



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

la vie du Cercle

MARS 2010

LETTRE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU CERCLE DES ACTIONNAIRES DE BNP PARIBAS



3 QUESTIONS À... P. 2
Michel Pébereau



INFUNDIBULUM P. 6
En régions



TENNIS EN RÉGIONS P. 8
ROLAND GARROS P. 13

**PLUS DE
140
INVITATIONS
EXCLUSIVES**

PARTENARIAT P. 5
UN "PARIS D'AMOUR"
EN PARTAGE





DR

Michel Pébereau
Président

Trois questions à Michel Pébereau

Il y a dix ans, vous meniez la plus vaste opération de rapprochement bancaire jamais réalisée en France. Pourriez-vous revenir sur cet événement qui a donné naissance au groupe BNP Paribas et a profondément modifié le paysage bancaire français ?

La création de BNP Paribas a été le fruit du succès d'une bataille boursière sans précédent. J'ai souhaité créer une entreprise nouvelle par une véritable fusion d'égaux des deux banques. Nouvelle par son projet industriel et financier, par son organisation. Nouvelle par la place donnée à l'éthique et aux valeurs, définies par notre groupe d'état-major des 80 lors de sa première réunion : réactivité, créativité, engagement et ambition. Elles sont toujours là. Et puis il y a eu le professionnalisme, la mobilisation et l'enthousiasme de toutes les équipes.

Avec l'intégration de Fortis et de BGL, BNP Paribas prend une dimension européenne. Pourriez-vous nous en dire plus sur le nouveau projet industriel du Groupe ?

La dimension européenne était notre objectif dès la création de BNP Paribas. Nous l'avons atteint grâce à la stratégie définie dès la privatisation de la BNP : croissance organique volontariste de tous nos pôles d'activité et croissance externe disciplinée ; amélioration des services au client par l'innovation ; maîtrise des coûts ; contrôle étroit des risques ; renforcement du bilan. Nous avons fait une priorité de la qualité de la gestion individuelle de nos collaborateurs et des relations sociales. Nous nous assignons des obligations d'entreprise citoyenne. Notre gestion a pour objectif l'intérêt de nos actionnaires, mais elle prend aussi en compte les intérêts de toutes ses parties prenantes. Les intégrations de BNL, puis de Fortis et de BGL font de BNP Paribas la première banque européenne pour les dépôts en euros, dotée de quatre marchés domestiques. Aujourd'hui comme hier, notre ambition est d'être un groupe de services financiers d'envergure mondiale ayant ses centres de décisions en Europe, exemplaire dans ses responsabilités sociales et environnementales.

Avec sa nouvelle maquette, que les actionnaires de BNP Paribas découvrent, *La vie du Cercle* évolue. Que traduisent ces changements dans la relation entre BNP Paribas et ses actionnaires ?

Il s'agit de mettre davantage en valeur les actions menées par le Groupe, tant au niveau de ses métiers que de sa Fondation, non seulement en matière d'art et de culture mais aussi de responsabilité sociale et environnementale. Les invitations que nous vous proposons visent à vous associer directement à ces engagements de soutien. Et comme BNP Paribas est la banque d'un monde qui change, en complément de nos outils de communication "traditionnels", je vous suggère de découvrir les richesses des fonctionnalités du site qui vous est dédié. Son adresse : www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com.

COMMENT PARTICIPER AUX ÉVÉNEMENTS

www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com

QU'EST-CE QUE LE CERCLE?
Favoriser l'**information**, le **dialogue** et le **partenariat** entre **BNP Paribas et ses actionnaires**: tels sont les objectifs du Cercle. Nous avons **le plaisir de vous faire bénéficier d'invitations à de nombreuses manifestations** culturelles, à des formations, mais aussi à des réunions d'information.

1 L'INSCRIPTION

SUR LE SITE | Rendez-vous sur www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com puis cliquez sur la rubrique "Je m'inscris", une fois sélectionnés les événements qui vous intéressent.

Le site propose aussi des vidéos, des photos, des commentaires, etc.

PAR COURRIER | Renvoyez le coupon-réponse, en ayant bien rempli toutes les cases en lettres capitales.

PAR TÉLÉPHONE | Laissez un message sur la boîte vocale de *La vie du Cercle*. Et indiquez clairement vos coordonnées et vos choix.

N°Vert 0 800 666 777

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

2 L'ATTRIBUTION DES PLACES

- Si les demandes sont supérieures au nombre de places offertes, la priorité est accordée aux personnes n'ayant jamais participé à un événement.

- Pour un meilleur confort de visite et d'écoute, le nombre de places est limité.

Aussi, nous vous remercions de nous prévenir si vous êtes invité(e) et que vous n'êtes, au final, pas disponible. Vous ferez des heureux!

- Dans l'hypothèse où vous arriveriez en retard à un événement, informez-nous en appelant le numéro figurant sur l'invitation. Il est important de nous le signaler pour ne pas risquer l'annulation de votre réservation.

3 LA CONFIRMATION

CAS N°1 | Suivant votre mode d'inscription, vous recevez une invitation (par courrier, courriel ou téléphone), une dizaine de jours avant la date de l'événement. Votre participation est définitive seulement après votre confirmation.

CAS N°2 | Vous figurez sur une liste d'attente. Dès que nous avons connaissance d'un désistement, nous vous en informons (si la date n'est pas trop proche).

CAS N°3 | Vous n'avez pas eu la chance d'avoir une place cette fois-ci. N'hésitez pas à formuler une autre demande!

UN SÉSAME POUR ACCÉDER À D'AUTRES PRIVILÈGES

Recevez, avec cette nouvelle formule du magazine culturel, votre carte de membre du Cercle des actionnaires, spécialement conçue pour vous donner droit à encore plus d'avantages.

UNE SEULE ADRESSE

Le site du Cercle des actionnaires vous est réservé (*lire aussi au dos de la lettre*). Vous y retrouverez les informations sur les événements proposés dans le trimestre, mais aussi des offres inédites, des opérations flash, des avant-premières de cinéma, des interviews d'artistes...



LA VALIDITÉ

Votre carte est annuelle. Elle sera renouvelée dès le mois d'avril 2011.

UN CODE PERSONNALISÉ

Il vous est attribué pour une période d'un an. Ce code est obligatoire pour vous inscrire en ligne.



EN BREF



HEUREUX QUI COMME ULYSSE...

Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la Fondation BNP Paribas ont signé un partenariat de deux ans qui permettra à 1 200 collégiens du département de bénéficier de voyages éducatifs. Ce programme, baptisé Odyssee Jeunes, leur offrira l'opportunité exceptionnelle de s'ouvrir à d'autres cultures et de devenir des citoyens du monde.



"6 MILLIARDS D'AUTRES" À SHANGHAI

À l'occasion de l'Exposition universelle de Shanghai, l'animation 6 milliards d'Autres, de Yann Arthus-Bertrand, sera projetée au cœur du pavillon de l'ONU. Ses 5 000 interviews filmées aux quatre coins du monde, dressant un portrait poignant de l'humanité, y seront présentées de mai à octobre 2010. BNP Paribas est le mécène de ce projet depuis son origine.



EMBARQUEZ SUR LA BOUDEUSE

La Boudeuse, le trois-mâts du capitaine Patrice Franceschi, a largué les amarres le dimanche 21 octobre 2009 de Fécamp, son port d'attache... Destination l'Amérique du Sud pour mener une nouvelle mission scientifique et environnementale dénommée Terre Océan. BNP Paribas est partenaire de cette expédition et a lancé un programme jeunesse pour l'accompagner : chaque mois, une place sur La Boudeuse est à gagner.



