

La vie du Cercle

OCTOBRE 2017

EN RÉGIONS p.5

Jean-François Millet, Lille

EN RÉGION PARISIENNE p.6

Hubert Robert et la fabrique des jardins, La Roche-Guyon

À PARIS p. 10

Irving Penn



1 500 invitations exclusives
pour les membres du Cercle des actionnaires

Un festival
international
du cinéma
méditerranéen
sous le signe
de la jeunesse



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



L'ENGAGEMENT DE VOTRE ENTREPRISE



Emmanuelle Sorcelletti

JEAN-LAURENT BONNAFÉ

Administrateur Directeur Général
de BNP Paribas

Chers actionnaires,

BNP Paribas a décidé de franchir un nouveau cap dans la prise en compte des enjeux sociétaux et environnementaux à toutes les étapes de ses décisions opérationnelles.

À cette fin et en lien avec les ambitions affichées dans le cadre de sa stratégie à Horizon 2020, BNP Paribas crée, à compter du 1^{er} septembre 2017, une Direction de l'Engagement d'Entreprise qui sera directement représentée au Comité Exécutif du Groupe.

En tant que grande entreprise présente dans 74 pays et jouant un rôle majeur dans le financement de l'économie de plusieurs d'entre eux, ses engagements sont décisifs pour les générations futures.

La nouvelle Direction travaillera avec tous les métiers et fonctions de BNP Paribas afin de définir et de mettre en œuvre l'engagement de l'entreprise dans les domaines essentiels pour l'avenir de notre société : développement économique, environnement et transition énergétique, inclusion sociale et valorisation des moyens nécessaires pour que tous les collaborateurs jouent un rôle actif dans cette dynamique d'engagement.

BNP Paribas est devenue ces dernières années l'une des banques internationales les mieux classées par les agences de notations extra-financières. Aujourd'hui, les défis environnementaux exigent que notre Groupe contribue encore plus activement à une croissance qui soit durable pour les hommes et les femmes et pour la planète. Nous sommes décidés à nous donner les moyens de mettre en œuvre cette volonté à tous les niveaux du Groupe.

Très sincèrement,

Jean-Laurent Bonnafé

Sommaire

EN RÉGIONS	P. 4
EN RÉGION PARISIENNE	P. 6
VOS COUPS DE CŒUR!	P. 7
LES FORMATIONS	P. 7
À PARIS	P. 8
LES CADEAUX	P. 13
NOS ENGAGEMENTS	P. 14

BNP Paribas, partenaire financier et solidaire des IMF

BNP Paribas apporte aux IMF (Institutions de Microfinance), un soutien bancaire diversifié, sur mesure et en monnaie locale afin de prévenir tout risque de change. Elle octroie des prêts de 0,5 à 10 M€ aux IMF et mobilise toute la palette des moyens disponibles pour répondre à leurs besoins.

Une épargne solidaire captée et orientée vers les IMF

Grâce aux fonds solidaires gérés par BNP Paribas Asset Management, les particuliers – salariés d'entreprise, collaborateurs du Groupe BNP Paribas ou clients de la Banque – peuvent contribuer au financement et au développement de la microfinance et de l'entrepreneuriat social en France et à l'étranger. Fin 2016, ces fonds représentent un encours de plus de 1,4 milliard d'euros.

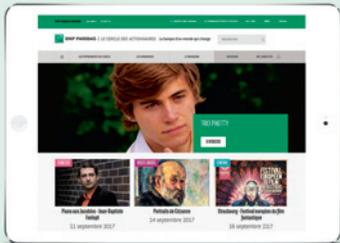
Des professionnels proactifs et formés au service des IMF

Des experts de la Fonction RSE Groupe travaillent en étroite collaboration avec les équipes locales de BNP Paribas pour accompagner et suivre les IMF. Ils s'appuient en permanence sur d'autres services de la Banque, tels que la Direction des Risques. Une politique spécifique de crédit, intégrant l'évaluation de la performance sociale, a d'ailleurs été élaborée en étroite collaboration avec cette équipe.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur
<https://group.bnpparibas/tempsforts/microfinance>

TOUS VOS AVANTAGES DISPONIBLES EN LIGNE

www.cercle-actionnaires.bnpparibas



- 🔍 Votre recherche d'événement est facilitée grâce aux filtres : par thématique, par ville, et même par préférence horaire !
- ★ Vous pouvez établir une présélection avec la mise en favoris, avant de vous inscrire en ligne.



VOTRE ESPACE MEMBRE

Vous bénéficiez d'un espace personnel pour suivre l'évolution de vos inscriptions, confirmer ou annuler votre participation aux événements et retrouver vos invitations.

• Pour y accéder

Cliquez sur l'onglet « Me connecter », puis renseignez votre identifiant et votre mot de passe.

Afin de faciliter vos connexions, vous pourrez utiliser l'adresse mail que vous avez renseignée comme identifiant, une fois votre espace membre créé.

• La marche à suivre en images !

Pour vous accompagner sur le site, une vidéo explicative vous guide dans les

principales étapes d'inscription (à retrouver sur la page d'accueil dans « Toutes nos vidéos »).



DES AVANTAGES IMMÉDIATS

Une fois connecté, vous accédez à des contenus exclusifs tels que des vidéos, des extraits musicaux et des articles à consulter.



Une offre sur mesure

Sur votre page Profil, renseignez vos centres d'intérêt pour recevoir des invitations personnalisées !



VOTRE CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE

Elle vous ouvre les portes chez nos partenaires (consultez la rubrique « Avantages » du site). Attention : pas de duplicata possible, carte valable tant que vous réunissez les conditions d'adhésion.



MODIFIER MON MOT DE PASSE

Une fois connecté à votre espace, cliquez sur l'onglet « Mon profil », puis sur le bouton « Modifier mon mot de passe » en bas de la page. Choisissez un mot de passe facile à retenir et à saisir, notez-le pour vos prochaines connexions.



REGÉNÉRER MON MOT DE PASSE

En cas de problème de connexion, vous pouvez générer automatiquement un nouveau mot de passe en cliquant sur l'onglet « Me connecter », puis sur « Je n'arrive pas à me connecter à mon espace ». Cette fonctionnalité est possible uniquement si votre espace membre

est déjà activé sur le site. Dans le cas contraire, votre e-mail n'étant pas encore renseigné dans l'outil, nous ne sommes pas en mesure de vous renvoyer automatiquement un mot de passe ; veuillez nous contacter par e-mail à : cercle.actionnaires@bnpparibas.com

Vos invitations

EN RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise : jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficient du soutien de La Fondation BNP Paribas.

