

# La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers  
actionnaires,*

*Le Cercle a pour objectif de  
favoriser l'information,  
le dialogue et le partenariat entre  
BNP Paribas et ses actionnaires.  
La vie du Cercle qui complète  
La Lettre financière, vous propose  
de participer à des manifestations  
culturelles, à des formations et  
à des réunions d'information.  
L'adhésion au Cercle est  
automatique pour les  
actionnaires détenteurs en début  
d'année, sur un ou plusieurs  
comptes du même foyer, d'au  
moins 200 titres BNP Paribas.*



William Blake - The Pity 1795 - Tate Britain - ©Tate, London 2008

**Le Cercle vous souhaite, ainsi qu'à  
vos proches, une bonne et heureuse  
année 2009 !**

Je vous invite à découvrir d'urgence le nouveau site internet dédié  
au Cercle.

Retrouvez-y les activités, les images des derniers événements,  
des vidéos d'interviews réalisées à votre attention. Consultez notre  
agenda, toutes nos dates par thèmes, régions... et inscrivez-vous.

Tout cela en quelques clics !

Grâce à ce lien, nous vous faisons profiter de nouvelles opportunités,  
actualisons les rendez-vous.

Nous avons souhaité vous proposer une vitrine agréable à regarder,  
ludique et simple.

Plusieurs milliers d'actionnaires individuels ont déjà plébiscité notre  
site dans le cadre de l'enquête Boursoscan 2008 réalisée pour le  
Salon Actionaria. 78 sites sur 250 étudiés ont été notés sur des  
critères comme l'accessibilité de l'information financière et son  
actualisation.

BNP Paribas est 2<sup>ème</sup> de ce classement où figurent toutes les  
entreprises du marché bousier.

Ainsi, sur « [invest.bnpparibas.com](http://invest.bnpparibas.com) », vous disposez de l'information  
financière mise à jour régulièrement ainsi que d'un lien permanent  
vers l'actualité du Cercle.

Pour y accéder directement, tapez « [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com) ».

A vos souris !

Hélène Maclou

[invest.bnpparibas.com](http://invest.bnpparibas.com) BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

■ Janvier 2009

La banque d'un monde qui change



BNP PARIBAS

## Interview de Christophe Wallemme



Christophe Wallemme

Christophe Wallemme, contrebassiste jazz, répète pour son concert du soir au Sunset & Sunside. Nous lui avons posé quelques questions avant le concert.

### *Quel est votre parcours musical ?*

J'ai découvert assez tard la musique, vers 15 ans, à l'adolescence. J'ai pioché

dans les médiathèques municipales, et je suis tombé d'abord sur Bill Evans, pianiste puis sur Scott LaFaro, contrebassiste. Le flash sur la musique jazz et l'instrument ! De là, je me suis inscrit au Conservatoire, et me suis intéressé à la technique de l'instrument, en cours classique. J'ai eu la chance de jouer rapidement dans les clubs, de rencontrer des musiciens et de former des groupes.

### *Christophe, comment avez-vous rencontré la Fondation BNP Paribas ?*

J'ai d'abord rencontré Martine Tridde (\*) avec Manuel Rocheman, un des premiers musiciens de jazz soutenu par la Fondation, puis il y a six ans, lorsque j'ai eu un projet, je suis allé le présenter.

### *Que représente pour vous son soutien ?*

Un apport financier bien sûr, mais c'est aussi une rencontre humaine. BNP Paribas est un mécène très présent, nous avons des échanges réguliers, nous nous voyons aussi à l'occasion de mes concerts, pour lesquels des places sont offertes à des actionnaires par exemple.

### *Quelles sont vos sources d'inspiration ?*

Elles dépendent du moment. *Time Zone* racontait mes voyages, pour *Namaste*, je suis remonté plus loin dans mon enfance. J'ai vécu cinq ans en Inde, j'ai donc voulu travailler sur de la musique indienne avec des musiciens de ce pays, et enfin pour mon dernier album « *Start So many ways...* », je suis parti des grands standards pour écrire des improvisations.

### *Quels sont vos objectifs, vos projets ?*

Faire de la musique, continuer à faire ce que j'aime, rencontrer les jeunes musiciens qui arrivent avec déjà beaucoup de talent.

Christophe, merci de nous avoir consacré un peu de temps avant votre concert.

\* Déléguée générale de la Fondation BNP Paribas

Retrouvez l'interview de Christophe Wallemme en images sur le site [www.bnpparibas.com](http://www.bnpparibas.com)  
> rubrique Actionnaires

## Tennis

### ■ MARSEILLE

Open 13

Jeudi 19 février – n°1

Vendredi 20 février – n°2

Samedi 21 février – n°3

Dimanche 22 février – n°4

### ■ MONTE-CARLO

Masters

Mardi 14 avril – n°5

Mercredi 15 avril – n°6

Jeudi 16 avril – n°7

Vendredi 17 avril – n°8

### ■ GRASSE

Open de tennis

Mardi 21 avril – n°9

Mercredi 22 avril – n°10

Jeudi 23 avril – n°11

Vendredi 24 avril – n°12

### ■ CAGNES-SUR-MER

Open de tennis

Mardi 28 avril – n°13

Mercredi 29 avril – n°14

Jeudi 30 avril – n°15

Vendredi 1<sup>er</sup> mai – n°16

### ■ BORDEAUX

Primrose

Pendant une semaine, 32 joueurs classés de la 50<sup>ème</sup> à la 150<sup>ème</sup> place mondiale se disputeront le trophée de cette deuxième édition du BNP Paribas Primrose Bordeaux, au club de la Villa Primrose à Bordeaux Caudéran.

