

la vie du Cercle

AVRIL 2015

LA REVUE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS



RÉGIONS P. 5
Ahmed Madani



RÉGION PARISIENNE P. 7
Le château d'Asnières



PARIS P. 12
Gustav Klimt



2500 INVITATIONS
OFFERTES



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change



Prêts pour le changement ?



2015 Le Cercle a 20 ans !

Vingt ans de dynamisme, d'enthousiasme, de partage, de dialogue.

Le Cercle est heureux de fêter cet anniversaire avec vous.

En avril, un courrier "Spécial 20 ans" arrivera dans votre boîte à lettres, avec une offre exceptionnelle et exclusive à ne pas manquer !

À l'automne, un nouveau site Web vous permettra de créer votre espace personnalisé, d'accéder en un clic aux événements de votre région correspondant à vos centres d'intérêt, et de gérer vos inscriptions

de façon simple et rapide. Le Cercle se "digitalise" pour améliorer la qualité des services et être réactif à l'actualité cinématographique et culturelle.

Une plateforme pour suivre les évolutions sociétales

BNP Paribas, "la banque d'un monde qui change", identifie les grandes tendances et les mutations qui transforment nos vies quotidiennes. Une déferlante de nouvelles technologies réécrit notre monde. L'innovation numérique va si vite ! Pour en mesurer l'impact, BNP Paribas crée "Living the Change"* , une plateforme proposant de partager les grandes évolutions de la société au cours de plusieurs siècles. Tous les changements majeurs, passés, présents et à venir, sont analysés et scrutés à travers différents thèmes, comme la ville ou la consommation. Grâce à des animations ludiques et historiques, BNP Paribas permet de décoder et de découvrir comment ces transformations concernent chacun de nous. Rendez-vous sur www.livingthechange.com.



Une belle année anniversaire ultra-connectée et riche en surprises !

Bertrand Cizeau

Responsable de la Communication BNP Paribas

* *Vivre le changement.*

CONTACTS

Actionnariat individuel

✉ Courrier: BNP Paribas
Actionnariat individuel
3, rue d'Antin – 75002 Paris

✉ Tél. : 0140146358

ou 01 55 77 95 54

✉ E-mail: relations.actionnaires@bnpparibas.com

✉ Fax: 01 42 98 21 22

Cercle des actionnaires

✉ Courrier: BNP Paribas
Cercle des actionnaires
16, rue de Hanovre – CAT07A1
75002 Paris

✉ E-mail: cercle.actionnaires@bnpparibas.com



APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

L'AGENDA

PUBLICATION DES RÉSULTATS

DU 1^{ER} TRIMESTRE 2015

30 avril

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

13 mai, Paris, Palais des congrès

RENCONTRES ACTIONNAIRES

- 2 juillet, Lyon, Cité des congrès
- 30 septembre, Marseille, Le Silo
- 8 octobre, Toulouse, Centre Diagora

LE CERCLE A POUR OBJECTIF

de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. *La Vie du Cercle*, qui complète la lettre financière des actionnaires, propose de participer à des manifestations culturelles, des conférences économiques et scientifiques. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année d'au moins 200 titres BNP Paribas.

Pour tout changement d'adresse...

merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des modifications vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

INVITATIONS MODE D'EMPLOI

Pour profiter des invitations que vous propose le Cercle des actionnaires, suivez bien la procédure indiquée ci-dessous. C'est très simple, alors n'hésitez pas !

1

L'INSCRIPTION

SUR LE SITE | Rendez-vous sur cercle-actionnaires.bnpparibas.com et une fois que vous avez sélectionné les événements qui vous intéressent, cliquez sur "Je m'inscris".

PAR COURRIER | Renvoyez le coupon-réponse avant la date butoir, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

PAR TÉLÉPHONE | Laissez un message sur la boîte vocale du Cercle. Indiquez clairement vos coordonnées et vos choix, sans oublier de mentionner votre code confidentiel (inscrit sur le courrier et sur le coupon-réponse joints à ce magazine).

► N°Vert 0 800 666 777

2

L'ATTRIBUTION DES PLACES

➤ Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

➤ Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité. Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes finalement pas disponible. Vous ferez des heureux !

ATTENTION

Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre participation.

3

LA CONFIRMATION

CAS N° 1 | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

CAS N° 2 | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons par courriel ou téléphone.

sommaire

RÉGIONS

Concerts | P. 4
Arts de la scène | P. 4
Cinéma | P. 5
Visites guidées | P. 5
Tennis | P. 6

RÉGION PARISIENNE

Cinéma | P. 7
Visites guidées | P. 7

PARIS

Conférences scientifiques | P. 8
Concerts | P. 8
Cinéma | P. 8
Visites guidées | P. 9
Expositions | P. 11
Tennis | P. 12

CADEAUX

CD, DVD, livres | P. 13

NOS ENGAGEMENTS

➤ **La première Biennale internationale des arts du cirque** | P. 14
➤ **Quizz Histoire Éco** | P. 15
➤ **BNP Paribas dans le monde** | P. 15

FORMATIONS

Web conférences, conférences à Paris et en régions, e-learning | P. 16



Ablaye Cissoko, musicien.

Photo de couverture:
Paradis Lapsus, Pierre Rigal

RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise : jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

JAZZ

LISIEUX
**LA LEÇON DE JAZZ
 D'ANTOINE HERVÉ
 "OSCAR PETERSON"**



Pianiste brillant, compositeur, Antoine Hervé consacre depuis quelques années toute son énergie à faire connaître le jazz à des publics qui n'en sont pas forcément familiers. Sa rencontre en 2007 avec Jean-François Zygel le conduit à proposer ses "leçons de jazz" un concept de concerts pédagogiques offrant au public des clés pour mieux appréhender cette musique à travers ses principaux thèmes et ses grandes figures.

🇫🇷 ● Vendredi 22 mai à 20 h 30
 ■ n° 1

CLASSIQUE

TOULOUSE
**CHŒUR DE L'ARMÉE
 FRANÇAISE**

Formation spéciale de la Garde Républicaine et chœur officiel

de la République, le chœur de l'armée française représente, par son caractère original et unique, l'un des fleurons de la culture dans les armées.

🇫🇷 ● Lundi 18 mai en soirée
 ■ n° 2

METZ
ARSENAL



**ORCHESTRE NATIONAL
 DE LORRAINE
 "ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ"**
Jacques Mercier: direction
Valérie Condoluci: soprano
**Catherine Trottmann:
 mezzo-soprano**
**Chœur symphonique
 de la Grande Région: chœur
 de femmes**

À l'écoute de *Béatrice et Bénédict* dont l'Orchestre national de Lorraine exécute l'ouverture, difficile de se douter que Berlioz traverse une période particulièrement sombre de sa vie. Le ton léger de l'œuvre y est assurément pour beaucoup, comme la volonté de tenir à distance une réalité éprouvante. Si la musique est souvent un miroir de l'âme, elle est également le lieu de tous les possibles.

🇫🇷 ● Vendredi 22 mai à 20 h
 ■ n° 3

LORIENT
**GRAND THÉÂTRE DE LORIENT
 ENSEMBLE MATHEUS
 "MEZZO FURIOSO"**

**Jean-Christophe Spinosi:
 direction musicale**
**Daniela Pini, Ahlima Mhamdi,
 Marina De Liso: mezzos-
 sopranos.**
Et les musiciens de l'Ensemble
 Haendel et Vivaldi, avec
 de grands airs d'opéras
 extraits de *Serse, Orlando,
 Orlando Furioso...*

🇫🇷 ● Vendredi 29 mai à 20 h 30
 ■ n° 4

LE MANS
**FESTIVAL DE L'ABBAYE
 DE L'ÉPAU**

Rendez-vous printanier phare des mélomanes et des curieux, le festival de l'Épau fourmille d'œuvres de référence, de compositeurs à découvrir et de grands interprètes de la musique de chambre et du répertoire symphonique. Cette 32^e édition poursuit sa présentation des chefs-d'œuvre de la musique vocale et instrumentale aux amoureux de la musique classique, le tout dans des sites d'exception.



