

# La vie du Cercle

OCTOBRE 2018

EN RÉGIONS p. 4

Yoann Bourgeois, Saint-Nazaire

EN RÉGION PARISIENNE p. 6

Le marché aux Puces, Saint-Ouen

À PARIS p. 11

Éblouissante Venise!

*Noé*, par le Malandain Ballet Biarritz  
à la Maison de la Danse à Lyon



Invitations exclusives



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change



## CONCILIER PERFORMANCE ÉCONOMIQUE ET IMPACT POSITIF POUR LA SOCIÉTÉ



Groupe BNP Paribas

**ANTOINE SIRE,**

Directeur de l'Engagement d'entreprise, membre du Comité exécutif de BNP Paribas.

Le monde est aujourd'hui confronté à des défis considérables liés notamment au risque climatique et à la montée des inégalités. Les engagements de BNP Paribas pour la société se sont considérablement renforcés ces dernières années, très souvent avec la participation active de nos collaborateurs, de nos clients et de nos investisseurs.

Depuis la création d'une direction dédiée à cette mission il y a un an, BNP Paribas a fait entrer l'Engagement d'entreprise dans une nouvelle ère en le plaçant au cœur de sa stratégie.

En nous positionnant sur les grands enjeux mondiaux que sont la transition énergétique, l'inclusion des jeunes, les nouvelles formes d'entrepreneuriat ou encore le développement des territoires où nous sommes implantés, nous avons choisi d'agir directement sur le réel pour que les changements que nous accompagnons dans nos métiers aient un véritable impact.

Au-delà de ces priorités, nous recherchons l'excellence de notre Responsabilité sociale et environnementale à tous les niveaux de l'entreprise. Nous n'hésitons pas à faire bouger les lignes, comme nous l'avons fait en arrêtant le financement des entreprises spécialisées dans l'extraction du gaz de schiste ou dans le tabac. Toute l'intelligence de la banque est mise au service du développement d'une finance à impact positif, grâce à des partenariats : avec Solar Impulse, la fondation de Bertrand Piccard, nous favorisons l'émergence de nouvelles solutions à la fois rentables et efficaces pour l'environnement ; avec l'ONU Environnement, nous aidons à rendre finançables par les investisseurs institutionnels de grands projets de bien public à l'échelle d'un pays.

À travers ces engagements, votre entreprise contribue à un avenir meilleur pour la société civile, mais elle construit aussi son propre futur en détectant et en accompagnant dès aujourd'hui les solutions de demain.

Antoine Sire

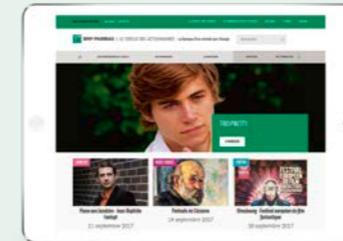
### Sommaire

EN RÉGIONS	P. 4
EN RÉGION PARISIENNE	P. 6
À PARIS	P. 7
VOS COUPS DE CŒUR!	P. 8
LES CADEAUX	P. 13
NOS ENGAGEMENTS	P. 14

### BNP Paribas élue par Euromoney meilleure banque dans le monde pour la finance durable en 2018

Euromoney a souligné la décision du Groupe de cesser le financement du gaz et du pétrole de schiste ainsi que du pétrole issu des sables bitumineux, et de mettre fin à ses activités de financement et d'investissement relatives aux entreprises du tabac. Fin 2017, BNP Paribas a alloué 155 milliards d'euros au financement de projets contribuant directement à la réalisation des Objectifs de développement durable des Nations unies. Helen Avery, Rédactrice en finance durable pour Euromoney, a souligné : « BNP Paribas s'est engagé dans la voie de la finance durable de manière inégalée dans le secteur bancaire, en renonçant à certaines transactions et en se retirant des secteurs non durables, tout en menant de nouvelles initiatives de financement durable, dans tous ses métiers. »

## TOUS VOS AVANTAGES DISPONIBLES EN LIGNE



- 🔍 Votre recherche d'événement est facilitée grâce aux filtres : par thématique, par ville, et même par préférence horaire !
- ★ Vous pouvez établir une présélection avec la mise en favoris, avant de vous inscrire en ligne.