RENDEZ-VOUS SUR www.la-boudeuse.org

TENNIS DE CŒUR

Dans le court des grands



DR

Chaque année, 3000 licenciés de la Fédération française de tennis âgés de 12 à 16 ans participent à l'opération Ramasseurs de balles à Roland Garros. Au terme de deux phases de sélections, 250 jeunes passionnés auront la chance de fouler la terre battue de La Porte d'Auteuil en mai prochain. Pour l'édition 2010, les journées de sélections ont eu lieu en janvier dans neuf régions françaises. Inscriptions sur le site de la Fédération française de tennis (www.fft.fr). Parrain officiel de Roland Garros depuis 1973, BNP Paribas a fait de l'opération Ramasseurs de balles à Roland Garros l'un des axes forts de son partenariat. En France, le Groupe soutient 550 tournois, dont le Trophée BNP Paribas de la Famille. Au niveau international, le Groupe est présent sur des compétitions majeures : Coupe Davis & Fed Cup par BNP Paribas, BNP Paribas Masters, BNP Paribas Open (Indian Wells), Internazionali BNL d'Italia (Rome), etc.

CULTURE

Partenaire de tous les cinémas



BNP Paribas est le premier mécène des événements de la Fédération Nationale du Cinéma Français. Le Groupe est également partenaire de la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes, du Festival Cinéma Télérama et du Grand Lyon Film Festival. Il participe aussi à la restauration de chefs-d'œuvre du 7^e art : *Les Temps modernes*, *Le Cirque*, *La Ruée vers l'Or* et *Le Kid*. BNP Paribas est partenaire officiel depuis 2005 de la saga *Arthur et les Minimoys*, de Luc Besson. Dans la continuité de son action en faveur du 7^e art et de son engagement en Seine-Saint-Denis, BNP Paribas devient partenaire du cinéma Le Trianon à Noisy-Le-Sec/Romainville. Enfin, le Groupe contribue depuis vingt ans au financement de la production cinématographique française.

CULTURE

La grande roue du cirque

PLUS D'INFORMATIONS SUR www.mecenat.bnpparibas.com



C. Lompech

Le 21 janvier 2010, la Compagnie Cirk VOST a présenté sa nouvelle création, le spectacle *Épicycle*, au Cirque Théâtre d'Elbeuf. La Fondation BNP Paribas, fidèle à son engagement en faveur des nouveaux arts du cirque, soutient ce projet artistique original et innovant. *Épicycle* met en scène une armature métallique composée de deux cercles parallèles et mobiles de 13 mètres de haut. Agrès acrobatique, espace scénique révolutionnaire, cette structure compose un univers graphique proche de la bande dessinée, souligné par des jeux de lumière intimistes. Engrenages, rouages, cordes, trapèzes et câbles sont les véritables organes d'une vie offerte à l'apesanteur, rythmée par le passage des voltigeurs, par la danse aérienne des corps sur une musique aux accents électroacoustiques.



G. Ufféras

DIVERSITÉ

Le bonheur en partage

➤ PLUS D'INFORMATIONS SUR www.pourunmondequichange.com

Le photographe Gérard Ufféras travaille actuellement sur une série baptisée Paris d'Amour pour laquelle il sillonne la capitale, capturant des moments de bonheur liés au mariage devant les mairies, à la sortie des lieux de culte, dans des jardins publics ou sur les boulevards. Des mains tatouées au henné, des guirlandes de fleurs, des mouvements sensuels de danse... Le photographe veut révéler la diversité des célébrations, la richesse des différents rituels et les émotions fortes qui s'en dégagent dans la ville cosmopolite. Pour son auteur, « ce projet célèbre l'amour, la tolérance et la liberté ». BNP Paribas partage pleinement ces valeurs et a souhaité soutenir ce projet, dont l'exposition Paris d'Amour sera présentée à l'Hôtel de Ville de Paris du 5 mai au 31 juillet, en même temps que la sortie d'un livre. Au fil des portraits de couples d'origines et de confessions multiples, les spectateurs pourront voir se dessiner le double pari que l'on fait, l'un sur l'avenir, l'autre sur l'union dans la différence... dans Paris, ville d'amour.

FOCUS

MÉCÉNAT POUR LA RECHERCHE MÉDICALE

Interventions d'urgence

➤ LIRE L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com

En étroite collaboration avec la Fondation BNP Paribas, partenaire fidèle de l'Institut Pasteur, BNP Paribas Corporate & Investment Banking (CIB) renouvelle son engagement dans la lutte mondiale contre les maladies infectieuses. En France, CIB soutient la Cellule d'intervention biologique d'urgence. Interview de son directeur, le professeur **Jean-Claude Manuguerra**.

Qu'est-ce que la Cellule d'intervention biologique d'urgence (Cibu) ?

La Cibu a été créée fin 2002 à l'initiative de la Direction générale de la santé et de l'Institut Pasteur pour répondre aux risques de maladies émergentes. Nous sommes mobilisés en permanence pour participer à l'identification des agents biologiques en cause, en France comme à l'échelle internationale. Nous assurons ensuite un soutien logistique aux centres spécialisés.

Quelle a été l'action de la Cibu face à la menace du virus H1N1 ?

Et quels sont les autres combats que vous menez actuellement ?
L'alerte mondiale a été lancée par l'OMS vendredi 24 avril.

Dimanche 26, nous avons reçu le premier prélèvement du virus. Nous l'avons identifié rapidement et nous apportons depuis notre soutien aux centres de référence compétents. Nous travaillons, d'autre part, sur des phénomènes épidémiques encore mal compris. Ainsi, nous menons un programme au Vietnam sur des phénomènes saisonniers causant des encéphalites chez les enfants. Dans ces cas précis, le soutien de BNP Paribas

CIB prend toute sa valeur. Sa souplesse et sa régularité nous permettent d'être plus opérationnels, de travailler sur des sujets qui ne sont pas forcément d'actualité pour se placer dans une démarche de longue durée et ne pas être pris au dépourvu en cas de menace épidémique.

Y a-t-il de nouveaux moyens pour affronter les risques futurs ?

Nous aurons de plus en plus besoin de nous poster là où se déroulent les événements, car ce sont souvent des phénomènes locaux. Il faudra développer des équipements moins lourds et plus performants. C'est l'un de nos axes de recherche. Enfin, nous sommes soucieux d'élaborer des installations qui protègent de mieux en mieux l'opérateur et l'environnement.



DR

régions

CONCERTS

JAZZ

SYLVAIN BEUF QUINTET

Sylvain Beuf – saxophones ténor, alto et soprano; Pierrick Pedron – saxophone alto; Denis Leloup – trombone; Diego Imbert – contrebasse; Franck Aguilhon – batterie.

CAEN

Vendredi 19 mars en soirée

■ n° 1

LA CIOTAT

Début juillet – la date sera indiquée sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com

■ n° 2

CLASSIQUE

ENSEMBLE XVIII-21

LE BAROQUE NOMADE

DIRECTION:

JEAN-CHRISTOPHE FRISCH
"CODEX CAIONI"



Baroque et tzigane. Chroniques d'une journée de noces en Transylvanie.

BERGERAC

Mardi 16 mars à 20h45 ■ n° 3

VALENCIENNES

Mardi 18 mai en soirée ■ n° 4

MONTPELLIER

LE CONCERT SPIRITUEL

Si le Concert Spirituel est spécialisé dans l'interprétation de la musique sacrée française

et est reconnu dans le monde pour le travail effectué sur ce répertoire, une part importante de son activité est également consacrée au domaine lyrique.



