, objets d'art (ferronnerie, tapisserie, vitrail, laque, émail, verrerie), mode, reliure, cinéma, publicité ... La reconstruction de Reims permettra d'évoquer l'Art Déco en tant qu'art total.

BNP Paribas partenaire

Mardi 17 octobre à 18h30 – n°22

■ NORMANDIE

Le château du Champ de Bataille

Alexandre de Créqui, exilé par Mazarin en 1651, décida de se faire construire un palais magnifique. Légué à son neveu Anne-François d'Harcourt, le château fut pillé à la Révolution, abandonné puis il passa de mains en mains pendant le XIX^{ème} siècle. Jacques Garcia, l'actuel propriétaire, a entrepris de le restaurer.

Dimanche 22 octobre à 14h30 – n°23



Vue aérienne

■ LILLE

Musée des Beaux-Arts

Soirée à l'occasion de la publication du catalogue du musée, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.

Lundi 6 novembre à 19h - n°24

■ STRASBOURG

Musée d'Art Moderne et Contemporain

Exposition « Georges Rouault Rétrospective »
Une centaine d'œuvres couvre la totalité de la carrière de Rouault, de la fin du XIX^{ème} siècle, avec les tableaux de son apprentissage dans l'atelier de Gustave Moreau, jusqu'à l'explosion chromatique des peintures des années cinquante.

Mercredi 22 novembre à 14h30 - n°25



Mobilier du bureau du Ministre de la culture
Jack Lang, 1991

■ BORDEAUX

Musée des Arts décoratifs

Exposition
« Sylvain Dubuisson
Architecte-designer *La face cachée de l'utile* »

Né à Bordeaux,
Sylvain Dubuisson est

l'un des créateurs les plus singuliers de la génération des années 80. Son travail se distingue dans des domaines variés, mobilier de bureau pour le Mobilier National, objets de table, art sacré, aménagement d'espaces ou mobilier urbain.

Jeudi 30 novembre à 14h30 - n°26

■ RENNES

Les champs libres

Exposition « D'Hommes et d'Argent »
Orfèvrerie de Haute-Bretagne – XV^{ème}-XVIII^{ème} siècles
Les plus belles pièces d'orfèvrerie civile et religieuse réalisées par les maîtres orfèvres de Rennes, de Saint-Malo, de Vitry, ou encore de Dinan et de Saint-Brieuc sont présentées.

Mardi 5 décembre à 15h - n°27

■ NANTES

Le théâtre Graslin

A la fin du XVIII^{ème} siècle, l'architecte nantais Mathurin Crucy conçoit un nouveau quartier à l'ouest de la ville sous l'impulsion de Jean-Joseph Graslin propriétaire des terrains. Le théâtre Graslin en est le cœur, ouvert sur la ville.

Mercredi 6 décembre à 15h - n°28

■ ROUEN

Musée des Beaux-Arts

Exposition « Le génie de Bologne – Dessins des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles des collections publiques françaises »

Les cent huit feuilles exposées à Rouen composent un magnifique panorama du dessin à Bologne et en Emilie sur une période de plus de deux siècles.

Jeudi 7 décembre à 14h30 - n°29

Visites Guidées

■ BOULOGNE-BILLANCOURT

Musée et jardin Albert Kahn

Un paysage japonais

Découvrez l'univers utopique tant recherché par Albert Kahn d'un monde réconcilié, en parcourant des jardins ressortissant de nations et cultures diverses, ainsi qu'à

travers l'exposition « Les couleurs du Maghreb », véritable voyage en 100 photographies prises au cœur du Maghreb au début du XX^{ème} siècle.

Mardi 19 septembre à 14h30 - n°30

Mardi 3 octobre à 11h - n°31

■ VERSAILLES

Le Potager du Roi

Il fut créé par Jean-Baptiste de la Quintinie sur

l'ordre de Louis XIV.

