

La vie du Cercle

DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS

*Chers
actionnaires,*

Le Cercle a pour objectif de favoriser l'information, le dialogue et le partenariat entre BNP Paribas et la communauté de ses actionnaires. La vie du Cercle vient donc compléter La Lettre financière ; elle vous propose de participer à des manifestations culturelles, à des formations et à des réunions d'information. L'adhésion au Cercle est automatique pour les actionnaires détenteurs en début d'année, sur un ou plusieurs comptes du même foyer, d'au moins 200 titres BNP Paribas.



Hubert Robert La construction de l'École de chirurgie sous la direction de l'architecte Gondouin
Huile sur toile - Paris, musée Carnavalet PMVP - Cliché Berthier.

Spécial Nancy 2005, le temps des Lumières : nous offrons cet éditorial à Nadine Descendre, chef de la Mission Nancy 2005

QU'EST-CE QUE LES LUMIÈRES ? Cette question est partagée par tous aujourd'hui encore car son impact et surtout son actualité n'ont pas d'équivalent dans l'histoire des idées et des comportements humains.

Le patrimoine de la Ville de Nancy aura joué à cet égard un rôle actif et fortement symbolique dans la mise en œuvre de la programmation de Nancy 2005, le temps des Lumières. L'ensemble, formé par les trois admirables places du XVIII^{ème} siècle situées en coeur de ville, constitue en effet un terrain privilégié pour illustrer tous les enjeux historiques et contemporains de la culture urbaine.

En ouverture d'un ensemble riche et transdisciplinaire : deux expositions remarquables : *De l'esprit des villes* au Musée des Beaux-arts et *Avenirs de villes* sur un ancien site industriel situé, dans Nancy, entre Meurthe et canal. D'un côté, le rassemblement historique de 184 œuvres exceptionnelles (maquettes, sculptures, tableaux et dessins, exclusivement du XVIII^{ème} siècle), proposé par Pierre Rosenberg de l'Académie française, pour nous permettre de mieux comprendre les modes de vie de l'homme du XVIII^{ème} siècle et l'émergence d'une certaine idée de la ville moderne. De l'autre, les visions originales de quelques uns des grands architectes et artistes internationaux contemporains font surgir des représentations les plus inattendues de ce que pourrait être notre cadre de vie à l'horizon 3000.

De septembre à décembre, la seconde saison met en jeu un autre champ, celui de la "réactivation" des Lumières, depuis les interrogations suscitées par les grands bonds accomplis par la science. Ce siècle a voulu remettre la notion de progrès pour l'homme à l'épreuve de la raison et du doute. A l'aube du XXI^{ème} siècle, nous sommes invités à mieux en comprendre les enjeux réels à la lumière des arts et de la culture.

Au siècle des Lumières, l'homme a été encouragé par les penseurs de son temps à prendre en mains son destin, "à sortir de l'état de minorité" selon les termes d'Emmanuel Kant et à "penser par lui-même". Qu'est-ce donc que ce présent auquel j'appartiens ? s'interroge-t-il alors. A sa suite, tout citoyen du XXI^{ème} siècle peut désormais s'offrir la capacité d'aiguiser son entendement pour être en mesure de porter un jugement sur le monde qui l'entoure et développer une pensée sur la cité et ses fonctionnements collectifs.

invest.bnpparibas.com

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

n° 43 ■ Mai 2005

La banque d'un monde qui change



Éclairage Actionnaires

Le froid de ce rigoureux hiver ne vous a pas découragés !

Vous avez été nombreux à souhaiter participer aux différentes manifestations que nous vous avons proposées.

Très souvent, la demande a dépassé l'offre : pour un bon confort d'écoute lors des visites guidées, les groupes sont constitués de 25 à 30 personnes. Ainsi, sur certaines d'entre elles, entre 100 et 400 personnes étaient en attente. Tout en étant équitable, nous ne pouvons donner satisfaction à chacun. Aussi, lorsque vous avez la gentillesse de nous prévenir de votre désistement, cela nous permet de faire des heureux et de ne pas être désolés devant des salles ou des groupes incomplets.