➤ Pour en savoir plus : mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

CLASSIQUE

BORDEAUX

8^e Festival l'esprit du piano



Le parcours de l'esprit du piano depuis sa création en 2010 a permis de présenter à Bordeaux une nouvelle génération de pianistes, sous l'égide de pianistes légendaires tels que Aldo Ciccolini, Joaquín Achúcarro, Ivo Pogorelich, Elizabeth Leonskaja, Lang Lang, Arcadi Volodos, etc.

N° 1 - Mardi 14 novembre à 20h ●

METZ

Arsenal Orchestre national de Lorraine Aranjuez

Festival autour de la guitare.

Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, Nikolai Rimski-Korsakov



© Avshalom Levi

N° 2 - Dimanche 26 novembre à 16h ●

JAZZ

CAEN

Musée des Beaux-Arts



© Franck Gab

N° 3 - Jeudi 17 novembre à 20h ●

ARTS DE LA SCÈNE

LYON

Maison de la Danse Alonzo King Lines Ballet Biophony/Sand

Un des plus grands chorégraphes de la danse outre-Atlantique revient à la Maison de la Danse avec deux pièces qui illustrent la diversité de ses inspirations.



© Ri Muna

N° 4 - Mardi 19 décembre à 20h30 ●

CINÉMA

MONTPELLIER

39^e Festival International du Cinéma Méditerranéen

Le festival poursuit un but culturel de connaissance des cinémas du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite les échanges sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies. Projection d'un film en avant-première (programmation en cours).



N° 5 - Mercredi 25 octobre en soirée ●

ARRAS

Arras Film festival



Durant dix jours, une centaine d'invités venus de toute l'Europe viennent à Arras présenter leurs nouveaux

films, mais aussi des grands classiques du cinéma. Animations conviviales, festives et artistiques participent au succès du festival. Projection d'un film en avant-première (programmation en cours).

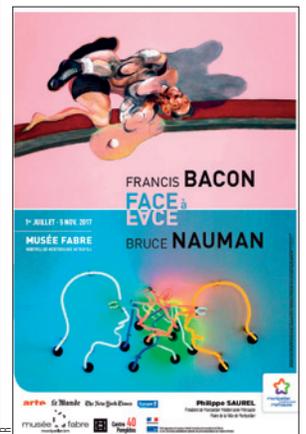
N° 6 - Entre le 3 et le 12 novembre, en soirée ●

VISITES GUIDÉES

MONTPELLIER

Musée Fabre Francis Bacon/Bruce Nauman Face à face

Francis Bacon et Bruce Nauman : deux générations d'artistes développant une œuvre dans des contextes artistiques différents, mais par des moyens distincts, concevant l'art comme une expérience. À travers une soixantaine d'œuvres, la confrontation de ces deux parcours que la facilité tendrait à opposer, renouvelle en profondeur et revivifie le regard porté sur ces deux grands artistes du XX^e siècle.



N° 7 - Mercredi 25 octobre à 15h

LYON

Musée des Confluences Lumière. Le cinéma inventé!

Afin de célébrer la créativité des frères Lumière, l'Institut Lumière et le musée des

EN RÉGIONS

Confluences vous embarquent dans l'aventure de l'industrie lyonnaise de la famille Lumière depuis l'invention du cinématographe jusqu'à son héritage dans le cinéma actuel.



N° 8 - Mardi 7 novembre à 14h30

METZ
Centre Pompidou
Japanorama. Nouveau regard sur la création contemporaine



L'exposition explore près de cinquante ans de création japonaise, de la mode aux mangas en passant par les arts plastiques, le design, la performance, le spectacle et la musique. Elle met en lumière la diversité et l'extraordinaire vitalité des courants artistiques japonais, en montrant certaines œuvres pour la première fois en Europe. Dans une scénographie de l'agence SANAA (Prix Pritzker 2010), le parcours thématique

rassemble les œuvres de Rei Kawakubo, Yayoi Kusama, Hiroshi Sugimoto ou encore Takashi Murakami.

N° 9 - Vendredi 10 novembre à 11h

NANTES
Musée des Beaux-Arts
Visite thématique « Des primitifs italiens à l'art contemporain »

Partiellement fermé depuis 2011, le musée des Beaux-Arts, qui accueille à nouveau le public depuis fin juin, a fait l'objet d'importants travaux de rénovation et d'extension pour devenir le grand musée que Nantes attendait, agrandi et ouvert sur la ville. Parcourez huit siècles de création artistique dans les collections du musée du Pérugin à Kapoor en passant par La Tour, Delacroix, Monet, Chagall, etc.



N° 10 - Jeudi 16 novembre à 11h30

LILLE
Palais des Beaux-Arts
Jean-François Millet



L'exposition met en lumière un artiste profondément inventif et admiré de l'avant-garde, dessinateur talentueux. Trop longtemps étiqueté « peintre paysan », ses peintures et dessins révèlent avant tout l'univers sensible

et poétique d'un peintre hors norme. Directement inspiré du mythe des grands espaces et de la conquête du Nouveau monde, *Millet USA*, le volet contemporain de l'exposition, explore la postérité américaine de l'artiste à travers les œuvres d'Edward Hopper à Patti Smith, en passant par Dorothea Lange, Terrence Malick ou Mat Collishaw.

N° 11 - Lundi 20 novembre à 14h

BORDEAUX
CAPC musée d'art
contemporain de Bordeaux
Beatriz González



Artiste emblématique et fondamentale de la scène artistique d'Amérique latine, Beatriz González a marqué des générations d'artistes et de penseurs. Son travail, qui dépasse les limites de la peinture, convoque l'histoire, la politique, l'humour, le privé et le public, ainsi que de nombreuses références très ancrées culturellement qui offrent une multiplicité d'interprétations.