Mardi 12 mai – n°17

Mercredi 13 mai – n°18

Jeudi 14 mai – n°19

Vendredi 15 mai – n°20



## Sabre

### ■ ORLÉANS

Coupe du Monde de Sabre Dames

Finale

Dimanche 8 février – n°21



Artiste ou manifestation soutenus  
par BNP Paribas ou sa Fondation.

## Formations

### ■ Le rôle des différents types de fonds d'investissement

Capital investissement, fonds de pension, Hedge Funds, fonds souverains seront étudiés.

#### ■ LILLE

Lundi 2 mars de 14h30 à 17h30 – n°22

#### ■ LYON

Lundi 27 avril de 14h30 à 17h30 – n°23

## Concerts

### JAZZ

#### ■ TIGRAN HAMASYAN, PIANO

Ce jeune pianiste de 20 ans a reçu en 2006 le prestigieux prix Thelonious Monk Jazz Competition et le 2<sup>e</sup> prix - Fondation BNP Paribas du concours de Piano Jazz Martial Solal.

#### TROYES

Jeudi 5 mars en soirée – n°24

#### MARLY (57)

Jeudi 14 mai en soirée – n°25

#### VALENCIENNES

Vendredi 15 mai à 20h – n°26

#### ■ ÉLISABETH KONTOMANOU, JAZZ VOCAL CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Samedi 4 avril à 20h30 – n°27

### CLASSIQUE

#### ■ MONTPELLIER

Le Concert Spirituel

Mozart, Requiem

Lundi 26 janvier à 20h30 – n°28

#### ■ NANTES

La Folle journée

« 100 ans de musique en Allemagne du Nord, de Schütz à Jean-Sébastien Bach »

Programmation non connue à la date de rédaction

Un concert programmé entre le 28 janvier et le 1<sup>er</sup> février vous sera proposé – n°29

#### ■ BORDEAUX

Église Notre-Dame

Philippe Bianconi, piano

Mercredi 11 février en soirée – n°30

#### ■ METZ, Arsenal

Gabriel Fauré, Ernest Chausson,  
Thierry Blondeau

Direction Vincent Barthe

Mercredi 6 mai à 20h30 – n°31

## Cinéma

### ■ FESTIVAL TÉLÉRAMA

« Noces rebelles », de Sam Mendes

Avec Leonardo Di Caprio et Kate Winslet

AIX-EN-PROVENCE – n°32

NÎMES – n°33

TOULOUSE – n°34

LA ROCHELLE – n°35

LE HAVRE – n°36

ROUEN – n°37

SAINT-ÉTIENNE – n°38

CLERMONT-FERRAND – n°39

Mardi 20 janvier, en soirée

### ■ QUINZAINE DES RÉALISATEURS, CANNES

Parmi les différentes sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réaliateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix des films, son exigence cinéphilique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels.

Nous vous offrons des pass journaliers : un pass vous permet de voir tous les films projetés sur une journée (de 3 à 4, sur 4 lieux). Une journée cinéma !

Présentation de la Quinzaine, de la sélection des films, mode d'utilisation des pass journaliers qui vous sont offerts.

Vendredi 15 mai à partir de 11h,  
autour d'un verre – n°40

Point accueil et conseil, retrait des pass, tous les jours de 9h30 à 13h

Du vendredi 15 au vendredi 22 mai – n°41

## Arts de la scène

### DANSE ET CIRQUE CONTEMPORAINS

#### ■ AURÉLIEN BORY

Les sept planches de la ruse

Aurélien Bory s'est inspiré du tangram, un carré de bois découpé en sept morceaux pour

plus de deux mille combinaisons possibles. Assisté du chorégraphe

Pierre Rigal, il fait jouer ses interprètes sur un registre singulier mettant en valeur

les qualités d'habileté, de virtuosité et de concentration de ces artistes hors du commun.

LYON

Jeudi 22 janvier à 20h30 – n°42

#### ■ CIE KÄFIG

Tricoté

Sous toutes les couleurs, Mourad Merzouki met en scène et chorégraphie les coulisses d'un spectacle.

CASTRES

Mardi 3 février à 21h – n°43



Aurélien Bory

**LUNÉVILLE**

Vendredi 20 mars à 20h30 – n°44

**MEYLAN (38)**

Mercredi 29 avril à 20h – n°45

**LORIENT**

Mercredi 6 mai à 14h30 – n°46

■ **CIE SYLVAIN GROUD****Cordes**

Pièce pour 8 danseurs et 22 musiciens

**ROUEN**

Mardi 10 mars à 20h – n°47

■ **ALONZO KING****Alonzo King's Lines Ballet**

Maison de la Danse

**LYON**

Mardi 24 mars à 20h30 – n°48

■ **CIE 111****Plan B**

Des glissements d'acrobate, un plan mobile – incliné, horizontal, vertical – quelques balles blanches en suspens, lumière et musique en perpétuelle métamorphose sont quelques éléments de Plan B.

**POITIERS**

Jeudi 26 mars à 20h30 – n°49

■ **CIE ZIMMERMANN-DE PERROT****Gaff Aff**

Martin Zimmermann, danseur acteur, et Dimitri de Perrot, compositeur, ont créé un spectacle situé entre musique, cirque, arts plastiques et chorégraphie dans une mise en scène poétique et contemporaine.

**SAINT-QUENTIN (02)**

Mercredi 18 mars à 20h30 – n°50

**Öper Öpis**

Cinq danseurs et artistes de cirque de haut niveau racontent avec beaucoup de tendresse et d'humour les petits et grands drames des relations au quotidien.