Galerie d'Apollon après restauration. Musée du Louvre

Au Louvre, la galerie d'Apollon nouvellement restaurée illustre bien notre propos avec près de 500 personnes intéressées. Le magnifique travail réalisé a révélé de belles découvertes : celle de la qualité du décor de Le Brun et de la beauté du modelé des stucs. Il a permis de retracer plus précisément l'histoire de la galerie et offert de nouveaux éléments sur les techniques employées du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècles.

A Angers, Bordeaux et Nîmes, les richesses des musées des Beaux-Arts vous ont été présentées avec fierté par les conservateurs ou conférenciers, fiers de vous faire mieux connaître leur patrimoine.

A Strasbourg, l'exposition "Broder sans compter. L'art de la broderie en Alsace du 16^{ème} au 20^{ème} siècles" a rappelé à chacun de nous des souvenirs, grâce à la très réussie mise en scène des ouvrages dans des pièces reconstituées (salon, chambre ...).

De nombreux concerts ont ponctué le trimestre dernier aussi bien en régions qu'à Paris, beaucoup d'entre eux soutenus par la Fondation BNP Paribas dont nous sommes heureux de faire découvrir le rayonnement.



Festival du film asiatique de Deauville

BNP Paribas aime le cinéma et le Cercle des actionnaires a, comme l'année dernière, été partenaire du festival du film asiatique de Deauville. La grande qualité des films présentés et l'accueil chaleureux de David, grand cinéphile qui vous conseille lors de votre venue, contribuent à faire de ce rendez-vous un moment très sympathique.

Hélène Maclou

Concerts

■ METZ - ARSENAL New-York New-York

Direction : Jacques Mercier
Soprano : Whilhelmenia Fernandez
Leonard Bernstein, Frederick Loewe,
Richard Rodgers, George Gershwin
Avec le soutien de BNP Paribas.

Vendredi 20 mai à 20h30 - n°1

Cinéma

■ CANNES Quinzaine des Réalisateurs

Parmi les différentes sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix des films, son exigence cinéphilique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels.

Vendredi 13 mai - n°2

Samedi 14 mai - n°3

Dimanche 15 mai - n°4

Lundi 16 mai - n°5

Mardi 17 mai - n°6

Mercredi 18 mai - n°7

Jeudi 19 mai - n°8

Vendredi 20 mai - n°9

Samedi 21 mai - n°10

Visites guidées

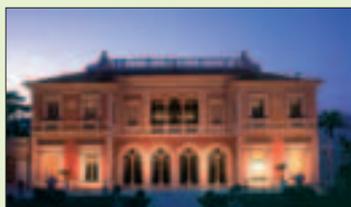
■ NICE Musée des Beaux-Arts Exposition "La passion van Dongen"

Après plusieurs années de restauration, 16 œuvres du peintre fauve (1877-1968) datant des années 1920 à 1930 sont présentées. Cet ensemble est complété par une cinquantaine d'œuvres de la collection Rudolf Engers, Pays-Bas.

Vendredi 13 mai à 14h30 - n°11

■ ST-JEAN CAP FERRAT

Les jardins de la villa Ephrussi de Rothschild



La villa Ephrussi de Rothschild

Les plus beaux jardins de la Côte d'Azur : la rose-raie, le jardin à la française, florentin, japonais, espagnol, lapidaire, exotique ...

Samedi 14 mai à 10h30 - n°12

■ BEAULIEU-SUR-MER

La villa grecque Kérylos



La villa grecque Kérylos

Reconstitution d'une maison de la Grèce antique, cette villa est un exemple unique d'une demeure évoquant la vie quotidienne d'un riche armateur de Délos,

hommage rendu à la civilisation grecque du siècle de Périclès par Théodore Reinach.

Samedi 14 mai à 14h30 - n°13

■ EPINAL

Exposition "Figures de Madones"



Figures de Madones

Vierges sculptées des Vosges XII^{ème} - XVI^{ème} siècle.