🇫🇷 ● Un concert vous sera
 proposé entre le 26 mai
 et le 3 juin en soirée ■ n° 5

ANGERS
**COLLÉGIALE SAINT-MARTIN
 LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN**

Initiée en 2010, quatre ans après l'ouverture au public, la saison musicale a positionné la collégiale Saint-Martin comme un lieu de référence pour la musique à Angers et en Anjou. Cette sixième édition offre une nouvelle programmation de qualité, à la hauteur de ce monument si magique par la beauté et la spiritualité qui s'en dégagent.

🇫🇷 ● Un concert vous sera
 proposé au mois de juin en soirée
 ■ n° 6

SAINT-GERMAIN-
 AU-MONT-D'OR (LYON)
**FESTIVAL LES PIANISSIMÉS
 Ayen Pritchin, violon**
Eloïse Bella Kohn, piano

Une première rencontre au sommet qui promet, entre le violoniste russe vainqueur du concours Long Thibaud 2014 et la pianiste française,

Révélation Adami 2014. César Franck, Maurice Ravel, Georges Bizet.



🇫🇷 ● Samedi 27 juin à 18 h ■ n° 7

ARTS DE LA SCÈNE

ANNECY
**C^E YOANN BOURGEOIS
 "CELUI QUI TOMBE"**

Aujourd'hui, Yoann Bourgeois demande à ses acrobates de se tenir debout, du moins de garder l'équilibre quand le sol peut à tout instant se dérober sous leurs pieds. Ils sont six acrobates, six individus à réagir à toutes les situations qu'il a imaginées. Ici c'est un plancher "truqué" qui met tout en mouvement, pour une pièce vertigineuse, où la plus grande virtuosité n'est jamais démonstrative.



🇫🇷 ● Mercredi 29 avril à 20 h 30
 ■ n° 8

LYON
**MAISON DE LA DANSE
 BALLET DU CAPITOLE
 DE TOULOUSE**
"LA FILLE MAL GARDÉE"

Direction: Kader Belarbi
 Ballet-pantomime champêtre en deux actes et trois tableaux. Inscrire au répertoire du Ballet du Capitole *La Fille mal gardée* est pour Kader Belarbi une façon de conserver le patrimoine chorégraphique, de faire revivre cette "belle danse" si française et de



Au Royal, à Biarritz, assistez gracieusement à une séance de cinéma sur présentation de votre carte de membre.

Pour en savoir plus: www.royal-biarritz.com

révéler les formidables qualités des 35 danseurs du ballet.



David Héreno

Mercredi 6 mai à 19h30
■ n° 9

VALENCIENNES

**LE PHÉNIX
"ILLUMINATION(S)"**

**Texte et mise en scène:
Ahmed Madani**

Illumination(s) porte un regard neuf sur la "jeunesse des banlieues". A mille lieues des clichés, au plus près du réel, le spectacle donne la parole à neuf interprètes originaires

du Val Fourré, à Mantes-la-Jolie, pour refaire l'histoire de l'immigration.

Sur les planches, les époques se croisent. Les comédiens se glissent dans la peau d'appelés au front, de travailleurs immigrés tout juste arrivés en France, ou racontent le désespérant quotidien en bas des tours. Tous ouvrent leur cœur pour évoquer les rêves et les peurs. Et soudain, dans leurs costumes sombres de vigile, "le seul emploi qui leur est offert", ils irradient.



François Louis Atherias

Jeudi 21 mai à 20h ■ n° 10

MONTPELLIER

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

Impliquée dans la vie culturelle et sociale des régions où la banque est implantée, la Fondation BNP Paribas s'engage auprès du Festival Montpellier Danse, l'un des principaux rendez-vous chorégraphiques en France et en Europe. Son soutien contribue notamment au développement des résidences d'artistes proposées par le Festival; l'occasion pour de nombreux chorégraphes et leurs compagnies de bénéficier de conditions d'accueil renforcées en termes de production et de diffusion.

Un spectacle vous sera proposé en juin (programmation en cours) ■ n° 11

- Samedi 16 mai ■ n° 13
- Dimanche 17 mai ■ n° 14
- Lundi 18 mai ■ n° 15
- Mardi 19 mai ■ n° 16
- Mercredi 20 mai ■ n° 17
- Jeudi 21 mai ■ n° 18
- Vendredi 22 mai ■ n° 19

PARTOUT EN FRANCE

LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, en vous offrant des contremarques de cinéma BNP Paribas vous permettant de bénéficier du tarif exceptionnel de 4 € la séance (hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires).

Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 2 au 8 juillet 2015 ■ n° 20

CINÉMA

CANNES

LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Pour la 13^e année consécutive, BNP Paribas est partenaire de La Quinzaine des Réalisateurs. Parmi les sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix de films, son exigence cinéphilique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels.



Quinzaine des Réalisateurs

Présentation de la Quinzaine, verre de bienvenue
Vendredi 15 mai à 11h ■ n° 12

Pass journaliers

Un pass vous permet de voir tous les films projetés sur une journée (de trois à quatre, sur quatre lieux). Retrait des pass sur place, du 16 au 22 mai, de 9h30 à 12h30.

VISITES GUIDÉES

METZ

**CENTRE POMPIDOU
"LEIRIS & CO. PICASSO,
MASSON, MIRÓ, GIACOMETTI,
LAM, BACON..."**



À travers près de 350 œuvres, dont de nombreux chefs-d'œuvre des artistes qui lui furent proches, des objets et œuvres d'art africains et antillais, ainsi qu'une riche documentation (manuscrits, livres, films et musique), l'exposition rend compte des multiples facettes de Michel Leiris, de ses passions et de ses engagements.

Mercredi 6 mai à 14h ■ n° 21

MARSEILLE

**MUSÉE REGARDS DE PROVENCE
"LUMIÈRES DU SUD"**

Le musée rassemble des artistes des XIX^e et XX^e siècles, natifs de Provence ou venus puiser leur inspiration dans les lumières du Sud. Depuis



Jean-Luc Paragiglit



pleins
feux sur...

PHIA MÉNARD

Soutenue par la Fondation BNP Paribas depuis 2013, l'artiste Phia Ménard prépare son nouveau spectacle, *Belle d'Hier*, qu'elle présentera en première mondiale en juin dans le cadre de l'édition 2015 du Festival Montpellier Danse, qui bénéficie également du soutien de la Fondation. Dans cette création, elle continue d'interroger les interactions de l'humain avec les éléments: après les pièces de glace, puis les pièces du vent (*Vortex*), elle s'attelle avec *Belle d'Hier* à un nouveau cycle de recherche: "les pièces de l'eau et de la vapeur". Figure montante de l'univers des nouveaux arts du cirque, Phia Ménard amplifie à chaque création sa capacité à nous surprendre et nous interroger.

➤ www.cienonova.com

RÉGIONS

Le milieu du XIX^e siècle, le Sud représente une destination dans l'air du temps. L'engouement pour la nature a généré un foyer pictural foisonnant, fortement ancré dans le patrimoine et souvent d'une grande sensibilité poétique, représenté notamment par Camoin, Cauvin, Chabaud, Crémieux, Courdouan, Friesz, Guigou, Grésy, Loubon, Lhote, Seyssaud, Verdilhan et tant d'autres.



Mardi 2 juin à 11h ■ n° 22

MONTPELLIER LE MONTPELLIER DU XIX^e SIÈCLE ET L'HÔTEL DE LUNAS



Avec l'arrivée du chemin de fer et l'essor du vignoble, Montpellier s'enrichit et se transforme. La ville se pare d'édifices de spectacle, d'espaces verts, de halles... Entre la place de la Comédie et la toute nouvelle gare, les façades s'animent de décors exubérants, parfois ostentatoires, inspirés du style haussmannien. Puis, les portes s'ouvrent sur de superbes

escaliers et les somptueux salons de l'hôtel de Lunas, vaste demeure du cœur de ville témoignant de l'évolution du tissu urbain montpelliérain et des transformations de la société.