N° 12 - Jeudi 30 novembre à 14h30

MARSEILLE
Musée Regards de Provence
Escales méditerranéennes

Près de 80 œuvres invitent à un parcours pictural qui nous fait caboter de port en port, grâce aux regards d'artistes des XIX^e et XX^e siècles

PLEINS FEUX SUR

BNP PARIBAS, PARTENAIRE OFFICIEL DEPUIS 2010 DU ARRAS FILM FESTIVAL



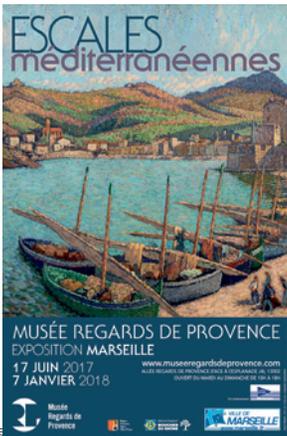
Rendez-vous international annuel des Hauts-de-France, ce Festival gagne chaque année en popularité et ouvre à de nombreux publics les portes des salles de cinéma avec pour mission de réunir les spectateurs et les professionnels de l'image. Au programme,

plus d'une centaine de films à l'écran, une compétition européenne qui réunira une dizaine de longs-métrages, le meilleur de l'actualité du cinéma avec une soixantaine d'avant-premières et d'inédits projetés en présence de nombreux invités. C'est aussi l'occasion de rendre hommage aux grands noms du métier, avec la diffusion de classiques du cinéma. Pour sa 18^e édition, Le Arras Film festival vous donne rendez-vous du 3 au 12 novembre 2017 à travers une multitude de rendez-vous festifs régionaux et familiaux, avec le soutien de BNP Paribas.

Vos invitations

EN RÉGION PARISIENNE

comme Camoin, Dyf, Friesz, Guillaumin, Lebasque, Marquet, Martin, Olive, Peske, Picabia, Puy, Seyssaud, Valtat, Verdilhan, Ziem..., qui célèbrent un art de vivre méditerranéen, en rapport avec la mer, où l'élément humain tient une place prépondérante.



N° 13 - Mercredi 6 décembre à 14h45

AIX-EN-PROVENCE

Musée Granet
Cézanne at home
Les Cézanne au musée
L'ensemble des œuvres du peintre, cher à sa ville, est présenté autour de l'exceptionnel prêt de l'huile sur toile de Cézanne *Vue vers la route du Tholonet près du Château Noir* (1900-1904) appartenant à la collection de la Fondation Henry and Rose Pearlman.

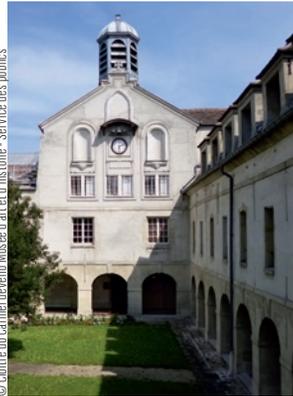


N° 14 - Jeudi 7 décembre à 14h

VISITES GUIDÉES

SAINT-DENIS (93)

• **Le musée d'art et d'histoire**



Outre le charme des lieux, la particularité du musée, abrité dans un ancien carmel, tient aussi à la diversité de ses collections. Des salles sont en effet consacrées à l'histoire du carmel et de la vie quotidienne des sœurs, à celle de l'Hôtel-Dieu, à l'archéologie médiévale, à la Commune de Paris en passant par la vie du poète Paul Eluard.

N° 15 - Lundi 6 novembre à 15h

• **Dans les coulisses des réserves du musée des Arts et métiers**



Le musée des Arts et métiers possède l'une des collections

les plus riches au monde dans le domaine des sciences et des innovations techniques du XVII^e siècle à nos jours. Une petite partie de ses collections est présentée dans l'exposition permanente. La majorité, soit près de 80 000 objets et dessins, est conservée dans les réserves dont vous arpentez les impressionnantes galeries et découvrirez les techniques les plus modernes de restauration et de conservation.

N° 16 - Lundi 13 novembre à 14h30

LA ROCHE-GUYON (95)

Château
Hubert Robert et la fabrique des jardins



L'exposition présente un aspect largement inconnu de l'œuvre du peintre paysagiste Hubert Robert, homme des Lumières et artiste visionnaire: son rôle dans la composition des paysages et l'invention des ruines, monuments et mémoriaux pour les jardins. Elle rassemble environ 70 œuvres, dont un bon nombre n'ont jamais été exposées, issues de collections publiques et privées.

N° 17 - Mercredi 8 novembre à 14h30

VERSAILLES (78)

Château
Les visiteurs de Versailles 1682-1789

À travers plus de trois cents œuvres, l'exposition met en

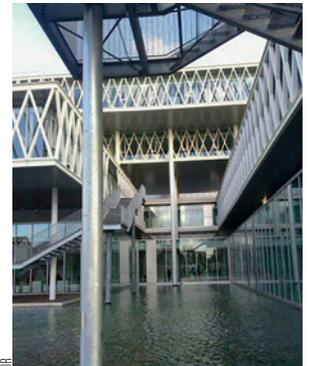
lumière ces visiteurs de la seconde moitié du XVII^e siècle jusqu'à la Révolution. Mêlant portraits peints et sculptés, costumes de cour, guides de voyage, tapisseries, porcelaine de Sèvres et de Meissen, armes de parade ou tabatières, elle illustre ce que les voyageurs découvraient en arrivant à Versailles.



N° 18 - Mercredi 22 novembre à 14h15

PIERREFITTE-SUR-SEINE (93)

Les Archives nationales
Complétant les sites de Paris et Fontainebleau, le site de Pierrefitte-sur-Seine abrite les Archives nationales postérieures à 1790, dans un bâtiment contemporain imaginé par l'architecte Massimiliano Fuksas. Vous aurez un aperçu des métiers liés à la conservation des archives et pourrez découvrir des savoir-faire uniques.



N° 19 - Mardi 28 novembre à 14h

VOS COUPS DE CŒUR!

Partagez vos plus belles expériences avec le Cercle en laissant un commentaire sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas

Là-haut sur la colline...

VISITE *Les toits et coulisses de la basilique de Fourvière* – 28 juin

« Fabuleuse visite sur les toits de la basilique de Fourvière. Après avoir gravi les quelque 300 marches et marché le long de passages étroits, une vue magnifique sur Lyon et ses environs s'offrait à nous. Pour finir, le haut de la quatrième tour nous offrait une vue époustouflante. Nous avons également apprécié la visite du musée. Merci pour cette très belle visite insolite et un grand merci également à la guide qui durant plus de deux heures nous a fait partager son savoir et son enthousiasme avec beaucoup d'humour. »

SYLVIE BERNON

« Visite hors norme avec une conférencière exceptionnelle. Merci pour tout. »

ANONYME

Bucolique

EXPOSITION *Jardins au Grand Palais* – 26 juin

« Très belle expo, avec une présentation originale et un contenu fort intéressant, le tout agrémenté des commentaires instructifs de la conférencière. Les herbiers d'époque constituaient une pièce de toute beauté. Merci beaucoup pour ce moment culturel passé trop vite et qui donne un goût de revenez-y! »

MATHILDE MARY

Sets magiques

TOURNOI – *Roland-Garros* – mai

« Encore un moment magique grâce à BNP Paribas. Merci de nous faire partager des bons moments.