Autour d'une quarantaine d'œuvres sculptées, sur pierre ou sur bois, prêts exceptionnels du musée du Louvre, du musée lorrain de Nancy, de collectionneurs et de communes des Vosges, l'exposition privilégie les Vierges à l'Enfant et les Vierges de Pitié.

Jeudi 19 mai à 14h30 - n°14

■ LYON

Musée des Beaux-Arts

Exposition "Impressionnisme et naissance du cinéma (1885-1910)"

Comment la peinture impressionniste (Monet, Pissarro, Renoir ...) et la photographie (autochromes des Frères Lumière) ont influencé les débuts du cinéma. En collaboration avec l'Institut Lumière.

Jeudi 26 mai à 11h15 - n°15

Jeudi 26 mai à 11h30 - n°16

Les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon

L'un des plus beaux monuments historiques de la ville, chef-d'œuvre du XVII^{ème} siècle. Ces salons restaurés vous dévoileront leur décor intérieur qui font de ce lieu un véritable palais municipal.

Jeudi 26 mai à 14h - n°17

Jeudi 26 mai à 15h30 - n°18

■ NANCY

Musée des Beaux-Arts

Exposition "De l'esprit des villes", dans le cadre de Nancy 2005

Les villes en Europe entre 1720 et 1770 telles qu'elles se sont données à voir ou ont voulu être perçues par les artistes au XVIII^{ème} siècle : les places royales, les monuments publics et surtout les nombreuses manifestations populaires qui transforment la ville.



P.A. Demachy - Cérémonie de pose de la première pierre de l'église Sainte-Geneviève le 6/9/1764 Huile sur toile - Paris, musée Carnavalet PMVP - Cliché Ladet

Mardi 31 mai à 17h - n°19

■ BACCARAT

Exposition "Baccarat invite le roi Stanislas et sa cour à dîner ce soir" et visite du musée

Situé sur le site industriel de Baccarat, en Meurthe-et-Moselle, dans l'ancienne demeure des administrateurs, le musée du cristal invite à découvrir toutes les facettes de cet art.

Mercredi 1^{er} juin à 10h - n°20

■ ROUEN

Exposition dans le cadre de l'année du Brésil

Trois siècles d'art brésilien. L'une des plus importantes collections privées du Brésil, riche de 300 œuvres et objets du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècles, met en évidence l'originalité profonde de l'art brésilien.

Jeudi 2 juin à 16h - n°21

■ TOURS

Musée du compagnonnage

Ce musée, unique au monde, évoque l'histoire et les coutumes des Compagnons du Tour de France à travers archives, tableaux, outils, chefs-d'œuvre, souvenirs. Il est installé dans la salle de l'Hospitalité (XI^{ème} siècle) et dans le dortoir des moines (XVI^{ème} siècle) de l'ancienne abbaye Saint-Julien.

Lundi 6 juin à 14h30 - n°22

Musée des Beaux-Arts

Le conservateur du musée évoquera dans son parcours la restauration des œuvres, parmi lesquelles les peintures de Mantegna, Rubens, Rembrandt...

Lundi 6 juin à 15h - n°23

■ MARSEILLE

Exposition "Sous le soleil, exactement."

Le paysage en Provence, du classicisme à la modernité (1750-1920).

La Provence est depuis le XIX^{ème} siècle une terre de villégiature mais aussi, et de longue tradition, une terre d'élection pour les peintres. 150 œuvres, plus de 60 artistes, célèbrent l'éclat de sa lumière, la beauté de son rivage méditerranéen.

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.

Mardi 7 juin à 18h - n°24

Mardi 7 juin à 18h30 - n°25

■ BORDEAUX

Petit Hôtel Labottière

Construite au XVIII^{ème} siècle, cette demeure prestigieuse appartenait à un homme de goût, Etienne Labottière.