En cinq ans, le jardinier du Roi transforma les marécages, que l'on appelait *l'Etang Puant*, en un jardin potager de neuf hectares.



Vue du potager

Mercredi 20 septembre à 15h30 - n°32

Le domaine de Marie-Antoinette

Le Petit Trianon et ses jardins sont indissociablement liés au souvenir de Marie-Antoinette : elle est la seule reine qui ait imposé son goût personnel à Versailles, prenant à revers la vieille Cour et ses traditions. Dans son domaine de Trianon que Louis XVI lui offre en 1774, elle trouve le havre d'intimité qui lui permet d'échapper à l'étiquette.

Vendredi 20 octobre à 14h - n°33



Marie-Antoinette se fit offrir le Petit Trianon par Louis XVI, en cadeau de mariage.

■ LE VAL D'OISE

AMBLEVILLE**Le château et les jardins**

Le château Renaissance d'origine féodale, bâti au XVI^{ème} siècle par les Mornay, fut démantelé et réédifié par Jean Graffin. Madame de Maintenon y séjourna en compagnie des enfants de Louis XIV. Les jardins en terrasses ont été restaurés.

Mercredi 18 octobre à 14h - n°34



Le manoir et le "parterre sur l'eau"

■ VILLARCEAUX Le domaine de Villarceaux

Il constitue un ensemble unique par sa taille et sa diversité. Il comprend un vieux château (Château du Bas), un château construit d'un seul élan au milieu du XVIII^{ème} siècle (Château du Haut) et un jardin Renaissance.

[Mercredi 18 octobre à 16h15 - n°35](#)

■ SAINT-DENIS

Les coulisses du Stade de France

A travers ce parcours guidé, les visiteurs pénètrent au coeur du monument et découvrent l'envers du décor : zone joueurs, boulevards périphériques intérieurs, trois niveaux de tribunes...

[Vendredi 27 octobre à 15h30 - n°36](#)

■ L'ESSONNE ET LES YVELINES

Château de Breteuil et château de Courson

Dominant la vallée de Chevreuse, le château de Breteuil, construit par Henri IV, est entouré par des jardins créés d'après les cartons de Le Nôtre. Courson retrace l'exceptionnelle histoire d'un domaine animé, depuis le XVII^{ème} siècle, par la recherche du parfait équilibre entre architecture et art paysager.

[Samedi 4 novembre à 14h - n°37](#)



Breteuil



Courson

■ COMPIÈGNE

Exposition « Louis XVI et Marie-Antoinette à Compiègne »

Cette exposition permet de retrouver la splendeur des aménagements intérieurs commandés par Louis XVI pour Marie-Antoinette. Plus de soixante-dix œuvres et objets d'art sont réunis : portraits royaux, mobilier, bronzes d'ameublement, étoffes précieuses, peintures et sculptures ...

[Mercredi 29 novembre à 15h - n°38](#)

■ ÉPINAY-SUR-SEINE

Les laboratoires Eclair

La construction d'un film de A à Z n'aura plus de secret pour vous : observez les circuits de fabrication, de montage, d'étalonnage, des plateaux de tournage...

[Mercredi 29 novembre à 15h - n°39](#)

Conférences

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

Chaque mois, des scientifiques de l'Institut Pasteur présentent leurs travaux de recherche.

A la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les « Mystères de la science médicale », ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur. Ils seront heureux de répondre à vos questions.

Cellules souches de l'adulte et régénération des tissus

Identifier, isoler et apprendre à utiliser des cellules souches des tissus de l'adulte pour la thérapie cellulaire est un enjeu majeur de la recherche biomédicale. Comprendre comment un tissu se construit c'est aussi mieux comprendre comment le réparer.