Lundi 15 juin à 10h ■ n° 23

NANTES CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE "BRUEGHEL, RUBENS... LES COLLECTIONS FLAMANDES ET HOLLANDAISES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES"



Le musée des Beaux-Arts de Nantes présente une sélection de cinquante de ses chefs-d'œuvre de peintres flamands et hollandais. Les peintures mythologiques et religieuses, portraits, paysages, marines, scènes de genre et natures mortes, montrent la richesse artistique exceptionnelle des Pays-Bas durant les XVI^e et XVII^e siècles. Cette remarquable collection compte parmi les plus grands artistes de leur temps, de Jan Bruegel à Rubens, en passant par d'importants élèves de Rembrandt (Govert Flinck, Jürgen Ovens).

Mardi 23 juin à 14h30 ■ n° 24

BORDEAUX MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS "UNE MANUFACTURE À BORDEAUX, DE JOHNSTON À VIEILLARD, LA COLLECTION DARRIGADE"

La collection propose un panorama complet de l'activité de la plus importante faïencerie bordelaise, de 1829 jusqu'à son épanouissement industriel sous la direction de Jules Vieillard, puis de ses fils, Albert et Charles.



Mercredi 24 juin à 15h ■ n° 25

SAINT-ÉMILION PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Village haut perché sur un plateau calcaire, la cité médiévale doit son nom à un moine bénédictin du VIII^e siècle. De tertres en escalettes, des remparts de la cité au cœur des anciens monastères, vous découvrirez ses trésors, dont les mystères de l'église monolithe.



Jeudi 25 juin à 10h ■ n° 26

STRASBOURG MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN "PHILIPPE LEPEUT, LISTEN TO THE QUIET VOICE"

Artiste, éditeur et enseignant à la Haute École des Arts du Rhin, Philippe Lepeut (né à Nantes en 1957, il vit et travaille en Alsace depuis 2002) développe depuis les années 1990 une démarche artistique sans hiérarchie de genres. D'abord peintre, il travaille désormais aussi bien le dessin, que le son, la photographie ou encore l'installation, assumant pleinement le titre "d'artiste intermédia". Philippe Lepeut

a souhaité, comme il le fait pour nourrir sa propre démarche d'artiste, croiser les disciplines en conviant des artistes plasticiens, du son, de la performance, du cinéma...



Mardi 30 juin à 14h30 ■ n° 27

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions : mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. 2015 marque les 42 ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.wearetennis.com

Nous vous offrons des places pour deux événements prestigieux.

CAGNES-SUR-MER OPEN GDF SUEZ

3^e tournoi international féminin français, l'open réunit 32 joueuses classées parmi les meilleures mondiales.

Lundi 4 mai ■ n° 28

Mardi 5 mai ■ n° 29

Mercredi 6 mai ■ n° 30

Jeudi 7 mai ■ n° 31

Vendredi 8 mai ■ n° 32

● Samedi 9 mai ■ n° 33

● Dimanche 10 mai ■ n° 34

BORDEAUX BNP PARIBAS PRIMROSE BORDEAUX

Ultime répétition avant Roland Garros, ce tournoi sera, une fois encore, un des plus grands événements sportifs bordelais de l'année.

Lundi 11 mai ■ n° 35

Mardi 12 mai ■ n° 36

Jeudi 14 mai ■ n° 37

Vendredi 15 mai ■ n° 38



Au Trianon, à Romainville, assistez gracieusement à une séance de cinéma sur présentation de votre carte de membre.

Pour en savoir plus: www.cinematrianon.fr

RÉGION PARISIENNE

CINÉMA

PARTOUT EN FRANCE

LA FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, en vous offrant des contremarques de cinéma BNP Paribas vous permettant de bénéficier du tarif exceptionnel de 4 € la séance (hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires.

Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires).
 **Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 2 au 8 juillet 2015 ■ n° 20**

VISITES GUIDÉES

CLICHY (92)

LE PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme a ouvert ses portes et dévoile sa nouvelle

identité. Ce bâtiment offre aux visiteurs un voyage à travers le temps, oscillant entre le XVII^e et le XXI^e siècle. Construit à la fin du règne de Louis XIV grâce au duc de Vendôme, il est aujourd'hui un centre d'art contemporain qui accueille des expositions et abrite les collections patrimoniales de la Ville de Clichy.
Mercredi 10 juin à 15h ■ n° 39

VERSAILLES (78)

PARFUMEZ-VOUS À LA COUR DES SENTEURS



Ville emblématique de l'histoire du parfum en France, Versailles est aujourd'hui encore le lieu de rendez-vous des plus grands nez du monde. Nouvelle porte d'entrée touristique du quartier Saint-Louis, la Cour des senteurs associe patrimoine et création olfactive, à l'image des paysagistes et des marques de prestige qui s'y retrouvent (Guerlain, Diptyque, Maison Fabre et Lenôtre).
Mardi 16 juin à 14h30 ■ n° 40

ASNIÈRES-SUR-SEINE (92)

LE CHÂTEAU



Édifié de 1750 à 1752, à la demande du marquis de Voyer d'Argenson, le château d'Asnières fut construit à l'emplacement d'un ancien

château ayant appartenu, notamment, à la comtesse de Parabère, maîtresse du Régent. Il fut dessiné par Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, architecte du roi, et de brillants artistes comme Nicolas Pineau ou Guillaume Coustou ont participé à la décoration intérieure.
Vendredi 19 juin à 15h ■ n° 41

CHAUSSY (95)

DOMAINE DE VILLARCEAUX

Villarcieux constitue un ensemble unique: son parc de 700 hectares et ses deux châteaux, dont le manoir de Ninon. En effet, Ninon de Lenclos y vécut et y reçut sa jeune protégée, Françoise d'Aubigné, épouse Scarron et future Madame de Maintenon. Les bassins et canaux sont alimentés par 32 sources recensées.
Samedi 20 juin à 14h30 ■ n° 42

LA ROCHE-GUYON (95)

LE CHÂTEAU ET SON POTAGER



Dominé par son donjon roman que dessert un escalier façonné dans la falaise, le château développe de vastes bâtiments médiévaux remaniés et complétés au XVIII^e siècle par le duc de La Rochefoucauld et sa fille, la duchesse d'Enville. De cette période subsistent des décors intérieurs, une partie du mobilier et la tenture des Gobelins de *l'Histoire d'Esther*. Une chapelle est creusée dans le roc ainsi qu'une orangerie, sur laquelle ouvrent les casemates aménagées en 1944 pour l'état-major allemand de Rommel. Enfin, un remarquable potager-verger complète l'ensemble.
Mardi 23 juin à 14h30 ■ n° 43



pleins
feux sur...



Pierre Grégoire - Chaillot

L'UNIVERS DE PIERRE RIGAL

La Fondation BNP Paribas accompagne Pierre Rigal et sa compagnie Dernière Minute depuis 2009. Ancien sportif de haut niveau, formé au cinéma et aux mathématiques, Pierre Rigal a côtoyé les univers du cirque et du hip-hop et développe un langage personnel fait de ruptures et d'énergie. La saison 2014-2015 est très riche pour ce chorégraphe: il a créé, en effet, sa première pièce jeune public, *Paradis Lapsus* au Théâtre national de Chaillot, à Paris, fin 2014. Ce spectacle est une histoire d'amour et donc, aussi, une histoire de malentendus, de chansons volées et de danses hésitantes.

Plus récemment, l'Opéra de Paris a invité Pierre Rigal à créer sa première chorégraphie pour le Ballet, intitulée *Salut!* où il entraîne les danseurs dans une œuvre intrépide et inventive interrogeant, à travers les multiples définitions du salut, le cycle de la vie et de la répétition. Parallèlement à ces deux nouvelles créations et à la diffusion de son répertoire en France, Pierre Rigal prévoit une grande tournée en Asie et en Amérique latine, avec les pièces *Bataille*, *Érection* et *Standards*.