**DIJON**

Jeudi 26 mars à 20h – n°51

**STRASBOURG**

Mardi 31 mars à 20h30 – n°52

■ **LA TECTONIQUE DES NUAGES****Opéra-jazz de Laurent Cugny**Librement adapté de *Cloud tectonics* de José Rivera (USA) Avec trois solistes, David Linx, Laïka Fatien, Yann-Gaël Poncet et un orchestre de dix musiciens, Laurent Cugny chante une nuit de tempête et d'amour dans Los Angeles en proie aux dérèglements climatiques.**NANTES**

Jeudi 30 avril à 20h – n°53

**Visites Guidées**■ **LYON****Musée des Tissus****« Rêves de papier, Isabelle de Borchgrave interprète Mariano Fortuny »**

Avec quarante robes en papier entièrement réalisées à la main par Isabelle de Borchgrave, l'exposition parvient à rendre avec émotion l'« ambiance Fortuny » et permet de saisir toutes les facettes du talent de l'artiste – peintre, dessinatrice, styliste – inspirée par l'héritage culturel de Mariano Fortuny.

Jeudi 29 janvier à 14h30 – n°54

■ **NANTES****Musée des Beaux-Arts****« Les années italiennes de Simon Vouet »**

L'exposition rassemble des œuvres dispersées dans les plus grands musées du monde et dans des collections privées. Elle permet de mieux connaître le peintre, mais c'est aussi une occasion rare de plaisir esthétique : des réjouissantes scènes de genre aux virtuoses épisodes religieux, en passant par une magnifique galerie de portraits.

Vendredi 30 janvier à 15h – n°55

Vendredi 30 janvier à 16h – n°56



*Saint Simon,  
Attribué à Simon Vouet  
© Ville de Nantes  
Musée des Beaux-Arts  
Photo : A. Guillard*

■ **BORDEAUX****Musée des Beaux-Arts****« Bordeaux Années 20-30 Portrait d'une ville »**

Promenade urbaine dans le Bordeaux des années 20-30. Dessins, peintures, estampes, photographies, affiches, films d'archives, illustrations sonores et objets illustrent la vie politique, l'architecture et l'urbanisme, la vie économique, culturelle et les loisirs de l'époque.

Jeudi 5 février à 14h30 – n°57

■ **QUIMPER****Vernissage** 🌟**« 111 Bretons des temps modernes »**Cette exposition itinérante, tirée de l'ouvrage « 111 Bretons des temps modernes », dresse les portraits et parcours de personnages des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles qui ont fait la Bretagne d'aujourd'hui. BNP Paribas, associée dès l'origine à ce projet, présente l'exposition dans ses locaux.

Jeudi 26 février en soirée – n°58

■ **LILLE****La rue de Paris**

De la Grand Place jusqu'au parc Jean-Baptiste Lebas, la rue de Paris est une importante artère du développement de la ville. Elle abrite notamment l'église Saint-Maurice, apparentée aux églises halles caractéristiques du Nord, l'hospice Gantois, l'Hôtel de Ville et son beffroi...

Lundi 2 mars à 11h – n°59



## ■ ANGERS

**Musée Jean Lurçat et tapisserie contemporaine****Jean Lurçat : tapisseries (1940-1965)**

Une trentaine de tapisseries donne une vision de trente ans de l'œuvre tissée de Jean Lurçat des années 40 jusqu'aux années 60. Les grands thèmes de l'artiste – le

bestiaire, l'astre solaire source de toute vie, le monde minéral et végétal – sont mis en évidence.

**Mardi 3 mars à 14h30 – n°60**

## ■ MARSEILLE

**Les Parrains de la Côte**

De Carbone à Spirito en passant par Francis le Belge, de grands noms du milieu sont associés à Marseille. Coïncidence ou rapport de cause à effet, Marseille est une des capitales du polar, certains lieux sont là pour le rappeler.

**Mercredi 18 mars à 15h – n°61**

## ■ MONTPELLIER

**Musée Fabre – Emil Nolde**

L'œuvre d'Emil Nolde (1867-1956) est mal connue en France où très peu de tableaux de l'artiste sont conservés. Aucune exposition monographique n'a eu lieu depuis celle du musée des Beaux-Arts de Lyon en 1969.

**Mercredi 25 mars à 17h – n°62**

**Mercredi 25 mars à 19h – n°63**

## ■ LYON

**Musée des Beaux-Arts****Juliette Récamier, muse et mécène**

Née à Lyon en 1777, Juliette Récamier sut donner d'elle une image de femme idéale par sa beauté et son esprit. L'exposition rassemble peintures, sculptures, dessins, gravures, mobilier, objets d'art et costumes, provenant de ses collections ou témoignant du contexte artistique dans lequel elle s'est inscrite, du Directoire à la Monarchie de Juillet.


**Lundi 27 avril à 11h – n°64**

## ■ RENNES

**Découvrez les faces cachées de Rennes**

Avec Gilles Brohan, auteur de « Rennes secret et insolite » ed. Les Beaux Jours

**Mardi 5 mai à 14h30 – n°65**

**Visite Libre**« 111 Bretons des temps modernes » 

Cette exposition itinérante, tirée de l'ouvrage « 111 Bretons des temps modernes », dresse les portraits et parcours de personnages des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles qui ont fait la Bretagne d'aujourd'hui. BNP Paribas, associée dès l'origine à ce projet, présente l'exposition dans ses locaux :

*BNP Paribas Brest, 28 rue de l'Aiguillon :  
du 12 janvier au 21 février*

*BNP Paribas Quimper, 26 rue du Parc :  
du 23 février au 28 mars*

**Visites Guidées**

## ■ SAINT-OUEN

**Les Puces**

Un antiquaire vous dévoilera l'histoire et le fonctionnement des Puces, ce lieu atypique, « passage » entre la capitale et la commune.