La notion de partenariat a tout son sens. »

FRANÇOISE GALLO

« Merci pour l'invitation, Roland est toujours un événement magique et les courts annexes sont les meilleurs pour être avec les joueurs quasiment sur le terrain, pour peu qu'on prenne la peine de s'organiser un minimum. J'attends l'année prochaine avec impatience. »

JULIEN LAMY

Tapis rouge

FESTIVAL DE CANNES – *Quinzaine des Réalisateurs* – mai

« Pour une première fois, ce fut une merveilleuse découverte. L'organisation bien au point et sans mauvaise surprise, recommencez l'an prochain. Merci. »

ROGER BOUCHET

Les formations en ligne avec B*capital

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose de bénéficier de l'offre de formations en ligne de B*capital, le spécialiste de la Bourse de BNP Paribas Banque Privée.

Les formations et interventions Bourse de B*cap University

vous permettent d'échanger sur les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent. Que vous soyez débutant ou averti, vous trouverez des rendez-vous pour découvrir ou approfondir des techniques boursières.

Tout au long de l'année, des Web Conférences et Points marchés vous sont proposés, occasions de rencontres interactives, accessibles depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone. Animées par des experts, les conférences abordent des thèmes variés: « Valeurs moyennes », « Diversifier son portefeuille », « Analyse technique », « Finance comportementale ».



Programme et inscriptions sur les sites :

Conférences : <https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University>

Vidéos Bourse : <https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University/Videos-bourse>

Vos invitations

À PARIS

CONCERTS

CLASSIQUE

En partenariat avec les Pianissimes

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

➤ Pour en savoir plus : www.lespianissimes.com

Couvent des Récollets (10°)

• **Vikinger Olafsson, piano**
Bach, Glass (spectacle son & lumière)



N° 20 - Lundi 13 novembre à 20h

• **Alessandro Deljavan, piano**
Bach (*Variations Goldberg*)



N° 21 - Lundi 18 décembre à 20h

• **Trio Helios**



Alexis Gournel, piano
Camille Fonteneau, violon

Raphaël Jouan, violoncelle
Haydn, Schubert
N° 22 - Lundi 22 janvier à 20h

Salle Gaveau (8°) Jean-Marc Luisada, piano L'Opus 101

Beethoven, Chopin, Haydn
Impressionnante par son architecture et son relief, d'une difficulté technique terrifiante, la *Sonate op. 101* introduit la série grandiose des dernières sonates de Beethoven. On retrouvera la même effervescence de passion chez Chopin, avant d'entendre l'une des plus grandes œuvres pour piano de Haydn : les émouvantes *Variations en fa mineur*.



N° 23 - Jeudi 14 décembre à 20h30

JAZZ

• **Pan Piper (11°)**
African Jazz Roots (cf. p. 10)
Ablaye Cissoko, kora
Simon Goubert, batterie,
piano, claviers



N° 24 - Lundi 6 novembre à 20h

Sunset & Sunside (1er)

Concerts thématiques
Proposés par Jacques Vidal, contrebassiste, présentés par Lionel Eskenazi, journaliste musical (Jazz Magazine, Muziq) et producteur d'émissions de radio (France Musique). Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.

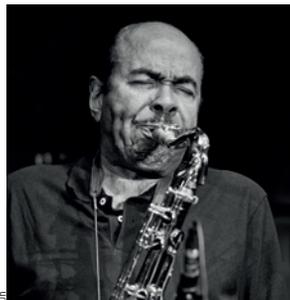
• **Wayne Shorter**



Éric Barret, saxophone
Olivier Hutman, piano
Philippe Soirat, batterie
Jacques Vidal, contrebasse
N° 25 - Dimanche 19 novembre à 18h

• **Benny Golson et les Jazz Messengers**

Éric Barret, saxophone
Alain Jean-Marie, piano
Philippe Soirat, batterie
Jacques Vidal, contrebasse



N° 26 - Dimanche 17 décembre à 18h

CINÉMA

AVANT-PREMIÈRE
Cinéma Pathé Beaugrenelle (15°)

In the fade, de Fatih Akin
Avec Diane Kruger,
Numan Acar, Denis Moschitto
Film présenté au Festival de Cannes 2017 (Prix d'interprétation féminine Diane Kruger).
La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.



N° 27 - Mardi 19 décembre en soirée

Vos séances au cinéma Le Balzac (8°)

Afin de préserver la diversité des offres cinématographiques dans le quartier des Champs-Élysées, BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et essai indépendant.

OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

• **Manon Lescaut, de Puccini**



Filmé en 2013 au Théâtre Royal de La Monnaie
Direction musicale: Carlo Rizzi
Chœur et orchestre de la Monnaie
Mise en scène:
Mariusz Trelinski
Avec Eva Maria Westbroek,
Aris Argiris...
N° 28 - Mardi 21 novembre à 20h

À PARIS

• Les Indes galantes, de Rameau

Filmé en 2016 au Prinzregententheater de Munich
Balthasar-Neumann-Chor,
Münchner Festspielorchester
Mise en scène et chorégraphie:
Sidi Larbi Cherkaoui
Avec Lisette Droposo,
Anno Prohasko...



N° 29 - Lundi 4 décembre
à 19h30 ●

• La Dame de pique, de Tchaïkovsky



Filmé en 2015 au théâtre
Mariinsky, Saint-Petersbourg
Direction musicale:
Valery Gergiev
Solistes, chœur et orchestre
du théâtre Mariinsky
Mise en scène:
Alexei Stepanyuk
N° 30 - Lundi 15 janvier
à 19h30 ●

VISITES GUIDÉES

MONUMENTS, SITES, QUARTIERS

Le quartier Plaisance (14^e)

Hétérogénéité et coexistence :
voici les deux caractéristiques
de ce village-faubourg très
particulier. Nous vous proposons
une promenade découverte d'un
Paris à la fois préservé et
véritable laboratoire de
l'architecture moderne!
N° 31 - Lundi 23 octobre
à 11h

L'hôtel Le Marois (8^e)



Dans cet hôtel particulier
à l'architecture typiquement
haussmannienne, vous
découvrirez des salons chargés
d'histoire, mêlant
harmonieusement les styles
XVIII^e à la française
et Napoléon III aux lignes
plus contemporaines.

