

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et ses actionnaires. La vie du Cercle qui complète La Lettre financière, vous propose de participer à des manifestations culturelles, à des formations et à des réunions d'information. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.



Georges Braque, Argenteuil, 1882 - Paris, 1953 - Bateau au Havre - 1905 - Zurich, collection E.G.Bührle
Bordeaux : exposition en page 4

Nouveautés : les opérations « flash » sur le site internet du Cercle

Depuis quelques mois, des invitations à de nouveaux événements sont offerts aux premiers à s'inscrire en ligne : billets coupe-file pour l'exposition *6 milliards d'Autres* au Grand Palais, visite guidée sur le thème *La femme dans les collections du Petit Palais* à l'occasion de la journée de la Femme du 8 mars, *Cérémonie du thé* à la maison de la Culture du Japon à Paris...

Pensez à vous connecter régulièrement sur notre site, car, avec les beaux jours, les passionnés de tennis pourraient avoir la chance d'aller encourager les joueurs pendant leurs matches.

À vos souris sur « cercle-actionnaires.bnpparibas.com » !

Ces « flash » complètent les nombreuses offres proposées dans votre Lettre, comme les visites, expositions, concerts ou projections de films en régions et à Paris.

Bonne lecture !

Hélène Maclou

■ **Mai 2009**



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change

Focus

BNP Paribas et la Fête du cinéma 2009



Claire Fulda

Claire Fulda, responsable du département publicité, sponsoring et identité de la marque chez BNP Paribas, répond à nos questions :

Claire, la Fête du cinéma célèbre cette année son 25^{ème} anniversaire. Concrètement, pour les cinéphiles, que fait BNP Paribas ?

Partenaire pour la 5^{ème} année consécutive de la Fête du Cinéma qui se déroule du 27 juin au 3 juillet, BNP Paribas prolonge l'opération du 4 au 10 juillet en offrant plus de 300 000 contremarques à 3 euros la séance dont 100 000 contremarques à gagner sur le site www.bnpparibas.net. Notre volonté est de contribuer à l'augmentation de la fréquentation des salles de cinéma et de permettre au plus grand nombre de s'évader devant le grand écran.

Qu'est-ce que le cinéma apporte à BNP Paribas ?

La Banque entretient avec le 7^{ème} Art une relation qui dure depuis plusieurs années. Depuis la naissance du groupe BNP Paribas en 2000, la marque est ancrée dans l'univers du cinéma au travers de ses affiches pastiches de films, ou de ses spots audiovisuels, avec une tradition amorcée dans les années 90 par ses campagnes publicitaires « Les Tontons flingueurs ».

Quelles sont les autres actions de BNP Paribas en faveur du cinéma ?

BNP Paribas est partenaire de la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes depuis 6 ans. La Banque participe également à la restauration de films anciens (*Les Temps Modernes en 2003*, *Le Cirque*, *La Ruée vers l'Or* et *Le Kid en 2007 de Chaplin*, ou encore *Les 400 coups de François Truffaut*). En 2008, le Groupe est devenu partenaire du Festival Cinéma Télérama qui a battu cette année son record avec 310 142 spectateurs. BNP Paribas contribue par ailleurs depuis 20 ans au financement de la production cinématographique française indépendante au travers de son Agence Audiovisuelle, qui intervient spécifiquement auprès des producteurs, distributeurs et post-producteurs et assure le financement bancaire des dépenses de préparation, tournage et post-production. Enfin en Italie, BNP Paribas nourrit aussi une relation privilégiée avec le 7^{ème} Art, au travers du partenariat de BNL (banque de détail du groupe en Italie) avec le Festival de Rome, "Cinema Festa Internazionale di Roma".

Claire, vous aimez bien sûr le cinéma, quel est votre réalisateur préféré ?

Zhang Yimou, qui est un réalisateur et acteur chinois, dont la première œuvre « *Le Sorgho rouge* » a d'emblée gagné l'Ours d'or au festival de Berlin en 1988.

Et votre film préféré ?

« *Épouses et concubines* » de Zhang Yimou. Avec ce film, Lion d'argent à Venise en 1991, ce réalisateur a imposé son style et rayonné au niveau international.

Pour en savoir plus : <http://www.feteducinema.com>

Concerts

JAZZ

■ TIGRAN HAMASYAN, PIANO

Ce jeune pianiste de 22 ans a reçu en 2006 le prestigieux prix Thelonious Monk Jazz Competition et le 2^e prix - Fondation BNP Paribas du concours de Piano Jazz Martial Solal.

BÉZIERS

Vendredi 22 mai à 21h - n°1

■ SYLVAIN BEUF QUINTET

Sylvain Beuf - saxophones ténor, alto, soprano

Pierrick Pedron - saxophone alto

Denis Leloup - trombone

Diego Imbert - contrebasse

Franck Agulhon - batterie

DUNKERQUE

Jeudi 4 juin à 20h45 - n°2

■ JEAN-PIERRE COMO, Piano

NÎMES (St-Pierre du Gres)

Vendredi 12 juin en soirée - n°3

CLASSIQUE

■ METZ, Arsenal Prokofiev, Stravinski

Avec la participation du Philharmonisches Orchester des Stadt Trier

Concert à deux orchestres / Tableaux de la Russie païenne et multiséculaire

Vendredi 12 juin à 20h30 - n°4

■ LILLE

Lille piano(s) festival - anthologie Chopin Orchestre National de Lille

Ce festival invite tous les publics à découvrir et apprécier le piano dans tous ses répertoires à tous les étages du Nouveau Siècle durant trois jours exceptionnels.