[Mardi 3 octobre à 14h30 - n°40](#)

Virus grippaux et autres virus respiratoires : des virus sous haute surveillance

Les maladies respiratoires, notamment la grippe, font l'objet d'une étroite surveillance épidémiologique et virologique au niveau national et mondial. Celle-ci permet d'établir l'impact de ces infections dans la population et d'alerter sur la survenue de foyers de pneumopathies inhabituels. Dans ce cadre, l'analyse virologique est essentielle.

[Mardi 14 novembre à 14h30 - n°41](#)

Sida : quels sont les espoirs d'un vaccin préventif ?

Aujourd'hui, 40 millions de personnes vivent avec le VIH/sida. En l'absence d'un vaccin préventif, la majorité d'entre eux mourra d'ici 20 ans. Les trithérapies sont efficaces, mais leur prix et la complexité de leur utilisation les rendent inaccessibles aux pays pauvres. L'Institut Pasteur évalue actuellement un candidat vaccin conçu pour les pays pauvres.

[Mardi 5 décembre à 14h30 - n°42](#)

L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Ile-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, quelques propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.



Le Musée de la Vie romantique dans le quartier de la Nouvelle Athènes

Jean-Marc Luisada, piano

Beethoven, Chopin, Tchaïkovski

[Lundi 18 septembre à 19h30 – n°43](#)

Katia Buniatishuili, piano

Stravinsky, Prokofiev, Ravel

[Lundi 2 octobre à 19h30 – n°44](#)

Soirée littéraire

Thème : l'exposition Pierre Loti

[Lundi 6 novembre à 19h30 – n°45](#)

Ensemble Hélios

Chrystel Rayneau, flûte

Suzanne Marie, violon

Fabienne Stadelmann, alto

Claire Oppert, violoncelle

[Lundi 4 décembre à 19h30 – n°46](#)

JAZZ

■ SUNSET & SUNSIDE

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Sophia Domancich, piano – Jean-Jacques

Avenel, contrebasse – Simon Goubert, batterie

[Mercredi 20 septembre à 21h30 – n°47](#)

Murat Oztürk Trio

[Mercredi 27 septembre à 21h30 – n°48](#)

Moutin Reunion Quartet

[Mardi 17 octobre à 21h30 – n°49](#)

Christophe Wallemme Quintet

[Mercredi 22 novembre à 21h30 – n°50](#)

Elisabeth Kontomanou, jazz vocal

[Mardi 28 novembre à 21h30 – n°51](#)

■ DUC DES LOMBARDS

Boulou et Elios Ferré, guitares

[Jeudi 12 octobre à 21h30 – n°52](#)

■ LA CIGALE

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Jean-Pierre Como, piano

[Lundi 20 novembre à 20h30 – n°53](#)

BAROQUE

■ Eglise Saint-Roch

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Les Chemins du Baroque : Terra Australis

[Mardi 7 novembre à 20h30 – n°54](#)

CLASSIQUE

■ Eglise américaine

Hervé Billaut, piano

Stéphane Tran Ngoc, violon

[Vendredi 10 novembre à 20h30 – n°55](#)

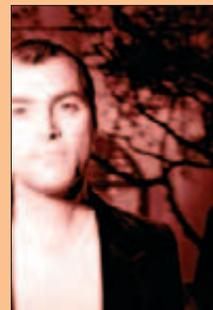
■ Concours Long-Thibaud

Avec le soutien de la

Fondation BNP Paribas

Concert de gala

[Vendredi 17 novembre à 20h – n°56](#)



Hervé Billaut

Cinéma

■ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE LA DANSE

Ballets russes

Avant-première française de ce documentaire américain qui retrace l'histoire de la troupe des ballets russes, formée au tout début du XX^{ème} siècle par des réfugiés russes n'ayant jamais dansé en Russie.

[Lundi 2 octobre à 20h30 – n°57](#)

Maguy Marin : retour sur Umwelt

Formée par Maurice Béjart, figure pionnière de la « nouvelle danse » française des années 1980, Maguy Marin est sans aucun doute l'une des chorégraphes les plus importantes et les plus radicales du paysage français. Retour en image sur Umwelt, œuvre controversée.