N° 32 - Lundi 13 novembre
à 11h

N° 33 - Lundi 11 décembre à 11h

Parc floral de Paris - Jardin botanique de la Ville de Paris (12^e)



Aménagé en 1969, le Parc floral
de Paris est un paysage sans
cesse en mouvement, un lieu
unique d'observation, mais
surtout de détente pour les
amateurs d'art floral et de
promenade au vert. Il constitue,
avec le parc de Bagatelle, l'École
du Breuil et le Jardin des serres
d'Auteuil, le jardin botanique
de Paris. Le parc de 28 hectares
est situé au cœur du bois
de Vincennes, à deux pas
du château de Vincennes.

N° 34 - Mercredi 22 novembre
à 10h30

L'hôtel de Lauzun (4^e)

Au cœur de l'île Saint-Louis,
l'hôtel de Lauzun hébergea
Baudelaire et Théophile
Gautier. Il reste l'un des seuls
hôtels particuliers
du XVII^e siècle: il est classé
grâce à son célèbre cabinet
des glaces, ses boiseries,
peintures, plafonds
et décors d'époque.



N° 35 - Samedi 25 novembre
à 16h ●

Le théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées (8^e)

Des célèbres panoramas à la
patinoire, lieu où le Tout-Paris
se rencontre, une découverte
inédite et en images de
l'histoire de ce lieu protéiforme
et du long chemin qui le mena
à devenir un théâtre sous
l'égide de Jean-Louis Barrault.

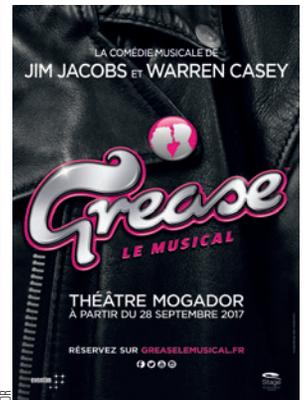


N° 36 - Jeudi 30 novembre
à 10h

Les coulisses de Grease au théâtre Mogador (9^e)

Découvrez les secrets et
rouges d'un musical de
Broadway, Grease, au cœur

du prestigieux théâtre
Mogador, restauré suite à
l'incendie de décembre 2016.
Vous apercevrez l'envers
du décor: les *backstages*,
les dessous de la scène,
les costumes du spectacle,
les différents décors, la fosse
d'orchestre, les espaces
pour les artistes, etc.



N° 37 - Vendredi 1^{er} décembre
à 11h

Les nouveaux aménagements de la Conciergerie (1^{er})



Le palais des rois de France est
fidèle à lui-même et a retrouvé
des cuisines enfin restaurées.
En revanche, la partie prison
est complètement bouleversée
avec l'arrivée d'un fonds
important et souvent inédit des
réserves du musée Carnavalet.
Nous vous invitons à revisiter
l'histoire de la Révolution et
à découvrir cet aménagement
plein de surprises.
Lundi 5 décembre
N° 38 - à 11h
N° 39 - à 14h

Vos invitations

À PARIS

Le musée Yves Saint Laurent (8^e)

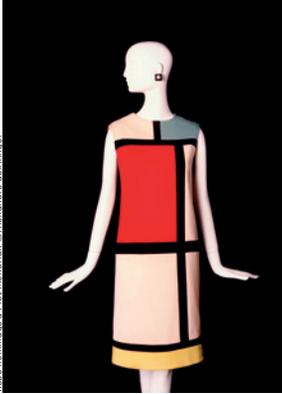


Photo: hummarosa à Paris/Mondrian ©Alexandre Girardin

Après un an de travaux dans le lieu historique de l'ancienne maison de

haute couture, le musée Yves Saint Laurent Paris réouvre ses portes. Premier musée de cette ampleur entièrement dédié à l'œuvre d'un des plus célèbres couturiers du XX^e siècle, il met à l'honneur, sur plus de 450 m², aussi bien le génie créatif du couturier que le processus de création d'une collection de haute couture. **N° 40 - Jeudi 14 décembre à 10h**

EXPOSITIONS

Musée Picasso (3^e) **Picasso 1932**

Première manifestation dédiée à l'œuvre d'un artiste

du 1^{er} janvier au 31 décembre, l'exposition *Picasso 1932* rend ainsi compte d'une année de la vie du peintre espagnol. Présentant des chefs-d'œuvre essentiels dans la carrière de l'artiste comme *Le Rêve*, elle témoigne également de la plénitude que goûte le peintre, riche, honoré, reconnu, ainsi que de la puissance paradoxale de son œuvre qui joue avec son passé en inventant des formes nouvelles et « écrasantes ».



PICASSO 1932
Exposition du 10 octobre 2017 au 11 février 2018
Musée Picasso Paris ANNEE ÉROTIQUE

N° 41 - Mercredi 8 novembre à 10h30

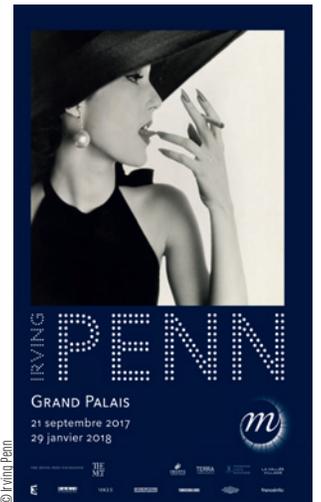
Grand Palais (8^e) • **Gauguin. L'alchimiste**



Paul Gauguin (1848-1903) est l'un des peintres français majeurs du XIX^e siècle et l'un des plus importants

précurseurs de l'art moderne. L'exposition retrace son étonnante carrière, dans laquelle il a exploré les arts les plus divers : peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique, etc. Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création : Gauguin va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents. **N° 42 - Jeudi 9 novembre à 16h**
N° 43 - Vendredi 8 décembre à 10h30
N° 44 - Lundi 18 décembre à 15h45

• **Irving Penn**



L'année 2017 célèbre le centenaire de la naissance d'Irving Penn, l'un des plus grands photographes du XX^e siècle. En partenariat avec le Metropolitan Museum of Art de New York, le Grand Palais rend hommage à cet artiste talentueux, célèbre pour ses photographies de personnalités majeures telles que Pablo Picasso, Yves Saint Laurent, Audrey Hepburn, Alfred Hitchcock, etc.