Vendredi 12 juin à 21h - n°5

Samedi 13 juin à 18h30 - n°6

Dimanche 14 juin à 20h - n°7

■ CAEN

Festival Viva Voce Église Saint-Nicolas

Les Musiciens du Paradis

Ces chanteurs français de renommée internationale, réunis par Alain Buet, ont la vocation de faire partager leur goût pour les répertoires des 16^e, 17^e, 18^e siècles.

Mercredi 24 juin en soirée - n°8



Avec le soutien de BNP Paribas ou de sa Fondation.

Arts de la scène

DANSE ET CIRQUE CONTEMPORAINS

■ AURÉLIEN BORY

Les sept planches de la ruse

Aurélien Bory s'est inspiré du tangram, un carré de bois découpé en sept morceaux pour plus de deux mille combinaisons possibles. Assisté du chorégraphe Pierre Rigal, il fait jouer ses interprètes sur un registre singulier mettant en valeur les qualités d'habileté, de virtuosité et de concentration de ces artistes hors du commun.



Aurélien Bory

SAINT-ÉTIENNE

Jeudi 28 mai à 20h – n°9

MARSEILLE

Vendredi 26 juin en soirée – n°10

■ CIE ZIMMERMANN-DE PERROT

Öper Öpis

Cinq danseurs et artistes de cirque de haut niveau racontent avec beaucoup de tendresse et d'humour les petits et grands drames des relations au quotidien.

CHÂTEAURoux

Mardi 19 mai à 20h – n°11

MULHOUSE

Mercredi 3 juin en soirée – n°12

■ AURÉLIEN BORY

« Taoub »

Par le Groupe Acrobatique de Tanger Taoub veut dire tissu en arabe. Le tissu (tapis, habits, toiles de parachute et de trampoline...) est décliné et devient le support de toute action, il prend une signification supplémentaire par la composition du groupe lui-même qui forme, avec ses douze acrobates d'âge différent, un tissu social ou familial.

Le spectacle est un mélange des genres entre acrobatie, arts visuels et chant.

TOULOUSE

Jeudi 25 juin 20h – n°13

Divers

■ FESTIVAL DE PHILOSOPHIE

Conférence

SAINT-ÉMILION

Samedi 30 mai à 18h – n°14

Visites guidées

■ ANTIBES

Sur les pas des artistes à Antibes

De nombreux artistes ont été séduits par Antibes, cette superbe cité historique, qui a conservé ses remparts de bords de mer et son centre médiéval. Maupassant, Picasso, Prévert, Nicolas de Staël ou encore Graham Greene y puisèrent leur inspiration et y réalisèrent des œuvres devenues célèbres.

Mardi 19 mai à 11h30 – n°15

Les jardins botaniques de la Villa Thuret

Ce parc botanique, situé au Cap d'Antibes, est géré par l'Institut National de Recherche Agronomique. Il fut créé en 1865 quand le botaniste Thuret, séduit par le climat et la nature sauvage du Cap d'Antibes, acheta un terrain de cinq hectares et y étudia l'acclimatation des plantes exotiques.

Mardi 19 mai à 14h – n°16

■ GRASSE

Musée International de la Parfumerie et Expo Roses

Après 4 ans de travaux, le Musée International de la Parfumerie a rouvert en octobre 2008. Ce musée unique au monde retrace l'histoire des parfums mais aussi des savons, des fards et des cosmétiques depuis quatre mille ans, au travers de collections exceptionnelles d'objets et de mises en situation des différentes techniques industrielles.

Expo Roses, en visite libre, complètera ce parcours.

Vendredi 22 mai à 11h – n°17

■ NICE

Un musée à ciel ouvert

Découverte du paysage nocturne et parcours guidé des œuvres d'art du tramway.

Pour accompagner le trajet du tramway à Nice, quatorze œuvres d'art jalonnent son parcours. Ces œuvres, majoritairement monumentales, ont été réalisées par les créateurs les plus renommés de la scène internationale.

Vendredi 22 mai à 19h – n°18



Vue extérieure du musée
© Jacques Penon

■ BORDEAUX

Musée des Beaux-Arts « Sur les quais. Ports, docks et dockers 1860-1940 »

L'exposition réunit près de 150 objets de collection provenant des grands musées européens : peintures, sculptures, dessins, photographies, films, documents précieux qui offrent un parcours complet de cette communauté de culture portuaire et de l'impact artistique du thème en Europe. Outre Bordeaux et le Havre, d'autres grands ports sont également évoqués, de Londres à Marseille, de Rotterdam à Hambourg.