HAENDEL, "LE MESSIE"

Samedi 27 mars à 20h30 ■ n° 5

"ANDROMAQUE"

TEXTE: JEAN RACINE

MUSIQUE: ANDRÉ GRÉTRY

Lundi 12 juillet en soirée ■ n° 6

YVRÉ-L'ÉVÊQUE (LE MANS)

FESTIVAL DE L'ÉPAU

Le Festival de l'Épau a lieu chaque année au mois de mai et propose à son public une trentaine de concerts de musique classique (musique de chambre, musique symphonique et concertante, oratorios et récitals).

Vous aimez le jazz ?

La Fondation BNP Paribas apporte son appui depuis près de quinze ans à des musiciens de jazz.

➤ Plus d'infos sur www.mecenat.bnpparibas.com

Nous vous inviterons à l'un des concerts.

La date sera indiquée sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com ■ n° 7

LILLE

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

"LILLE PIANO(S) FESTIVAL"

Ce festival invite tous les publics à découvrir et apprécier le piano dans tous ses répertoires, à tous les étages du Nouveau Siècle, durant trois jours exceptionnels.

Vendredi 11 juin à 20h ■ n° 8

VANNES

ENSEMBLE XVIII-21

LE BAROQUE NOMADE

DIRECTION: JEAN-CHRISTOPHE FRISCH

"PELLEGRINO"

Voyage en Orient, de Pietro Della Valle. Cet explorateur italien composa des œuvres musicales dans lesquelles il tenta de faire la synthèse de mélodies orientales et de la musique italienne de son temps, prenant soin d'ajouter des instruments découverts tout au long de ses pérégrinations. Oud, nay, qanun, setar, violes, clavecin et percussions accompagnent cinq chanteurs pour un voyage musical tout en couleurs et en sensualité.

Mercredi 30 juin à 20h ■ n° 9

ARTS DE LA SCÈNE

FERIA MUSICA "INFUNDIBULUM"

Pour cette nouvelle création, l'homme, acrobate dansant et cascadeur, voit sa soif de liberté se heurter à un mur de trop, un mur de plus, un mur de tout.

Obstiné, il s'agrippe, au rythme de chocs sensationnels, au gré d'un jeu de résistance oblique.



BOULAZAC

Jeu 18 mars en soirée ■ n° 10

LANNION

Jeu 8 avril en soirée ■ n° 11

LIMOGES

Jeu 22 avril en soirée ■ n° 12

BAR-LE-DUC

CIE LES FÊTES GALANTES

CHORÉGRAPHE:

BÉATRICE MASSIN

"QUE MA JOIE DEMEURE"



Béatrice Massin, reconnue pour sa maîtrise des codes et de l'écriture de la danse baroque, signe une pièce bondissante, plébiscitée pour son énergie contagieuse. Sur scène, les dix danseurs instruments font jaillir le cheminement fiévreux de la musique.

Vendredi 19 mars en soirée ■ n° 13

L'AGENDA FINANCIER DE 2010

Vos prochains rendez-vous avec BNP Paribas pour tout savoir sur l'évolution de vos actions.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

12 mai à Paris, au palais des congrès

PUBLICATION DES RÉSULTATS

Premier trimestre: 6 mai

Deuxième trimestre: 2 août

RENCONTRES ACTIONNAIRES

27 mai à Rouen

22 juin à Massy

29 juin à Orléans

28 septembre à Pau

CONTACTS

➤ Toute l'actualité financière sur <http://invest.bnpparibas.com>

➤ Courrier: BNP Paribas Actionnariat individuel, 3, rue d'Antin - 75002 Paris
Fax: 01 42 98 21 22

NANTES

EMMANUEL GAT DANCE
"MY FAVORITE THINGS",
"VOYAGE D'HIVER" ET
"LE SACRE DU PRINTEMPS"

Dans sa relecture du *Sacre du printemps*, Emmanuel Gat inscrit les mouvements lascifs de la salsa. Avec *Voyage d'hiver*, de Schubert, il compose un duo masculin proche de la transe. Dans *My Favorite Things*, il fait corps avec la musique de Coltrane. Un chorégraphe à découvrir absolument.

Jeudi 25 mars à 20h ■ n° 14

CIE ZIMMERMANN
DE PERROT
"OPÉR ÔPIS"



Cinq danseurs et artistes de cirque de haut niveau racontent avec beaucoup de tendresse et d'humour les petits et grands drames des relations au quotidien.

LYON

Jeudi 25 mars à 20h30 ■ n° 15
GRENOBLE
Mercredi 7 avril à 19h30 ■ n° 16

CIE KÄFIG ET
MOURAD MERZOUKI
"AGWA & CORRERIA"

Mourad Merzouki et les danseurs cariocas de la Companhia Urbana de Dança étaient faits pour se rencontrer: même rage de danser, même énergie brute et intense de la rue, des parcours de vie sinueux en forme de reflet. En deux courtes pièces, où leurs univers artistiques s'irriguent, ils font jaillir une danse aux acrobaties époustouflantes, pleine de poésie et d'invention.

SAINT-QUENTIN

Mercredi 17 mars en soirée
 ■ n° 17

ALENÇON

Mercredi 7 avril à 20h30 ■ n° 18

DOUAI

CIE 111 - AURÉLIEN BORY
ET PHIL SOLTANOFF
"SANS OBJET"



Dans cet opus, le metteur en scène organise la magie autour d'une étrange "guest star", un robot industriel.

Jeudi 1^{er} avril en soirée ■ n° 19

AMIENS

CIE KÄFIG ET
MOURAD MERZOUKI
"RÉCITAL"

Jouant avec les codes et symboles de la musique classique: violon, pupitre, queue de pie, etc., les sept danseurs interprètent un véritable concerto hip-hop.

Jeudi 29 avril à 19h30 ■ n° 20

PETIT QUEVILLY (ROUEN)

STÉPHANIE FUSTER -
AURÉLIEN BORY
"ET ALORS, QU'EST-CE
QUE TU DEVIENS?"

Musique: José Sanchez - guitare et Alberto Garcia - chant. La chorégraphe Stéphanie Fuster a vécu huit ans à Séville pour apprendre le flamenco. De retour en France, elle raconte cette expérience - à travers le spectacle conçu et mis en scène par Aurélien Bory - qui est plus un témoignage de ce double apprivoisement et un hommage à l'âme de la danse, qu'un spectacle de flamenco pur.

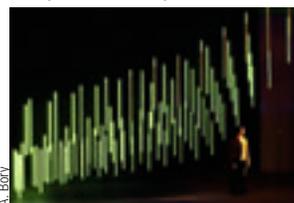
Mercredi 19 mai en soirée
 ■ n° 21

QUIMPER

CIE 111 - AURÉLIEN BORY
ET PHIL SOLTANOFF
"PLUS OU MOINS L'INFINI"

Ils sont jongleurs, acrobates, comédiens, danseurs. Avec une inventivité éblouissante, une perfection technique saisissante, beaucoup d'humour et de poésie, ils donnent à voir bien plus qu'une performance physique. Leur jeu s'inscrit dans

un bouquet d'images scéniques de vraie beauté, une fête des yeux vive et rythmée.



Jeudi 20 mai à 20h ■ n° 22

MULHOUSE

AURÉLIEN BORY ET LE GROUPE
ACROBATIQUE DE TANGER
"TAOUB"

Taoub veut dire "tissu" en arabe. Le tissu (tapis, habits, toiles de parachute et de trampoline, etc.) est décliné et devient le support de toute action; il prend une signification supplémentaire par la composition du groupe lui-même, qui forme, avec ses 12 acrobates d'âge différent, un tissu social ou familial. Le spectacle est un mélange des genres entre acrobatie, arts visuels et chant.