N° 45 - Jeudi 9 novembre à 16h30

PLEINS FEUX SUR

AFRICAN JAZZ ROOTS

ABLAYE CISSOKO (KORA) & SIMON GOUBERT (BATTERIE, PIANO, CLAVIERS)



© Erick-Christien Sadio Aboumou

Le joueur de kora sénégalais et le jazzman batteur reviennent ensemble sur scène. Leur disque collégial *African jazz roots*, paru en 2011, a créé une belle complicité entre musique traditionnelle africaine et percussions jazz. S'ils tracent leur chemin chacun en solo, Ablaye Cissoko, partenaire de la **Fondation BNP Paribas** et Simon Goubert, ex-partenaire, renouent un dialogue où rigueur rythmique et subtilité du tempo contribuent à un dialogue lumineux. Ils se produiront, en novembre, au Pan Piper dans le XI^e arrondissement (cf. p. 8).

À PARIS

Musée des Arts décoratifs (1^{er}) Christian Dior, couturier du rêve



© Martin Ströcksky

Le musée célèbre l'anniversaire marquant les 70 ans de la création de la maison Christian Dior. L'exposition invite à découvrir l'univers de son fondateur et des couturiers de renom qui lui ont succédé : Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galliano, Raf Simons et tout récemment Maria Grazia Chiuri. Plus de 300 robes de haute couture conçues de 1947 à nos jours sont exposées, ainsi que des accessoires, meubles, etc.

N° 46 - Jeudi 9 novembre à 18h10 ●
N° 47 - Mardi 28 novembre à 10h

Musée du Luxembourg (6^e) Rubens Portraits princiers

Rubens fut un immense portraitiste de cour. Il excella dans le domaine du portrait d'apparat, visitant les plus brillantes cours d'Europe. Autour des portraits de Philippe IV, Louis XIII ou encore Marie de Médicis, réalisés par Rubens et

par quelques célèbres contemporains (Pourbus, Champaigne, Velázquez, Van Dyck...), l'exposition plonge le visiteur dans une ambiance palatiale au cœur des intrigues diplomatiques du XVII^e siècle.



© BIR

N° 48 - Vendredi 10 novembre à 17h15
N° 49 - Vendredi 24 novembre à 11h
N° 50 - Lundi 4 décembre à 10h45
N° 51 - Jeudi 21 décembre à 17h30

Musée Jacquemart-André (8^e) Le jardin secret des Hansen La collection Ordrupgaard



© Anders Sune Berg

De Corot à Cézanne et Matisse, en passant par les paysages changeants de Monet, Pissarro, Sisley et les doux portraits de Renoir, Morisot ou Gonzalès, l'exposition permet de découvrir des trésors

peu connus en France. Des artistes aussi emblématiques que Degas, Manet ou Courbet, avant un final consacré à l'art vibrant et sensuel de Gauguin sont également mis à l'honneur.

Mercredi 15 novembre
N° 52 - à 9h15
N° 53 - à 9h40
N° 54 - Jeudi 14 décembre à 16h30

Petit Palais (8^e) L'art du pastel de Degas à Redon

L'exposition permet de découvrir les fleurons de la collection du Petit Palais avec des œuvres de Berthe Morisot, Auguste Renoir, Paul Gauguin, Mary Cassatt et Edgar Degas, des artistes symbolistes comme Lucien Lévy-Dhurmer, et un ensemble particulièrement remarquable d'œuvres d'Odilon Redon, mais aussi l'art plus mondain d'un James Tissot, de Jacques-Émile Blanche, de Victor Prouvé ou Pierre Carrier-Belleuse.



© BIR

N° 55 - Mardi 21 novembre à 11h30
N° 56 - Mercredi 13 décembre à 15h30

Musée de l'Orangerie Dada Africa, sources et influences extra-occidentales

L'exposition confronte des œuvres extra-occidentales à la fois africaines et amérindiennes ou encore

asiatiques aux productions dadaïstes, mettant en lumière des processus d'échanges et d'appropriation par ces artistes. Les peintures, sculptures, photocollages, photographies dada sont mêlés aux sculptures extra-occidentales dans des jeux de résonances appuyés par la mise en scène scénographique de l'exposition.



© Hannah Höch, aus der Sammlung

N° 57 - En novembre, date à consulter sur le site

Musée de Cluny (5^e) Le verre sous toutes ses facettes



© Musée des Beaux-Arts de Chartres

Par ses vertus de transparence et de luminosité, la profondeur

Vos invitations

À PARIS

de ses couleurs, sa capacité à occulter sans obscurcir, à réfléchir sans « retenir »... Le verre a fasciné les hommes du Moyen Âge.

Le verre va connaître au cours de cette période des avancées techniques déterminantes et un essor artistique de premier ordre. L'exposition aborde la matière selon le triple axe du verre de table (verres à pied, gobelets, fioles et flacons...), du verre et décor d'architecture (vitraux, rondels, verres d'incrustations), du verre précieux et de précision (fausses pierres, émaux, lunettes, miroirs).

N° 58 - Mercredi
29 novembre à 10h

Musée Maillol (7^e)
Pop Art
Dans les collections
du Whitney Museum
of American Art



Initiée par la célèbre sculptrice et mécène Gertrude Vanderbilt Whitney, la collection du Whitney Museum of American Art de New York offre une anthologie de l'art du XX^e siècle. Le cœur est composé d'œuvres remarquables du mouvement « Pop Art ». Une centaine de peintures,

sculptures, photographies, sérigraphies sont présentées.
N° 59 - Vendredi 1^{er} décembre
à 16h15

Musée d'Orsay (7^e)
Degas Danse Dessin.
Un hommage à Degas
avec Paul Valéry



© RMN-Grand Palais - (Musée d'Orsay) - S. Maréchal

À l'occasion du centenaire de sa mort, le musée rend hommage à Edgar Degas avec une exposition dont le fil conducteur est l'ouvrage méconnu de l'écrivain, poète et penseur Paul Valéry.

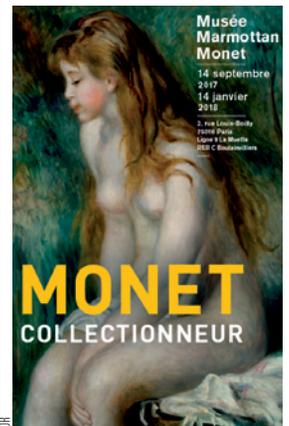
L'amitié de plus de vingt ans de Degas et de Valéry a, en effet, donné lieu à un texte publié aux éditions Volland en 1937, *Degas Danse Dessin*. Tout à la fois intime et universel, il offre une évocation poétique et fragmentaire de la personnalité du peintre et de son art, une sorte de méditation sur la création.