Mercredi 3 juin à 10h30 – n°19



Jules Lefranc - Laval, 1887
Les Sables-d'Olonne, 1972
Penhoët 1930,
Huile sur toile, 72 x 60
Les Sables-d'Olonne, musée de
l'Abbaye-Ste-Croix

■ RENNES

Les Champs Libres « 6 milliards d'Autres »

BNP Paribas soutient « 6 milliards d'Autres » depuis l'origine du projet lancé en 2003 par Yann Arthus-Bertrand avec Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire. 5 000 interviews ont été filmées dans 75 pays par 6 réalisateurs partis à la rencontre des Autres. Une quarantaine de questions essentielles permettent ainsi de découvrir ce qui nous sépare et ce qui nous lie. Ces portraits de l'humanité d'aujourd'hui, déjà partiellement accessibles sur le site www.6milliardsdautres.org seront présentés dans trois jourtes.

Mercredi 3 juin à 19h – n°20



■ TOURS

Musée des Beaux-Arts « Andrea Mantegna

La prédelle de San Zeno de Vérone 1457-1459 »

Pour la première fois depuis 1930, le musée du Louvre accepte de prêter son panneau

d'Andrea Mantegna *La Crucifixion*. Cette

œuvre, une des réalisations les plus audacieuses et les plus complexes dans la carrière du jeune Mantegna compte parmi les chefs-d'œuvre de la peinture italienne de la première Renaissance.

Jeudi 4 juin à 14h30 – n°21



Andrea Mantegna. La Crucifixion, dite
Le Calvaire, 1457-1459 - Bois, 76 x 96 cm
Paris, Musée du Louvre, département des
Peintures, inv. 368 Paris, Musée du Louvre,
© RMN, ©Thierry Le Mage

■ AIX-EN-PROVENCE

Musée Granet Picasso-Cézanne

Quelle fut l'influence de Cézanne sur Picasso, le géant de l'art du 20^e siècle ?

Peintures, sculptures, dessins et gravures mettent en lumière les références majeures, les sources de réflexion et de méditation du peintre espagnol à propos de ce « père » en peinture qu'il s'est choisi.

**Pass pour visite libre, le jour
de votre choix – n°22**



L'Hospice Comtesse,
lieu de mémoire, mémoire d'une ville

■ LILLE

Musée de l'Hospice Comtesse

Récemment restauré, l'Hospice Comtesse, ancien hôpital fondé par Jeanne de Flandre en 1237, abrite aujourd'hui un musée.

Outre la chapelle baroque et la salle des malades, il présente des collections d'objets de la vie quotidienne, faïences, orfèvrerie, tapisseries, bois sculptés, peintures des 17^e et 18^e siècles et témoigne de l'histoire de la ville.

Lundi 8 juin à 14h30 – n°23

■ STRASBOURG

Musée des Beaux-Arts

« Réalités d'un monde. Peintures flamandes et hollandaises du musée des Beaux-Arts »

À l'occasion de la parution du catalogue scientifique de sa collection nordique, le musée des Beaux-Arts propose de redécouvrir l'ensemble de ces œuvres, dont une partie vient d'être restaurée. Une cinquantaine de tableaux date des 15^e et 16^e siècles et la collection de peintures du Siècle d'or hollandais compte une centaine d'œuvres. On relève les noms de Rubens, Jordaens, Van Dyck...

Mercredi 17 juin à 11h – n°24

■ NANCY

Musée des Beaux-Arts

"Francis Gruber, l'œil à vif"

La ville de Nancy rend hommage au peintre Francis Gruber (1912-1948), fils du célèbre maître-verrier de l'École de Nancy, Jacques Gruber. 70 œuvres retracent son travail des années 30 à sa mort en 1948, complétées par d'autres signées Giacometti, Balthus, Tal Coat, Fautrier...

Mercredi 17 juin en soirée – n°25

■ NANTES

Nantes secret et insolite

Catherine Ollart, auteur, et Michel Ogier, photographe, de *Nantes secret et insolite* dévoileront quelques-uns des mille et un visages de la « Venise de l'Ouest ».

Jeudi 18 juin à 14h30 – n°26

■ LYON

Musée des Beaux-Arts

Juliette Récamier, muse et mécène

Née à Lyon en 1777, Juliette Récamier sut donner d'elle une image de femme idéale par sa beauté et son esprit. L'exposition rassemble peintures, sculptures, dessins, gravures, mobilier, objets d'art et costumes, provenant de ses collections ou témoignant du contexte artistique dans lequel elle s'est inscrite, du Directoire à la Monarchie de Juillet.

Judi 18 juin à 18h – n°27

■ EURE-ET-LOIR

Château d'Anet

Commandité par Henri II pour Diane de Poitiers, le château d'Anet, de style Renaissance, fut construit sous la direction de



L'entrée principale du château

Philibert Delorme (architecte), Jean Goujon (sculpteur) et Jean Cousin (peintre).

Judi 25 juin à 14h – n°28

■ MONTPELLIER

Musée Fabre

« Alfons Mucha (1860-1939) »

Le musée Fabre présente un panorama complet de la production de cet artiste tchèque parmi les plus populaires de l'Art Nouveau : ses planches d'illustrateur, bijoux, pastels, qui permettent de savourer le génie et la force de ses fameuses arabesques. Grâce à la personnalité hors du commun de cet artiste, c'est tout l'esprit de la Belle Époque qui est évoqué.

Vendredi 26 juin à 15h – n°29

Vendredi 26 juin à 17h – n°30



La Princesse Hyacinthe, 1911 - Alfons Mucha, Prague, Fondation Mucha © Mucha Trust 2009

■ LYON

Musée Africain

Créé en 1863 par la "Société des Missions Africaines", le Musée Africain de Lyon présente une collection riche et variée.