Mardi 1^{er} juin en soirée ■ n° 24

BLOIS

CIE DERNIÈRE MINUTE
ET PIERRE RIGAL
"ASPHALTE"



La lumière apparaît au milieu de l'espace et révèle peu à peu un bloc dont elle est prisonnière. Ce bloc, c'est une palissade, un building, un écran, un théâtre. L'esprit du cinéma électrise le plateau. Entre le bitume des cités et un voyage initiatique, la danse s'articule autour d'un scénario course-poursuite pour cinq danseurs hip-hop.

Jeudi 6 mai en soirée ■ n° 25

M. Del Curto

M. Del Curto

A. Bory



M. Del Curto

P. Grosbois



pleins
feux sur...

SPECTACLE "Chouf Ouchouf"

SAINT-ÉTIENNE

■ **Mer**credi 26 mai à 20h - n° 23

Le dernier spectacle du groupe acrobatique de Tanger s'impose comme la rencontre vivante de la réalité et de l'illusion. Bouleversant les lois de l'apesanteur avec son jeu scénique intense, ce spectacle incarne avec humour, parfois jusqu'à l'absurde, nos appréhensions face à l'inconnu, l'Autre. Chouf Ouchouf, qui signifie "regarde et regarde encore!" en arabe, nous invite, dans une confusion de sentiments et une révolution des sens, à mieux regarder: sur scène et en nous-mêmes.

Numéridanse

C'est le nom de la première bibliothèque de danse en ligne à laquelle participe la Fondation BNP Paribas.

➤ Plus d'infos sur www.numeridanse.tv

➤ Pensez à vous inscrire sur www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com pour profiter davantage des offres de *La vie du Cercle...*

régions

SAINT-BRIEUC
CIE LA BARAKA ET ABOU
LAGRAA "D'EUX SENS"

Abou Lagraa danse en duo avec sa femme, Nawal. Un autre couple interprète la musique qui, comme les pas de danse, est inspirée de la poésie du Persan Omar Khayyam né au XI^e siècle.

➤ VOIR LE SITE
www.aboulagraa.com

Mardi 11 mai à 20h30 ■ n° 26

CINÉMA

CANNES
QUINZAINE DES
RÉALISATEURS

Parmi les sélections du Festival de Cannes, la Quinzaine des réalisateurs se distingue par sa liberté d'esprit et de choix des films, son exigence cinéphilique et son souci d'ouverture aux spectateurs non professionnels. *La vie du Cercle* vous offre des pass journaliers: un pass vous permet de voir tous les films projetés sur une journée (de trois à quatre, sur quatre lieux). Une journée cinéma!

Présentation de la Quinzaine, de la sélection des films, mode d'utilisation des pass journaliers qui vous sont offerts
– Vendredi 14 mai à partir de 11h, autour d'un verre ■ n° 27
Point accueil et conseil, retrait des pass, tous les jours de 9h30 à 13h.
– Du vendredi 14 au vendredi 21 mai ■ n° 28 (indiquez vos préférences de dates)

200

actionnaires ont assisté à l'avant-première du film de Luc Besson *Arthur et la vengeance de Maltazard* au Pathé-Wepler.

TENNIS

MONTE-CARLO
MASTERS

Dimanche 11 avril ■ n° 29
Jeudi 15 avril ■ n° 30
Dimanche 18 avril ■ n° 31

BORDEAUX
BNP PARIBAS BORDEAUX
PRIMROSE

Lundi 10 mai ■ n° 32
Mardi 11 mai ■ n° 33
Mercredi 12 mai ■ n° 34
Jeudi 13 mai ■ n° 35
Vendredi 14 mai ■ n° 36
Samedi 15 mai ■ n° 37
Dimanche 16 mai ■ n° 38

STRASBOURG
INTERNATIONAUX FÉMININS

Samedi 15 mai ■ n° 39
Dimanche 16 mai ■ n° 40
Lundi 17 mai ■ n° 41
Mardi 18 mai ■ n° 42
Mercredi 19 mai ■ n° 43
Jeudi 20 mai ■ n° 44
Vendredi 21 mai ■ n° 45
Samedi 22 mai ■ n° 46
Dimanche 23 mai ■ n° 47

VISITES GUIDÉES

LYON
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS
"DANS LA PEAU DU GANT"

Le gant sert à protéger; il est le prolongement du costume, mais il s'en sépare dès le Moyen Âge pour devenir autonome et riche de significations. Il reste lié à la mode et au paraître. Depuis les années 1950, les créateurs en ont fait une œuvre d'art.
Jeudi 18 mars à 14h30 ■ n° 48

REIMS
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
"FOUJITA MONUMENTAL!"

Un hommage à Foujita: sur son parcours hors du commun, des frasques de la vie parisienne



pleins
feux sur...

VERNISSAGE POUR
LA RESTAURATION de
Vénus et l'amour, de Luca Penni

BOURGES
Musée des Arts décoratifs
■ Jeudi 25 mars à 19h – n° 49

Dans le cadre de son programme en faveur de l'art, la Fondation BNP Paribas a contribué à la restauration de cette toile, l'une des rares peintures connues de l'artiste Luca Penni. Cette œuvre témoigne d'un thème caractéristique du XVI^e siècle et de l'"École de Fontainebleau", exprimant l'exaltation de l'amour, de l'érotisme et du corps féminin. Ayant retrouvé son éclat originel, le tableau a réintégré le musée des Arts décoratifs de Bourges et s'offrira de nouveau au regard du public.



aux fresques de la chapelle Notre-Dame de la Paix érigée à Reims suite à son baptême.
Fin mars – la date sera indiquée sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com
■ n° 50

CAMBRAI
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
"DUFY"

Dans cet hôtel particulier du XVIII^e siècle, Raoul Dufy sera à l'honneur le temps d'une exposition.

Jeudi 1^{er} avril à 20h ■ n° 51

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
(EPINAL)
MUSÉE PIERRE NOËL
« JEAN-BAPTISTE JACQUES
AUGUSTIN »

Une exposition est consacrée à ce miniaturiste de renom né à Saint-Dié en 1757.

Vendredi 16 avril en soirée
■ n° 52

LILLE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
PAOLO DOMENICO FINOGLIO

Finoglio fait partie des plus grands peintres baroques napolitains influencés par la dramatisation de la lumière de Caravage. Les dix toiles monumentales, inspirées du poème de Torquato Tasso sur la Première Croisade, *La Jérusalem délivrée*, sont exposées.

Jeudi 6 mai à 14h30 ■ n° 53
Jeudi 6 mai à 15h30 ■ n° 54

ANTIBES
LA VILLA EILENROC
ET SES JARDINS

La villa fut édifée en 1867, sur les plans de Charles Garnier. Le propriétaire à l'origine de cette "folie" la baptisa Eilenroc, anagramme du prénom de sa femme Cornélie. Le parc de 11 hectares est planté d'une extraordinaire variété d'essences.
Lundi 17 mai à 15h ■ n° 55

MUSÉE PICASSO "JAUME PIENSA, L'ÂME DES MOTS" ET LES COLLECTIONS PERMANENTES



Gasull Fotografica/ADAGP, Paris, 2009

Jaume Plensa est un sculpteur contemporain espagnol, rendu célèbre par de grandes formes simples en fonte. Puis son œuvre a évolué vers des installations sculpturales utilisant la lumière, le son et le langage. L'exposition rassemble 90 pièces réalisées entre 1998 et 2009.