[Lundi 13 novembre à 20h30 – n°58](#)

Visites guidées

LES THÉÂTRES ET LEURS COULISSES

■ La Comédie-Française

Vous verrez la partie publique du théâtre (vestibule, escalier d'honneur, foyer du public, galeries et salles), mais aussi les galeries privées et les foyers (salle du Comité, foyer des artistes, foyer La Grange), ornés d'un grand nombre d'œuvres d'art, bustes et tableaux, qui témoignent de plus de trois siècles d'une existence riche en péripéties.

[Samedi 30 septembre à 10h30 - n°64](#)

■ Théâtre de l'Athénée

Rénové en 1996 et classé Monument Historique, l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet compte parmi les plus belles salles à l'italienne de Paris.

[Mardi 17 octobre à 15h - n°65](#)

[Jeudi 19 octobre à 15h - n°66](#)

■ L'Opéra Comique

Guidé par un professionnel du spectacle, pénétrez dans l'Opéra Comique par l'Entrée des Artistes. Découvrez l'arrière-scène encombrée de décors et les loges de changement rapide des artistes.

[Mardi 7 novembre à 15h - n°67](#)

■ L'Opéra Garnier

Le Palais Garnier, temple de l'art lyrique et chorégraphique, surprend par la richesse de son architecture et le foisonnement de sa décoration intérieure. Construit par Charles Garnier à la fin du XIX^{ème} siècle, le Palais Garnier est un chef-d'œuvre architectural connu dans le monde entier.



Les toits de l'Opéra

[Jeudi 23 novembre à 10h - n°68](#)

MONUMENTS ET SITES

■ L'Hôtel de Ville

La reconstruction de l'Hôtel de Ville, ses salons et son décor, témoignent des idéaux de la Troisième République.

[Mardi 26 septembre à 14h30 - n°69](#)



L'hôtel de Ville illuminé

Une histoire du jazz en images : carte blanche à Jérôme Savary

La Cinémathèque de la Danse ouvre les portes de sa collection à Jérôme Savary et lui propose une soirée rythmée au son des claquettes des danseurs de sa compagnie.

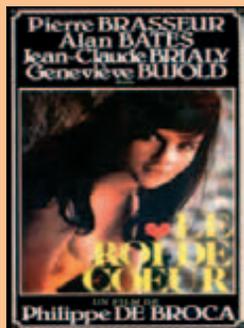
[Lundi 4 décembre à 20h30 - n°59](#)

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^{ÈME} ART

« Le Roi de coeur » de Philippe de Broca

Avec Pierre Brasseur, Alan Bates, Jean-Claude Brialy, Geneviève Bujold
Le film sera présenté par Jean-Claude Brialy (sous réserve).

[Jeudi 23 novembre à 20h - n°60](#)



■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné. En 2006, nous parcourons l'Amérique du Sud et ce trimestre, plus particulièrement le Mexique, avec le film « El Mago » (Le Magicien), de Jaime Aparicio.

[Mardi 28 novembre à 14h30 - n°61](#)

■ AVANT-PREMIERES

« Libero » de Kim Rossi Stuart

Avec Alessandro Morace, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart
En partenariat avec MK2
Film présenté à la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2006

[Jeudi 26 octobre à 20h30 - n°62](#)



Anche libero va bene - Un film de Kim Rossi Stuart - Italie, 2006,

« Arthur et les Minimoys » de Luc Besson



Film d'animation pour petits et grands (invitation pour 4 personnes)

[Samedi 9 décembre à 11h - n°63](#)

Affiche du film

■ L'infirmier Marie-Thérèse et les ateliers d'artistes de la rue Boissonade

De 1822 à 1838, Chateaubriand et sa femme se consacrent à la fondation puis à l'agrandissement d'une ruineuse œuvre charitable, l'infirmier Marie-Thérèse. Nous visiterons le jardin et la chapelle.