Les pièces exposées offrent un témoignage de la vie quotidienne, sociale et religieuse des peuples d'Afrique.

Ouvert sur un monde exotique, le Musée Africain nous invite à la découverte d'autres horizons.

Mercredi 1^{er} juillet à 10h30 – n°31

Visites Guidées

■ VERSAILLES

Château de Versailles

« Fastes de Cour et cérémonies royales »

Les cours européennes ont développé une forme de langage politique à travers le costume. Ces costumes de cour s'apparentent à des uniformes fastueux dont le luxe ostentatoire sert la Monarchie en suscitant la soumission éblouie des contemporains.

Mercredi 27 mai à 10h – n°32

Mercredi 27 mai à 10h30 – n°33

Mardi 2 juin à 10h – n°34

Mardi 2 juin à 10h45 – n°35



Marie-Antoinette, reine de France (1755-1793), représentée en 1775, en grand habit de cour, la main droite appuyée sur une mappemonde. Auteur : Jean-Baptiste-André Gautier d'Agoty (1740-1786) - huile sur toile. Crédit photo : © Château de Versailles, Jean-Marc Manai

■ JOUY-EN-JOSAS

Musée de la Toile de Jouy

« Voyages en ballon, l'aérostat dans les arts décoratifs aux 18^e et 19^e siècles »

L'exposition s'articule autour de la collection Muller-Quênol (porcelaines, mobilier, peintures, gravures, dessins...) retraçant l'histoire de la première conquête de l'air par l'homme et d'une collection de toiles de Jouy originaires de célèbres manufactures de toiles imprimées comme celle d'Oberkampf décorées de charnières, montgolfières ou d'autres machines comme celle de Blanchard.

Mercredi 27 mai à 15h – n°36

■ SAINT-GERMAIN

Château

Résidence prisée de la monarchie française, Saint-Germain a vécu huit siècles durant au rythme des grands événements de l'histoire nationale. Miraculeusement préservé des outrages du temps, il sert aujourd'hui d'écrin aux fabuleuses collections du Musée National des Antiquités.

Judi 28 mai à 15h – n°37

■ FONTAINEBLEAU

Hippodrome de la Solle

Installé dans un écrin de verdure, l'hippodrome de Fontainebleau est l'un des plus anciens de France. Pour la première fois, sous le règne de Louis XVI, les ducs d'Artois et de Chartres organisèrent le 11 novembre 1776 des courses à Fontainebleau, devant le roi venu chasser.

Mercredi 3 juin à 14h – n°38

■ GIVERNY

La maison de Monet et le musée américain

La maison au crépi rose, où vécut de 1883 à 1926 le chef de l'école impressionniste, a retrouvé son décor intérieur coloré et son charme intime d'autrefois. Sa précieuse collection d'estampes japonaises est présentée dans plusieurs pièces d'habitation. À quelques pas de la maison le vaste atelier des Nymphéas a été également restauré. Le musée américain, tout proche, expose d'autres œuvres du maître.

Vendredi 12 juin à 14h30 – n°39

■ SAMOIS S/SEINE

Un village entre Seine et forêt

Après la destruction au 19^e siècle de son pont fortifié, Samois devient ce charmant village, avec sa côte pavée caractéristique, sa promenade le long de la Seine. Quand revient l'été, l'île du Berceau accueille le fameux festival de jazz « Django Reinhardt », du nom du célèbre guitariste et compositeur tzigane mort dans sa maison de Samois le 21 mai 1953. Cette année, le festival fête ses 30 ans.

Vendredi 26 juin à 17h – n°40

■ CHÂTEAU DE CHANTILLY

Outre la Grande Singerie et la Galerie des Batailles restaurées depuis peu, vous verrez les Grands Appartements, la chapelle, puis le jardin Anglais, le Hameau et la Maison de Sylvie.

Mercredi 1^{er} juillet à 14h30 – n°41

■ LEVALLOIS-PERRET

Découverte du patrimoine

Jacques Barozzi, auteur de « Promenades dans le Grand Paris », *ed. Parigramme*, emmène le promeneur à la découverte d'un patrimoine aussi riche qu'hétéroclite aux principales portes de la capitale, pour cette visite, il nous accompagnera à Levallois-Perret.

Vendredi 3 juillet à 15h30 – n°42

■ NEUILLY S/SEINE

Maison de famille des Orléans

À l'origine, la commune de Neuilly était recouverte par l'immense forêt de Rouvray, dont le bois de Boulogne est un vestige. Le village s'est développé grâce à la construction d'un pont sur la Seine puis à l'aménagement d'un axe Louvre/St-Gemain en Laye. Aujourd'hui, Neuilly a su préserver une partie de son patrimoine.

Mardi 7 juillet à 10h30 – n°43

■ LE VESINET

Les charmes du Vésinet

Ville-parc créée au milieu du 19^e siècle selon le premier plan d'urbanisme moderne, entre lacs et vastes espaces verts, le Vésinet comporte des villas qui illustrent la diversité de l'architecture de la fin de ce siècle, comme la Hublotière de Guimard, le Palais Rose (réplique du Grand Trianon) et le Wood Cottage.