Les collections permanentes sont riches en œuvres de Picasso, mais aussi de Nicolas de Staël, Hans Hartung, Miró, etc.
Jeudi 20 mai à 15 h ■ n° 56

NICE MUSÉE DES BEAUX-ARTS



DR

La visite sera axée notamment sur l'œuvre de Carle Vanloo *Thésée vainqueur du taureau de Marathon*, restaurée avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.
Mardi 18 mai à 11 h ■ n° 57

ROUEN CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINT-MACLOU

Deux joyaux du gothique normand.
Mercredi 26 mai à 14 h ■ n° 58

MUSÉE DES BEAUX-ARTS LES COLLECTIONS PERMANENTES

La Mort de Saint François, de Jean-Baptiste Jouvenet, restauré avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, constituera l'axe de cette visite des collections permanentes.
Mercredi 26 mai à 16 h ■ n° 59

FRÉJUS BASE'ART

Festival du mécénat et de l'art contemporain : une centaine d'artistes et de nombreuses animations. BNP Paribas étant partenaire de l'événement, vous serez accueillis par nos conseillers sur notre stand.
3, 4, 5 et 6 juin ■ entrée libre

BORDEAUX MUSÉE DES BEAUX-ARTS LES COLLECTIONS PERMANENTES

La Vierge à l'enfant sur le trône entre Saint Jérôme, Saint Augustin, quatre anges et deux chérubins, du Pérugin, restauré avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, constituera l'axe de cette visite.
Mercredi 16 juin à 14 h ■ n° 60

MUSÉE D'AQUITAINE COLLECTIONS PERMANENTES, LE XVIII^e SIÈCLE

Inaugurées en mai 2009, les nouvelles salles sont consacrées à "Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage", thème traité dans sa globalité. Dans son programme "Des musées à lire", la Fondation BNP Paribas a apporté son soutien à l'édition du catalogue du musée d'Aquitaine.
Mercredi 16 juin à 15 h 45 ■ n° 61

ORLÉANS LE MUSÉE HISTORIQUE ET LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS LES COLLECTIONS PERMANENTES

L'hôtel Cabu (musée historique) est un chef-d'œuvre de la Renaissance. On y découvre les collections archéologiques, historiques et d'arts décoratifs de la ville.

Le musée des Beaux-Arts est l'un des plus riches de France, avec une remarquable collection de peintures des XVII^e et XIX^e siècles. La Fondation BNP Paribas a participé à la restauration des étonnantes allégories de Claude Deruet.
Mercredi 30 juin à 14 h ■ n° 62

TROYES MUSÉE DES BEAUX-ARTS LES COLLECTIONS PERMANENTES

Io enlevée par Jupiter, de Charles-Joseph Natoire, restauré avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, constituera l'axe de cette visite des collections permanentes.
Jeudi 1^{er} juillet à 15 h ■ n° 63

Clap!

Le Groupe soutient le cinéma à travers de nombreuses manifestations : Rentrée du cinéma, Fête du cinéma...

➤ Plus d'infos sur www.pourunmondequichange.com



COMPIÈGNE LE CHÂTEAU

Reconstruit par Ange-Jacques Gabriel à partir de 1751 sur l'ordre de Louis XV, achevé sous Louis XVI, le palais de Compiègne est un chef-d'œuvre de l'architecture classique. Entièrement redécoré par Napoléon I^{er} à partir de 1809, il fut la résidence d'automne de l'empereur Napoléon III.
Vendredi 25 juin à 15 h ■ n° 64

LE THÉÂTRE IMPÉRIAL

Pour distraire la cour impériale lors de ses séjours à Compiègne et suppléer à l'exiguïté du théâtre de Louis-Philippe, Napoléon III décida de construire une salle plus vaste et plus moderne. Le théâtre impérial est relié au château par une galerie couverte qui forme un pont au-dessus de la rue. Le bâtiment fut

édifié à partir de 1867 par l'architecte du gouvernement Gabriel-Auguste Ancelet.
Vendredi 25 juin à 17 h ■ n° 65

SAINT-ÉMILION FESTIVAL PHILOSOPHIA

Le temps d'un week-end, Saint-Émilion devient une vaste agora où chacun trouve des sujets de réflexion et de découverte. Définir l'imagination, la comprendre, l'apprendre, telle est la nouvelle proposition de Philosophia.

Samedi 29 et dimanche 30 mai ■ n° 66

FORMATIONS

COMPRENDRE LES INDICES BOUSIERS POUR MIEUX LES UTILISER

CAC 40, Dow Jones 30, MSCI All Countries, Euro MTS : comment ces différents indices sont-ils conçus ? Faut-il leur faire confiance ? Quelles sont les règles qui régissent leur composition dans le temps ? Quelles sont les dernières évolutions en matière d'indices boursiers ?

NANCY
Mardi 6 avril de 14h30 à 17h30 ■ n° 67

BORDEAUX
Lundi 3 mai de 14h30 à 17h30 ■ n° 68

région parisienne

VISITES GUIDÉES

VERSAILLES CHÂTEAU DE VERSAILLES LES GRANDES CHARGES DE LA MAISON DE LA REINE

De la dame d'honneur aux garçons frotteurs.
Mardi 4 mai à 10 h ■ n° 69
Mardi 4 mai à 14 h ■ n° 70

LES USAGES DE LA COUR ET LA VIE À VERSAILLES

Marchands merciers : "Marchands de tout, faiseurs de rien".
Mercredi 19 mai à 10h30 ■ n° 71,
Mercredi 19 mai à 14 h ■ n° 72

LE TRIANON

Le domaine scientifique de Louis XV à Trianon.
Mercredi 5 mai à 14 h ■ n° 73

CHANTILLY

LE CHÂTEAU ET SON MUSÉE

Plusieurs paysages de Christophe Huet ont été restaurés avec le soutien de la Fondation BNP Paribas. Ils constitueront l'axe de cette visite des collections permanentes.
Lundi 7 juin à 10h30 ■ n° 74

LE PARC ET SES JARDINS

Le parc de 115 hectares dessiné par Le Nôtre pour le Grand Condé à la fin du XVII^e siècle est un témoignage unique de l'histoire des jardins en Occident.
Lundi 7 juin à 14 h ■ n° 75

➤ Pensez à vous inscrire sur www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com pour profiter davantage des offres de *La vie du Cercle...*

paris

CONCERTS

CLASSIQUE

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.vie-romantique.paris.fr



L'Association des amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et de conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer - Renan.

ADAM LALOUM, PIANO

F. Chopin et F. Schubert
 Lundi 8 mars à 19h30 ■ n° 76

PIERRE GOY, PIANINO PLEYEL

F. Chopin
 Lundi 15 mars à 19h30 ■ n° 77

TRIO CONSUELO, VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO

F. Chopin et R. Schumann
 Lundi 29 mars à 19h30 ■ n° 78

LORÈNE DE RATULD, PIANO VANESSA SZIGETI, VIOLON

W. A. Mozart, L. Durosoir et C. Franck
 Lundi 12 avril à 19h30 ■ n° 79

ALICE ADER, PIANO

F. Chopin et J.-S. Bach
 Lundi 17 mai à 19h30 ■ n° 80

GUILLAUME COPPOLA, PIANO

F. Chopin et F. Liszt
 Lundi 7 juin à 19h30 ■ n° 81

ALAIN PLANÈS, PIANO

F. Chopin
 lundi 14 juin à 19h30 ■ n° 82

FÊTE DE LA MUSIQUE JAZZ

Invités surprises
 Lundi 21 juin à 19h30 ■ n° 83

SOIRÉES LITTÉRAIRES

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

JEAN-JACQUES EIGELDINGER
 Grand spécialiste de F. Chopin
 Lundi 3 mai à 19h30 ■ n° 84

ADRIEN GOETZ.