➤ www.pierrerigal.net

PARIS

CONFÉRENCES
SCIENTIFIQUES

INSTITUT PASTEUR

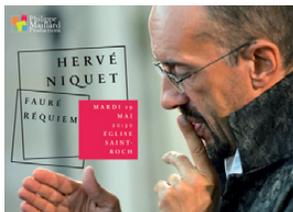
La Fondation BNP Paribas soutient les programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques présentent leurs travaux de recherche. À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "Mystères de la science médicale" et les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.

➤ Présentez votre carte de membre du Cercle ou cette revue pour assister gracieusement aux conférences. Elles ont lieu à l'Institut Pasteur, 28, rue du Docteur-Roux, Paris XV^e. Le programme des conférences est disponible sur le site: www.pasteur.fr

CONCERTS

CLASSIQUE

ÉGLISE SAINT-ROCH
"REQUIEM", GABRIEL FAURÉ
"LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST", CHARLES GOUNOD
Marc Labonnette, baryton,
et Vlaams Radio Koor, solistes
du Brussels Philharmonic,
Hervé Niquet, direction



Avec celui de Brahms, le *Requiem* de Fauré constitue l'exemple le plus fameux de ces pages donnant une vision consolatrice de la mort. La version avec petit ensemble

instrumental présentée par Hervé Niquet et "son" Vlaams Radio Koor en accentue encore la lumière radieuse. Le chef français est évidemment ici chez lui, tour à tour ardent, concentré ou céleste. Hervé Niquet a bénéficié du soutien de la Fondation BNP Paribas.

🇪🇺🇵🇸🇯 Mardi 19 mai à 20h30
■ n° 44

SALLE GAVEAU
"SCHUBERTIADÉ"
SCHUBERT: TRIO OPUS 100
FANTASIE À QUATRE MAINS...
Nathalie Dessay, soprano
David Grimal, violon
Anne Gastinel, violoncelle
Philippe Cassard, piano
Cédric Pescia, piano



Philippe Cassard poursuit son exploration de l'univers schubertien: avec trois complices illustres, il ressuscite cette fois l'esprit des fameuses Schubertiades, ces soirées lors desquelles le compositeur et ses amis musiciens s'adonnaient au plaisir de la musique de chambre, un répertoire dans lequel on peut dire, sans exagération, que Schubert a insufflé toute son âme.

🇪🇺🇵🇸🇯 Mardi 16 juin à 20h30
■ n° 45

JAZZ

ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
FESTIVAL JAZZ
À SAINT-GERMAIN
"LE BLUES À LA RENCONTRE
DU GOSPEL ET DE LA KORA"
Eric Bibb, guitare, voix
Ablaye Cissoko, kora
Trevor Hutchinson, contrebasse
Larry Crocket, batterie
Choristes gospel

En exclusivité pour le festival, le guitariste new-yorkais Eric Bibb propose une création exceptionnelle en invitant pour la première fois Ablaye Cissoko, maître de la kora (luth-harpe africain à 21 cordes), et un chœur de gospel dirigé par Emma Lamadji. En réunissant le blues, le gospel et la musique africaine sublimés par des artistes hors pair, ce concert-créditation au sein de l'une des plus belles églises de Paris s'annonce époustouflant et inoubliable. Ablaye Cissoko est soutenu par la Fondation BNP Paribas.

🇪🇺🇵🇸🇯 Jeudi 21 mai à 21h ■ n° 46

SUNSET & SUNSIDE

JACQUES VIDAL
"CUERNAVACA"
Isabelle Carpentier, voix lead
Pierrick Pédron, saxophone alto
Daniel Zimmermann, trombone
Jacques Vidal, contrebasse
Xavier Desandre-Navarre,
batterie et percussions

Ce sont les couleurs blues et gospel de Mingus que Jacques Vidal a privilégiées, des genres qui ont façonné sa personnalité musicale presque autant que la musique classique ou Duke Ellington.

«*De Mingus, Jacques Vidal souligne la rage joyeuse, stricte, fondée sur le blues et le gospel, le grand art classique et la perfection de Duke Ellington.*» Francis Marmande (lemonde.fr du 12 décembre 2014).

🇪🇺🇵🇸🇯 Vendredi 22 mai à 21h
■ n° 47

CINÉMA

EN PARTENARIAT
AVEC LE CINÉMA LE BALZAC

Afin de préserver la diversité des offres cinématographiques dans le quartier des Champs-Élysées, BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et essai indépendant.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.cinemabalzac.com

CINÉ-CONCERT

Le Balzac vous propose de découvrir les grands films du répertoire muet avec un accompagnement musical en direct.

"GOSSES DE TOKYO",
DE YASUJIRO OZU
(JAPON, 1932)



Tout l'univers d'Ozu est déjà présent dans cette chronique sociale pleine d'humour. Accompagné au piano par Thomas Lavoine.

🇪🇺🇵🇸🇯 Mardi 19 mai à 20h30
■ n° 48

"J'ACCUSE", D'ABEL GANCE
(FRANCE, 1919)

J'accuse est une œuvre majeure d'Abel Gance, un vibrant réquisitoire contre la guerre, qui sera présenté dans une très belle version restaurée. Accompagné au piano par David Cassan



🇪🇺🇵🇸🇯 Lundi 15 juin à 20h30
■ n° 49

OPÉRAS

Vivez les plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses. Vous pourrez ainsi vivre ou revivre des grands moments musicaux, dans des conditions de confort, de vision et d'audition exceptionnelles.



Opérations flashs
Bénéficiez de nouvelles offres exclusives
en indiquant votre adresse e-mail
lors de votre inscription.

PARIS

"LA FORZA DEL DESTINO", VERDI



Filmé en 2013 au Bayerische Staatsoper (Munich)
 Direction musicale: Asher Fisch
 Mise en scène: Martin Kusej
 Avec Jonas Kaufmann, Anja Harteros, Ludovic Tézier
 📅 🎬 Mardi 12 mai à 19h30
 ■ n° 50

"DON GIOVANNI", MOZART

Filmé en 2008 au Festival de Salzbourg
 Direction musicale: Bertrand de Billy
 Mise en scène: Claus Guth
 Avec Christopher Maltman, Anatoly Kocherga, Annette Dasch, Erwin Schrott



📅 🎬 Mardi 23 juin à 20h ■ n° 51

REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^E ART

Un moment d'échange avec un invité passionné et passionnant: Antoine Sire, incollable cinéphile, auteur de chroniques sur l'histoire du cinéma.

"UNE PLACE AU SOLEIL", DE GEORGE STEVENS (1951)



Avec Montgomery Clift, Elisabeth Taylor, Shelley Winters
 George est engagé dans l'entreprise de son oncle Eastman. Il devient l'amant d'une ouvrière, Alice, puis rencontre Angela Vickers, une jeune bourgeoise qui s'éprend de lui.
 📅 🎬 Lundi 29 juin à 19h30
 ■ n° 52

POCHETTE-SURPRISE

Un programme pour toute la famille (inscription possible pour 4 personnes).
 À chaque séance, un florilège de films muets, présentés par Mireille Beaulieu et accompagnés en direct au piano. Avec une glace offerte!
 La joie du spectacle vivant en famille, avec Charlot, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Georges Méliès...