N° 60 - Jeudi 7 décembre
à 9h45

Musée Marmottan-Monet (16^e)
Monet collectionneur

Claude Monet fut aussi le plus secret des collectionneurs. Les chefs-d'œuvre réunis tout au long de sa vie constituent un ensemble aussi rare qu'exceptionnel. Signés Delacroix, Corot, Boudin, Jongkind, Manet, Renoir, Caillebotte, Cézanne, Morisot, Pissarro, Rodin ou encore Signac, peintures, dessins,

sculptures révèlent une part cachée de la vie de l'artiste. Une occasion unique de découvrir ce qui fut le panthéon sentimental et artistique du chef de file des impressionnistes.



N° 61 - Mardi 12 décembre
à 15h40
N° 62 - Vendredi 15 décembre
à 16h

VOS AVANTAGES CARTE

Profitez de la programmation du Balzac :
tarif réduit à toutes les séances
sur présentation de votre carte
de membre du Cercle !

- Séance classique : 6 € au lieu de 10,50 €
- Pour toutes les autres séances :
tarif du club des amis du Balzac

Toute la programmation sur
www.cinemabalzac.com

Cinéma Le Balzac - 1, rue Balzac - Paris 8^e



Les cadeaux

Au mois de décembre, le Cercle aura le plaisir d'offrir aux membres qui en ont fait la demande l'un des cadeaux suivants (selon disponibilités).

CD JAZZ



The Volunteered Slaves – Ripcord – N° 63

Le groupe cultive ses racines afro avec la grâce de quatre chanteuses de hip-hop – Kiala Ogawa, Indy, Mafé, Raphaëla Cupidin – et celle du slameur

Allonymous. The Volunteered Slaves rapporte ici des versions spatiales d'*Us and Them* des Pink Floyd, de *God Only Knows* des Beach Boys ou encore de *Video Killed The Radio Star* des Buggles. Des orchestrations parfaitement ciselées, des rythmiques funk étourdissantes, une poésie militante et des titres originaux au sommet (*Kahina*, *Watersplash* ou *The Gambler*); ce nouvel opus est une invitation à la rêverie autant qu'à la danse.



Airelle Besson – Radio One – N° 64

Airelle Besson, trompette – Isabel Sörling, voix – Benjamin Moussay, piano, clavier, Fender – Fabrice Moreau, batterie. *Radio One* est conçu comme une suite, alternant des morceaux rythmiques et énergiques et des ballades, des nappes,

des ambiances flottantes. La trompette d'Airelle Besson et la voix d'Isabel Sörling se combinent avec une rare alchimie. Il arrive même qu'elles se confondent, dans un unisson merveilleux.

Depuis 19 ans, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et les aide à développer leurs projets par un soutien à l'enregistrement, à la promotion et à la diffusion de leurs concerts. Séduite par leur personnalité et leur talent, la Fondation BNP Paribas apporte son appui au groupe The Volunteered Slaves et à Airelle Besson.

CD CLASSIQUE



Concours Reine Élisabeth Cello 2017 – N° 65

Ce coffret de 4 CD des meilleurs moments du premier concours Reine Élisabeth de violoncelle 2017 vous permet de découvrir les jeunes violoncellistes que l'on retrouvera très

bientôt sur les plus grandes scènes à travers le monde.

ALBUMS HISTORIA



Rome – Les empereurs de la démesure – N° 67

Ils sont « no limit ». Tous vont mourir de mort violente en ces temps où les désaccords politiques se règlent par le glaive. Voici « Les empereurs de la démesure », un numéro d'*Historia Spécial*, nourri des contributions d'éminents historiens et historiennes de l'Antiquité.

DVD



La Mécanique de l'ombre, de Thomas Kruthof – N° 66

Avec François Cluzet, Denis Podalydès, Sami Bouajila, Alba Rohrwacher, Simon Abkarian.

Le film a été présenté en octobre 2016 au festival Cinémed de Montpellier, et nommé au festival du film francophone d'Angoulême. Deux ans après un « burn-out », Duval est toujours au chômage.

Contacté par un homme d'affaires énigmatique, il accepte un travail simple et bien rémunéré : retranscrire des écoutes téléphoniques.



Les super flics de l'Histoire de France – N° 68

Honneur aux superflics de France dans ce numéro spécial. La Reynie, Lépine, Vidocq, Faivre, Bertillon, Ottavio, Broussard et les autres...

BNP Paribas est partenaire des prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et des savoirs. Il prolonge aussi l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture des archives historiques de la Banque.

BNP Paribas est partenaire du festival Cinémed, Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier.

Nos engagements

FONDATION BNP PARIBAS

Les conférences climat de la Fondation BNP Paribas

Si la Fondation BNP Paribas est l'une des rares fondations en France à soutenir la recherche fondamentale sur le changement climatique, elle veille également au partage des connaissances et à favoriser une meilleure compréhension des enjeux du climat avec le grand public.

Des conférences en direct!

Quel meilleur format que celui de la conférence en direct sur les réseaux sociaux pour être accessible à tous? Régulièrement, la Fondation invite un chercheur partenaire

à venir expliquer l'objectif de sa recherche et l'état des lieux des connaissances dans son domaine lors de sessions qui se déroulent à Paris. Ainsi, ont déjà été abordés des sujets aussi divers que le rôle du GIEC, la fonte du pergélisol – véritable bombe climatique, le rôle majeur de l'océan Austral ou ce que nous enseignent les archives météorologiques pour l'avenir du climat... Cet automne, deux conférences exceptionnelles traiteront respectivement de l'adaptation des îles du Pacifique et de l'apport de la glaciologie aux sciences du climat.

Comment y assister?

Il suffit de se connecter à la page Facebook de la Fondation BNP Paribas, à son compte Twitter ou encore à sa chaîne Youtube. La conférence s'affiche directement. Chaque conférence dure environ vingt minutes.

Les prochains rendez-vous

- 10 octobre, 12h30 / Alexandre Magnan (Iddri)
L'adaptation au changement climatique dans les îles du Pacifique
Lieu à consulter sur le site mentionné plus bas.
- 9 novembre, 12h30 / Jérôme Chappellaz (CNRS)
L'apport de la glaciologie aux sciences du climat
BNP Paribas
Auditorium Gilles Glicenstein,
14, rue Bergère – Paris IX^e.

