

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

**L'équipe du Cercle
vous souhaite une
bonne année 2007,
ainsi qu'une bonne
santé.**

*Nous souhaitons profiter
de l'occasion pour
remercier les chercheurs
de l'Institut Pasteur qui
s'attachent, par leurs
travaux, à la préserver.*

*Chaque trimestre, ils
expliquent, lors de
conférences à la portée
de tous, des sujets parfois
difficiles et tiennent à vous
informer des progrès
qu'ils accomplissent dans
leurs domaines.*



Cité de l'architecture et du patrimoine - Perspective de la galerie des moulages du MMF - J.-F. Bodin architecte
Copyright CAPA 2006 / Perspective D. Ghislain

Réouverture de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine : le plus grand centre d'architecture du monde.

Née d'un besoin primaire, construire son nid, se mettre à l'abri, se protéger d'un environnement hostile, l'architecture a répondu à ce premier impératif. Mais elle a aussi engendré un patrimoine d'exception dû aux rêves des plus grands personnages de l'histoire comme à ceux de tout un chacun.

La Cité se propose d'être un grand centre de diffusion de la connaissance pour tout ce qui touche à la qualité de l'architecture, à la valorisation du patrimoine et à la préservation de l'environnement urbain.

A cette occasion, nous avons eu envie de vous emmener voir et visiter de beaux exemples d'architecture.

Nous vous proposons de vous attarder un instant devant les façades de somptueux hôtels particuliers, de prendre le temps de lever les yeux sur une cariatide, de profiter d'une porte qui s'ouvre pour découvrir une cour, un jardin, une impasse bordée d'ateliers d'artistes ... la curiosité est parfois un bien joli défaut et nous vous invitons à le partager avec nous. Les hôtels La Bottière, à Bordeaux, Gouthière, de Bourienne, de la Païva, Guénégaud et Mongelas à Paris, le musée des Beaux-Arts de Tours installé dans l'ancien palais des archevêques et qui conserve des traces d'édifices antérieurs, celui de Caen, de Lille, les châteaux de Vincennes, de Monte-Christo, sont autant de leçons d'architecture. Ou encore : le Grand Théâtre de Bordeaux, le musée Condé de Chantilly, Versailles, l'Opéra Garnier, la maison de Victor Hugo, place des Vosges...

Hélène Maclou

invest.bnpparibas.com BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

n° **53** ■ Janvier 2007

La banque d'un monde qui change



Rétrospective

Le rideau est tombé, le théâtre ferme ses portes.

Eblouis par les rouges et ors, les plafonds peints, céramiques, lustres magistraux, nous quittons le paradis (ou poulailler !), un dernier regard à la scène où le spectacle s'est déroulé. La poésie et la magie nous accompagnent.

La saison dernière s'est ouverte sur un magnifique concert donné par Jean-Marc Luisada au musée de la Vie romantique. La sensibilité et la virtuosité du grand pianiste ont infiniment touché un auditoire enthousiaste.

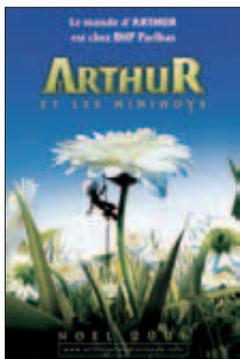


Boulou et Elliot Ferré
Photo : Didier Portal

Classique, baroque, jazz, vous avez pu apprécier la diversité et le talent des musiciens. Pour ne citer qu'un exemple, à l'Opéra Comédie de Montpellier lors des Internationales de la Guitare, étaient réunis sur scène des noms emblématiques du jazz : les frères Ferré, Didier Lockwood, Alain Jean-Marie, les frères Belmondo, Philip Catherine pour un concert de plus de deux heures dans une ambiance extraordinaire.

Les expositions très variées, que ce soit d'orfèvrerie à Rennes, des tissus Léonard à Lyon, de Sylvain Dubuisson, designer contemporain à Bordeaux, de Balenciaga à Paris et la très surprenante exposition sur le béton montrent avec force que la créativité passe d'une génération à une autre, de siècle en siècle, de pays en pays.

Le 7^{ème} art, quant à lui, transporte parfois dans d'autres dimensions : BNP Paribas vous a conviés à fêter Noël avec Arthur et les Minimoys. Nous avons aussi découvert



Arthur et les Minimoys

ensemble d'autres univers. En septembre, le cinéma latino-américain a rythmé la vie biarrote. « Libero » a prouvé que la relève italienne était là, avec ce film sensible et émouvant. Kim Rossi-Stuart, le réalisateur et acteur principal, était venu le présenter, et a répondu avec une grande gentillesse à toutes les questions que vous lui avez posées lors d'un cocktail. « El Mago » nous a entraînés au Mexique et « Le Roi de Cœur » nous a fait découvrir un film atypique, sans doute mal perçu lors de sa sortie.

Nous avons été très heureux de vous rencontrer sur le stand BNP Paribas du salon Actionaria et lors des Rencontres Actionnaires tenues par Michel Pébereau à Lille et Montpellier.

Bien d'autres manifestations mériteraient une mention. Nous espérons surtout avoir suscité votre intérêt et si vous convaincre du plaisir que nous avons à vous les présenter. Merci d'avoir passé cette année en notre compagnie.