**Vendredi 20 mars à 10h30 – n°66**

## ■ VERSAILLES

**Château de Versailles****« Fastes de Cour et cérémonies royales »**

Les cours européennes ont développé une forme de langage politique à travers le costume. Ces costumes de cour s'apparentent à des uniformes fastueux dont le luxe ostentatoire sert la Monarchie en suscitant la

soumission éblouie des contemporains.

**Mardi 24 mars à 11h30 – n°67**

**Mardi 24 mars à 15h – n°68**



*Barbes de la reine Louise née princesse de Hanovre (1724-1751) mariée en 1743 à Frederick V, 1747 Dentelle au fuseau, The Royal Danish Collections*

## ■ L'ABBAYE DE ROYAUMONT (Val d'Oise)

Environnée de ruisseaux, l'abbaye a été édifée au 13<sup>e</sup> siècle par Saint-Louis. Son cloître et son réfectoire sont parmi les plus remarquables. C'est la plus grande abbaye cistercienne d'Île-de-France construite entre 1228 et 1235 sous l'égide de Louis IX.

**Mercredi 29 avril à 15h – n°69**

## ■ LA MAISON DE ZOLA À MÉDAN (Yvelines)

La maison, acquise par Émile Zola en 1878, a conservé le charme et l'ambiance du 19<sup>e</sup> siècle.

**Jeudi 30 avril à 10h30 – n°70**

**Jeudi 30 avril à 14h – n°71**

## ■ LE CHÂTEAU DE MONTE-CRISTO

**À PORT-MARLY (Yvelines)****Demeure et parc d'Alexandre Dumas**

Le château est une charmante demeure aux façades entièrement sculptées. L'histoire, la nature et l'âme de l'écrivain sont omniprésentes.

**Mardi 12 mai à 10h30 – n°72**

**Mardi 12 mai à 14h – n°73**

## ■ RODIN À MEUDON

**La villa des Brillants**

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, Rodin et Rose Beuret abandonnent la rue des Grands-Augustins pour s'installer à Meudon Val Fleury, où ils occupent dès 1895 une maison de briques et de pierres de style Louis XIII.

**Vendredi 15 mai à 15h – n°74**

## ■ MAGNY-LES-HAMEAUX (77)

**L'Abbaye de Port-Royal des Champs**

Cet ensemble constitué des ruines de l'abbaye de Port-Royal, du musée des Granges et d'un domaine forestier et paysager est le témoin de l'histoire de l'abbaye et du jansénisme.

**Dimanche 17 mai à 15h – n°75**

## Conférences scientifiques

### ■ MYSTÈRES DE LA SCIENCE BIOMÉDICALE

La Fondation BNP Paribas apporte son soutien aux programmes de recherche de l'Institut Pasteur.

Chaque mois, des scientifiques de l'Institut Pasteur présentent leurs travaux de recherche.

À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les « Mystères de la science médicale », ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde.

Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.

Pour en savoir plus : [www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr)

### Nouveaux virus : les causes de l'émergence

Avec l'amélioration de l'hygiène et des conditions sanitaires, l'utilisation des antibiotiques et la généralisation des vaccinations, les maladies infectieuses ont connu un net recul au 20<sup>e</sup> siècle. Cependant, depuis trente ans, la tendance s'est inversée. À la suite de changements écologiques et sociologiques, de nouveaux virus sont apparus, d'autres ont gagné de nouveaux continents.

**Mardi 10 février à 14h30 – n°76**

### Les vaccins ne sont pas que pour les enfants

Les vaccins ont permis de réduire considérablement l'incidence de certaines maladies infectieuses et même d'en contrôler certaines dans les pays où la couverture vaccinale est assez élevée. On oublie souvent que les vaccins ne sont pas destinés qu'aux seuls enfants.

**Mardi 3 mars à 14h30 – n°77**

### Des cellules souches pour la thérapie du cerveau : perspectives pour le traitement des maladies dégénératives

Les recherches de l'Institut Pasteur ont ouvert des perspectives considérables pour le traitement des maladies neuro-végétatives, avec l'espoir de combiner une approche de thérapie cellulaire. Les chercheurs vont désormais tester la faisabilité de cette approche.

**Mardi 7 avril à 14h30 – n°78**

### Le cerveau a-t-il un sexe ?

Les femmes sont-elles « naturellement » douées pour le langage et les hommes bons en maths ? Les recherches récentes montrent au contraire que le cerveau fabrique sans cesse de nouveaux circuits de neurones en fonction de l'apprentissage et de l'expérience vécue.

**Mardi 12 mai à 14h30 – n°79**

## Formations

Avec l'École de la Bourse

### La finance carbone

La finance carbone est une branche de la finance apparue depuis la signature du Protocole de Kyoto qui se donne pour objectif la réduction des gaz à effet de serre. Au croisement des domaines de l'énergie et de l'environnement, il faut comprendre ses différents enjeux et conséquences financières.

**Mercredi 28 janvier de 14h30 à 17h30 – n°80**

### Adopter un comportement performant dans des marchés baissiers, haussiers ou turbulents

Mickaël Mangot, chercheur en finance comportementale à l'ESSEC, prix Turgot du meilleur livre économique 2006.

Après avoir présenté les principales erreurs psychologiques qui affectent le comportement des investisseurs, ce deuxième volet aborde les méthodes pour améliorer sa gestion de portefeuille dans les différentes situations de marché.