CARTOON FACTORY

📅 🎬 Dimanche 17 mai à 11h
 ■ n° 53

MARINS D'EAU DOUCE

📅 🎬 Dimanche 14 juin à 11h
 ■ n° 54

PARTOUT EN FRANCE

LA FÊTE DU CINÉMA
 BNP Paribas prolonge La Fête du Cinéma pendant une semaine, en vous offrant des contremarques de cinéma BNP Paribas vous permettant de bénéficier du tarif exceptionnel de 4 € la séance (hors majoration pour les films en 3D, en Imax, séances spéciales et prestations complémentaires. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires).
 📅 🎬 Prolongez La Fête du Cinéma avec BNP Paribas du 2 au 8 juillet 2015 ■ n° 20

VISITES GUIDÉES

**LE QUARTIER DE LA PORTE D'AUTEUIL
 UN MONDE QUI CHANGE:
 DE BORIS VIAN
 À NICOLAS SARKOZY**

La SNCF, Les Petites Sœurs des Pauvres, une ancienne gare, une piscine mythique désaffectée, un jardin rogné, voici autant d'ingrédients pour des scoops de presse à scandale et l'intervention d'associations de défense du patrimoine... Que se passe-t-il donc porte d'Auteuil? Que recouvre ce projet de "densification"? Que peut-on y voir de vraiment nouveau? Cette conférence-promenade évoque *in situ* le devenir de ces lieux immortalisés à la fin des années 1940 et qui, après une période de long sommeil, sont en train de se réveiller pour intégrer le Grand Paris lancé par le président Sarkozy.



📅 🎬 Lundi 4 mai à 11h ■ n° 55



pleins
feux sur...



FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS

L'un des rares mécènes à apporter son soutien à des musiciens de jazz, la Fondation BNP Paribas accompagne depuis 2009 le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés, Paris: découvertes de jeunes musiciens, rencontres inédites entre des artistes confirmés, concerts dans des lieux inattendus, ouverture au plus grand nombre sont autant d'atouts qui rassemblent autour d'une même communauté d'esprit, le Festival et la Fondation.
 La 15^e édition se tiendra du 21 mai au 1^{er} juin 2015 dans divers lieux mythiques du quartier, tels que l'Église Saint-Germain-des-Prés, l'université Paris-Sorbonne, le couvent des Cordeliers ou encore le théâtre de l'Odéon. Parmi les artistes programmés cette année, Ablaye Cissoko, soutenu par la Fondation BNP Paribas, sera invité par Eric Bibb pour un concert exceptionnel à la croisée du blues, du gospel et de la kora le 21 mai à l'église Saint-Germain-des-Prés (voir page 8).

➤ festivaljazzsaintgermainparis.com

DE VOUS À NOUS

Dans cette rubrique, le Cercle vous fait partager vos coups de cœur. Envoyez-nous vos commentaires par e-mail à cercle.actionnaires@bnpparibas.com

BNP Paribas Masters de Paris Bercy, le 28 octobre 2014

Ces quelques mots pour vous adresser nos très sincères remerciements pour votre invitation aux BNP Paribas Masters de Paris Bercy. Nous avons vécu une excellente matinée avec les meilleurs joueurs français, qui malheureusement ont "calé" en 8^e de finale. 🙏

J.-C. Ferret



Cyril Masson

Avant-première de Whiplash, au cinéma Le Balzac, à Paris le 15 décembre 2014

Nous vous remercions pour la soirée à laquelle nous avons eu le plaisir de participer. Le film est vraiment très prenant...

La présence du batteur Simon Goubert a permis au public de bénéficier de son regard technique et anecdotique sur le film, de l'histoire de la batterie dans le jazz et de ses performances: que du bonheur! 🙏

J.-L. Fontenelle



Simon Goubert

Pixel de Mourad Merzouki, à la Maison de la danse de Lyon, le 29 janvier 2015

Nous avons été captivés dès les premières secondes du spectacle. L'harmonie des danseurs et l'interaction avec les jeux lumineux étaient enchantées. Nous avons été conquis par cette découverte. Tous nos remerciements. 🙏

J.-H. et N. Gayaud



Diana Gayaud

PARIS

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS: L'INGÉNOSITÉ DES INVENTEURS

Cette visite présente les objets phares d'une collection d'exception. Du laboratoire de Lavoisier au pendule de Foucault, ce parcours illustre l'ingéniosité des inventeurs et permet de mesurer la richesse des collections représentées au musée.

Mardi 5 mai à 11 h ■ n° 56

LE QUARTIER DU 12^e: LA GLOIRE DU BARON HAUSSMANN

Les boulevards Daumesnil et Diderot sont les gloires du baron Haussmann. De la place Félix-Éboué à la gare de Lyon, nous retrouverons le Grand Paris souhaité par Napoléon III et interrompu par la chute du Second Empire. Nous examinerons aussi les partis modernes et parfois audacieux que la Ville a su tirer de ce rêve inachevé.

Lundi 18 mai à 11 h ■ n° 57

LE MÉNILMONTANT MÉCONNU

Cette promenade permettra de découvrir un village parisien jalonné de surprises: le pavillon Jarroné de Baudouin dans la rue vertigineuse de Ménilmontant, la maison des Saint-Simoniens et quelques "villas" et "hameaux" aux pavillons fleuris.

Mercredi 18 mai à 15 h ■ n° 58

FONDATION PIERRE BERGÉ-YVES SAINT LAURENT

La Fondation ouvre les portes des luxueux salons et du studio de Monsieur Saint Laurent. Mille et une anecdotes sont évoquées devant plusieurs croquis originaux sur lesquels vous pourrez lire les annotations du grand couturier à destination de l'atelier. Des modèles emblématiques sont dévoilés ainsi que des planches de collection, photos de défilés et coupures de presse afin de mieux comprendre

le fonctionnement d'une maison de haute couture. Vous pourrez ensuite accéder librement à l'exposition *Yves Saint Laurent 71 - La collection du scandale*.

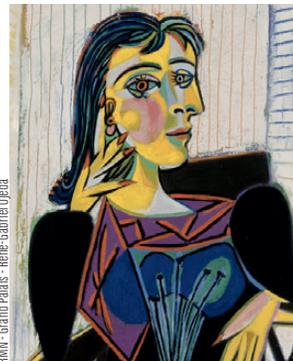


Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

Mardi 19 mai à 16 h ■ n° 59

MUSÉE PICASSO

Après cinq ans de travaux, la plus importante collection au monde de l'œuvre de Pablo Picasso est à nouveau accessible au public. Elle est abritée au sein de l'hôtel Salé, au cœur du Marais. Cette collection unique est composée de 5000 œuvres de la main de l'artiste, de plus de 200000 archives personnelles et de sa collection particulière qui compte environ 150 œuvres (Matisse, Cézanne, Le Douanier Rousseau, etc.).



RMN - Grand Palais - René-Gabriel Ojeda

Mardi 26 mai à 14 h 30 ■ n° 60
Mercredi 17 juin à 15 h 30 ■ n° 61



Toute l'année, découvrez gratuitement une exposition, assistez à un cycle de cinéma documentaire ou à une conférence du BAL, sur présentation de votre carte de membre. Toute la programmation sur www.le-bal.fr

PARIS

LES COULISSES DE LA MAISON DE LA RADIO



La Maison de la radio, surnommée maison ronde, parfois appelée la maison de Radio France, est un bâtiment conçu par l'architecte Henry Bernard, pour accueillir la radio-télévision publique française, inauguré en décembre 1963. Vous découvrirez l'histoire du lieu et les coulisses des antennes (France Inter, FIP, France Info...), le nouvel auditorium, les studios 104, 105 et 106, avant d'assister à l'enregistrement d'une émission dans les conditions du direct.

Mercredi 10 juin à 9h ■ n° 62
Vendredi 26 juin à 9h ■ n° 63

LE QUARTIER DE LA CITÉ: PARIS SUR SEINE



Les aménagements des bords de Seine à La Cité donnent une nouvelle vision du Paris historique vu du fleuve. Paris a été longtemps et avant tout, un port de commerce et de voyageurs. Devenue riche, puissante et organisée, la Ville n'a cessé de se battre pour conquérir son autonomie. Une conférence-promenade au fil de l'eau, du pont Alexandre III au pont de la Tournelle, permet de mieux comprendre son histoire depuis le fleuve et avec les yeux de ses premiers habitants.