Mardi 3 octobre à 15h - n°70

■ Hôtel Matignon

Depuis 1935, l'hôtel Matignon est la résidence du chef du gouvernement. Il a été construit de 1722 à 1725 par les architectes Jean Courtonne et Jean Mazin. Les boiseries de l'hôtel sont l'œuvre de Michel Lange, sculpteur du duc d'Orléans, qui avait travaillé à l'ornementation de l'Hôtel d'Evreux (actuel Palais de l'Élysée).

Samedi 14 octobre à 10h30 - n°71



L'hôtel Matignon

■ L'hôtel Mondragon, actuel siège de BNP Paribas

Ce vaste hôtel, confisqué pendant la Révolution à son propriétaire, le marquis Jean-Jacques de Gallet de Mondragon, a abrité la mairie du 2^{ème} arrondissement. Bonaparte s'y est marié avec Joséphine de Beauharnais.

Samedi 25 novembre à 14h30 - n°72



Hôtel Mondragon, L'Orangerie

■ La Chapelle Expiatoire

Commandée par Louis XVIII à Fontaine, ancien architecte de Napoléon, la chapelle est un bijou néo-classique. Ancien emplacement du cimetière de la Madeleine, Louis XVI et Marie-Antoinette y sont enterrés ainsi que mille victimes des premiers mois de la Terreur.

Jeudi 30 novembre à 15h - n°73

■ Hôtel de Lamballe, actuelle ambassade de Turquie

La duchesse de Lauzun, le duc de Luynes, la princesse de Lamballe, surintendante de la maison de Marie-Antoinette, ont été les propriétaires successifs de l'hôtel de Lamballe. Il fut aussi la clinique du docteur Blanche où Gérard de Nerval et Guy de Maupassant ont été internés.

Vendredi 1^{er} décembre à 15h30 (sous réserve) - n°74

■ Les coulisses de Roland Garros

Découvrez l'histoire du tournoi de Roland Garros en accédant aux zones les plus confidentielles, pénétrez dans les espaces réservés aux joueurs, approchez la célèbre terre battue du court Philippe Chatrier... puis attardez-vous au Tenniseum.

Mardi 12 décembre à 14h30 - n°75



Entrée du Tenniseum

PROMENADES, VISITES DE QUARTIERS

■ Le charme discret du quartier de Babylone

Entre les rues de Babylone, de Sèvres et le boulevard des Invalides, se dessine une mince parcelle triangulaire. On y retrouve le luxe feutré et cossu du faubourg. Pourtant, à côté des communautés religieuses et des maisons hospitalières, quelques curiosités exotiques : la fontaine du Fellah et le cinéma "La Pagode".

Jeudi 21 septembre à 10h - n°76

■ Le Faubourg Saint-Antoine

Temple du meuble, le faubourg Saint-Antoine doit à Louis XI l'implantation des artisans autour de l'abbaye des Dames du Faubourg.

Jeudi 28 septembre à 14h30 - n°77

■ Le quartier cosmopolite de la Goutte d'Or

Vendredi 29 septembre à 15h - n°78

■ Montmartre, du Château des Brouillards au Bateau Lavoir

[Mardi 3 octobre à 10h30 – n°79](#)

■ Cimetière de Passy

Le cimetière de Passy a ouvert ses portes en 1820. Il se déploie, tel un jardin en terrasse, au-dessus de la place du Trocadéro.

Avec Vincent de Langlade

[Jeudi 5 octobre à 14h30 – n°80](#)

■ Cimetière du Père-Lachaise

Le cimetière de l'Est, communément appelé cimetière du Père-Lachaise, est la nécropole la plus prestigieuse et la plus visitée de la capitale.