### VOTRE ESPACE MEMBRE

Vous bénéficiez d'un espace personnel pour suivre l'évolution de vos inscriptions, confirmer ou annuler votre participation aux événements et retrouver vos invitations.

#### • Pour y accéder

Cliquez sur l'onglet « Me connecter », puis renseignez votre identifiant et votre mot de passe.

Afin de faciliter vos connexions, vous pourrez utiliser l'adresse mail que vous avez renseignée comme identifiant, une fois votre espace membre créé.

#### • La marche à suivre en images !

Pour vous accompagner sur le site, une vidéo explicative vous guide dans les principales étapes d'inscription (à retrouver

sur la page d'accueil dans « Toutes nos vidéos »).



### DES AVANTAGES IMMÉDIATS

Une fois connecté, vous accédez à des contenus exclusifs tels que des vidéos, des extraits musicaux et des articles à consulter.



#### Une offre sur mesure

Sur votre page Profil, renseignez vos centres d'intérêt pour recevoir des invitations personnalisées !



### VOTRE CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE

Elle vous ouvre les portes chez nos partenaires (consultez la rubrique « Avantages » du site). Attention : pas de duplicata possible, carte valable tant que vous réunissez les conditions d'adhésion.



### MODIFIER MON MOT DE PASSE

Une fois connecté à votre espace, cliquez sur l'onglet « Mon profil », puis sur le bouton « Modifier mon mot de passe » en bas de la page. Choisissez un mot de passe facile à retenir et à saisir, notez-le pour vos prochaines connexions.



### REGÉNÉRER MON MOT DE PASSE

En cas de problème de connexion, vous pouvez générer automatiquement un nouveau mot de passe en cliquant sur l'onglet « Me connecter », puis sur « Je n'arrive pas à me connecter à mon espace ». Cette fonctionnalité est possible uniquement si votre espace membre

est déjà activé sur le site. Dans le cas contraire, votre e-mail n'étant pas encore renseigné dans l'outil, nous ne sommes pas en mesure de vous renvoyer automatiquement un mot de passe ; veuillez nous contacter par e-mail à : [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)

# Vos invitations

## EN RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise: jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas.

Pour en savoir plus: [mecenat.bnpparibas.com](http://mecenat.bnpparibas.com)

### CONCERTS

#### CLASSIQUE

**BORDEAUX**  
Église Notre-Dame  
Festival L'esprit du piano  
Alexandre Kantorow

Le parcours de L'esprit du piano, depuis sa création en 2010, a permis de présenter à Bordeaux une nouvelle génération de pianistes, sous l'égide de figures légendaires telles qu'Aldo Ciccolini, Joaquín Achúcarro, Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Lang Lang, Arcadi Volodos...



N° 1 - Mardi 13 novembre à 20 h

**METZ**  
Arsenal  
Orchestre national de Lorraine  
Sous la pluie de feu  
Dans le cadre du centenaire 1918-2018

Direction: Fayçal Karoui  
Hélène Colletterte: violon  
Nadine Pierre: violoncelle  
Serge Prokofiev, Samuel Barber, P. I. Tchaïkovsky.



N° 2 - Samedi 17 novembre à 20 h

#### JAZZ

**MARCIAC**  
L'Astrada  
Anne Paceo (batterie)  
Bright Shadows



Anne Paceo poursuit ses explorations sonores et mélodiques autour des voix et de l'électronique, se jouant ainsi des frontières entre les genres musicaux. Elle s'entoure cette fois-ci de deux voix sensibles et inclassables (Florent Mateo et Ann Shirley) et de trois fidèles et précieux compagnons de route (Pierre Perchaud, guitare, Christophe Panzani, saxo, et Tony Paeleman, piano).  
N° 3 - Samedi 19 janvier en soirée  
(Voir Pleins Feux p. 5)

#### ARTS DE LA SCÈNE

**SAINT-NAZAIRE**  
Théâtre de Saint-Nazaire  
Yoann Bourgeois  
Celui qui tombe

À mi-chemin entre chorégraphie et acrobatie, trois hommes et trois femmes évoluent sur un plateau mouvant qui bascule, tangue et s'incline. Un dispositif scénique original imaginé par Yoann Bourgeois où les corps chutent, se relèvent, s'enlacent, tentent

de garder l'équilibre en défiant les lois de la gravité. C'est une sorte de huis clos chorégraphique qui se déroule sur scène.