Petit Hôtel Labottière

Mardi 14 juin à 14h30 - n°26

Mardi 14 juin à 15h30 - n°27

Mardi 14 juin à 16h30 - n°28

■ BOURGES

L'Hôtel Lallemand (musée des arts décoratifs) et l'Hôtel des échevins (musée Estève)

Construit en 1490 et achevé en 1515-18, l'Hôtel Lallemand est un superbe édifice de la Première Renaissance française.

L'Hôtel des échevins, construit en 1489, fut le siège de la municipalité pendant trois siècles.

Mercredi 6 juillet à 10h45 - n°29

La cathédrale Saint-Etienne et son quartier

Chef-d'œuvre de l'art gothique, la cathédrale de Bourges est unique dans sa conception architecturale, elle est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.



La cathédrale Saint-Etienne

Mercredi 6 juillet à 14h - n°30

Le Palais Jacques Cœur

Né à Bourges vers 1400, fils d'un marchand, Jacques Cœur connaît une ascension sociale vertigineuse qui provoquera aussi sa chute. Anobli en 1441 par Charles VII, il se fait construire un palais de dimension hors du commun au décor somptueux.

Mercredi 6 juillet à 16h15- n°31

Visites guidées

■ ST-GERMAIN-EN-LAYE

Le musée Maurice Denis

Ancienne maison de retraite fondée au XVII^{ème} par Mme de Montespan, le domaine fut acheté par Maurice Denis en 1914. On y trouve aujourd'hui une belle collection consacrée aux artistes symbolistes et Nabis.

Vendredi 27 mai à 11h - n°32

■ BOULOGNE-BILLANCOURT

Visite promenade

La rencontre de deux grands architectes modernes : Mallet-Stevens et Le Corbusier.

Vendredi 3 juin à 10h - n°33

■ CHANTILLY

Le musée Condé (château de Chantilly) : L'envers du décor

Le musée Condé, l'un des plus beaux fleurons du patrimoine français, est le premier musée français de peintures anciennes après celui du Louvre.

Jeudi 9 juin à 10h30 - n°34

Jeudi 9 juin à 14h - n°35

■ Le musée vivant du cheval

Les Grandes Ecuries

Ces écuries, reconnues comme les plus belles du monde, ont été commandées à Jean Aubert par Louis-Henri de Bourbon en 1719. Elles sont un chef-d'œuvre de l'architecture civile du XVIII^{ème}.

Jeudi 9 juin à 10h30 - n°36

Jeudi 9 juin à 14h - n°37

■ FONTAINE-CHAALIS

L'Abbaye Royale de Chalais

A une quarantaine de kilomètres de Paris se dressent les vestiges d'une abbaye cistercienne ayant appartenu à Madame Jacquemart-André. La collectionneuse a rassemblé un important fonds de mobilier du XVIII^{ème} siècle présenté dans le palais abbatial.

Mardi 14 juin à 14h30 - n°38



L'Abbaye Royale de Chalais dans l'Oise

L'offre et la demande

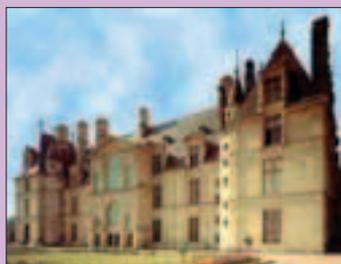
Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Ile-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités.

En revanche, beaucoup de propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

■ ECOUEN

Le château

Construit au XVI^{ème} siècle, le château d'Ecouen abrite aujourd'hui les collections exceptionnelles du Musée national de la Renaissance. Il est pour elles un écrin majestueux.



Le château d'Ecouen

[Jeudi 16 juin à 15h - n°39](#)

■ SAINT-DENIS

Le musée d'orfèvrerie Christofle

Fondée en 1830 par le bijoutier Charles Christofle, cette usine de renom, installée aux abords du canal depuis 1878, perpétue une longue tradition à Saint-Denis, puisque Saint-Eloi y fondait déjà en 635 le premier atelier royal d'orfèvrerie. Au total, ce sont plus de 2000 pièces que l'on peut admirer.