Lundi 15 juin à 11h ■ n° 64

EXPOSITIONS

PETIT PALAIS LES BAS-FONDS DU BAROQUE, LA ROME DU VICE ET DE LA MISÈRE

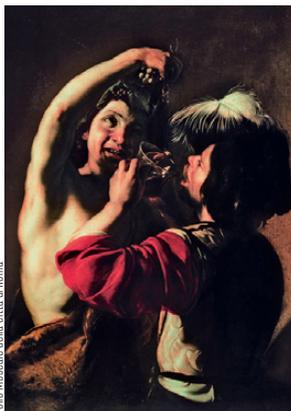


Photo: Musée de la città di Roma

Pour la première fois, l'envers du décor de la Rome splendide du XVII^e siècle est exposé: non plus la Rome du "Beau idéal", mais celle "d'après nature". Cette autre Rome - la Rome "grossière et commune", celle des vices, de la misère et des excès fut à l'origine d'une production artistique inédite et stupéfiante, tant par sa diversité que par ses paradoxes et ses inventions. L'exposition présente près de 70 tableaux majeurs créés à Rome par des artistes italiens, français, hollandais, flamands, allemands et espagnols, de Simon Vouet à Claude Lorrain, de Bartolomeo Manfredi à Valentin de Boulogne.

Mardi 5 mai à 15h ■ n° 65

MUSÉE CARNAVALET NAPOLEON ET PARIS, RÊVE D'UNE CAPITALE

L'exposition illustre les rapports complexes entretenus par Napoléon Bonaparte avec la capitale. Paris fut le lieu où se montra sous le jour le plus révélateur sa double identité d'héritier des Lumières et de promoteur d'un nouvel absolutisme. Après avoir rappelé les étapes parisiennes de l'épopée napoléonienne, de l'École militaire à la cathédrale Notre-Dame, l'exposition

évoque l'impact de son exercice du pouvoir sur l'administration d'une cité alors peuplée de 690 000 habitants.

Mardi 12 mai à 14h30 ■ n° 66

GRAND PALAIS



Paris tourist office - Marie Chérand

ICÔNES AMÉRICAINES

Durant la rénovation du San Francisco Museum of Modern Art, le Grand Palais accueille les œuvres les plus emblématiques du musée, ainsi que des pièces de la collection privée Fisher. Commencée dans les années 1970, la collection de Doris et Donald Fisher, cofondateurs de l'entreprise Gap, rassemble plus d'un millier d'œuvres signées de 185 artistes, tels que Alexander Calder, Roy Lichtenstein, Agnès Martin, Richard Serra ou encore Andy Warhol.

Mercredi 20 mai à 16h15 ■ n° 67
Jeudi 11 juin à 10h30 ■ n° 68

VELÁZQUEZ



Figure majeure de l'histoire de l'art, Diego Velázquez (1599-1660) est sans conteste le plus célèbre des peintres de

l'âge d'or espagnol. L'exposition fait dialoguer son œuvre avec des toiles d'artistes de son temps qu'il a pu connaître, admirer ou influencer. Elle se penche aussi sur la question des variations de styles et de sujets dans les premières compositions de Velázquez, le passage entre naturalisme et caravagisme, ainsi que son égale habileté à exécuter paysages, portraits et peintures d'histoire.

Jeudi 21 mai à 18h45 ■ n° 69
Mercredi 26 juin à 10h ■ n° 70

JEAN PAUL GAULTIER, DE LA RUE AUX ÉTOILES



La planète mode de Jean Paul Gaultier dévoile des pièces inédites de haute couture et de prêt-à-porter créées entre 1970 et 2013. L'exposition bénéficie en outre du talent de nombreux artistes et experts de renom: la compagnie avant-gardiste théâtrale montréalaise UBU, dirigée par Denis Marleau et Stéphanie Jasmin, a animé les mannequins suivant un procédé technologique novateur; pour la première fois dans une exposition, Odile Gilbert (Atelier 68) a inventé pour chaque mannequin des créations en cheveux; des tirages inédits d'artistes et photographes de mode complètent cette présentation parisienne.

Lundi 22 juin à 10h45 ■ n° 71
Jeudi 25 juin à 15h30 ■ n° 72

PARIS

PINACOTHÈQUE
AU TEMPS DE KLIMT.
LA SÉCESSION À VIENNE

L'exposition raconte le développement de l'art viennois de la fin du XIX^e siècle, début de la Sécession viennoise, jusqu'aux premières années de l'expressionnisme. Elle s'appuie sur une sélection des travaux majeurs de Gustav Klimt. Les personnalités artistiques ayant influencé son art sont évoquées grâce à un choix de peintures provenant du Belvédère, telles les premières œuvres d'Egon Schiele et d'Oskar Kokoschka.

● Mercredi 27 mai à 19h ■ n° 73
Jeudi 4 juin à 11h ■ n° 74
Mercredi 10 juin à 14h ■ n° 75
Jeudi 18 juin à 11h ■ n° 76

MUSÉE DU LUXEMBOURG
LES TUDORS

La famille Tudor est à l'origine d'une dynastie royale qui a donné son nom à la période de l'histoire anglaise située entre 1485 et 1603. L'ère Tudor est aussi celle de la Renaissance anglaise et couvre le règne de cinq monarques, qui ont contribué à faire de l'Angleterre une puissance européenne majeure.



Lundi 1^{er} juin à 10h 30 ■ n° 77

MUSÉE D'ORSAY
PIERRE BONNARD.
PEINDRE L'ARCADIE

Pratiquant l'art sous des formes multiples, Bonnard a défendu une esthétique essentiellement décorative, nourrie d'observations incisives et pleines d'humour tirées de son environnement immédiat. Du tableautin au grand format, du portrait à la nature morte, de la scène intime au sujet pastoral, du paysage urbain au décor antique, son œuvre nous révèle un artiste instinctif et sensible. Sa palette aux couleurs vives et lumineuses en fait l'un des principaux acteurs de l'art moderne et un représentant éminent du courant arcadien.



Mercredi 3 juin à 10h ■ n° 78
Mardi 9 juin à 10h 45 ■ n° 79

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
DE GIOTTO À CARAVAGE.
LES PASSIONS DE
ROBERTO LONGHI

L'exposition met en regard les œuvres du Caravage et de ses émules. Aux figures du Christ réalisées par ses suiveurs immédiats succèdent les scènes bibliques de Carlo Saraceni (vers 1579-1620), Mattia Preti ou Matthias Stomer et les saisissants apôtres de Jusepe Ribera. Quelques grands chefs-d'œuvre de l'art primitif italien rappellent en quoi Roberto Longhi a su apporter un nouveau regard sur ces maîtres de l'avant-garde de la

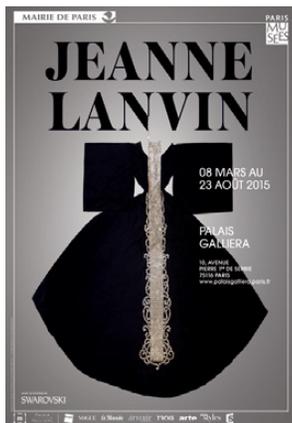
Renaissance: l'exposition réunit ainsi quatre tableaux majeurs de Giotto, Masolino, Masaccio et Piero della Francesca.



Lundi 8 juin à 16h ■ n° 80

PALAIS GALLIERA
JEANNE LANVIN

Le Palais Galliera, en étroite collaboration avec Alber Elbaz, directeur artistique de la Maison Lanvin, célèbre la plus ancienne maison de couture française encore en activité. Consacrée à Jeanne Lanvin (1867-1946), cette première rétrospective parisienne réunit, en une centaine de modèles, les fonds exceptionnels du Palais Galliera et du Patrimoine Lanvin.