H.M.

Concerts

Avec le soutien de la Fondation
BNP Paribas

■ NANTES La Folle journée, classique

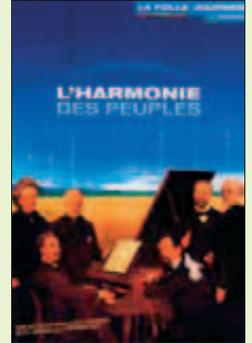
Thème 2007 :

L'Harmonie des
peuples

Programmation non
connue à la date de
rédaction.

Un concert vous sera
proposé entre le

[31 janvier et le
4 février - n°1](#)



Affiche Folle Journée 2007

■ ORLÉANS Festival Fortissimo, classique [Lundi 5 février - n°2](#)

■ MOUTIN RÉUNION QUARTET, JAZZ

Rick Margitza, sax tenor -

Pierre de Bethmann, piano - Louis Moutin,

batterie - François Moutin, contrebasse

DUNKERQUE

[Jeudi 8 février à 20h30 - n°3](#)

TROYES

[Mardi 20 février à 20h30 - n°4](#)

■ ARRAS

Orchestre National de Lille, classique

Wolfgang et Ludwig,

Mozart, Strauss, Beethoven

[Mercredi 14 mars à 20h30 - n°5](#)

■ MONTPELLIER

Le Concert Spirituel, baroque

Les grandes héroïnes tragiques du XVII^e siècle

Lully - Collasse - Desmarest - Charpentier

[Vendredi 20 avril à 20h30 - n°6](#)

■ METZ

L'Arsenal

Les lumières de la ville

Musique et cinéma : direction Stéphane

Cardon. Avec la participation du Caméo

Ariel de Metz.

Film et musique de Charlie Chaplin

[Vendredi 20 avril à 20h30 - n°7](#)

Cinéma

■ AVANT-PREMIÈRES

LILLE

« Snow cake », de Marc Evans

Canada/Royaume Uni

Avec *Sigourney Weaver, Alan Rickman, Carrie-Anne Moss*. Une histoire d'amitié drôle et poétique

Lundi 22 janvier 20h - n°8

NANCY

« A casa nostra », de Francesca Commencini

Avec *Valeria Golino, Luca Zingaretti, Guiseppe Battiston*. Une histoire d'argent vue par le biais de différents personnages dans l'Italie d'aujourd'hui.

Mardi 17 avril à 20h - n°9

Art de la scène

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

■ LYON - Maison de la Danse

Soirée 20 ans de partenariat BNP Paribas avec la Maison de la Danse

Carmen

Jeudi 1^{er} février à 20h30 - n°10

■ « GAFF AFF », ZIMMERMANN & DE PERROT

Martin Zimmermann, danseur-acteur, et Dimitri de Perrot, compositeur, ont créé un spectacle situé entre musique, cirque, arts plastiques et chorégraphie dans une mise en scène poétique et contemporaine.

MONTPELLIER

Vendredi 9 février à 21h - n°11

STRASBOURG

Mercredi 4 avril ou Jeudi 5 avril à 20h30 (à préciser) - n°12

■ MATRI(K)S, ABOU LAGRAA, COMPAGNIE LA BARAKA

Avec passion et obstination, Abou Lagraa mène une aventure artistique et humaine loin de l'esthétique dominante du moment. Il peaufine un langage contemporain et généreux.

LA ROCHELLE

Samedi 17 février à 20h30 - n°13

LYON

Jeudi 15 mars à 20h30 - n°14

■ « TERRAIN VAGUE », COMPAGNIE KÄFIG

Dans un espace ludique et coloré, ouvert à tous les possibles, les danseurs hip hop rejoints par des artistes issus du théâtre et des arts de la piste rivalisent d'audace et de virtuosité.

REIMS

Mardi 20 février à 20h30 - n°15

ST-ETIENNE-DU-ROUVRAY (ROUEN)

Vendredi 6 avril à 20h30 - n°16

CHATEAURoux

Mardi 10 avril à 20h30 - n°17

OYONNAX

Mercredi 18 avril à 20h30 - n°18

RENNES

Samedi 28 avril à 20h30 - n°19

NÎMES

Jeudi 10 mai à 20h30 - n°20

■ « LE TOURNOI DE CHAUVENCY », MISE EN SCÈNE, FRANCESCA LATTUADA

Le Tournoi de Chauvency, récit séduisant d'une fête chevaleresque en Lorraine en 1285, est une fenêtre sur la culture courtoise de la Lorraine médiévale. Il est mis en scène en chants, musique instrumentale, danses, textes, lumières, mouvements, costumes.

METZ - L'Arsenal

Mardi 27 février à 20h30 - n°21

■ « PLUS OU MOINS L'INFINI », COMPAGNIE 111

Dans ce spectacle, l'humain est sans cesse ramené à ses limites - les extrémités du corps, des perches, etc. La veine est poétique. Six interprètes acrobates, glissent, captifs d'un champ magnétique. Cette traversée à géographie variable stupéfie.