[Lundi 20 juin à 11h - n°40](#)

■ SENS

La cathédrale Saint-Etienne, le palais des Archevêques et le musée

Relevant du domaine royal et première des grandes cathédrales gothiques, Saint-Etienne fut le cadre d'événements qui ont souvent fait confondre l'histoire de Sens avec l'histoire de France.



La cathédrale St-Etienne

[Mercredi 22 juin à 15h - n°41](#)

■ JEURRE (Essonne)

Le parc et ses fabriques

Le domaine de Jeurre a été acquis à la fin du XIX^{ème} siècle par M. de Saint-Léon, grand prix de Rome de sculpture. Ce dernier eut le souci d'orner son parc, en particulier au moyen d'achat de monuments classiques offerts à la vente. Méreville étant dépecé, il acheta en 1895 ces fabriques. Il les fit démonter, transporter par charrette et les installa dans son parc.

[Jeudi 23 juin à 14h - n°42](#)

■ COURANCES (Essonne)

Le château et son parc

Le château, XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, conserve des souvenirs de la famille de Ganay et de la comtesse de Béhague. De vastes pièces d'eau s'inscrivent dans des perspectives ombragées ou lumineuses, parfait exemple de jardin à la Française.

[Jeudi 23 juin à 16h30 - n°43](#)

Conférences

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

■ MYSTÈRES DE LA SCIENCE BIOMÉDICALE

Chaque mois, des scientifiques de l'Institut Pasteur présentent leurs travaux de recherche. A la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "Mystères de la science biomédicale", ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur. Ils seront heureux de répondre à vos questions.

Paludisme / la plus ancienne "maladie émergente"

Le paludisme, ou malaria, tue un enfant toutes les 30 secondes en Afrique et 2 milliards de personnes y sont exposées sur la planète. Son éradication apparaît comme une utopie. Cependant, des progrès scientifiques et technologiques ouvrent la porte à de nouvelles approches.

[Mardi 10 mai à 14h30 - n°44](#)

Infections intestinales / une meilleure compréhension pour une meilleure maîtrise

Les infections intestinales, avec les infections respiratoires aiguës, sont la principale cause de maladie infectieuse sur la planète. Les efforts de maîtrise des infections intestinales doivent a priori comprendre deux volets : un volet préventif et un autre thérapeutique.

[Mardi 14 juin à 14h30 - n°45](#)

Formations

■ Les nouvelles normes IFRS (International Financial Reporting Standards)

Les conséquences de la mondialisation obligent les entreprises à revoir leurs méthodes comptables pour faciliter les comparaisons entre elles. Les nouvelles normes auront des implications sur la Bourse.

[Mercredi 25 mai de 14h30 à 17h30 - n°46](#)

[Mardi 7 juin de 17h à 20h - n°47](#)

■ Les nouvelles techniques de gestion de portefeuille

Cette formation permet de faire le point sur des expériences de gestion récentes, tant françaises qu'étrangères (le Fonds de Réserve pour les Retraites, le rapport de gestion de la CANCAVA, les fonds de réserve norvégien et canadien), faisant appel aux techniques de gestion les plus innovantes.

[Mercredi 15 juin de 14h30 à 17h30 - n°48](#)

Concerts

■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.



Le Musée de la Vie Romantique

Guillaume Coppola, piano

Debussy, Schumann, Brahms

Lundi 9 mai à 19h30 – n°49

Jazz

Elios et Boulou Ferré, guitares

Invité exceptionnel : Lee Konitz, saxophone

Lundi 6 juin à 19h30 – n°50

Fête de la musique

Invité surprise

Lundi 20 juin à 19h30 – n°51

Jazz

Sophia Domancich, piano

Lundi 4 juillet à 19h30 – n°52

■ L'ORANGERIE DE BNP PARIBAS

Concert jazz

Boulou et Elios Ferré, pour la sortie de leur nouveau CD

Jeudi 2 juin à 20h – n°53

Cinéma

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^{ÈME} ART "Drôle de drame" de Marcel Carné

Avec Louis Jouvet, Michel Simon, Jean-Pierre Aumont, Jean-Louis Barrault et Françoise Rosay.