N° 4 - Jeudi 22 novembre à 19 h 30

**MOUGINS**  
Scène 55

Emanuel Gat  
Sacre/Milena & Michael

Le chorégraphe israélien revisite le chef-d'œuvre de Stravinsky. Cette pièce pour cinq danseurs réussit la gageure de danser la salsa et l'urgence sensuelle du *Sacre du printemps*. Histoire de couple encore, mais au singulier, pour *Milena & Michael*. Rien de narratif dans ce duo, si ce n'est le rapport que la danse fait naître entre l'un et l'autre.



N° 5 - Vendredi 23 novembre à 20 h 30

**MONACO**

Grimaldi Forum - Monaco  
Dance Forum  
Hofesh Schechter  
Grand Finale



Venu d'Israël, vivier de danseurs et d'artistes gravitant autour de

la Batsheva Dance Company, le chorégraphe londonien a imposé son style puisant dans l'énergie des concerts rock, pour montrer une humanité parfois à la dérive.  
N° 6 - Vendredi 14 décembre à 20 h

**SABLÉ-SUR-SARTHE**  
L'Entracte  
Étienne Saglio  
Le Soir des monstres



Un homme, dans le crépuscule, entouré de ses compagnons de fortune, invente des jeux pour combler sa solitude. Comme dans un conte, le circassien Étienne Saglio insuffle la vie et donne une âme à toutes sortes d'ustensiles.  
N° 7 - Mardi 18 décembre en soirée

**MONTBÉLIARD**  
Scène Nationale  
Wang Ramirez  
Monchichi

À quoi ressemble la nouvelle génération urbaine, mobile, interculturelle? Tout au bout du hip-hop, Honji Wang et Sébastien Ramirez poétisent leur couple, à rebours de toute idée de frontière rigide.



N° 8 - Mardi 18 décembre à 20 h

**BEAUVAIS**  
Théâtre du Beauvaisais  
A Love Supreme

Spectacle de danse, composé à partir de l'enregistrement mythique de l'album éponyme de John Coltrane,

avec Salva Sanchis, Anne Teresa De Keersmaeker.



N° 9 - Mardi 18 décembre en soirée

**LYON**

Maison de la Danse  
Malandain Ballet Biarritz  
Noé



La pièce part du mythe biblique pour évoquer l'humanité. Sur une partition imposante, la *Messa di Gloria* de Gioacchino Rossini, 22 danseurs forment sur scène une communauté symbolique, un « être humain collectif » transformé par le Déluge. Leur épopée se dessine au fil d'une chorégraphie à l'architecture complexe et épurée, discrète et profondément musicale.  
N° 10 - Jeudi 20 décembre à 20 h 30

#### CINÉMA

**DANS TOUTE LA FRANCE !**  
N° 11 - Deux places de cinéma offertes aux 100 premiers inscrits

**MONTPELLIER**  
40° Festival International du Cinéma Méditerranéen  
Avant-première *Mauvaises herbes*, de Kheiron  
Avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussolier.  
Le festival poursuit un but culturel de connaissance

des cinémas du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite les échanges sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies.  
N° 12 - Mercredi 24 octobre en soirée

**ARRAS**

Arras Film festival  
Durant dix jours, une centaine d'invités issus de toute l'Europe viennent à Arras présenter leurs nouveaux films, mais aussi des grands classiques du cinéma. Animations conviviales, festives et artistiques contribuent au succès du festival. Projection d'un film en avant-première (programmation en cours).