**Mardi 10 mars de 14h30 à 17h30 – n°81**

## Concerts



Le Musée de la Vie romantique dans le quartier de la Nouvelle Athènes

### ■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Pour en savoir plus :

[www.vie-romantique.paris.fr](http://www.vie-romantique.paris.fr)

*L'Association des Amis du Musée et le Cercle des Actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.*

### Stephanos Thomopoulos, piano

Beethoven, Xenakis

**Lundi 19 janvier à 19h30 – n°82**

### Guillaume Barli, violon

Paganini : Caprices pour violon

**Lundi 9 février à 19h30 – n°83**

### Tigran Hamasyan, piano jazz

**Lundi 9 mars à 19h30 – n°84**

### Antoine Didry-Demarle, piano

Liszt, Brahms

**Lundi 6 avril à 19h30 – n°85**

### Alexis Descharmes, violoncelle

Sébastien Vichard, piano

Schubert, Liszt

**Lundi 11 mai à 19h30 – n°86**

## CLASSIQUE

## ■ THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE

Claire-Marie Leguay, piano

Jeux de miroirs

Liszt, Escaich, Haydn, Mozart

Lundi 26 janvier à 20h – n°87

## ■ CHAPELLE DU VAL DE GRÂCE

Agnès Amati, soprano

Marc Scoffoni, baryton

Olivier Cangelosi, piano

Bizet : Les Pêcheurs de Perles

Samedi 7 mars à 18h30 – n°88

## JAZZ

## ■ SUNSET &amp; SUNSIDE

Manuel Rocheman, piano

Laurent Naouri, chant

Jeudi 12 février à 21h – n°89

## Jacques Vidal Septet

Hommage à Charles Mingus, anniversaire du trentième anniversaire de sa mort

Jacques Vidal, contrebasse / Frédéric Sylvestre,

guitare / Simon Goubert, batterie /

Manuel Rocheman, piano / Daniel Zimmermann,

trombone / Pierrick Pedron, alto saxophone /

Éric Barret, ténor saxophone

Samedi 28 février à 21h – n°90

## Pierrick Pedron Quartet

Mulgrew Miller, piano / Thomas Bramerie,

contrebasse / Lewis Nash, batterie /

Pierrick Pedron, saxophone

Vendredi 20 mars à 21h – n°91

## Simon Goubert Sextet

Pierrick Pedron, sax alto / Boris Blanchet, sax ténor

Emmanuel Codjia, guitare / Michel Zenino,

contrebasse / Sophia Domancich, piano /

Simon Goubert, batterie

Vendredi 24 avril à 21h – n°92

## ■ DUC DES LOMBARDS

Boulou &amp; Elios Ferré

Alain Jean-Marie, piano / Stéphane Belmondo,

trompette / Lionel Belmondo, saxophone /

Pierre Boussaguet, contrebasse /

Boulou &amp; Elios Ferré, guitare

Vendredi 10 avril à 20h – n°93

## Cinéma

## AVANT-PREMIÈRES

## ■ Festival Télérama

« Noces rebelles », de Sam Mendes

Avec Leonardo Di Caprio et Kate Winslet

Mardi 20 janvier en soirée – n°94

## ■ « Le code a changé »

Comédie de Danièle Thompson, avec Karin Viard,  
Dany Boon, Marina Foïs, Patrick Bruel

Pour un dîner, on se fait beau, on rit, on raconte. Les angoisses et chagrins sont tus. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on devrait passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.

Mardi 10 février à 20h – n°95

## ■ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHEQUE DE LA DANSE

Pour en savoir plus :

[www.lacinemathequedeladanse.com](http://www.lacinemathequedeladanse.com)

## Rudolf Nouriev

Comme chaque année, la Cinémathèque de la Danse présentera une œuvre de Rudolf Nouriev.

Lundi 2 février à 20h – n°96

## Hommage à Jérôme Robbins

Jérôme Robbins, danseur, chorégraphe et réalisateur américain, fut le directeur du New York City Ballet.

Lundi 2 mars à 20h – n°97

## ■ CINÉ-CONCERTS DU CINÉMA LE BALZAC

Les concerts sont donnés par des formations de tous horizons qui viennent accompagner des chefs d'œuvre ou raretés du cinéma muet.

## Le Lys brisé, de D.W. Griffith (1919)

Avec Lilian Gish, Richard Barthelmess, Donald Crisp

Un chinois prend sous sa protection une adolescente maltraitée par son père.

Accompagnement musical :

Karol Beffa, piano

Mardi 20 janvier à 20h30 – n°98



## La Maison de la rue Troubnaïa, de Boris Barnet (1928)



Dans un immeuble de la rue Troubnaïa à Moscou cohabitent ouvriers, employés et nepmen. L'escalier central est un point de rencontre. Le film devait servir de propagande.

Accompagnement musical :

Vadim Sher, piano et

Dimitri Artemenko, violon

Mardi 17 mars  
à 20h30 – n°99

## Dates et horaires

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications (concerne toutes les manifestations à Paris et en régions).

## ■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné. Ce trimestre, nous vous proposons de découvrir le Liban, avec le film « **Bosta l'autobus** » de **Philippe Aractingi**.

Adoptant la forme musicale et un ton léger, il aborde des thèmes difficiles tels que la tolérance entre les religions, la position de la femme dans la société...

**Mercredi 11 mars à 14h30 - n°100**

## ■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7<sup>E</sup> ART

**Le passager de la pluie**  
de **René Clément**

Avec **Marlène Jobert**,

**Charles Bronson**, **Annie Cordy**.

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 20h - n°101**



## Visites guidées

### LA VIE LITTÉRAIRE ET MUSICALE À PARIS

#### ■ La Maison de Balzac

Nichée sur les coteaux de Passy, la Maison de Balzac est la seule des demeures parisiennes du romancier qui subsiste aujourd'hui.

**Mardi 20 janvier à 10h30 - n°102**

#### ■ La Maison de Victor Hugo

Victor Hugo a loué seize ans, de 1832 à 1848, l'appartement situé au deuxième étage de l'hôtel de Rohan Guéménée, place des Vosges.