Jeudi 26 mai à 20h30 – n°54

■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons chaque trimestre de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné.

Ce trimestre : L'INDE (Film en cours de sélection)

Lundi 13 juin à 15h – n°55

Visites guidées

■ Le Val-de-Grâce

L'abbaye royale du Val-de-Grâce a été bâtie de 1624 à 1669. En 1624, la reine Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, pose la première pièce de ce qui forme aujourd'hui le plus bel ensemble conventuel français du XVII^{ème} siècle.

Mardi 17 mai à 14h – n°56

■ Bibliothèque de la Société d'Histoire du Protestantisme

Vendredi 20 mai à 10h15 – n°57

■ De la Nouvelle Athènes romantique à Montparno du début du 20^{ème} siècle, des Batignolles de Manet et de Mallarmé au Bateau Lavoir,

des promenades pour découvrir les quartiers aimés, habités et fréquentés par les artistes.

Quartier d'artistes : la Nouvelle Athènes

Vendredi 20 mai à 14h30 – n°58

Quartier d'artistes : les Batignolles

Mardi 24 mai à 10h30 – n°59

Quartier d'artistes : Montmartre

Mardi 24 mai à 14h30 – n°60

Quartier d'artistes : Saint-Germain des Prés

Vendredi 27 mai à 14h30 – n°61

Quartier d'artistes : Montparnasse

Mardi 31 mai à 14h30 – n°62

■ L'histoire du Palais des Tuileries

Nous irons de l'Arc de Triomphe du Carrousel jusqu'aux grilles de la Concorde tout en écoutant l'histoire du Jardin, des statues et des sculptures contemporaines.

Mercredi 1^{er} juin à 14h30 – n°63



Le musée Baccarat

■ Le musée Baccarat

On y découvre la quintessence des collections de la marque : commandes spéciales éblouissantes, service de verres de facture exceptionnelle, vases et objets d'une prouesse technique et stylistique sans égale,

suivant l'évolution des différents courants des Arts Décoratifs.

Lundi 13 juin à 10h – n°64

Lundi 4 juillet à 10h – n°65

■ Le Nu dans l'Art au musée du Louvre

Vénus antiques, *Esclaves* de Michel-Ange, grande *Odalisque* d'Ingres seront quelques-uns des jalons de cette visite transversale.

[Lundi 13 juin à 14h30 - n°66](#)

■ La campagne à Paris

Le quartier de Charonne et l'Ermitage, petit pavillon XVIII^{ème} de l'ancien château de Bagnolet, nouvellement ouvert au public.

[Vendredi 17 juin à 14h30 - n°67](#)

[Vendredi 1^{er} juillet à 15h - n°68](#)

■ Le Nu (licite et illicite) dans l'Art au musée d'Orsay

Nous verrons de bien coquines *Vénus* de Cabanel et Bouguereau, jugées décentes par les contemporains, côtoyer la prétendue indécence du *Déjeuner sur l'herbe* et de *L'Olympia*, et la toujours sulfureuse *Origine du Monde* de Courbet.

[Mardi 21 juin à 14h30 - n°69](#)

■ L'atelier du maître verrier Barillet

Construit en 1932 pour Louis Barillet par l'architecte Mallet-Stevens, ce bâtiment avait beaucoup souffert des modifications du propriétaire qui lui succéda. Aujourd'hui, après d'importants travaux, cet édifice est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques et les vitraux de l'atelier Barillet sont en instance de classement.



L'atelier Barillet

[Jeudi 30 juin à 14h30 - n°70](#)

Expositions

Visites guidées

■ MUSÉE D'ORSAY

Inauguration de l'exposition "Les Bustes-charges" des Célébrités du Juste milieu d'Honoré Daumier.