N° 13 - Entre le 2 et le 11 novembre, en soirée

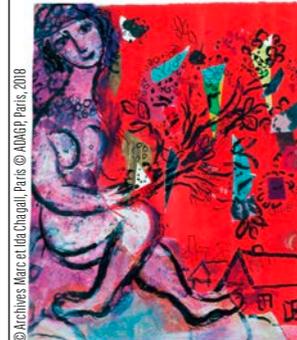
#### VISITES GUIDÉES

**AIX-EN-PROVENCE**  
Centre Caumont  
Chagall, du noir et blanc à la couleur

Réunissant près de 200 œuvres, l'exposition met en lumière le renouvellement artistique de Chagall et les différentes étapes de création de sa peinture à partir de l'année 1948. Les œuvres exposées soulignent l'utilisation remarquable de la couleur par l'artiste et son

## EN RÉGIONS

recours au noir et blanc ainsi que la profonde intensité qui émane de ce choix artistique.



N° 14 - Jeudi 8 novembre à 11 h

**LYON**

Musée des Confluences  
Yokainoshima, esprits du Japon

Au Japon, divinités et êtres surnaturels sont omniprésents. Tout au long de l'année, lors des rites masqués, le port de costumes permet de les invoquer pour demander protection, richesse et bonheur. L'exposition trace un lien entre les photographies contemporaines de

Charles Fréger, qui donnent à voir un grand nombre de figures masquées rituelles, et les collections japonaises du musée. Elle propose un regard sur les fondements des spiritualités japonaises jusqu'aux pratiques actuelles comme le manga, le cosplay ou le jeu vidéo.



N° 15 - Jeudi 15 novembre à 15 h

**LILLE**

La maison natale de Charles de Gaulle  
Charles de Gaulle est né à Lille, 9, rue Princesse, dans la maison

#### PLEINS FEUX SUR

### ANNE PACEO - BRIGHT SHADOWS



La talentueuse batteuse et compositrice Anne Paceo revient après *Fables of Shwedagon*, son précédent disque, qui mêlait jazz et musique traditionnelle birmane et poursuit son exploration musicale autour des voix et de l'électronique.

Cette fois-ci, elle s'entoure de deux voix sensibles, Ann-Shirley et Florent Mateo, accompagnées des musiciens Tony Paeleman aux claviers, Pierre Perchaud à la guitare et Christophe Panzani au saxophone pour créer *Bright Shadows*. Mêlant les genres musicaux, la résidente du festival Jazz sous les pommiers, à Coutances, nous offre ainsi une création envoûtante et inclassable à découvrir en live à l'occasion d'une soirée exceptionnelle consacrée à ce nouvel opus.

# Vos invitations

## EN RÉGIONS

de ses grands-parents maternels, le 22 novembre 1890. Classée monument historique, la maison recrée l'ambiance caractéristique d'une demeure de la petite bourgeoisie industrielle du nord de la France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



**N° 16 - Mercredi 21 novembre à 10 h 30**

### NANTES

#### Musée Maillé Brézé

L'escorteur d'escadre Maillé Brézé, monument historique depuis 1991, est l'un des éléments majeurs du patrimoine maritime à Nantes. Ancien fleuron de la Marine nationale, le Maillé Brézé fait partie d'une série de 18 escorteurs d'escadre, de type Surcouf, construits dans les années 1950, dont trois exemplaires ont été lancés depuis le site des chantiers navals de Nantes. C'est l'unique navire de la Marine nationale transformé en musée à flot et conservé en l'état.



**N° 17 - Mardi 27 novembre à 14 h 30**

### BORDEAUX

#### Musée des Arts décoratifs et du design

##### Phénomènes

##### Quand le design dévoile les technologies invisibles du quotidien

Électronique, capteurs, boutons, algorithmes, écrans tactiles, datas, innovations dernier cri, intelligence artificielle, objets connectés, reconnaissance faciale, écrans à cristaux liquides, etc. Le monde qui nous entoure se peuple d'une complexité invisible et difficilement

compréhensible. Les designers Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage mettent en scène certains de ces phénomènes pour les rendre visibles.



**N° 18 - Mercredi 5 décembre à 14 h 30**

### METZ

#### Centre Pompidou

##### Peindre la nuit

L'exposition ne se limite pas à la peinture, mais offre des résonances et parallèles avec la musique et la littérature ainsi qu'avec la vidéo et la photographie. Elle rassemble des figures historiques (Francis Bacon, Louise Bourgeois, Brassai, Paul Klee...), mais aussi des artistes contemporains (Rodney Graham, Gerhard Richter...) ainsi que de spectaculaires installations.