Avec Vincent de Langlade

[Jeudi 12 octobre à 14h30 – n°81](#)

■ Chopin à Paris

Promenade dans la Nouvelle-Athènes, sur les lieux où il vécut ainsi que ses amis et admirateurs, George Sand, Delacroix, Custine.

[Vendredi 10 novembre à 15h – n°82](#)

■ Le Paris romantique

Berlioz, Rossini, Cherubini, Chopin, Liszt ... ont fréquenté le 9^{ème} arrondissement où se trouvait le Conservatoire de Musique, dont la salle Empire a été préservée.

[Jeudi 23 novembre à 13h30 – n°83](#)

MUSÉES

■ Les peintres romantiques au Louvre

Les chefs-d'œuvre de Géricault et Delacroix, éclairés par le pré-romantisme des peintres de l'Empire : Gros, Girodet, Prudhon.

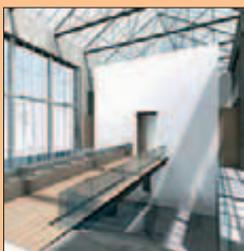
[Lundi 6 novembre à 15h – n°84](#)

■ Le musée de l'Orangerie

Après une complète rénovation, le musée a rouvert ses portes. Les travaux ont permis de donner la place centrale aux Nymphéas de Monet, tout en ménageant des espaces pour la Collection Jean Walter et Paul Guillaume, ensemble capital de Renoir, Cézanne, Rousseau, Matisse ...

[Lundi 20 novembre à 9h40 – n°85](#)

[Lundi 20 novembre à 11h25 – n°86](#)



Musée de l'Orangerie

■ Nissim de Camondo

L'hôtel de Camondo est le cadre de collections prestigieuses, c'est aussi le témoignage d'une demeure habitée durant les premières années du siècle. La façade sur jardin de l'hôtel particulier a été construite sur le modèle du Petit Trianon de Versailles.

[Mardi 21 novembre à 15h – n°87](#)

■ L'art Ancien au Petit Palais

Thème : les fonds de peinture et de mobilier XVII et XVIII^{ème} légués par les frères Dutuit et Mr et Mme Tuck.

[Vendredi 24 novembre à 11h – n°88](#)

■ Musée du Quai Branly

Ouvert depuis juin, le musée expose 3 500 objets d'arts premiers sélectionnés dans une collection qui en regroupe près de 300 000. Une invitation au voyage ...

[Vendredi 24 novembre à 9h – n°89](#)

[Lundi 27 novembre à 9h – n°90](#)



Vue du jardin du musée du quai Branly, dessiné par Gilles Clément - © Musée du quai Branly, photo Nicolas Borel

■ Musée des Arts décoratifs

Les collections restaurées du musée, récemment rouvert, sont montrées dans un espace entièrement rénové. Elles sont les témoins privilégiés de l'art de vivre français, du savoir-faire des artisans, de la recherche, de la créativité des artistes, de la passion des collectionneurs, de la générosité des donateurs, du désir de transmettre.

[Mardi 5 décembre à 11h – n°91](#)

[Jeudi 7 décembre à 18h30 – n°92](#)

[Mardi 12 décembre à 9h30 – n°93](#)



Richard Meitner, Violation du fond, verre, bois, verre soufflé, émail mat, Pays-Bas, 1984 - ©Musée des Arts décoratifs, Paris, photo Laurent Sully-Jaulmes

Expositions

■ Titien, le pouvoir en face

Musée du Luxembourg

Tiziano Veciello, dit Le Titien, protagoniste indiscutable de la scène artistique européenne du XVI^{ème} siècle, se fit rapidement un nom pour ses portraits qu'on lui commandait de toute l'Italie puis de l'Europe entière.