Des conférences à revoir sur Youtube

Toutes les conférences sont enregistrées et peuvent être consultées ultérieurement sur la chaîne Youtube de la Fondation, à cette adresse:

<http://bit.ly/ClimatInitiativeFR>



DR
Carottage col du Dôme, massif du Mont-Blanc

ENGAGEMENTS

Relever le défi environnemental



En phase avec les conclusions de la COP21, BNP Paribas s'est fixé un objectif de 25 % de réduction des gaz à effet de serre à horizon 2020.

Entre 2012 et 2015, chaque pays où le Groupe est implanté a déjà œuvré pour contribuer à l'objectif d'une réduction des gaz à effet de serre de 10 %. Pour atteindre ce nouvel

objectif, trois leviers sont mobilisés : gestion des bâtiments, des déplacements et de l'informatique. Si la délégation RSE du Groupe fixe le cap des engagements en matière environnementale, c'est à ITP, fonction centrale qui couvre notamment les activités Exploitation immobilière et Achats de BNP Paribas, qu'a été confié ce projet. Cette réduction n'est en effet possible que grâce à une politique active d'efficacité énergétique dans les immeubles, les bureaux, les agences, mais aussi dans

les data centers. Un véritable challenge lorsque l'on sait que les bâtiments occupés par BNP Paribas à travers le monde représentent plus de sept millions de mètres carrés. Les déplacements professionnels totalisant un quart des émissions carbone du Groupe, il faut aussi veiller à limiter les voyages en privilégiant les réunions à distance. Première bonne nouvelle : dès la fin de l'année 2016, BNP Paribas a dépassé le seuil de 15 % de réduction de gaz à effet de serre par collaborateur.

BNP PARIBAS DANS LE MONDE

À HAWAÏ, LES AFTER-SCHOOL ALL-STARS PROPOSENT MILLE ET UNE ACTIVITÉS !



Soutenues par la First Hawaiian Bank Foundation (Groupe BNP Paribas),

les After-School All-Stars permettent à 2 000 collégiens hawaïens très défavorisés de s'épanouir lors d'activités encadrées par des animateurs spécialisés. Les cours finissant tôt, il s'agit de mieux structurer les après-midi hors du collège et de prévenir le décrochage scolaire. Les After-School All-Stars l'ont constaté : ce temps libre consacré à une activité sportive, artistique ou éducative, dope le bien-être et les résultats scolaires des enfants. Leur site : <http://www.afterschoolallstars.org/>

L'EXPERTISE INTERNATIONALE DE BNP PARIBAS WEALTH MANAGEMENT RÉCOMPENSÉE PAR EUROMONEY



BNP Paribas Wealth Management a reçu 33 récompenses à l'occasion de

l'enquête « Private Banking 2017 » organisée par Euromoney, en se classant « Banque commerciale la plus compétente d'Europe de l'Ouest » – démontrant ainsi toute l'importance qu'elle accorde à la clientèle d'entrepreneurs –, et « Meilleure banque privée en France ». <https://wealthmanagement.bnpparibas/fr/news/bnp-paribas-wealth-management-honoured-by-euromoney-for-its-global-expertise.html>

L'UBCI LANCE LA PREMIÈRE CARTE BIODÉGRADABLE DE TUNISIE



En 2017, l'UBCI a lancé la carte Livreto, une carte de retrait conçue à partir d'un matériau biodégradable d'origine 100 % végétale. Ce matériau, le PLA, est un polymère fabriqué à partir d'amidon de maïs, non toxique pour l'environnement, biodégradable et recyclable. Pour compléter cette initiative et afin de réaffirmer son engagement pour la protection de l'environnement, l'UBCI reversera également, pour chaque souscription de carte en 2017, 1 dinar tunisien (TND) à un fonds pour le reboisement de la Tunisie.

CONTACTS

Actionnariat individuel

- ✉ Courrier:
BNP Paribas Actionnariat individuel
CAA01B1
3, rue d'Antin – 75002 Paris
- ✉ E-mail: relations.actionnaires
@bnpparibas.com
- ✉ Fax: 01 42 98 21 22

Cercle des actionnaires

- ✉ Courrier:
BNP Paribas
Cercle des actionnaires
CAT07A1
16, rue de Hanovre – 75002 Paris
- ✉ E-mail: cercle.actionnaires
@bnpparibas.com
- ✉ Téléphone:

0 800 666 777 Service & appel gratuits

AGENDA FINANCIER

31 octobre 2017
PUBLICATION DES RÉSULTATS
DU 3^e TRIMESTRE 2017

23 et 24 novembre 2017
SALON ACTIONARIA
Palais des Congrès de Paris

Invitations : mode d'emploi

Simple et rapide, inscrivez-vous en 2 clics sur votre espace membre !

S'INSCRIRE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas
- Connectez-vous à votre espace membre*.
- Sur la page des offres que vous avez choisies, cliquez sur « Je m'inscris ».

VOTRE ESPACE MEMBRE

Sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas, vous disposez d'un espace membre proposant de nombreuses fonctionnalités :

- suivez l'évolution de vos inscriptions ;
- confirmez votre participation à un événement auquel vous êtes invité ou annulez-la si vous ne pouvez y assister ;
- retrouvez vos invitations et les informations pratiques associées (lieux de rendez-vous, contacts, etc.) ;
- et accédez à de nombreux avantages tels que l'écoute d'extraits musicaux et de multiples contenus en lien avec la programmation du Cercle des actionnaires.

*Pour vous aider: tutoriel vidéo à retrouver sur « Toutes nos vidéos ».

Depuis plus de vingt ans, le Cercle fédère une communauté de 45 000 actionnaires individuels, détenteurs d'au moins 200 titres BNP Paribas. Les membres du Cercle bénéficient chaque année d'invitations à plus de 300 événements culturels et sportifs, pour la plupart en lien avec les engagements du Groupe BNP Paribas et de sa Fondation. Le Cercle propose également des conférences économiques. En complément, *La Lettre des actionnaires* diffuse une information régulière sur les résultats et la stratégie de BNP Paribas.

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/Communication Groupe - 16, bd des Italiens - 75009 Paris. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : M.-A. de Loisy. Coordination : Y. El Kassimi. Rédaction : A. Leguy. Iconographie : L. Gokoglu. Conception et réalisation : BABEL. Impression : Groupe PPA-Mahé. Crédit photo : couverture : Emma Summerton. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Arctic Volume White certifié 100 % PEFC. Référence : ML21096.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change