DOUAI

Jeudi 29 mars à 20h - n°22

VALENCIENNES

Jeudi 5 avril à 20h - n°23

Tennis

■ MARSEILLE

Open 13

Ce tournoi fait partie de « l'International Series » de l'ATP.

Vendredi 16 février - n°24

Samedi 17 février - n°25

Visites guidées

■ BAYONNE Musée Bonnat

Exposition « Le dessin en Italie aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le rayonnement de Florence sous les

derniers Médicis »
Le dessin florentin est longtemps resté méconnu, les fonds des dessins des musées français étant peu étudiés. Grâce au récent travail d'analyse de l'ensemble des collections, on a pu élargir la connaissance de l'œuvre de grands dessinateurs comme Giovanni da san Giovanni, Carlo Dolci,

Francesco Furini, Cecco Bravo et de « baroques »

comme Baldassarre Franceschini, dit Il Volterrano.

[Lundi 22 janvier à 15h - n°26](#)



Bernardino BARTELLI, dit POCETTI
Dante assis, musée Fabre, Montpellier,
Inv. 870-1-213



C. Césari - Suzanne et les vieillards,
conservé au musée Bossuet - Meaux



Pilastre interne
des loges de
Raphaël : l'Oiseleur,
Ecole nationale
supérieure des
Beaux-Arts, Paris
Copyright ensba
de Paris

■ TOURS
Exposition Giovanni Volpato « Les Loges de Raphaël et la galerie du Palais Farnèse »
Le musée présente pour la première fois les deux séries les plus prestigieuses exécutées à Rome dès 1772 par le graveur Giovanni Volpato : « Les Loges de Raphaël au Vatican et La galerie du Palais Farnèse », et leur influence sur les arts décoratifs à la fin du XVIII^e siècle.

[Mardi 30 janvier à 14h - n°28](#)

■ BESANCON
Exposition « Les Fragonard de Besançon »

Besançon possède la plus importante collection d'œuvres de Fragonard en France. Parmi ce fonds de tout premier ordre, composé essentiellement de dessins, le public pourra admirer une magnifique et célebrissime suite de dix sanguines de la villa

d'Este à Tivoli, chefs-d'œuvre de l'art du dessin du XVIII^e siècle.

[Mercredi 31 janvier - n°29](#)

■ NANTES
Visite de Goubault Imprimerie

Si elle est la plus ancienne imprimerie de la région nantaise, cette entreprise est à la pointe de la technologie au niveau de ses équipements. Une visite impressionnante !

[Lundi 5 mars à 14h30 - n°30](#)

■ BORDEAUX
Petit Hôtel Labottière

Construite au XVIII^e siècle, cette demeure prestigieuse appartenait à un homme de goût, Etienne Labottière.

[Mercredi 7 mars à 14h15 - n°31](#)

[Mercredi 7 mars à 16h - n°32](#)

■ MARSEILLE
Visite des réserves des musées de Marseille

Le centre de gestion et de conservation des collections muséales est situé à la Friche de la Belle de Mai, ancienne manufacture des tabacs réhabilitée. Cet équipement a bénéficié des meilleurs procédés pour la conservation et la gestion des fonds muséaux.

[Mercredi 21 mars à 10h30 - n°33](#)

[Mercredi 21 mars à 14h30 - n°34](#)

■ PAU
Trois tableaux restaurés avec le soutien de la Fondation BNP Paribas sont restitués aux visiteurs : Le départ de Tobie, Francisque Millet, L'Adoration du Veau d'Or, Gérard Hoet, La prédication de Saint-Jean-Baptiste, Carlo Marrata.

[Mars, date précisée ultérieurement - n°35](#)

■ BORDEAUX
Le Grand Théâtre

Le Grand Théâtre figure parmi les plus beaux fleurons d'une cité marquée par l'architecture du XVIII^e siècle.

[Vendredi 6 avril à 14h30 \(sous réserve\) - n°36](#)

■ NANCY
Galerie Poirel

Le musée de l'école de Nancy dévoile ses réserves : œuvres méconnues ou inédites.

[Mardi 24 avril à 14h - n°37](#)



Jean-Honoré Fragonard
(1732 - 1806) - Tête de jeune
fille avec bonnet Pierre noire,
rehaits de craie blanche et de
pastel bleu et rose.



Petit Hôtel Labottière

Concert classique

■ COURBEVOIE

Le Concert Spirituel

Purcell ou la Fête à l'Opéra

Scènes extraites de Fairy Queen, King Arthur et Didon & Enée

Mardi 13 février à 13h45 - n°38

Art de la scène

■ « TERRAIN VAGUE », COMPAGNIE KÄFIG

Dans un espace ludique et coloré, ouvert à tous les possibles, les danseurs hip hop rejoints par des artistes issus du théâtre et des arts de la piste rivalisent d'audace et de virtuosité.



Photo : Michel Calvaca/
KR-Images presse

■ CACHAN

Vendredi 9 février à 20h30 - n°39

■ NOISY-LE-SEC

Mercredi 14 février à 20h30 - n°40

■ BOULOGNE-BILLANCOURT

Mardi 27 mars à 20h30 - n°41

■ CLAMART

Samedi 31 mars à 20h30 - n°42

Visites guidées

■ CHANTILLY

Musée Condé

Cinq peintures animalières de Christophe Huet conservées dans la chambre du Prince de Condé ont été restaurées avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.