Judi 9 juillet à 14h30 – n°44

Conférences scientifiques

■ MYSTÈRES DE LA SCIENCE BIOMÉDICALE

La Fondation BNP Paribas apporte son soutien aux programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques de l'Institut Pasteur présentent leurs travaux de recherche.

À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les « Mystères de la science médicale », ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde.

Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur, ils seront heureux de répondre à vos questions.

Pour en savoir plus : www.pasteur.fr

Antibiotiques : l'excès de bien peut nuire

La consommation croissante des antibiotiques dans le monde s'est accompagnée de l'apparition de divers mécanismes de résistance à ces mêmes antibiotiques.

Une politique de maîtrise de l'utilisation d'antibiotiques a été mise en place dans notre pays. Elle concerne tous les praticiens, mais aussi les patients qui doivent admettre qu'un diagnostic d'infection virale respiratoire ne nécessite pas de traitement antibiotique.

Mardi 9 juin à 14h30 – n°45

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Pour en savoir plus :

www.vie-romantique.paris.fr



Le Musée de la Vie romantique dans le quartier de la Nouvelle Athènes

L'Association des Amis du Musée et le Cercle des Actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.

Soirée littéraire : Gonzague Saint-Bris

À l'occasion de la parution de son livre sur la Malibran, célèbre cantatrice du 19^e siècle, sœur de Pauline Viardot, qui a fréquenté l'Hôtel Scheffer-Renan.

Lundi 8 juin à 19h30 – n°46

Fête de la musique Jazz

Jacques Vidal, contrebasse

Frédéric Sylvestre, guitare

Isabelle Carpentier, voix

Boulou & Elios Ferré, guitares

Pierrick Pedron, saxophone alto

Vendredi 19 juin à 19h30 – n°47

Noël Lee, piano

Pianiste et compositeur d'origine américaine, Noël Lee est notamment Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres et a reçu la Grande Médaille de la Ville de Paris.

Lundi 6 juillet à 19h30 – n°48

■ CHAPELLE DU VAL DE GRÂCE

La musique de théâtre de Paris à New-York

Extraits de Carmen, Faust, les Contes d'Hoffmann et de Porgy and Bess, West Side Story...

Samedi 4 juillet à 18h30 – n°49

JAZZ**■ ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS** 

Duo de pianos Emmanuel Bex et Nico Morelli

Dans le cadre du festival jazz à St-Germain-des-Prés
Pour en savoir plus :

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

Bill Evans aurait 80 ans cette année. Ce légendaire pianiste a révolutionné l'approche du piano jazz.

Pour honorer sa mémoire, deux grands musiciens : Emmanuel Bex, organiste, pianiste et compositeur, l'une des figures les plus impressionnantes du jazz européen, et son homologue italien, Nico Morelli, l'un des pianistes jazz les plus prometteurs pour sa sensibilité et sa virtuosité.

Mardi 19 mai à 21h – n°50

■ SUNSET & SUNSIDE

Alain Jean-Marie Trio invite Dmitry Baevsky

Alain Jean-Marie – piano

Gilles Naturel – contrebasse

Philippe Soirat – batterie

Dmitry Baevsky – saxophone alto

Vendredi 29 mai à 21h – n°51

■ L'ALHAMBRA

Pierrick Pedron, pour la sortie de son nouveau CD OMR Y

Pierrick Pedron – sax alto

Chris Depaw – guitare

Laurent Coq – piano /

Fender Rhodes

Vincent Artaud – basse

Franck Agulhon – batterie

Fabrice Moreau – batterie

Mardi 9 juin

à 20h – n°52



Pierrick Pedron

■ MAIRIE DU 13^e 

Jean-Pierre Como

Dans le cadre de la semaine de l'Italie

Jean-Pierre Como – piano

Aldo Romano – batterie

Mercredi 24 juillet à 21h – n°53

Cinéma

■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné. Ce trimestre, nous vous proposons de découvrir l'Iran avec « *Le jour où je suis devenue femme* » de Marzieh Meshkini.

Mardi 2 juin à 14h30 – n°54

■ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE LA DANSE

Pour en savoir plus :

www.lacinemathequedeladanse.com

Avant-Première : Maguy Marin

Maguy Marin est l'une des chorégraphes les plus importantes de la Nouvelle danse française. Elle a reçu en 2008 un Bessie Award à New York pour son spectacle *Umwelt* présenté au Joyce Theater.

Lundi 8 juin à 20h – n°55

■ EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE BALZAC

Ciné-concerts

Les concerts sont donnés par des musiciens et des formations musicales issus du Conservatoire National de Musique de Paris, issus du cycle de perfectionnement.

Pour en savoir plus : www.lebalzac.com

Nosferatu le vampire, de Friedrich W. Murnau (1922)

Cette adaptation de Dracula de Bram Stoker respecte la trame narrative du livre, mais des modifications ont été apportées, du fait du faible budget dont disposait le film et qui interdisait le versement de droits d'auteur : changement de lieux et des noms des personnages.

Accompagnement musical : Quatuor Prima Vista

Mardi 9 juin à 20h30 – n°56

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^e ART

« Le journal d'un curé de campagne » de Robert Bresson, d'après le roman de Georges Bernanos avec Claude Laydu, Antoine Balpétre, Jean Danet...