**N° 19 - Jeudi 13 décembre à 14 h**

## FOOTBALL

### LILLE - VILLENEUVE-D'ASCQ

Pour cette 17<sup>e</sup> journée du championnat de Ligue 1, venez suivre la rencontre opposant Lille LOSC à Reims dans l'espace Fan-Club.



**N° 20 - Samedi 8 décembre**

## VISITES GUIDÉES

### FONTAINEBLEAU (77)

#### Le château



Le château de Fontainebleau peut s'enorgueillir d'avoir connu huit siècles de présence souveraine continue: Capétiens, Valois, Bourbons, Bonaparte ou Orléans. Rois et reines, empereurs et impératrices se sont attachés à embellir le château construit autour du donjon originel.

**N° 21 - Lundi 5 novembre à 11 h**

**N° 22 - Lundi 5 novembre à 14 h 30**

### BOULOGNE-BILLANCOURT (92)

#### • Parcours des Années Trente : voyage au cœur de l'audace architecturale



L'entre-deux-guerres fut, à Boulogne-Billancourt, un temps d'intense création architecturale. Les plus grands architectes du XX<sup>e</sup> siècle bâtirent des édifices qui inspirèrent le monde entier. Leur maître mot: la modernité. Le temps d'une visite culturelle, votre guide vous fait découvrir tous les secrets et les histoires de ces magnifiques façades et constructions emblématiques du quartier des Princes.

**N° 23 - Lundi 12 novembre à 15 h**

#### • Musée Paul-Belmondo

Au sein du château de Buchillot, folie du XVIII<sup>e</sup> siècle, le musée Paul-Belmondo abrite un ensemble exceptionnel de sculptures, médailles et dessins de celui qui fut le

dernier des grands sculpteurs classiques français. Son œuvre sculpté se compose ainsi de modèles originaux en plâtre, d'œuvres préparatoires et d'œuvres en marbre ou en bronze.



**N° 24 - Jeudi 29 novembre à 15 h**

### SAINT-OUEN (93)

#### Le marché aux Puces



Classé pour son ambiance unique, le marché aux Puces de Saint-Ouen est considéré comme le plus grand marché d'antiquités au monde. Près de 15 marchés sont répartis sur 7 hectares, ayant chacun sa spécificité. Vous découvrirez leur histoire, depuis les pêcheurs de lune jusqu'aux brocanteurs et antiquaires d'aujourd'hui. Entre objets d'art et bric-à-brac, jazz manouche et restaurants branchés, c'est un univers insolite qui a inspiré nombre d'artistes. Picasso et Éluard s'y sont rencontrés. Les Puces sont aussi des lieux de tournage: *Midnight à Paris*, *L'Écume des jours...*

**N° 25 - Lundi 26 novembre à 15 h**

## À PARIS

## CONCERTS

### CLASSIQUE

#### En partenariat avec les Pianissimes

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

#### Couvent des Récollets (10<sup>e</sup>)

##### • Jérémie Moreau, piano



**N° 26 - Lundi 12 novembre à 20 h 30**

#### • Alexandre Kantorow, piano



**N° 27 - Lundi 10 décembre à 20 h 30**

#### Salle Gaveau (8<sup>e</sup>)

##### Claire Désert, piano

##### La Tempête



Schumann: *Novelettes* op. 21 (extraits), *Fantaisie* op. 17  
Beethoven: *Sonate* n° 17 op. 31 n° 2 *La Tempête*  
Chopin: *Nocturnes*  
Schumann, Liszt: *Widmung*, *Frühlingsnacht* S 586/r 256  
Verdi - Liszt: *Miserere du Trouvère* S 433/r 266  
**N° 28 - Jeudi 6 décembre à 20 h 30**

### JAZZ

#### Sunset & Sunside (1<sup>er</sup>)

##### Malia



Coincée entre les nouveaux lys de la scène jazz (Norah Jones, Lisa Ekdahl) et les belles plantes carnivores de la nu soul, Malia est un exemple vivant du crossover de la musique actuelle entre les genres, sans frontière.  
**N° 29 - Samedi 17 novembre à 21 h**

#### Concerts thématiques

Présentés par Lionel Eskenazi. Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.