Sous Louis-Philippe, Daumier modela la plus admirable série de caricatures sculptées du XIX^{ème} siècle. Dans le cadre du programme BNP Paribas pour l'art, la Fondation BNP Paribas a permis la restauration des 36 Bustes-charges. Ainsi, les efforts conjugués des restaurateurs et des conservateurs concourent à la redécouverte d'œuvres majeures de l'histoire de l'art, souvent méconnues du grand public. La plupart du temps dissimulés des regards en raison des altérations subies au cours du temps, ces trésors sont aujourd'hui restitués au visiteur.

[Lundi 23 mai à 14h - n°71](#)

[Lundi 23 mai à 15h30 - n°72](#)

■ MUSÉE DU LUXEMBOURG

"Matisse, une seconde vie"

En janvier 1941, à la suite d'une lourde intervention chirurgicale, une "seconde vie" s'offre à Matisse. Cette exposition est consacrée à l'œuvre tardive du peintre au regard de sa correspondance avec son ami André Rouveyre, portraitiste et romancier.



La Gerbe (1953)
© Succession H.Matisse / 2005

[Lundi 30 mai à 16h45 - n°73](#)

[Lundi 30 mai à 17h15 - n°74](#)

[Vendredi 10 juin à 9h40 - n°75](#)

[Lundi 20 juin à 18h - n°76](#)

Visites libres

■ GRAND PALAIS

"Brésil indien. Les Arts des Amérindiens du Brésil"

[Billets utilisables le jour de votre choix - n°77](#)

■ TENNIS

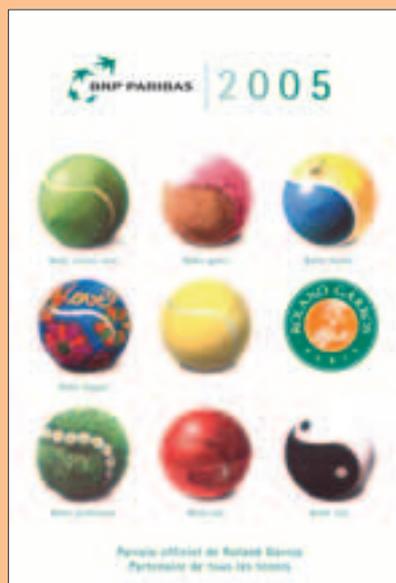
Roland Garros

BNP Paribas, parrain officiel depuis 32 ans, vous propose d'assister aux matchs sur les cours annexes.

[Dimanche 29 mai - n°78](#)

[Lundi 30 mai - n°79](#)

[Mardi 31 mai - n°80](#)



BNP Paribas, partenaire de tous les tennis

C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute.

Nous vous offrirons avec plaisir dès le mois de juillet et dans la mesure des stocks disponibles :

- "Matisse", hors-série - Beaux Arts Magazine - n°81
- "Stanislas" - n°82
- CD "Musique et cinéma du monde - Europe ibérique" - n°83
- CD "Chemin du Baroque - Tupasi Maria" - n°84



À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec BNP Paribas en 2005.

- **12 mai :** chiffres du 1^{er} trimestre 2005
- **18 mai :** assemblée générale statuant sur les comptes de l'exercice 2004 au Palais des Congrès de Paris
- **28 juin :** rencontres avec les Actionnaires Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Pour laisser un message sur notre boîte vocale
(appel gratuit)

"BNP Paribas en actions" : 0 800 666 777

L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !

L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, cinq possibilités vous sont offertes.

- Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.
- Par Minitel, en composant le **3614 BNPPACTION**, où vous trouverez les informations récentes sur BNP Paribas, ainsi que l'évolution de l'action.
- En écrivant au service qui vous est réservé : BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin, 75002 Paris. Fax : 01 42 98 21 22.
- En vous connectant à notre site internet : <http://invest.bnpparibas.com>, au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.
- Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour vos transactions : **0 800 600 700**.

MAILING LIST

Inscrivez-vous sur la *mailing list* pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas !

Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur notre site internet et de renseigner la rubrique "Recevoir nos communiqués".

<http://invest.bnpparibas.com>

BNP Paribas en actions : 0 800 666 777