Mercredi 24 juin à 20h – n°57

■ FÊTE DU CINÉMA, 25^e ANNIVERSAIRE

BNP Paribas, partenaire de la Fédération Nationale des Cinémas Français, vous offre deux contremarques et la carte Fête du cinéma qui vous permettent d'obtenir vos billets au tarif exceptionnel de 3 € la séance.

Prolongez la Fête du cinéma avec BNP Paribas du 4 au 10 juillet – n°58



Visites guidées

MONUMENTS, MUSÉES ET SITES

■ L'Hôtel de Lauzun

Au cœur de l'île Saint-Louis, il hébergea Baudelaire et Théophile Gautier, et reste l'un des seuls hôtels particuliers du 17^e siècle : il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque.

Mardi 26 mai à 10h – n°59

Mardi 26 mai à 13h30 – n°60

■ Musée du Quai Branly

Collections permanentes : les Amériques

La collection consacrée aux Amériques comporte plus de 900 objets, exposés dans 65 vitrines, ainsi que des systèmes multimédia. Le parcours Amériques propose trois séquences : l'Amérique du 18^e siècle à nos jours, la « Transversale des transformations », qui présente la singularité de l'objet amérindien, et l'Amérique avant les conquêtes.

Jeudi 11 juin à 9h30 – n°61

■ La Galerie Dorée de la Banque de France

Installée dans l'Hôtel de Toulouse, œuvre de l'architecte François Mansart, la Banque de France est réputée pour sa fastueuse Galerie Dorée. Très bien conservée, elle fut décorée par Perrier en 1645, puis re-décorée sous la Régence.

Samedi 13 juin à 10h30 – n°62

■ L'Arc de Triomphe

En 1806, Napoléon I^{er} décida la construction d'un arc à la gloire de la Grande Armée sur la place de l'Étoile. Il confia le projet à l'architecte Jean-François Chalgrin.

Les travaux, interrompus durant la Restauration, furent achevés en 1836, sous le règne de Louis-Philippe.

Lundi 15 juin à 15h – n°63



L'Arc de Triomphe
© Hélène Maclou

■ L'Hôtel de la Marine

Considéré comme l'un des canons de l'architecture classique, l'Hôtel de la Marine a été construit entre 1757 et 1774 sur les plans de Jacques Ange Gabriel, pour accueillir dans un premier temps le Garde-meuble du roi.

Mardi 16 juin à 14h – n°64

Mardi 16 juin à 15h – n°65

Mardi 16 juin à 16h – n°66

■ Musée d'Orsay

Thème : Van Gogh au cœur de la nouvelle création du 19^e siècle

Mardi 23 juin à 10h – n°67

■ Le collège des Bernardins

Après cinq ans de travaux, ce collège, lieu médiéval unique, a rouvert ses portes, comme lieu de dialogue et de culture. Il a été fondé en 1247 par un moine d'origine anglaise, Étienne de Lexington, abbé de Clairvaux. D'abord collège de l'abbaye de Cîteaux, les Bernardins deviennent un siècle plus tard le séminaire de tout l'ordre cistercien au sein du quartier de l'Université.

Mercredi 24 juin à 15h – n°68

Mercredi 24 juin à 16h30 – n°69

■ L'hôtel Mondragon actuel siège de BNP Paribas

Ce vaste hôtel, confisqué pendant la Révolution à son propriétaire, le marquis Jean-Jacques de Gallet de Mondragon, a abrité la mairie du 2^e arrondissement. Bonaparte s'y est marié avec Joséphine de Beauharnais.

**Samedi 27 juin
à 14h30 – n°70**



L'Orangerie BNP Paribas

■ L'Hôtel de Ville

Véritable musée de l'art « Pompier », mais aussi du symbolisme, l'Hôtel de Ville abrite des œuvres de Dalou, Bonnat, Puvis de Chavannes...

Vendredi 19 juin à 14h30 – n°71

Mardi 30 juin à 14h30 – n°72

■ L'Hôtel d'Avaray

Actuelle résidence de l'ambassadeur des Pays-Bas, l'Hôtel a été construit par Le Roux. Il appartient pendant deux siècles à la famille des Bésiade d'Avaray, de la Régence jusqu'aux années 1920. On y trouve notamment des tableaux des écoles hollandaise et flamande.

Jeudi 2 juillet à 10h30 – n°73

Dates et horaires

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications (concerne toutes les manifestations à Paris et en régions).

PROMENADES, VISITES DE QUARTIERS

■ Les fontaines à Paris

Plus de 200 fontaines irriguent les rues et jardins de Paris. Notre promenade permettra d'en redécouvrir quelques-unes que le piéton ne voit même plus, à travers leur histoire et des anecdotes.

Jeudi 4 juin à 15h – n°74

■ De la gare du Nord à la gare de l'Est

Grands symboles de la révolution industrielle, ces deux gares ont été construites pratiquement en même temps. Une première gare du Nord est construite par les ingénieurs des ponts et chaussées pour le compte de la Compagnie des chemins de fer du Nord, notamment Léonce Reynaud, professeur d'architecture à l'École polytechnique et inaugurée le 14 juin 1846, avec l'ouverture de la ligne Paris-Amiens-Lille. La gare de l'Est est ouverte en 1849 par la Compagnie de Paris à Strasbourg, sous le nom d'« embarcadère de Strasbourg ».