Lundi 5 juillet à 19h30 ■ n° 85

JAZZ

SUNSET&SUNSIDE

MOUTIN REUNION QUARTET
 François Moutin - contrebasse;
 Louis Moutin - batterie;
 Rick Margitza - saxophone;
 Pierre de Bethmann - piano.
 Mercredi 14 avril à 21h ■ n° 86

BAPTISTE TROTIGNON, PIANO

Jedi 29 avril à 21h ■ n° 87

LA RÔTISSERIE DE L'ABBAYE

CONCERTS THÉMATIQUES
 Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.

CHARLES MINGUS - L'HOMME EN COLÈRE

Jacques Vidal Quintet
 Jacques Vidal - contrebasse;
 Isabelle Carpentier - voix;
 Daniel Zimmermann - trombone;
 Pierrick Pedron - saxophone alto ; Xavier Desandre-Navarre - percussions.
 Soirée présentée par Franck Medioni, journaliste et écrivain. Avec Jean-Marie Villemot et Yanniss Perrin, auteurs du *Jazz Quiz* (éd. Les Beaux Jours octobre 2009).
 Vendredi 7 mai à 20h ■ n° 88

ANTONIO CARLOS JOBIM - LA BOSSA NOVA ET LE JAZZ

Jacques Vidal Quartette
 Jacques Vidal - contrebasse;
 Isabelle Carpentier - voix;
 Xavier Desandre-Navarre - percussions;
 Frédéric Sylvestre - guitare.

Soirée présentée par Claude Carrière (sous réserve), critique musical, et créateur, avec Jean Delmas, du Jazz-Club de Radio France. Avec Jean-Marie Villemot et Yanniss Perrin, auteurs du *Jazz Quiz* (éd. Les Beaux Jours octobre 2009).
 Jeudi 24 juin à 20h ■ n° 89

CINÉMA

CINÉMA DU MONDE: LA THAÏLANDE

Aller à la rencontre d'un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et par une personnalité du pays concerné. Ce trimestre, nous vous proposons de découvrir la Thaïlande.

Mercredi 2 juin à 14h30 ■ n° 90

EN PARTENARIAT AVEC LE BALZAC CINÉ-CONCERTS

Les concerts sont donnés par des musiciens et des formations musicales venant du Conservatoire national de musique de Paris, issus du cycle de perfectionnement.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS
www.lebalzac.com

"LE VENT", DE VICTOR SJÖSTRÖM (EU, 1928)



Letty Mason, magistralement interprétée par Lillian Gish, égarée dans un coin désertique du Far West sauvage, lutte jusqu'à en perdre la raison contre un vent déchaîné qui la poursuit et la hante. Accompagnement au piano: Jean-François Zygel.
 Mardi 23 mars à 20h30 ■ n° 91

62 nouveaux projets coup de pouce en 2010. La Fondation soutient des associations de solidarité où sont impliqués des salariés à titre bénévole.

"LE CUIRASSÉ POTESKINE", DE SERGUEÏ EISENSTEIN (URSS, 1925)



Odessa 1905. La révolte éclate à bord du cuirassé *Potemkine* puis gagne la ville. C'est la fusillade sur le grand escalier, qui n'empêche pas la fraternisation... Film culte, une œuvre maîtresse. Accompagnement musical: deux créations de l'Orchestre National de Jazz (ONJ).
 Mardi 13 avril à 20h30 ■ n° 92

REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7^E ART

Le Portrait de Dorian Gray, d'Albert Lewin (1945) Avec Hurt Hatfield, George Sanders, Donna Reed... Commenté par Patrick Brion, historien du cinéma.
 Mercredi 7 avril à 20h ■ n° 93

PRINTEMPS DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge le Printemps du cinéma, du 24 au 26 mars, en vous offrant deux contremarques valables la semaine suivant l'opération. Elles sont utilisables dans toutes les salles de cinéma de France métropolitaine participant à l'opération et pour n'importe quelle séance, quelles que soient la date et l'horaire.

Concours

BNP Paribas Fortis est partenaire du Concours Reine Elisabeth de Belgique. Cette année, Pleins feux sur le piano.

➤ Plus d'infos sur
www.cmireb.be

Chaque contremarque permettra d'obtenir une place au tarif réduit de 3,50 € au lieu du tarif habituel.
Prolongez le Printemps du cinéma avec BNP Paribas du 24 au 26 mars ■ n° 94

FÊTE DU CINÉMA

BNP Paribas prolonge La Fête du cinéma pendant une semaine, du 4 au 10 juillet 2010, et vous offre deux contremarques vous permettant, sur présentation de la carte Fête du cinéma*, de bénéficier du tarif de 3 € la séance.

* La carte est remise à l'achat d'une première place au tarif habituel pendant La Fête du cinéma, qui se déroule du 26 juin au 2 juillet 2010.

➤ **POUR EN SAVOIR PLUS**
www.feteducinema.com

Prolongez la Fête du cinéma avec BNP Paribas du 4 au 10 juillet ■ n° 95

VISITES GUIDÉES

LE SÉNAT

PALAIS DU LUXEMBOURG

Cette somptueuse résidence a été créée pour Marie de Médicis, puis modifiée par Napoléon I^{er} et Napoléon III.
Mercredi 17 mars à 14h30 ■ n° 96

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

Il abrite depuis 1802 la collection du Conservatoire national des arts et métiers, fondé en 1794 par l'abbé Grégoire et installé en 1800 dans l'ancien prieuré de Saint-Martin-des-Champs. Premier musée scientifique et technique créé en Europe, il réunit une collection de 80 000 objets et un portefeuille industriel composé de près de 20 000 dessins techniques remontant au XVII^e siècle.
Judi 20 mai à 10h35 ■ n° 97
Judi 20 mai à 14 h ■ n° 98
Judi 20 mai à 16 h ■ n° 99

TRAVERSÉES

BUISSONNIÈRES À PARIS



L'auteur de *Paris Randonnées* (éd. Parigramme), Dominique Lesbros, vous proposera un exemple d'itinéraire

pour découvrir Paris en long en large et en travers!

Attention : compter une marche d'environ deux heures.

Mardi 1^{er} juin à 15h ■ n° 100

DE LA BNF AUX GRANDS MOULINS: QUOI DE NEUF DANS L'ÉVOLUTION DU PROJET

Tout a commencé avec le projet présidentiel d'une nouvelle grande bibliothèque, la volonté de développer l'Est parisien, l'élimination progressive du monde industriel de la capitale.

Vendredi 4 juin à 10h30 ■ n° 101

Vendredi 4 juin à 14 h ■ n° 102

Vendredi 4 juin à 16 h ■ n° 103

PROMENADE AU CŒUR DU VIEUX PARIS

Pascal Varejka, l'auteur de *Promenade au cœur du vieux Paris* (éd. Parigramme), partira à la découverte des traces de l'ancien Paris, dans le 1^{er} arrondissement.

Vendredi 18 juin à 15h ■ n° 104

EXPOSITIONS

PINACOTHÈQUE EDVARD MUNCH OU L'ANTI-CRI



The Munch-Museum/The Munch-Ellingsen Group/ADAGP, Paris, 2009-2010

L'exposition propose une lecture nouvelle de l'œuvre du peintre norvégien Edvard Munch, lequel n'a pas été exposé en France et à Paris depuis vingt ans. En une centaine de pièces (environ 60 toiles et 40 œuvres graphiques) issues principalement de collections privées, elle montre le travail de Munch d'après le début

du XX^e siècle, lorsqu'il a développé un style expressif et s'est mis à intégrer des photos et des films muets dans son travail.