Lundi 25 septembre à 9h - n°94

Vendredi 29 septembre à 9h - n°95

Lundi 2 octobre à 9h - n°96

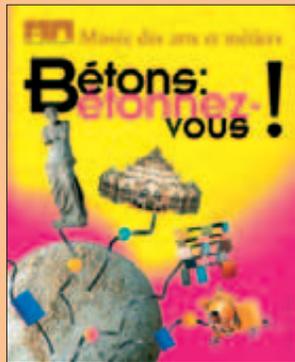
Samedi 9 décembre à 9h15 - n°97

■ Bétons, étonnez-vous !

Musée des arts et métiers

L'exposition présente la collection la plus insolite d'objets historiques et contemporains sur le béton. Elle donne à voir, elle informe et raconte : l'histoire d'un produit de sa naissance à ses perspectives les plus folles.

Vendredi 6 octobre à 10h45 - n°98



Exposition consacrée au plus versatile des matériaux : le béton

■ Balenciaga Paris

Musée de la Mode et du textile

Les Arts Décoratifs rendent hommage à Cristobal Balenciaga, célèbre couturier dont le parcours a infléchi l'histoire de la mode.

Vendredi 6 octobre à 14h30 - n°99



Robe Balenciaga, 1954
musée de la Mode et du Textile
© Laurent Sully Jaulmes

■ Pierre Loti

Fantômes d'Orient

Musée de la Vie romantique

Cet hommage à Pierre Loti (1850-1923) est d'abord



Yvan Aivazovsky (1817-1900)
Constantinople, la mosquée de Tophane
Huile sur toile, 1884
© Musée-Communauté urbaine de Brest

une invitation au voyage ou plutôt au « ressouvenir » :

Constantinople, Alger, l'Égypte, le désert du Sinaï mais aussi le « calme blanc » des brumes de l'Islande et la mélancolie de l'enfance à Rochefort ...

Lundi 16 octobre à 11h - n°100

Lundi 27 novembre à 15h - n°101

■ William Hogarth 1697-1764

Musée du Louvre

Cette exposition est la première monographie sur Hogarth en France. Avec cent vingt peintures et gravures, elle montre l'essentiel de son œuvre et l'extraordinaire influence de celle-ci jusque dans l'art contemporain.

Vendredi 17 novembre à 15h - n°102

■ Rembrandt dessinateur

Musée du Louvre

Pour le quatrième centenaire de la naissance de Rembrandt (1606-1669), le Louvre présente une sélection unique de l'œuvre dessinée du génie hollandais.

Vendredi 1^{er} décembre - n°103
(horaire non encore fixé)



Rembrandt : Lion au repos, Paris, musée du Louvre,
DAG, inv. RF 4721 - © RMN/ G. Berizzi

■ Desiderio da Settignano Sculpteur de la Renaissance florentine

Musée du Louvre

L'œuvre du sculpteur Desiderio da Settignano est particulièrement représentative de la création artistique florentine des années 1450-1460, tout en témoignant d'une très grande maîtrise technique et d'une grande invention personnelle.

[Lundi 4 décembre à 15h - n°104](#)

■ Gabon Présence des esprits

Musée Dapper



Un exemple de l'art gabonais

A travers une centaine de sculptures exceptionnelles, dont certaines constituent des œuvres uniques, cette exposition présente les styles les plus importants des arts du Gabon.

[Jeudi 14 décembre à 15h - n°105](#)

CONFÉRENCES ÉCLAIRAGES

■ « La Maison Bing : les origines de l'Art nouveau »

Cette conférence raconte l'histoire des origines de l'Art nouveau à travers celle d'une galerie d'avant-garde créée par Siegfried Bing à Paris. Cette galerie s'appelait « L'Art nouveau » et a donné son nom au mouvement. Plus de 400 pièces de la collection ont été présentées (bijoux, céramiques, verres, peintures, sculptures) dans une exposition itinérante présentée à Bruxelles cet été.

[Vendredi 6 octobre à 18h30 - n°106](#)

■ Musée du Quai Branly

Histoire d'une construction

Cette conférence présente la genèse du projet, l'architecture du musée conçue par Jean Nouvel (le mur végétal, le jardin de 18 000 m² ...).