Vendredi 12 juin à 14h ■ n° 81

MUSÉE COGNACQ-JAY
THÉ, CAFÉ OU CHOCOLAT ?
L'ESSOR DES BOISSONS
EXOTIQUES À PARIS
AU XVIII^e SIÈCLE

Louées pour leurs vertus médicales et thérapeutiques, les boissons dites "exotiques" ont été associées aux plaisirs et aux sociabilités de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie dès

leurs introductions officielles après des cours d'Europe. Cette exposition propose une nouvelle lecture de ces boissons entrées dans les rituels du quotidien, en présentant des œuvres de nombreux artistes emblématiques du XVIII^e siècle comme Boucher ou Chardin.



Jeudi 18 juin à 15h ■ n° 82

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions: mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. 2015 marque les 42 ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.wearatennis.com

ROLAND GARROS

ROLAND
GARROS 2015

BNP Paribas, parrain officiel du tournoi, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes.
Mercredi 27 mai ■ n° 83
Vendredi 29 mai ■ n° 84
● Samedi 30 mai ■ n° 85
● Dimanche 31 mai ■ n° 86



Votre avis nous intéresse !
N'hésitez pas à nous envoyer
vos impressions par e-mail à l'adresse :
cercle.actionnaires@bnpparibas.com

CADEAUX

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir au mois de juillet, et selon disponibilité, les CD, DVD ou livres suivants.



CD jazz – *Cuernavaca*, Jacques Vidal ■ n° 87

Isabelle Carpentier, voix lead; Pierrick Pédron, saxophone alto; Daniel Zimmermann, trombone; Jacques Vidal, contrebasse; Xavier Desandre-Navarre, batterie et percussions.

Après deux opus consacrés à Mingus, *Mingus Spirit* (2007) et *Fables of Mingus* (2011), Jacques Vidal signe le réjouissant *Cuernavaca*. Ce sont ici les couleurs blues et gospel de Mingus qu'il a privilégiées, des genres qui ont façonné sa personnalité musicale, presque autant que la musique classique ou Duke Ellington.

- DEPUIS DIX-HUIT ANS, LA FONDATION BNP PARIBAS ACCOMPAGNE LE PARCOURS DE MUSICIENS DE JAZZ ET LES AIDE À DÉVELOPPER LEURS PROJETS PAR UN SOUTIEN À L'ENREGISTREMENT, À LA PROMOTION ET À LA DIFFUSION DE LEURS CONCERTS.



DVD – *Les Combattants*, de Thomas Cailley ■ n° 88

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2014. Récompensé par trois César en 2015 (Meilleure actrice, Meilleur jeune espoir masculin, Meilleure première œuvre).

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien, elle se prépare au pire. C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

- BNP PARIBAS APPORTE SON SOUTIEN À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS DU FESTIVAL DE CANNES, AU FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA, AU GRAND LYON FILM FESTIVAL, À L'ACADÉMIE DES CÉSAR. LE GROUPE SOUTIENT ÉGALEMENT DES MANIFESTATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES EN EUROPE.



Albums Historia

De quand ça date ? ■ n° 89

Sports, transports, électroménager, audiovisuel... Autant de domaines qui ont considérablement fait évoluer notre société et nos habitudes de consommation au cours de ces trente dernières années!

L'almanach Historia – L'histoire en s'amusant ■ n° 90

Historia réunit dans cet almanach original les petits et grands moments de l'Histoire de France, avec une multitude de contenus ludiques et pédagogiques. Présenté en cinquante-deux semaines, il nous fait découvrir chaque mois l'origine d'une grande fête populaire, les bons mots de personnages célèbres, et démêle le vrai du faux des idées reçues sur l'Histoire. Un florilège d'anecdotes à partager avec petits et grands!



- BNP PARIBAS EST PARTENAIRE DES PRIX HISTORIA. CE PARTENARIAT ACCOMPAGNE LES ACTIONS DU GROUPE EN FAVEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DES SAVOIRS. IL PROLONGE AUSSI L'ACTION ENTREPRISE POUR LA VALORISATION ET L'OUVERTURE DES ARCHIVES HISTORIQUES DE LA BANQUE.

CIRQUE CONTEMPORAIN

Les arts du cirque lancent leur première biennale internationale

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA BIENNALE INTERNATIONALE:
www.biennale-cirque.com

La Fondation BNP Paribas, rare mécène du cirque contemporain en France, soutient le Pôle Cirque Méditerranée qui pilote la première édition de la Biennale internationale des Arts du Cirque. Cet événement s'est déployé du 22 janvier au 22 février 2015 en Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Christophe Raynaud de Lage

Il n'est pas encore minuit, Compagnie XY.

Marseille, Aix-en-Provence, Martigues, Nice, Gap, La Seyne-sur-Mer, Draguignan et bien d'autres villes de la région ont accueilli plus de 40 compagnies pour 260 représentations dans une quarantaine de théâtres et festivals. Fait exceptionnel, plus de la moitié de ces spectacles sont des premières mondiales. Exigeante et populaire, la programmation a fait la part belle à la diversité de la création circassienne: de la magie

nouvelle aux agrès plus traditionnels que sont le trapèze, la jonglerie, ou le fil, en passant par le mentalisme ou encore la manipulation d'objets, voilà autant de propositions singulières et innovantes qu'il nous a été donné de voir pendant la Biennale. Un "Village Chapiteaux", véritable point de ralliement de ce mois de festivités, s'est installé à Marseille, sur l'esplanade du Mucem. Quatre chapiteaux pour les spectacles, un autre pour les ateliers d'initiation

à la pratique du cirque et un Magic Mirror (chapiteau bar et restauration) ont élu domicile, face à la mer. La volonté de la Biennale est d'inscrire durablement cette manifestation culturelle au cœur de la ville, dans laquelle se côtoient exigence artistique, activités ludiques et spectacles grand public. Trois artistes soutenus par la Fondation BNP Paribas étaient programmés pour cette première édition:

- **Chloé Moglia:** l'acrobate et sa compagnie Rhizome sont soutenues par la Fondation BNP Paribas depuis cette année. Elle a présenté en première mondiale *Aléas #3*, au Merlan – scène nationale de Marseille.

- **Martin Zimmermann:** le duo qu'il forme avec Dimitri de Perrot – Zimmermann & de Perrot – est accompagné par la Fondation depuis 2006. Martin Zimmermann présentait sa première création en solo, *Hallo*, également au Merlan – scène nationale de Marseille.
- **Aurélien Bory:** le metteur en scène et sa compagnie 111 ont bénéficié du soutien de la Fondation BNP Paribas de 2003 à 2012; il présentait *Plan B*, pièce créée en 2003, avec Phil Soltanoff, à la Garance – scène nationale de Cavailon.



www.lafinancepourtous.com :
le site pédagogique sur l'argent et la finance
de l'IEFP. Des articles, des infographies,
des vidéos, des calculateurs, des outils...
à destination du grand public!

QUIZZ HISTOIRE ÉCO

Testez vos connaissances en histoire économique et bancaire

POUR ACCÉDER AU QUIZZ, RENDEZ-VOUS SUR:
www.quizz-histoire.bnpparibas.com

Composé de plus de 300 questions qui portent sur une période allant du II^e millénaire avant J.-C. à nos jours, le Quizz Histoire Éco a été lancé à l'automne dernier par BNP Paribas en partenariat avec la revue *Historia*. De façon ludique et interactive, il permet d'explorer des thématiques variées : monnaies et devises, personnalités, nouvelles technologies, histoire des banques, BD et cinéma, commerce et industrie, moyens de paiement, etc. Au fil du jeu, les internautes découvrent notamment que le roi Crésus (-561 à -547) destinait la monnaie qu'il fit frapper au paiement des mercenaires, que le plus ancien texte législatif, régissant les échanges commerciaux et les questions financières, date du II^e millénaire avant J.-C., ou encore que la France est le pays inventeur de la carte bancaire interconnectée.