**Mardi 3 février à 10h - n°103**

**Mardi 3 février à 11h - n°104**

#### ■ Autour des prix Goncourt et Renaudot

**Lundi 2 février à 16h - n°105**

**Jeudi 12 février à 16h - n°106**

#### ■ George Sand, Chopin et leurs amis dans l'hôtel Scheffer-Renan

Au cœur du quartier de la nouvelle Athènes, la maison du peintre Ary Scheffer, aujourd'hui musée de la Vie romantique, accueille les souvenirs de l'artiste et de son amie et voisine, la romancière George Sand.

**Lundi 23 mars à 10h30 - n°107**

#### ■ Bizet et Halévy au Café Carmen

Cet ancien « bouillon » où vécurent Ludovic et Daniel Halévy, puis George Bizet, recèle un étonnant décor rococo.

**Lundi 23 mars à 14h30 - n°108**

**Lundi 23 mars à 15h30 - n°109**

#### ■ Le Procope

Fondé en 1686 par Francesco Procopio dei Coltelli, des figures emblématiques comme Voltaire, Danton, Robespierre, Marat ou Benjamin Franklin côtoyaient ce café prestigieux.

**Mardi 28 avril à 16h - n°110**

## MONUMENTS, MUSÉES ET SITES

#### ■ L'hôtel de la Monnaie

L'hôtel de la Monnaie est une œuvre du siècle des Lumières. L'organisation des lieux, la structure reflètent les actions qui s'attachent au monnayage : domination de la matière par la frappe, création d'œuvre d'art et du trésor de la nation.

**Vendredi 23 janvier à 10h30 - n°111**

#### ■ L'atelier Brancusi

L'atelier de Constantin Brancusi (1876-1957) constitue en soi une œuvre. Le sculpteur roumain en fit don à la France à condition qu'on respecte l'agencement de ses sculptures.

**Lundi 26 janvier à 15h30 - n°112**

#### ■ Musée Nissim de Camondo

Construit par

René Sergent en 1912, en bordure du parc Monceau, il abrite une collection exceptionnelle de mobilier et d'objets d'art du 18<sup>e</sup> siècle français.

**Vendredi 30 janvier à 14h - n°113**



*L'hôtel particulier commandé par Moïse de Camondo*

#### ■ La BNF et les globes de Coronelli

Offerts par le cardinal d'Estrées à Louis XIV, les globes réalisés en 1683 par le cosmographe Vincenzo Coronelli, offrent une représentation synthétique de la Terre et du Ciel. Exceptionnels par leur dimension, les globes sont les deux pièces les plus monumentales conservées par la BNF.

**Mardi 3 février à 15h - n°114**

#### ■ L'église Saint-Eustache

Les origines de l'édifice remontent à la Renaissance. Il fut longtemps considéré comme une église royale grâce à sa proximité du Louvre.

**Vendredi 6 février à 15h - n°115**

#### ■ Musée du Louvre

**Thème : les appartements d'Anne d'Autriche**

De 1655 à 1658, Anne d'Autriche, reine et régente pendant la minorité de Louis XIV, fait aménager un appartement d'été au rez-de-chaussée de la Petite Galerie.

**Lundi 9 février à 9h45 - n°116**

**Lundi 9 février à 10h30 - n°117**

#### ■ Le Sénat

Cette somptueuse résidence a été créée pour Marie de Médicis puis très actualisée depuis Napoléon 1<sup>er</sup> et Napoléon III.

**Samedi 28 février à 15h - n°118**



## ■ Musée d'Orsay

**Thème : petites anecdotes du 19<sup>e</sup> : l'absinthe, les guinguettes...**

Que sait-on vraiment de l'histoire de l'absinthe peinte par Degas, que désigne le mot « guinguette » présent dans les tableaux de Renoir, quels subterfuges les artistes inventent-ils pour pouvoir exposer au Salon...?

**Jeudi 19 mars à 10h – n°119**

## ■ Centre Pompidou

**Thème : la Beauté**

Dès que la Beauté reçoit l'assentiment de tous, se crée comme une Académie, et c'est justement contre cette pensée unique que tout l'art moderne s'est constitué, jusqu'à renverser les critères. Le beau reste-t-il, comme le pensait Goethe, la splendeur du vrai?

**Vendredi 27 mars à 15h30 – n°120**

## ■ Le monastère de Port-Royal

Foyer du jansénisme, les bâtiments 17<sup>e</sup> sont quasiment intacts : salle capitulaire, chœur des Religieuses, Escalier « du Miracle »

**Mercredi 8 avril à 14h30 – n°121**

**Mercredi 8 avril à 15h30 – n°122**

## ■ Couvent et parc des Augustines de Picpus

Dans ce lieu, on découvre le Cimetière de la Révolution et notamment la tombe de La Fayette.

**Jeudi 7 mai à 10h30 – n°123**

## ■ L'Hôtel de la Marine

Considéré comme l'un des canons de l'architecture classique, l'Hôtel de la Marine a été construit entre 1757 et 1774 sur les plans de Jacques Ange Gabriel, pour accueillir dans un premier temps le Garde-meuble du roi.

**Lundi 18 mai à 10h – n°124**

**Lundi 18 mai à 11h – n°125**

*(sous réserve de l'achèvement des travaux de restauration)*

## PROMENADES, VISITES DE QUARTIERS

### ■ Le village de Ménilmontant

Dominique Lesbros, auteur de *Promenade dans les villages de Paris*, ed. Parigramme, vous invite à la suivre dans l'un de ces villages champêtres rattaché à Paris après l'annexion de 1860.

**Vendredi 6 mars à 15h – n°126**

### ■ Autour du Collège des Irlandais

Outre le jardin et la chapelle, vous verrez la bibliothèque classée du collège exceptionnellement ouverte, puis les bâtiments 18<sup>e</sup> des Spiritains, la chapelle de Chalgrin...