Mardi 30 janvier - n°43

■ SÈVRES

Musée de la Céramique - Exposition « Toji : avant-garde et tradition du Japon »

Cent cinquante pièces acquises par les grandes collections européennes retracent pour la première fois l'évolution de la céramique japonaise depuis 1950 jusqu'à nos jours.

Mercredi 31 janvier à 15h - n°44



SHIMIZU Uichi
Trésor national vivant
Jarre aux Cent Fleurs,
1999 - Grès à couverte
« du mont Hÿrai »



KATSUMATA Chieko
Sans titre, 2002
Grès de Shigaraki,
engobes colorés
superposés.

■ Exposition « La métaphysique du verre »

Antoine Leperlier est un maître verrier dont les œuvres figurent dans les collections des nouveaux Arts Décoratifs à Paris et aux Verriales de Biot. Il inscrit dans la matière sa réflexion sur le flux temporel.

Mercredi 4 avril à 15h - n°45

■ VERSAILLES

Les lieux cachés du château de Versailles

Mercredi 28 mars à 10h30 - n°46

Mercredi 28 mars à 14h30 - n°47

■ AUVERS-SUR-OISE

Sur les traces de Daubigny, Van Gogh et Cézanne

Le musée Daubigny, la remarquable maison-atelier de Daubigny (ouverte pour vous), l'auberge Ravoux et la maison du Dr Gachet évoquent les grands peintres.

Mercredi 2 mai à 14h - n°48

■ ESSONNE

Villiers le Bâcle - L'atelier de Fougita

Les témoignages de l'œuvre et de la vie du peintre Léonard Fougita, le peintre franco-japonais que s'arrachait le tout Paris des années folles, abondent dans sa charmante maison et son dernier atelier.

Jeudi 3 mai à 14h30 - n°49

■ PORT-MARLY

Le château de Monte-Christo

Au sommet de sa gloire, en 1844, Alexandre Dumas cherche à s'établir loin du tumulte de la ville. Il choisit les coteaux de Port Marly pour y faire construire sa demeure. L'architecte Hyppolite Durand va réaliser son rêve.

Jeudi 3 mai à 14h15 - n°50

■ VINCENNES

Le château

Le château de Vincennes constitue un remarquable ensemble architectural médiéval dont la construction s'étale du XIV^e au XIX^e siècle.

Vendredi 4 mai à 14h30 - n°51

L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, quelques propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

■ L'ORANGERIE DE BNP PARIBAS

Boulou et Elios Ferré, guitare,
Jacques Vidal, contrebasse
Alain Jean-Marie, piano

Jeudi 29 mars à 20h – n°62

■ DUC DES LOMBARDS

Boulou et Elios Ferré, guitare
Pierre Boussaguet, contrebasse

Samedi 14 avril à 21h30 – n°63

CLASSIQUE

■ MAIRIE DU XVI^e

Svetlin Roussev, violon, lauréat du concours
Long-Thibaud

Bénédicte Rostaing, harpe

Mardi 6 mars à 20h30 – n°64

■ SALLE CORTOT

Hervé Billaut, piano

Schumann, Chopin, Fauré

Vendredi 16 mars
à 20h30 – n°65

Henri Bonamy, piano

Bach, Mozart, Chopin, Schubert

Vendredi 23 mars
à 20h30 – n°66



Hervé Billaut

Cinéma

■ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE LA DANSE

Charles Atlas, Live and in Color

Cinéaste et vidéaste, Charles Atlas a travaillé en résidence avec la Cie de Merce Cunningham. Il présentera lui-même un aperçu de son œuvre.

Lundi 22 janvier à 21h – n°67

« Fureurs de vaincre »

Un week-end consacré aux chorégraphies d'arts martiaux dans les films de Hong-Kong :

« Pirates et guerriers », un film rarissime de King Hu, réalisateur du mythique « A touch of Zen »

Samedi 10 février à 16h30 – n°68

« The Story of Wong Fei-hung », de Wu Pang

Premier film consacré au maître d'arts martiaux Wong Fei-hung

Dimanche 11 février à 14h30 – n°69

Soirée Kabucki

En collaboration avec l'Opéra de Paris

Lundi 26 mars à 20h30 – n°70

Soirée Lucinda Childs, en sa présence

Lucinda Childs est la chorégraphe américaine, fer de lance de la danse post-moderne.

Jeudi 29 mars à 20h30 – n°71

■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné.

Ce trimestre, nous vous proposons l'Italie.

Mardi 27 mars à 14h30 – n°72

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^{ème} ART

« La Vérité sur Bébé Donge »
de Henri Decoin

avec Danielle Darieux, Jean Gabin, Marcel André

Le film sera présenté par Didier Decoin (sous réserve).