Vendredi 5 juin à 11h – n°75

■ L'église Saint-Etienne du Mont et son quartier

Commencée sous François I^{er} et terminée sous Louis XIII, cette église de style Renaissance comporte une belle série de vitraux du 16^e siècle et un jubé. La promenade vous conduira jusqu'à la place de la Contrescarpe.

Vendredi 5 juin à 15h – n°76

■ Du Pont Neuf au Pont Alexandre III

Le Pont Neuf est en fait le plus ancien pont de Paris. Commencé en 1578 sous le règne d'Henri III par l'architecte Androuet Du Cerceau, il est inauguré en 1607 par Henri IV sous le nom de Pont Neuf car premier pont construit en pierre et sans maisons. Nous irons jusqu'au Pont

Alexandre III, réalisé pour l'exposition universelle de 1900. Il a été offert à la France par le tsar Alexandre III de Russie pour marquer l'Alliance franco-russe.

Mardi 9 juin à 15h – n°77



Le Pont Neuf
© Hélène Maclou

■ La Défense et son quartier

Son nom vient du monument *La Défense de Paris* érigé à la gloire des soldats ayant défendu la ville durant la guerre franco-allemande de 1870. C'est une sculpture de Louis-Ernest Barrias en bronze inaugurée en 1883 sur ce qui était le rond-point de Courbevoie, toujours visible aujourd'hui sur le parvis.

Mercredi 10 juin à 14h30 – n°78

■ Le quartier du Temple

Au 12^e siècle, les templiers installaient leur maison parisienne au nord de la ville. Leur enclos abritait de nombreuses constructions dont le donjon qui accueillera le trésor royal jusqu'au procès intenté par Philippe le Bel et qui servit, sous la révolution, de prison à la famille royale. S'il ne reste rien de cet ensemble, le quartier a en revanche conservé la marque des Templiers.

Vendredi 12 juin à 14h30 – n°79

■ De la place Dauphine aux hôtels du quai Conti

Pendant la longue construction du Pont Neuf, une seule pompe amenait l'eau de Seine au Louvre et aux Tuileries. Son décor lui valut le nom de Samaritaine.

À deux pas, la place Dauphine, chef-d'œuvre d'architecture Louis XIII, les belles demeures du quai Conti, la pointe du Vert Galant jalonnent le parcours.

Lundi 22 juin à 10h30 – n°80

■ La rue Mouffetard, le couvent des Spiritains, le collège des Irlandais...

Les bouleversements de l'histoire ont marqué ce quartier et laissé des empreintes à découvrir aux détours de petits passages, depuis la place de la Contrescarpe jusqu'à l'église Saint-Médard.

Mercredi 24 juin à 15h – n°81

■ L'île Saint-Louis

L'île Saint-Louis, d'une superficie de 11 ha, est l'une des deux îles naturelles de la Seine à Paris, avec l'île de la Cité. Elle tire son nom actuel (depuis 1725) du roi Louis IX (Saint-Louis), saint patron et ancêtre de Louis XIII, qui selon la légende, avait l'habitude de venir prier sur l'île. La seule église de l'île est l'église Saint-Louis-en-l'Île, œuvre de l'architecte François Le Vau.

Jeudi 25 juin à 15h – n°82



Place Dauphine
© Hélène Maclou

■ L'Hôtel de Marle et le couvent des Petits Capucins

Situé en plein cœur du quartier du Marais, cet Hôtel particulier, qui a conservé son salon 17^e siècle, accueille actuellement la collection d'art de l'Institut Tessin et le Centre culturel suédois. Proche de là, l'église des Petits Capucins du Marais (église arménienne St-Jean/St-François) abrite des sculptures de la Renaissance et du 17^e siècle.

Jeudi 2 juillet à 15h – n°83

■ Le quartier de l'école de médecine

Dans ce quartier subsistent encore le réfectoire du couvent des cordeliers édifiés au 15^e siècle et les bâtiments de l'ancienne école de chirurgie. Elle fut créée par Saint-Louis, sous la forme d'une confrérie dite de Saint-Côme et Saint-Damien, sur la sollicitation de son chirurgien. Non loin de là, se dresse la façade dans le goût néo-classique bâtie en 1769 par l'architecte Gondouin.

Mardi 7 juillet à 14h30 – n°84



Rue Hautefeuille dans le quartier de l'école de médecine - © Hélène Maclou

■ Le village de Grenelle

En 1824, on procéda en grande pompe au lancement des travaux du nouveau quartier de Beaugrenelle, sur l'initiative de Léonard Violet, conseiller municipal de Vaugirard, entrepreneur ambitieux et promoteur avant l'heure. Cette commune libre fut annexée au Paris Haussmannien en 1860. Quelques témoignages subsistent : le château Violet, l'ancienne mairie, l'ancien théâtre, quelques maisons Charles X ou Louis-Philippe.

Mercredi 8 juillet à 15h – n°85

Expositions

■ Musée des Arts décoratifs

Toulouse-Lautrec et l'affiche, passé présent

Les affiches de Toulouse-Lautrec (1864-1901) réactivent la nostalgie d'une Belle-Epoque de légende où Montmartre et le Chat Noir étaient le centre du monde. Le bouillonnement artistique de Paris qui attire les artistes du monde entier, la personnalité et l'univers de Toulouse-Lautrec, les artistes représentés, d'Yvette Guilbert à Bruant en passant par la Goulue ont cristallisé cette fin de siècle en une sorte d'âge d'or dont les affiches de Lautrec sont les icônes...