Lundi 15 mars à 14h ■ n° 105

Lundi 15 mars à 16h ■ n° 106

Lundi 14 juin à 15h ■ n° 107

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE LANTERNE MAGIQUE ET FILM PEINT



L'exposition entraîne le spectateur dans le monde merveilleux des premières projections lumineuses, toutes plus belles les unes que les autres. La Cinémathèque française possède plusieurs milliers de plaques de lanterne magique.

Judi 18 mars à 15h30 ■ n° 108

Judi 25 mars à 15h30 ■ n° 109

GRAND PALAIS TURNER ET SES PEINTRES



Burn Art Gallery, Museum & Archives, Lancashire / Tate Photography

L'exposition retrace et illustre la construction de la vision de Turner, riche de rencontres multiples, fortuites ou provoquées, mais toujours opportunes et fécondes, tout au long de sa remarquable carrière. Elle rassemble près de 100 tableaux et œuvres graphiques (études et gravures) provenant de grandes collections internationales.

Lundi 22 mars à 16h30 ■ n° 110

Lundi 22 mars à 17h ■ n° 111

Vendredi 26 mars à 16h30 ■ n° 112

Vendredi 26 mars à 17h ■ n° 113



P. Bouviller



pleins feux sur...

FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

THÉÂTRE DE L'ODÉON
 RICHARD GALLIANO, ACCORDÉON
 ■ Lundi 17 mai en soirée - n° 114

La Fondation BNP Paribas accompagne la 10^e édition du Festival jazz à Saint-Germain-des-Prés, qui aura lieu du 16 au 30 mai. Curieux et initiés pourront découvrir de nouveaux artistes ou se laisser porter par le rythme entraînant des invités de marque. Le 16 mai se tiendra la scène tremplin du "jazz féminin" sur la place de Saint-Germain-des-Prés. Le célèbre accordéoniste Richard Galliano jouera au théâtre de l'Odéon le 17 mai. Venez également applaudir les artistes soutenus par la Fondation, le 28 mai à la Maison des cultures du monde.

➤ Pensez à vous inscrire sur www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com pour profiter davantage des offres de *La vie du Cercle...*

CENTRE POMPIDOU LUCIAN FREUD



Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid / Josef Lorenz

Petit-fils du fondateur de la psychanalyse, Lucian Freud est un peintre anglais né en 1922. L'exposition propose une lecture différente du nu et du portrait. Elle inclura des œuvres inattendues – paysages, natures mortes – ainsi que des peintures connues et des tableaux très récents (2004-05).
Lundi 29 mars à 15h ■ n° 115

MUSÉE DU QUAI BRANLY LA FABRIQUE DES IMAGES



Avec 160 œuvres et objets des cinq continents, l'exposition invite à un décryptage des grandes productions artistiques et matérielles de l'humanité pour révéler ce qui ne se voit pas d'emblée dans une image.
Mardi 30 mars à 11h ■ n° 116

MUSÉE D'ORSAY CRIME ET CHÂTIMENT, DE GOYA À PICASSO

L'exposition envisage une période d'environ deux siècles. Durant toutes ces années, la littérature a créé d'innombrables personnages de meurtriers, et le thème criminel investit les arts visuels. Chez les plus grands peintres, Goya, Géricault, Picasso ou Magritte, les représentations du crime ou de la peine capitale sont à l'origine d'œuvres saisissantes.
Mercredi 31 mars à 10h ■ n° 117
Vendredi 9 avril à 10h ■ n° 118
Mardi 13 avril à 9h30 ■ n° 119
Mardi 13 avril à 15h ■ n° 120

MUSÉE DE LA MUSIQUE CHOPIN: L'ATELIER DU COMPOSITEUR

L'exposition convie à l'exploration de l'univers artistique de Chopin, à partir des manuscrits et éditions rares conservés à la BNF. Mis en regard avec des tableaux, des dessins et des instruments, ceux-ci permettent au visiteur de pénétrer au cœur de "l'atelier de Chopin".
Mercredi 14 avril à 15h15 ■ n° 121

GRAND PALAIS LA VOIE DU TAO, UN AUTRE CHEMIN DE L'ÊTRE



Avec près de 250 œuvres très diverses, de la peinture à la sculpture, de la céramique à l'art du bronze ou du textile, l'exposition permet de "voir" comment le taoïsme s'est exprimé à travers quelques grands thèmes fondateurs.
Jeu di 15 avril à 16h30 ■ n° 122
Jeu di 15 avril à 17h ■ n° 123

MAISON DE VICTOR HUGO LES ORIENTALES



Le verbe hugolien trouve son écho comme sa réverbération dans l'orientalisme naissant de Géricault et de Girodet, puis

de Delacroix, de Descamps, de Colin, de Boulanger, de Chassériau. L'exposition révèle cette correspondance en rapprochant les poèmes de Victor Hugo de peintures, de sculptures et de dessins.
Vendredi 16 avril à 11h ■ n° 124
Vendredi 16 avril à 15h ■ n° 125

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE FRÉDÉRIC CHOPIN LA NOTE BLEUE



Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance du compositeur. Entre littérature, peinture et musique, l'exposition se propose de faire jouer une gamme de correspondances, d'entrer en résonance avec une couleur – celle de la note bleue que Delacroix et George Sand entendent chez Chopin.
Visite exceptionnelle le jour de fermeture.
Lundi 17 mai à 11h ■ n° 126
Lundi 17 mai à 14h ■ n° 127

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ DE GRECO À DALI, LA COLLECTION PÉREZ SIMÓN

50 chefs-d'œuvre et plus de 25 maîtres, réunis par le goût sûr et raffiné d'un grand collectionneur, présentent un panorama exceptionnel de la création artistique en Espagne au cours des quatre derniers siècles.
Mercredi 7 avril à 9h15 ■ n° 128
Mardi 8 juin à 10h ■ n° 129

CENTRE POMPIDOU DREAMLANDS

Nombre de métropoles récentes s'inspirent des fantasmagories urbanistiques du cinéma et du parc d'attractions. L'exposition emprunte son nom au parc Dreamlands, inauguré à New York en 1904, et traite de la diffusion, au XX^e siècle, des modèles des foires internationales, des parcs de loisirs dans la conception de ces villes et de leur usage.
Jeu di 10 juin à 15h ■ n° 130

104

associations de proximité ont été soutenues en 2009 dans le cadre du Projet Banlieues.

➤ Plus d'infos sur www.pourunmondequichange.com

PETIT PALAIS YVES SAINT-LAURENT

À travers plus de 300 modèles, de nombreux dessins, documents et films, le musée rend un vibrant hommage au plus grand couturier de la seconde moitié du XX^e siècle.
Vendredi 11 juin ■ n° 131
Mardi 15 juin ■ n° 132
Les horaires seront indiqués sur le site cercle-actionnaires.bnpparibas.com

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

La Fondation BNP Paribas apporte son soutien aux programmes de recherche de l'Institut Pasteur. Chaque mois, des scientifiques de l'Institut présentent leurs travaux de recherche. À la portée de tous, ces conférences sont des occasions uniques pour comprendre les "mystères de la science médicale" ainsi que les enjeux de santé en France et dans le monde. Venez rencontrer les chercheurs de l'Institut Pasteur; ils seront heureux de répondre à vos questions.