Jeudi 26 avril
à 20h – n°73



■ AVANT-PREMIÈRES

En partenariat avec MK2

« Snow cake », de Marc Evans

Canada/Royaume Uni

Avec Sigourney Weaver, Alan Rickman,

Carrie-Anne Moss. Une histoire d'amitié drôle et poétique

Mardi 23 janvier à 20h30 – n°74

Itchkéri Kenti « Les fils de l'Itchkérie », de Florent Marcie

Documentaire

Tourné clandestinement en Tchétchénie pendant la première guerre, monté dix ans plus tard pour témoigner d'une histoire oubliée, Itchkéri Kenti est, aux yeux des Tchétchènes, un film symbole. Un film sur l'humain dans la guerre et la résistance.

En présence du reporter réalisateur

Mardi 6 février à 20h – n°75

« A casa nostra », de Francesca Commencini

Avec Valeria Golino, Luca Zingaretti, Giuseppe Battiston

Une histoire d'argent vue par le biais de différents personnages dans l'Italie d'aujourd'hui.

Mardi 17 avril à 20h30 – n°76

Visites guidées

MONUMENTS ET SITES

■ L'Hôtel de Bourienne

Cette charmante demeure de l'époque Directoire est encore habitée de nos jours, elle a conservé son mobilier.

Vendredi 26 janvier à 14h30 – n°77

■ Le Val de Grâce

Ces bâtiments, construits à partir de 1621 par François Mansart pour Anne d'Autriche, abritent maintenant et depuis 1795 l'Ecole Militaire de Médecine.

Mardi 30 janvier à 14h30 – n°78

■ Le Palais Brongniart – Bourse de Paris

Après avoir visité la Nef, l'espace Corbeille, le salon d'Honneur et retracé l'historique du Palais, une conférence vous expliquera Euronext, les missions de la Bourse, le rôle des intermédiaires ...



Le Palais Brongniart

Lundi 5 février à 11h – n°79

■ L'Opéra Garnier

Le Palais Garnier, temple de l'art lyrique et chorégraphique, surprend par la richesse de son architecture et le foisonnement de sa décoration intérieure. Construit par Charles Garnier à la fin du XIX^e siècle, le Palais Garnier est un chef-d'œuvre architectural connu dans le monde entier.

Mercredi 7 février à 14h30 – n°80

■ La Sorbonne

Après d'importants travaux, la Sorbonne est rouverte. On y retrace l'histoire de l'université parisienne et vous découvrirez les parties fermées au public.

Vendredi 9 février à 15h – n°81

■ L'Hôtel Thiers

L'homme d'Etat se découvre dans son appartement privé, ses objets d'art, les salons. Une remarquable bibliothèque a été installée dans son cabinet de travail.

Mercredi 14 février à 15h – n°82

■ La mairie du X^e arrondissement et l'hôtel Gouthière

Etabli et supervisé par Charles Garnier, le projet de la mairie du X^e a été confié à Eugène Rouyer. Derrière la mairie, l'ancien hôtel Gouthière, chef-d'œuvre architectural de la fin du XVIII^e siècle, abrite le conservatoire municipal Hector Berlioz.

Vendredi 16 février à 10h15 – n°83

■ La soufflerie Eiffel

Datant de 1912 (classée monument historique), la soufflerie Eiffel fonctionne encore avec l'essentiel du mécanisme d'origine et constitue un cas unique dans le patrimoine technique et industriel du début du XX^e siècle.

Vendredi 9 mars à 15h – n°84

■ IRCAM

Georges Pompidou initie en 1969 la création de l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique dont il confie la direction au compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez. L'IRCAM, centre unique au monde, est dédié à la recherche et à la création musicale contemporaine. Vous découvrirez les salles d'enregistrement, acoustique, chambre anéchoïque ...

Jeudi 22 mars à 10h – n°85

■ L'atelier de Chana Orloff

Une collection privée spécialement ouverte



Villa Seurat - Paris 14^e

Découverte d'une sculptrice au fort tempérament, Chana Orloff, dans son atelier construit pour elle par Auguste Perret, situé villa Seurat, haut lieu de l'architecture moderne.

Mardi 10 avril à 15h – n°86

■ L'hôtel de la Païva

Construit en 1866 pour « une reine de la vie parisienne », il accumule les marbres polychromes, les bronzes dorés, les stucs et les peintures allégoriques à la gloire de la féminité.

Samedi 14 avril à 10h – n°87



Marquise de La Païva

■ Hôtel de Ville

Date communiquée ultérieurement – n°88

PROMENADES, VISITES DE QUARTIERS

■ La statuaire du jardin du Luxembourg

Disséminée dans tout le jardin, la statuaire comprend environ 80 œuvres, dont la célèbre série des

Dates et horaires

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications à Paris et en régions.

reines et dames de France, réalisées par des artistes représentatifs du XIX^e siècle : Cain, Frémiet, Bourdelle, Marqueste ...

[Jeudi 1^{er} février à 15h - n°89](#)

■ Les cafés parisiens Rive Gauche

L'histoire du café parisien nous emmènera de Saint-Germain-des-Prés à Montparnasse : le Procope, le Café de Flore, les Deux Magots, la Brasserie Lipp, la Coupole, le Dôme ...

[Lundi 12 février à 15h - n°90](#)

■ De l'hôtel Gouthière à l'ancien couvent des Récollets

De ce charmant petit hôtel construit fin XVIII^e, caractéristique du style néo-classique, nous rejoindrons l'ancien couvent des Récollets en découvrant en chemin les petits passages de la rue Saint-Martin.