**Jeudi 19 mars à 15h – n°127**



## ■ Autour de la Chapelle expiatoire

Née en 1815 de la volonté de Louis XVIII, conçue par l'architecte Pierre-François-Léonard Fontaine, la Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement du cimetière où, en 1793, furent inhumés Louis XVI et Marie-Antoinette.

Chef-d'œuvre méconnu, cet édifice funéraire est avant tout un monument à caractère religieux.

**Vendredi 3 avril à 15h – n°128**

## ■ L'appartement de Le Corbusier et le quartier

Perché aux deux derniers étages de l'immeuble Molitor, en bordure du bois de Boulogne, l'appartement-atelier que Le Corbusier a conçu avec son cousin Pierre Jeanneret, entre 1931 et 1934, est une magistrale leçon de simplicité.

**Jeudi 9 avril à 15h – n°129**

**Jeudi 9 avril à 16h30 – n°130**

## ■ Les collèges au Moyen-Âge

Au Moyen-Âge, les collèges s'étaient installés au quartier latin, centre de Paris. Dernièrement, le collège des Bernardins, chef-d'œuvre de l'architecture médiévale, créé en 1245, a été restauré, et s'ouvre aux visites.

**Lundi 27 avril à 14h – n°131**

## ■ Du couvent des Récollets à l'hôpital Saint-Louis

Les Récollets s'établirent en 1603 au faubourg Saint-Laurent, avec l'appui d'Henri IV et de Marie de Médicis.

Aujourd'hui, l'État français a choisi de faire de ce site historique un lieu d'accueil à vocation européenne et mondiale pour artistes, chercheurs, intellectuels et universitaires. Non loin de là, le même Henri IV fit construire un établissement isolé destiné aux pestiférés, l'hôpital Saint-Louis.

**Jeudi 7 mai à 14h30 – n°132**

## Expositions

### ■ Maison de Victor Hugo Les Misérables

Le musée Carnavalet et la maison de Victor Hugo se sont unis pour explorer *Les Misérables*. Dans l'appartement, sont présentées les différentes étapes de la rédaction, de la genèse, à la publication et à la réception du roman, commencé dans les lieux mêmes en 1845 et terminé en exil, à Guernesey, en 1862.

**Lundi 19 janvier à 14h – n°133**

**Jeudi 22 janvier à 16h30 – n°134**



Victor Hugo, Gavroche à onze ans  
© Maison de Victor Hugo / Roger Violette

## ■ Musée des Arts décoratifs Sonia Rykiel « Exhibition »



Défilé Automne/Hiver, 2004 - © DR

Sonia Rykiel est une pionnière : lorsqu'elle affiche l'envers des vêtements, les ourlets non finis ou encore lorsqu'elle ose les matières comme l'éponge. C'est la première

exposition consacrée à la créatrice à l'occasion du quarantième anniversaire de sa maison.

**Vendredi 23 janvier à 15h - n°135**

## ■ Musée des Arts décoratifs Quand je serai grand(e), je serai...

Pompier, maîtresse d'école, vétérinaire, policier... À cette question rituelle posée par les adultes, les enfants perspicaces répondent par un métier, qui



Salle d'opération, Playmobil, Allemagne, 1992

les définira en tant qu'adultes. La Galerie des jouets présente des jouets de métiers, petit catalogue des incarnations des rêves d'enfant, entre fantasme et sérieux.

**Judi 12 février à 15h - n°136**

## ■ Musée d'Art Moderne de Paris Giorgio de Chirico : La fabrique des rêves

Cent cinquante peintures retracent le parcours singulier de ce proche de Picasso et Dali, nourri aux abstractions formelles du cubisme et aux décompositions futuristes.

**Mardi 3 mars à 10h - n°137**

**Mardi 3 mars à 16h - n°138**

## ■ Pinacothèque de Paris Utrillo-Valadon

Modèle occasionnel, Suzanne Valadon posa notamment pour Degas qui l'encouragea à poursuivre sa vocation artistique. Mère à 18 ans, elle transmet sa passion à son fils naturel Maurice Utrillo. L'échange particulier qui exista entre cette mère et son fils se traduit dans leur amour commun de la peinture et leur admiration réciproque.

**Lundi 9 mars à 9h30 - n°139**

**Lundi 6 avril à 9h30 - n°140**

**Lundi 6 avril à 14h30 - n°141**

**Lundi 6 avril à 16h30 - n°142**

## ■ Musée Jacquemart-André Les Primitifs italiens – Splendeurs du musée d'Altenbourg

En véritable précurseur, le baron Lindenau s'est intéressé aux primitifs italiens. Il a constitué une collection exceptionnelle. Depuis la chute du mur de Berlin, cet ensemble unique et méconnu est sorti de l'oubli.

**Judi 12 mars à 10h - n°143**

**Judi 12 mars à 11h30 - n°144**

**Judi 12 mars à 16h - n°145**

**Lundi 16 mars à 10h45 - n°146**

**Lundi 16 mars à 16h - n°147**

## ■ Musée d'Orsay Oublier Rodin : la sculpture à Paris entre 1905 et 1914

Au seuil du 20<sup>e</sup> siècle, Rodin règne sur la sculpture. Les nouvelles générations, en France comme ailleurs, cherchent à s'émanciper de son emprise.

**Mardi 17 mars à 10h - n°148**

**Judi 26 mars à 10h - n°149**



Aristide Maillol (1861-1944)  
Méditerranée dit aussi La Pensée  
Entre 1923 et 1927 - Marbre  
Paris, musée d'Orsay  
© ADAGP, Paris - RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

## ■ Musée de la Vie romantique Marc Riboud – L'instinct de l'instant

L'exposition retrace les différentes étapes du parcours éclairé de ce voyageur infatigable, qui s'est imposé très tôt parmi les meilleurs témoins de l'histoire des soixante dernières années – jusqu'aux récentes élections présidentielles américaines.