Mardi 9 juin à 10h – n°86

■ Centre Pompidou

Kandinsky

L'exposition rassemble une centaine de peintures abouties de Kandinsky, particulièrement les Impressions et Improvisations. Son propos est de revisiter la perception d'un peintre né à Moscou sujet du tsar en 1866, mort citoyen français à Neuilly sur Seine en 1944.

Jeudi 11 juin à 16h15 – n°87



Groupement, 1937 - huile sur toile - 146 x 88 cm
Moderna Museet, Stockholm - ©ADAGP, Paris 2009

L'offre et la demande

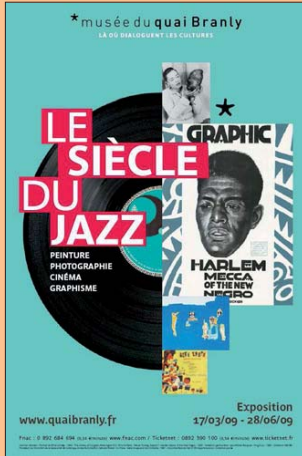
Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités. En revanche, quelques propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

■ Musée du Quai Branly

Le Siècle du Jazz

Le jazz constitue, avec le cinéma et le rock, l'un des événements artistiques majeurs du 20^e siècle. De la peinture à la photographie, du cinéma à la littérature, sans oublier le graphisme ou la bande dessinée, l'exposition montre plus particulièrement le développement du jazz en Europe et en France dans les années 30 et 40.

Mardi 23 juin à 16h – n°88



CONFÉRENCE DÉCOUVERTE

À l'aide de diapositives, notre conférencier vous présente une exposition temporaire, un thème culturel...

Retour sur la restauration de la galerie d'Apollon au musée du Louvre

Vieille de plus de 350 ans, la Galerie d'Apollon au Louvre a fait l'objet d'une restauration exemplaire. Celle-ci a duré trois ans (2004-2007) et a nécessité plus de 12 mois de recherches. Notre conférencière retracera l'histoire de cette restauration et le travail de tous les spécialistes qui sont intervenus.

Lieu de la conférence : BNP Paribas, place du marche Saint-Honoré

Lundi 25 mai à 14h30 – n°89

CONFÉRENCE ÉCONOMIQUE

Deux ans après les subprimes, où en est la crise économique ?

Par des intervenants de BNP Paribas
Alain Papiasse, responsable du pôle CIB
(Corporate and Investment Banking)
Philippe d'Arvisenet, directeur des Études Économiques

Lieu de la conférence : Auditorium de la Fédération Française de Banque, Paris 9^{ème}

Mardi 23 juin à 18h – n°90

Tennis

BNP Paribas, parrain officiel depuis 36 ans, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes ainsi qu'au Trophée des Légendes.

Dimanche 24 mai – n°91

Mercredi 27 mai – n°92

Dimanche 31 mai – n°93



Le court central, © Pascale Soncini

Changement d'adresse

- Pour tout changement d'adresse, veuillez nous communiquer également l'ancienne
- Pour assurer la bonne prise en compte des changements d'information vous concernant, il faut informer votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données
- Les modifications seront prises en compte au prochain trimestre



C'est cadeau !

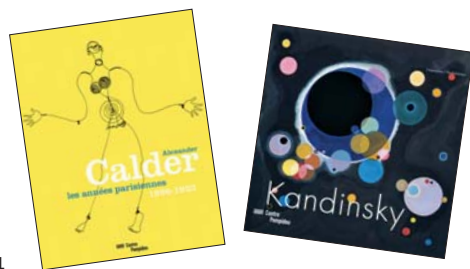
À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute. Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois de juillet et dans la mesure des stocks disponibles.

→ À lire

- « Alexander Calder les années parisiennes 1926-1933 » Centre Pompidou - n°94
- « Kandinsky » Centre Pompidou - n°95

→ À écouter

- CD Jazz -  « Redhail » – Tigran Hamasyan - n°96
Composé de cinq très jeunes musiciens de Los Angeles (ils ont tous l'âge de Tigran ou presque), « Redhail » explore, triture et mixe avec un talent inouï les styles musicaux qui ont toujours inspiré son leader et compositeur : rock (hard-rock voire neo-metal), musique folklorique,...
- CD Jazz -  « The big live » – Paris Jazz Big Band, Pierre Bertrand & Nicolas Folmer - n°97



À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas :

- **16 juin :** Rencontre actionnaires à Nancy
- **30 juin :** Rencontre actionnaires à Lyon
- **4 août :** Publication des résultats du 2^e trimestre 2009

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)

« BNP Paribas en actions » : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

→ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
→ Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
→ En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.

→ En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
→ Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un Numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour tout renseignement comme pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit simplement de vous connecter sur notre site internet <http://invest.bnpparibas.com> puis de cliquer sur « Recevoir notre actualité financière » dans la rubrique Services en bas à droite de l'écran.

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

Le
Cercle
des
Actionnaires

 BNP PARIBAS