[Vendredi 23 mars à 14h30 - n°91](#)

■ Le quartier cosmopolite de la Goutte d'Or

Ce quartier populaire évoque le souvenir de « L'Assommoir » de Zola.

[Jeudi 5 avril à 15h - n°92](#)

■ A l'ombre du musée d'Orsay

Autour de la gare d'Orsay subsistent les restes de beaux hôtels particuliers. Certains restent très secrets comme l'hôtel de Beauharnais, d'autres plus visibles comme l'hôtel de Salm-Krybourg.

[Lundi 23 avril à 11h - n°93](#)

■ De l'hôtel de Villars (actuelle mairie du 7^e arrondissement) à la chapelle de Jésus enfant

L'hôtel de Villars est l'un des plus vieux hôtels particuliers du faubourg Saint-Germain et son jardin, l'un des plus beaux du quartier. La chapelle a une curieuse architecture néo-gothique.

[Mardi 24 avril à 15h - n°94](#)

■ Les charmes de la rue Blomet

Le 15^e arrondissement est le plus peuplé de la capitale mais aussi le plus boudé des visiteurs. Or, il offre au curieux un délicieux mélange de genres. Le pittoresque village de Vaugirard en fait partie, il nous dévoilera une partie de ses secrets.

[Mardi 24 avril à 14h - n°95](#)

■ Des Arènes au jardin des Plantes

Le versant de la Montagne Sainte-Geneviève regorge de témoignages historiques passionnants : un amphithéâtre gallo-romain de Lutèce, la Mosquée de Paris, les anciens jardins du Roi ...

[Lundi 30 avril à 10h45 - n°96](#)

■ Autour des jardins du Ranelagh

Lord Ranelagh ouvrit à Londres un bal public qui rencontra un tel succès qu'on copia l'idée au-delà des frontières du royaume. C'est ainsi que naquit en 1774, près du domaine de la Muette, le bal public du Ranelagh. Puis le baron Haussmann le transforma en parc public. Le quartier recèle de multiples facettes cachées.

[Lundi 30 avril à 14h45 - n°97](#)

MUSÉES, VISITES THÉMATIQUES

■ Musée d'Orsay

Portraits et autoportraits



Paul Gauguin - Autoportrait, (1893)
Musée d'Orsay, Paris

Après la Révolution française, le portrait connaît une extraordinaire floraison, comme représentation de l'individu et de ses états d'âme. De l'âge romantique aux questionnements de la fin du XIX^e siècle, de Ingres à Gauguin, qui fait évoluer le portrait, les peintres ou leurs modèles ? Qu'en est-il du dialogue du peintre avec lui-même

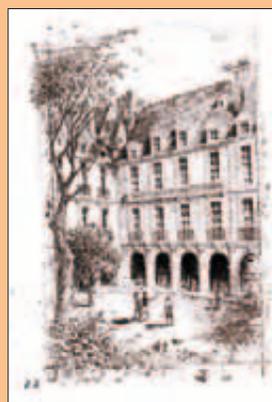
dans le genre de l'autoportrait ?

[Mardi 23 janvier à 10h30 - n°98](#)

■ La maison de Victor Hugo (ancien hôtel de Rohan-Guéméné)

Franchir le seuil de cette maison-musée, c'est pénétrer dans un monde intérieur. Objets, chers ou parfois simplement nécessaires, brillants témoins de la nouvelle gloire littéraire ou familiale, tous les souvenirs portent l'empreinte du maître de céans.

[Vendredi 2 février à 11h - n°99](#)



Victor Hugo emménage au second étage du vieil hôtel Rohan-Guéméné en 1832.

■ Musée de la Légion d'Honneur

Après de longs travaux, le musée rouvre avec une surface d'exposition doublée. Beaucoup d'œuvres qui dormaient dans les réserves sont présentées aux côtés de remarquables tableaux et d'un très riche ensemble d'objets d'art du 1^{er} Empire.

[Mardi 6 février à 14h30 - n°100](#)

Expositions

■ Musée des Arts décoratifs Les grands décors

Le fil conducteur de cette visite sera les « Period rooms », les ensembles de boiseries remontées dans les salles du musée, les ensembles mobiliers Art Nouveau, signés Guimard, Gallé, Majorelle.

[Mardi 6 février à 11h - n°101](#)

■ De l'Art Nouveau à l'Art Déco [Mardi 13 février à 14h - n°102](#) [Mardi 27 février à 14h - n°103](#)

■ Musée du Louvre Le pavillon des Sessions

Cent vingt sculptures d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie forment un dialogue avec le tout nouveau musée des Arts Premiers du quai Branly.

[Lundi 26 février à 14h15 - n°104](#)

Le Da Vinci code décrypté

Après le succès du Da Vinci code de Dan Brown, une visite au musée du Louvre vous dévoilera les lieux (Grande Galerie, Salon Carré et Salle des Etats) et chefs-d'oeuvre de la peinture (Vinci, Caravage ...) qui tissent le début de l'intrigue du roman.