**Lundi 23 mars à 14h30 - n°150**

**Lundi 23 mars à 16h - n°151**



Marc Riboud - Paon de Jaipur, Jaipur, Inde, 1956 - © Marc Riboud

## ■ Centre Pompidou Alexander Calder, Les années parisiennes (1926-1933)

Calder arrive à Paris en 1926 et rencontre les artistes de l'avant-garde comme Joan Miró, Jean Cocteau, Man Ray, Robert Desnos, Fernand Léger, Le Corbusier... Il abandonne la sculpture figurative en fil de fer pour adopter un langage sculptural entièrement abstrait.

**Vendredi 27 mars à 10h15 - n°152**

## ■ Musée des Arts déco

### Le bijou Art déco – Jean Desprès et les bijoux

Une rétrospective du bijoutier et orfèvre Jean Desprès (1889-1980), dont l'œuvre est issue du cubisme et de l'univers de la mécanique, présente 180 pièces jamais encore réunies. Les grands noms de la bijouterie des années 1930 sont exposés en regard de cette figure majeure et pourtant peu connue.

**Jeudi 2 avril à 15h – n°153**

**Mardi 5 mai à 17h – n°154**



## ■ Petit Palais

### William Blake (1757-1827)

Le génie visionnaire du romantisme anglais. Près de deux siècles après sa mort, William Blake est le plus célèbre mais aussi le plus secret des génies d'Outre-Manche. Tout à la fois poète, graveur et peintre, Blake s'est opposé à nombre de ses compatriotes. Mieux qu'aucun autre, Blake exprime l'inspiration hallucinée propre au romantisme anglais.

**Lundi 6 avril à 15h – n°155**

**Vendredi 10 avril à 14h15 – n°156**



William Blake - Newton, 1795 © Philadelphia Museum of Art

## ■ Sénat, musée du Luxembourg

### Filippo & Filippino Lippi, la renaissance à Prato

**Mardi 7 avril à 15h45 – n°157**

**Mardi 7 avril à 17h – n°158**

**Vendredi 10 avril à 9h – n°159**

**Vendredi 10 avril à 11h – n°160**

## L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, quelques propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

## ■ Musée d'Orsay

### Voir l'Italie et mourir : photographie et peinture à l'épreuve du « Grand Tour » au 19<sup>e</sup> siècle

Le « Grand Tour » n'a pas disparu après le siècle des Lumières et l'émergence d'autres modèles esthétiques que ceux de l'Italie. Sa faveur connaît même un essor après 1850, favorisé par les progrès de la communication et ceux de la photographie. La nostalgie du pays de Virgile et l'attrait de ses beautés nourrissent une production considérable d'images.

**Mardi 28 avril à 10h15 – n°161**

## ■ MEP (Maison européenne de la photo)

### Henri Cartier-Bresson

**Jeudi 30 avril à 17h – n°162**

## ■ Grand Palais

### Une image peut en cacher une autre Arcimboldo, Dali, Raetz

Rencontres visuelles étonnantes, secrets de tableaux : les « images doubles » hantent les œuvres d'artistes d'époques et de cultures différentes, par jeu, pour livrer un message moral, symbolique, ou encore religieux, politique ou sexuel.

**Lundi 4 mai à 15h – n°163**

## ■ Musée du Louvre

### Les Portes du Ciel : visions du monde dans l'Égypte ancienne

Composée de plus de trois cents objets couvrant une période de trois millénaires, l'exposition propose un parcours que les Égyptiens ressentaient comme un segment d'éternité.

**À partir du 6 mars, date précisée ultérieurement – n°164**



Gioacchino Altobelli - Rome, le forum romain au soleil couchant - Vers 1866 - Épreuve sur papier albuminé. Collection Siegert © Droits réservés



Coffret d'Hetepimen - Musée du Louvre, Département des Antiquités Égyptiennes bois © Georges Poncet

## C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute. Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois de mai et dans la mesure des stocks disponibles :

### → À lire

- « Filippo & Filippino Lippi, la renaissance à Prato » Hors-série - Beaux Arts magazine - n°165
- « Le Petit Trianon, domaine de Marie-Antoinette » Hors-série - Beaux Arts magazine - n°166
- « Une image peut en cacher une autre - Arcimboldo, Dali, Raetz » Hors-série - Beaux Arts magazine - n°167

### → À écouter

- CD Jazz - « Brewin'the blues » - Élisabeth Kontomanou, chant / Laurent Courthaliac, piano - n°168
- CD Jazz - « Omry » - Pierrick Pedron - n°169
- CD Classique - « La folle journée de Nantes 2009 » - n°170
- DVD Jazz - « Mingus Spirit » - Jacques Vidal septet - n°171



## À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas :

- **19 février :** Publication des résultats annuels 2008
- **6 mai :** Publication des résultats du 1<sup>er</sup> trimestre 2009
- **13 mai :** Assemblée générale statuant sur les comptes de l'exercice 2008
- **16 juin :** Rencontre actionnaires à Nancy
- **30 juin :** Rencontre actionnaires à Lyon

Pour laisser un message sur notre boîte vocale  
(appel gratuit)

« BNP Paribas en actions » : 0 800 666 777

## L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

*Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !*

## L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

- Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
- Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
- En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

- En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
- Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un Numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour tout renseignement comme pour vos transactions : **0 800 600 700**.

### MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit simplement de vous connecter sur notre site internet <http://invest.bnpparibas.com> puis de cliquer sur « Recevoir notre actualité financière » dans la rubrique Services en bas à droite de l'écran.

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