Décliné pour des appareils fixes (PC et Mac) et mobiles (smartphones et tablettes), le quizz repose sur une mécanique de jeu simple et stimulante. L'internaute mise des points selon le thème de la question et si sa réponse est exacte, il double sa mise. Dans le cas contraire, il la perd. Chaque résultat s'accompagne d'un commentaire explicatif. Pour couronner sa partie, l'internaute peut figurer au classement du jeu en enregistrant son score et son pseudonyme.

Cette initiative marque l'attachement du Groupe BNP Paribas à l'Histoire, notamment économique, et à sa diffusion au plus grand nombre. Elle s'inscrit dans la continuité du partenariat initié depuis 2011 entre la banque et *Historia*, qui se matérialise par la coproduction de contenus historiques (brochures sur le patrimoine architectural de BNP Paribas, articles) et le parrainage des Prix Historia organisés chaque année.



OÙ TROUVER QUIZZ HISTOIRE ÉCO ?

➤ Sur le site Web
www.quizz-histoire.bnpparibas.com

➤ En scannant ce QR-Code



BNP PARIBAS DANS LE MONDE

LA FONDATION BMCI PUBLIE UN LIVRE HOMMAGE À LAHCEN ZINOUN



Dès sa création, la Fondation BMCI accompagne le développement de la culture et de l'éducation au Maroc. Depuis quinze ans, la BMCI, filiale de BNP Paribas au Maroc, est un mécène culturel reconnu dans le domaine de l'édition, notamment avec la publication de livres d'art. Le dernier ouvrage qu'elle a soutenu rend hommage à l'un des plus célèbres danseurs marocains du XX^e siècle, Lahcen Zinoun, danseur étoile du Royal Ballet de Wallonie, danseur du Béjart Ballet et promoteur de la danse au Maroc, quand il décida de rentrer définitivement dans son pays.

Lahcen Zinoun ou le corps libéré, Mostafa Chebbak, Maha Éditions. En vente à l'IMA: www.ima.com.

RESTAURATION D'UN TABLEAU D'OLGA BOZNAŃSKA EN POLOGNE



Archives du musée national de Cracovie

Après le musée national de Cracovie, c'est au tour du musée national de Varsovie d'accueillir une rétrospective consacrée aux œuvres de la peintre Olga Boznańska.

Parmi ces tableaux, celui de *La jeune fille aux chrysanthèmes* (l'un des plus célèbres de l'artiste) a été restauré en 2014 grâce au programme "BNP Paribas pour l'Art" de la Fondation BNP Paribas, avec l'appui de la Fundacja BNP Paribas en Pologne.

➤ Du 26 février au 1^{er} mai 2015

WAVE, QUAND L'INGÉNOSITÉ COLLECTIVE CHANGE LE MONDE



WAVE est une exposition inspirante et un lieu d'échanges et de partage imaginé et produit par BNP Paribas. Après une

première édition à Paris, WAVE part à la rencontre de ses publics en France et dans le monde en 2015. Dans chaque ville, une programmation d'événements est organisée avec les écosystèmes locaux pour rassembler le grand public, les entreprises, les start-up, les réseaux d'innovation... Milan, Berlin, Dakar et Bombay en seront les destinations étrangères de 2015.

BONUS

Profitez pleinement de l'offre de formations ! Celles-ci vous sont proposées en plus des invitations culturelles.

Les Formations du Cercle

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose des Web conférences, des conférences en régions et à Paris, ainsi qu'une formation en e-learning.



B*capital vous accompagne sur les marchés

Filiale de BNP Paribas, B*capital vous convie gratuitement à ses Web conférences animées par ses experts des marchés financiers. Découvrez, échangez ou approfondissez vos connaissances sur les thèmes proposés ci-dessous.

WEB CONFÉRENCES

Comment repérer un dossier sous-valorisé ?

Un analyste financier chez Portzamparc vous livre ses conseils pour sélectionner une valeur boursière sous-valorisée.

📅 Jeudi 21 mai à 18h30

Comment optimiser l'utilité du Service de règlement différé (SRD) et maîtriser l'effet de levier ?

Conférence animée par Hans Murday.

📅 Jeudi 4 juin à 18h30

Point marchés

Repères, tendances et projections, B*capital vous invite à partager son point de vue sur les marchés. Conférence animée par Bertrand Lamielle et Jean-Jacques Batard.

📅 Jeudi 18 juin à 18h30

Inscrivez-vous directement sur le site de B*Capital

➤ à l'adresse : www.b-capital.com/bcapital/Vous-accompagner/Bcap-University/Web-Conferences

➤ ou en scannant le QR-Code ci-contre.



Simplifiez-vous le monde de la finance avec l'École de la Bourse

Au programme de ce trimestre, deux nouveaux thèmes de conférences boursières et une formation en e-learning

CONFÉRENCES

Dans un environnement de taux bas, quelle stratégie adopter pour son épargne ?

L'assurance vie, l'épargne administrée, les placements monétaires sont bouleversés par la nouvelle donne des taux bas. Un scénario "à la japonaise" se met en place en Europe avec des taux allemands voisins de ceux des obligations japonaises à dix ans. Alors que cette période de "répression financière" est destinée à durer quelques années, quels sont les choix d'allocation d'actifs possibles et les risques associés ?

➤ **RENNES.** Mardi 19 mai de 14h30 à 17h30 ■ n° 100

➤ **TOULOUSE.** Mardi 9 juin de 14h30 à 17h30 ■ n° 101

L'euro, le pétrole, les taux d'intérêt, les politiques budgétaires et le plan Juncker : cinq planètes alignées dans le ciel de l'Europe

L'année 2015 se présente bien : des taux d'intérêt très bas, un euro qui baisse, un pétrole au rabais. Dans une telle configuration, les prévisions de croissance se redressent mécaniquement dans les têtes des entrepreneurs et, mieux encore, dans celles des ménages

français. Mais trop, c'est peut-être trop. Quand le prix du pétrole chute si vite à la pompe, certains pays pétroliers se trouvent en situation délicate. Quand les taux longs chutent aussi violemment en zone euro, au point de présenter des taux négatifs, il y a quelque chose de déréglé dans la finance mondiale. Comment se comporteront les marchés aux premiers signes de la reprise ?

➤ **PARIS, QUARTIER OPÉRA.** Mardi 2 juin de 14h30 à 17h ■ n° 102

E-LEARNING

Comment réussir son allocation d'actifs ?

Facile d'accès, cette formation en ligne est animée par une vidéo du formateur de l'École de la Bourse ; vous y trouverez un plan du cours, des supports pédagogiques ainsi que des annexes téléchargeables.

➤ Formation accessible jusqu'au 31 août 2015 ■ n° 103

N'oubliez pas de préciser votre adresse e-mail lors de votre inscription à cette formation en ligne, afin que nous puissions vous envoyer les modalités de connexion.



BNP PARIBAS

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par **BNP Paribas/Communication Groupe** - 16, bd des Italiens - 75450 Paris Cedex 09. Directeur de la publication : **O. Dulac**. Rédactrice en chef : **H. Maclou**. Responsable d'édition : **M.-A. de Loisy**. Coordination : **A. Cannesson**. Rédaction : **A. Leguy, F. Da Silveira**. Conception et réalisation : **BABEL**. Chef de projet : **F. Pelletier**. Secrétaire de rédaction : **Y. Billon**. Direction artistique : **É. Daumont**. Maquette : **P. Nabet**. Impression : **Groupe PPA-Mahé**. Photos de couverture, majeure : **Pierre Grosbois - Chaillot** ; vignettes : **François-Louis Athenas** ; **Ch. Perrucon - Mairie d'Asnières, Belvédère, Vienne** ; **p. 5 Centre Pompidou-Metz** : **Shigeru Ban Architects Europe** et **Jean de Gastines Architectes**, avec **Philip Gumuchdian Architects**, conception du projet lauréat du concours / **Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Philippe Gisselbrecht**. Dépôt légal : **à parution**. **Imprimé sur Cocoon silk 100 % fibres recyclées.**