➤ POUR EN SAVOIR PLUS www.pasteur.fr

L'INFLAMMATION: MI-ANGE, MI-DÉMON

L'inflammation est une réaction de défense naturelle qui permet à l'organisme de combattre une agression. Mais elle peut avoir d'autres effets.

Mardi 27 avril à 14h30 ■ n° 133

CELLULES SOUCHES DE L'ADULTE ET RÉGÉNÉRATION DES TISSUS

Les cellules souches sont des modèles cellulaires passionnants au cœur de l'étude du développement et de la régénération tissulaire chez les vertébrés. Identifier, isoler et apprendre à utiliser des cellules souches est un enjeu majeur de la recherche biomédicale.

Mardi 18 mai à 14h30 ■ n° 134

Nouveau talent

Mécène de la danse contemporaine, BNP Paribas soutient un nouveau chorégraphe, Vaclav Kunes.

➤ Plus d'infos sur www.420people.org

LA LUTTE CONTRE LES MOUSTIQUES EST-ELLE SANS FIN ?

Il existe plus de 3300 espèces de moustiques dans le monde, dont la majorité est inoffensive ou simplement responsable de nuisances. Mais certains types deviennent vecteurs d'agents pathogènes. Pour s'en prémunir, l'homme a développé différentes stratégies.
Mardi 1^{er} juin à 14 h 30 ■ n° 135

CONFÉRENCES ÉCLAIRAGES

BNP PARIBAS, QUARTIER OPÉRA
 À l'aide de diapositives, notre conférencier vous présente une exposition temporaire, un thème culturel...

HISTOIRE, CRÉATION ET RESTAURATION DES CÉLÉBRITÉS DU JUSTE MILIEU DE DAUMIER



P. Schmidt / Musée d'Orsay

Une quarantaine de bustes-charge, caricatures de parlementaires et autres personnages ont été modelés en terre crue peinte à l'huile par Honoré Daumier, à la demande de Charles Philippon, fondateur de journaux satiriques, entre 1832 et 1835. Conservés au musée d'Orsay, leur état a nécessité

une restauration rendue possible grâce à la Fondation BNP Paribas.
Mercredi 14 avril à 14 h 30 ■ n° 136

PETITE HISTOIRE DE LA NAISSANCE DES MUSÉES DES BEAUX-ARTS EN FRANCE

Le musée est « un lieu destiné soit à l'étude des lettres, des sciences et des beaux-arts, soit à rassembler les productions, les monuments qui y sont relatifs », expliquait en 1823 les dictionnaires de l'Académie française. Cette conférence vous relatera l'histoire de ces musées des Beaux-Arts, dont la naissance remonte véritablement à la Révolution française.
Mardi 8 juin à 14 h 30 ■ n° 137

TENNIS

ROLAND GARROS



A. Couvreur/elle

BNP Paribas, parrain officiel de la manifestation depuis trente-huit ans, vous propose d'assister aux matchs sur les courts annexes.
Dimanche 23 mai ■ n° 138
Mercredi 26 mai ■ n° 139
Dimanche 30 mai ■ n° 140

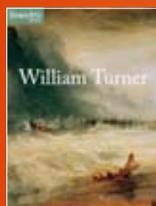
ET AUSSI...

À tous ceux qui ne peuvent pas profiter de nos invitations, nous aurons le plaisir d'offrir, dès le mois de juillet, et selon disponibilité, les livres ou CD suivants.



_ Album de l'exposition Lucian Freud. L'atelier

Le Centre Pompidou met en lumière le parcours diversifié du peintre anglais, petit-fils du fondateur de la psychanalyse, dont l'œuvre s'incarne dans la peinture, l'évocation de paysages et la gravure. ■ n° 141



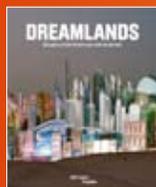
_ William Turner au Grand Palais

À l'occasion de l'exposition, Beaux-Arts Éditions présente un ouvrage qui retrace l'évolution du peintre précurseur, son impact sur l'histoire de l'art et la signification de son œuvre. ■ n° 142



_ Au carrefour des civilisations

L'album reprend le portrait dessiné par l'exposition De Byzance à Istanbul au Grand Palais : peintures, sculptures, bas-reliefs et arts décoratifs illustrent le panorama chronologique d'une ville en perpétuel mouvement culturel. ■ n° 143



_ Album de l'exposition Dreamlands

L'exposition au Centre Pompidou révèle une réflexion inédite : comment les modèles de foires internationales, d'expositions universelles et de parcs de loisirs ont influencé la conception de la ville et de ses usages. ■ n° 144



En musique

- _ Jazz - Elisabeth Kontomanou, Siren song ■ n° 145
- _ Classique - La folle journée de Nantes 2010 ■ n° 146

POUR TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE

Merci de nous communiquer aussi l'ancienne. Afin d'assurer la prise en compte des changements vous concernant, informez votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données. Les modifications seront effectives au trimestre suivant.

www.cercle-actionnaires.bnpparibas.com

Le site des actionnaires de BNP Paribas vous procure toutes les informations sur les invitations aux manifestations. Alors, pour être au courant au jour le jour des nouveautés, connectez-vous vite!

À L'HONNEUR

L'association des Amis du musée et le Cercle des actionnaires vous invitent régulièrement à assister à un cycle de concerts et de conférences au musée de la Vie romantique, niché au cœur du 9^e arrondissement à Paris.



Les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer-Renan. Demeure patrimoniale d'exception construite en 1830, l'hôtel Scheffer-Renan accueille depuis 1987 le musée de la Vie romantique de la ville de Paris. Sous la Monarchie de Juillet, l'intelligentsia parisienne avait pris l'habitude de se retrouver chaque vendredi dans l'atelier de la résidence pour y tenir un salon littéraire et musical.

Organisés par les Amis du musée et BNP Paribas, les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer-Renan renouent avec cette tradition du salon parisien pour le plus grand bonheur d'un nombre limité de participants. Ce printemps, de nombreux concerts sont donnés dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Chopin; mais il y aura aussi du jazz pour la Fête de la musique ainsi que des soirées littéraires (*invitations p.10*).

OPÉRATIONS FLASH

En exclusivité sur le site, profitez de nos invitations exceptionnelles



EN IMAGES

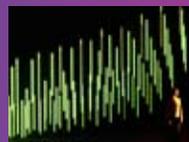
Visionnez les interviews du président de BNP Paribas et des artistes soutenus par le Groupe.



Prolongez votre plaisir et retrouvez sur le site les diaporamas de nos visites guidées.

DEMANDEZ LE PROGRAMME!

Savez-vous que le programme complet des invitations est réactualisé régulièrement sur le site? Et que vous y trouvez bien d'autres informations?



NORD OUEST



PARIS



BASSIN PARISIEN



NORD EST



SUD OUEST



GRAND OUEST



GRAND EST



SUD EST



BNP PARIBAS

La vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/MCQ - 16, bd des Italiens - 75450 Paris Cedex 09. Directeur de la publication: **O. Dulac**. Rédactrice en chef: **H. Maclou**. Responsable d'édition: **M.-A. de Loisy**. Rédaction: **A. Loustalot**. Conception et réalisation: **LIGARIS'GENCE** - Chef de projet et secrétaire de rédaction: **F. Pelletier**. Direction artistique: **É. Daumont**. Maquette: **I. Tho**. Impression: **Imprimerie Mahé**. Photos de couverture: **A. Chaudron, G. Uféras, DR**. Dépôt légal: à parution. Imprimé sur Cocoon silk 100% fibres recyclées. 