[Vendredi 9 mars à 14h15 - n°105](#)

■ Le musée de la chasse

Après deux ans de fermeture, le musée de la chasse et de la nature rouvre avec un parcours de visite enrichi et renouvelé, désormais réparti dans l'hôtel de Guénégaud et l'hôtel de Mongelas, entièrement restauré.

[Mardi 13 mars à 14h15 - n°106](#)

■ Petit Palais

Peintures, meubles et sculptures de Ingres à Cézanne, Art Déco et objets curieux du XIX^e siècle.

[Mardi 13 mars - n°107](#)

■ Cité du Patrimoine / musée des Monuments français

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine ouvrira ses portes au printemps 2007 dans l'aile Paris du Palais de Chaillot, construit en 1937, par les architectes Boileau, Carlu et Azéma en englobant une partie du Palais du Trocadéro de Davioud. Elle présentera au public le plus large, l'histoire et l'actualité de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

[Mercredi 2 mai à 10h30 - n°108](#)

[Mercredi 2 mai à 13h30 - n°109](#)

[Mercredi 2 mai à 15h15 - n°110](#)

■ Les Estampes Japonaises, La collection Claude Monet



Portrait en buste de Kokin.
EISHŌ Chokosai vers 1790

Musée Marmottan
Alors qu'allait rayonner le Japonisme en France, Claude Monet commençait, en 1871, à acquérir quelques gravures Ukiyo-e. Au fil du temps, il réalisa une collection d'estampes japonaises de plus de 200 pièces.

[Mardi 23 janvier à 15h - n°111](#)

■ Les trésors engloutis d'Egypte

Grande verrière du Grand Palais
Près de 500 objets découverts lors des fouilles sous-marines dirigées par l'archéologue sous-marin Franck Goddio apportent un nouvel éclairage sur une période allant du VIII^e siècle av. J.C. au VII^e siècle de notre ère.

[Mercredi 7 février à 19h45 - n°112](#)

[Jeudi 8 février à 13h45 - n°113](#)

[Jeudi 8 février à 15h15 - n°114](#)

[Vendredi 9 février à 10h - n°115](#)

[Vendredi 9 février à 13h30 - n°116](#)

[Lundi 12 février à 10h - n°117](#)

[Lundi 12 février à 13h30 - n°118](#)

■ Musée de l'Orangerie

Orangerie, 1934 : les Peintres de la réalité
Reconstitution d'une exposition historique de l'Orangerie qui eut lieu en 1934 sur les grands maîtres français du XVII^e siècle : Georges de la Tour, Le Nain, Champaigne, y sont reliés aux peintres modernes de la réalité : Picasso, Léger, Balthus.

[Lundi 26 février à 11h - n°119](#)

■ Lalique

Musée du Luxembourg
Dans cette exposition, René Lalique, « inventeur » du bijou moderne selon Emile Gallé, est mis en scène à travers une sélection réalisée parmi ses plus belles créations, prêtées par des collections publiques et privées du monde entier. Elle s'attache à inscrire le créateur dans son temps.

[Jeudi 8 mars à 14h - n°120](#)

[Jeudi 8 mars à 16h15 - n°121](#)

[Vendredi 23 mars à 9h - n°122](#)

[Lundi 26 mars à 9h - n°123](#)

■ Sang d'encre

Théophile Bra, un singulier romantique
Musée de la Vie romantique

Cette première exposition à Paris révèle l'œuvre visionnaire de Théophile Bra (1793-1863), originaire de Douai, sculpteur mais aussi dessinateur d'exception.

[Lundi 12 mars à 11h - n°124](#)

[Mardi 3 avril à 15h - n°125](#)



Théophile Bra (1793-1863) - *Tout émane au sein de l'absolu - Encre brune*
Photo : Bibliothèque municipale de Douai
© Paris Musées, Karin Maucotel, 2006.

■ Armenia Sacra

Objets d'Art - Musée du Louvre

Dans le cadre de l'année de l'Arménie en France, le musée présente pour la première fois une exposition consacrée à l'art chrétien arménien, du IV^e siècle jusqu'à l'aube du XIX^e.

[Vendredi 23 mars à 18h - n°126](#)



Arménie - fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle - *Stèle funéraire ornée d'une croix*
© Musée du Louvre/P. Philibert

CONFÉRENCES ÉCLAIRAGES

Lieu des conférences

BNP Paribas, place du Marché Saint-Honoré

A l'aide de diapositives, notre conférencière vous présente une exposition temporaire, un thème culturel ...

■ Conférence : La Forêt de Fontainebleau

Dès la fin du XVII^e siècle, les artistes se rendent en forêt de Fontainebleau pour y réaliser leurs premières études « d'après nature ». De Corot à Picasso, l'exposition interroge autant le mythe de Fontainebleau, nature supposée vierge, que son appartenance à la culture des loisirs.

(exposition au musée d'Orsay du 6 mars au 13 mai).

[Lundi 5 mars à 18h30 - n°127](#)



Narcisse Diaz de la Peña - *Les hauteurs du Jean de Paris - 1867 Paris, musée d'Orsay, legs Alfred Chauchard, 1909 - (c) RMN, Hervé Lewandowski*

■ Conférence : Les Nouveaux Réalistes

Le groupe des Nouveaux Réalistes est fondé en 1960 par le peintre Yves Klein et le critique d'art Pierre Restany à l'occasion de la première exposition collective à la galerie Apollinaire de Milan. Le Nouveau réalisme est l'équivalent français du Pop Art américain.