[Lundi 16 octobre à 18h30 - n°107](#)



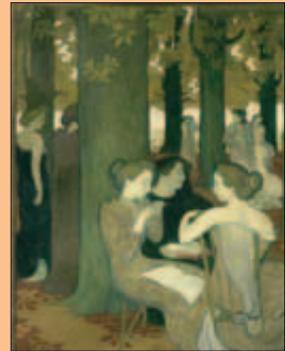
Mur végétal conçu par Patrick Blanc installé sur la façade du musée du quai Branly

■ Musée d'Orsay

Exposition « Maurice Denis »

De tous les jeunes nabis, Maurice Denis (1870-1943) est certainement le plus célèbre. L'exposition propose un panorama complet de son œuvre (peinture, arts graphiques, photographie) permettant d'admirer notamment ses grands ensembles décoratifs.

[Mercredi 8 novembre à 18h30 - n°108](#)



Maurice Denis - Les muses dit aussi Dans le parc - 1893
Huile sur toile - Paris, musée d'Orsay - © RMN, Hervé Lewandowski, ADAGP, Paris 2006

Lieu des conférences : BNP Paribas, place du Marché Saint-Honoré

Tennis

■ BNP Paribas Masters Bercy

[Lundi 30 octobre - n°109](#)

[Mardi 31 octobre - n°110](#)

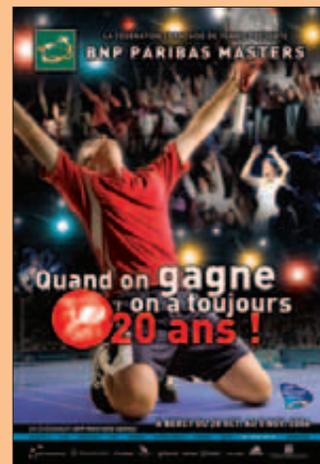
[Mercredi 1^{er} novembre - n°111](#)

[Jeudi 2 novembre - n°112](#)

[Vendredi 3 novembre - n°113](#)

[Samedi 4 novembre - n°114](#)

[Dimanche 5 novembre - n°115](#)



Dates et horaires

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications à Paris et en régions.

C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute. Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois de décembre et dans la mesure des stocks disponibles :

- ➔ « Delacroix » Hors-série - Beaux Arts Magazine - n°116
CD soutenus par la Fondation BNP Paribas :
- ➔ Jazz « DAG » - Sophia Domancich, piano, Jean-Jacques Avenel, contrebasse, Simon Goubert, batterie - n°117
- ➔ Jazz « Namaste » - Christophe Wallemme, contrebasse, Nelson Veras, guitare, Stéphane Guillaume, sax/clarinette, Stéphane Galland, batterie, Stéphane Edouard, percussions - n°118
- ➔ Jazz « et après » - Simon Goubert, batterie - n°119
- ➔ Jazz « SAGA » - Jacques Vidal, contrebasse, Frédéric Sylvestre, guitare, Florin Niculescu, violon, Marcel Azzola, accordéon - n°120
- ➔ Classique « Albéniz » - Hervé Billaut, piano - n°121



À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas.

- **10 octobre :** Rencontre Actionnaires au Palais des Congrès de Lille
- **24 octobre :** Rencontre Actionnaires au Corum de Montpellier
- **16 novembre :** publication des résultats du 3^{ème} trimestre 2006
- **17/18 novembre :** salon Actionaria, Palais des Congrès de Paris

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)

« BNP Paribas en actions » : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

- ➔ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
- ➔ Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
- ➔ En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

- ➔ En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
- ➔ Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour tout renseignement comme pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique « Recevoir nos communiqués ».

<http://invest.bnpparibas.com> puis **mailing list/alertes**

BNP Paribas en actions : 0 800 666777