**Charlie Parker**  
Daniel Zimmermann, trombone  
Olivier Hutman, piano  
Jacques Vidal, contrebasse  
Philippe Soirat, batterie



**N° 30 - Dimanche 18 novembre à 18 h 30**

**Ella Fitzgerald**  
Isabelle Carpentier, voix  
Richard Turegano, piano  
Philippe Soirat, batterie  
Jacques Vidal, contrebasse  
**N° 31 - Dimanche 16 décembre à 18 h 30**

**Chet Baker**  
Fabien Mary, trompette  
Richard Turegano, piano  
Philippe Soirat, batterie  
Jacques Vidal, contrebasse



**N° 32 - Dimanche 20 janvier à 18 h 30**

#### Pan Piper (11<sup>e</sup>)

Jacques Vidal Quintet  
Jacques Vidal, contrebasse  
Pierrick Pedron, sax alto  
Daniel Zimmermann, trombone  
Richard Turegano, piano  
Philippe Soirat, batterie



Après onze ans et plusieurs disques consacrés à la musique de Mingus, Jacques Vidal renoue avec l'écriture pour nous livrer

son nouvel album: 11 thèmes de sa composition, magistralement soutenus par ses musiciens.  
**N° 33 - Lundi 10 décembre en soirée**

## CINÉMA

### DANS TOUTE LA FRANCE!

**N° 11 - Deux places de cinéma offertes aux 100 premiers inscrits**

#### Vos séances au cinéma

##### Le Balzac (8<sup>e</sup>)

Afin de préserver la diversité des offres cinématographiques dans le quartier des Champs-Élysées, BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et d'essai indépendant.

### OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

#### Don Giovanni, de W. A. Mozart

Filmé en 2018 à La Fenice, Venise  
Direction musicale: Stefano Montanari  
Mise en scène: Damiano Michieletto  
Avec Alessandro Luongo, Francesca Dotto, Omar Montanari



**N° 34 - Lundi 10 décembre à 19 h 30**

## VOS COUPS DE CŒUR!

Partagez vos plus belles expériences avec le Cercle en laissant un commentaire sur le site [www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas)

### Minute culturelle

**Picasso – Picabia. Histoire de peinture – Aix-en-Provence – 13 juin.**

« Très bien accueillis par la représentante BNP Paribas, nous avons parcouru cette exposition avec enthousiasme grâce à la guide très professionnelle et passionnée. Nous connaissions bien sûr le talent de Picasso et avons découvert celui de Picabia dans ce parallèle; merci également pour l'entrée à la chapelle du musée Granet. »  
**FAMILLE SARKISSIAN**

**L'hôtel de la Monnaie – Paris – 7 juin.**

« Organisation parfaite comme à l'accoutumée. Conférencière passionnée et particulièrement compétente. C'est un réel plaisir que de participer aux événements programmés par vos soins. Félicitations et merci aux équipes impliquées. »  
**JACQUES JAUBERT**

**La Garde républicaine – Vincennes – 29 mai.**

« Lieu prestigieux; conférencière passionnée et efficace. »  
**MICHELLE ROSSIGNOL**

### Balle de match

**Open Parc Auvergne-Rhône-Alpes – Lyon – 25 mai.**

« Merci le Cercle pour cette belle journée de tennis. Un accueil parfait. »  
**FRÉDÉRIC BALMET**

**Roland-Garros – Paris – Juin.**

« Bonjour à toute l'équipe du Cercle et merci pour cette invitation à Roland-Garros le dimanche 3 juin. Nous avons passé une très belle journée, tout était réuni, le soleil, beaucoup de matchs dans les différentes catégories et l'ambiance dans et hors des courts. Moment mémorable comme sait nous en proposer le Cercle. »

**PHILIPPE LE ROCH**

### En musique...

**Les Pianissimes – Aurèle Marthan – Paris – 11 juin.**

« Merci pour votre invitation pour ce concert sympathique dans un lieu que je découvrais. L'interprétation de la sonate pour piano et flûte était très enlevée et j'ai bien apprécié le quintette piano et vents. »