(exposition au Grand Palais du 14 mars au 18 juin).

[Lundi 19 mars à 18h30 - n°128](#)

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et la communauté de ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter La Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, à des formations et à des réunions d'information. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.

Conférences

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

■ MYSTÈRES DE LA SCIENCE BIOMÉDICALE

Chaque mois, des scientifiques de l'Institut Pasteur présentent leurs travaux de recherche.

A la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les « Mystères de la science médicale », ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur. Ils seront heureux de répondre à vos questions.

Gènes, langage et autisme

L'autisme est un trouble du développement du système nerveux qui atteint 1 enfant sur 156 000.

Bien que la plupart des cas reste sans causes connues, la recherche s'intéresse à certaines mutations de gènes qui pourraient expliquer un défaut de communication entre les cellules nerveuses.

[Mardi 6 février à 14h30 – n°52](#)

Faut-il encore avoir peur des hépatites ?

Un vaccin existe contre l'hépatite B depuis 1981, mais la maladie reste présente dans le monde.

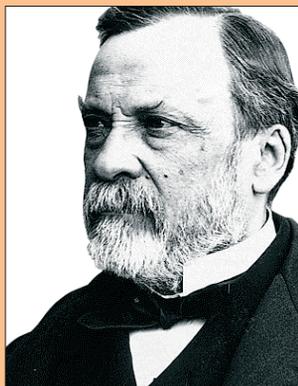
Il n'y a pas de vaccin contre l'hépatite C. La recherche étudie les mécanismes moléculaires de ces évolutions en espérant trouver de nouveaux traitements.

[Mardi 6 mars à 14h30 – n°53](#)

Lutter contre la méningite : la recherche au chevet de la médecine

Les méningites bactériennes aiguës représentent une urgence médicale nécessitant un diagnostic rapide, un traitement adéquat et des mesures préventives dans l'entourage du malade. Les apports de la biologie moléculaire permettent désormais des techniques de diagnostic et de typage précises et discriminantes.

[Mardi 3 avril à 14h30 – n°54](#)



Louis Pasteur

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.



Le Musée de la Vie romantique dans le quartier de la Nouvelle Athènes

François Dumont, piano

Mozart, Ravel, Schumann

[Lundi 12 février à 19h30 – n°55](#)

Soirée littéraire – Jean-Paul Clément "Les romantiques et l'Orient"

[Lundi 12 mars à 19h30 – n°56](#)

Gabriel Fumet, flûte, David Berdery, piano

[Lundi 2 avril à 19h30 – n°57](#)

JAZZ

■ L'EUROPÉEN

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Manuel Rocheman, piano, Laurent Naouri, baryton
Mélodies de Bill Evans et Bernstein

[Mardi 30 janvier à 20h30 – n°58](#)

■ SUNSET & SUNSIDE

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Moutin Reunion Quartet, jazz

Rick Margitza, sax tenor – Pierre de Bethmann, piano – Louis Moutin, batterie – François Moutin, contrebasse

[Samedi 24 février à 21h30 – n°59](#)

Jacques Vidal en septet

Frédéric Sylvestre, guitare, Manuel Rocheman, piano, Simon Goubert, batterie, Glenn Ferris, trombone, Eric Barret, saxo, Pierrick Pedron, saxo

[Jeudi 19 avril à 21h30 – n°60](#)

■ MAIRIE DU VI^e ARRONDISSEMENT

Sylvain Beuf Trio

Sylvain Beuf, saxo
Diego Imbert, contrebasse
Franck Agulhon, batterie

[Mardi 13 mars à 20h30 – n°61](#)

C'est cadeau!

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute. Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois d'avril et dans la mesure des stocks disponibles :

→ A lire

- « Maurice Denis » Hors-série - Beaux Arts Magazine - n°129
- « Titien » Hors-série - Beaux Arts Magazine - n°130
- « Trésors artistiques de Nancy de l'époque médiévale à l'art nouveau » - n°131

→ A écouter

CD soutenus par la Fondation BNP Paribas :

- Jazz « Round about Bill » - Manuel Rocheman, piano, Laurent Naouri, baryton - n°132
- Jazz « Cactus Dance » - Manuel Rocheman, piano, Scott Colley, contrebasse, Antonio Sanchez, drums - n°133
- Jazz « L'âme soeur » - Jean-Pierre Como, piano, Pierre Bertrand, arrangements et direction d'orchestre - n°134
- Classique « La Folle Journée de Nantes » - enregistrements 2006 - n°135



À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas.

- **15 février :** Publication des résultats annuels 2006
- **15 mars :** Rencontre Actionnaires au MC2 de Grenoble

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)

« BNP Paribas en actions » : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues!

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

→ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.

→ Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.

→ En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

→ En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.

→ Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour tout renseignement comme pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique « Recevoir nos communiqués ».

<http://invest.bnpparibas.com> puis **mailing list/alertes**

BNP Paribas en actions : 0 800 666777