**CLAUDINE LE GAC**

### Ça tourne !

**Présentation de la Quinzaine des Réalisateurs – Cannes – 10 mai.**

« Ce jeudi 10 mai, nous avons retrouvé avec grand plaisir l'excellent accueil habituel suivi de la présentation commentée des films de la Quinzaine. Convivialité et enthousiasme ont facilité les échanges culturels. Merci au Cercle des actionnaires. »

**JEAN KEVORKIAN**

## La Bourse avec B\*capital

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose de bénéficier de l'offre de formations en ligne de B\*capital, le spécialiste de la Bourse de BNP Paribas Banque Privée.



Le spécialiste de la bourse de BNP Paribas Banque Privée

**Les formations de B\*capital** vous permettent d'échanger sur les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent. Que vous soyez débutant ou averti, vous découvrirez ou approfondirez des techniques boursières.

Tout au long de l'année, des Web Conférences vous sont proposées, des rencontres interactives, accessibles depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone. Animées par des experts, les conférences proposées abordent des thèmes variés: « Valeurs moyennes », « Diversifier son portefeuille », « Analyse technique », « Finance comportementale ».



Programme et inscriptions sur le site: <https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University>

🐦 Suivez les experts de B\*capital sur Twitter @B\_Lamielle ou @LionelDuverger

# Vos invitations

## À PARIS

### La Veuve joyeuse, de Franz Lehar

Filmé en 2007 au Semperoper, Dresde

**Direction musicale:**

**Manfred Honeck**

**Mise en scène: Jérôme Savary**

**Avec Gunther Emmerlich,**

**Lydia Teuscher, Bo Skovhus,**

**Petra-Maria Schnitzer**

**N° 35 - Jeudi 10 janvier**

à 19 h 30 🕒

### Gaumont-Opéra (2°)

📺 **Avant-première**

**Troppa Grazia,**

**de Gianni Zanasi**



**Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Carlotta Natoli**  
Film présenté à la Quinzaine des Réalisateurs 2018, dont BNP Paribas est Partenaire officiel.

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère en fait être dangereux pour l'environnement.

**N° 36 - En décembre, date à consulter ultérieurement sur le site 🕒**

### VISITES GUIDÉES

#### MONUMENTS, SITES, QUARTIERS

##### L'hôtel de Lauzun (4°)



Au cœur de l'île Saint-Louis, l'hôtel de Lauzun hébergea Baudelaire et Théophile Gautier. Il reste l'un des seuls hôtels particuliers du XVII<sup>e</sup> siècle: il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque.

**N° 37 - Samedi 10 novembre**

à 11 h 🕒

**N° 38 - Samedi 10 novembre**

à 14 h 🕒

**N° 39 - Samedi 1<sup>er</sup> décembre**

14 h 🕒

##### L'hôtel de la Païva (8°)



Célèbre demi-mondaine, la Païva fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin – contemporain de Charles

Garnier – supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance. L'hôtel de la Païva est le dernier représentant sur l'avenue de ces hôtels luxueux du XX<sup>e</sup> siècle.

**N° 40 - Dimanche 11 novembre**

à 11 h 🕒

**N° 41 - Dimanche 2 décembre**

à 11 h 🕒

##### Le Paris de Colette (18°)



Nous vous proposons de nous suivre sur les traces de Colette avant qu'elle ne devienne la gloire du Palais-Royal. Nous partirons du Moulin-Rouge, ce quartier où elle a situé l'univers de *Claudine* et de ses premiers succès littéraires.

**N° 42 - Mardi 27 novembre**

à 14 h 30 🕒

##### 📺 Fondation GoodPlanet (16°) Premier lieu dédié à l'écologie et à la solidarité à Paris

« En quarante ans, j'ai vu le visage de la Terre changer. De mes voyages et de mes rencontres a découlé l'envie de bâtir un lieu de bienveillance consacré à l'écologie. C'est ainsi que la Fondation GoodPlanet a pris ses quartiers au Domaine de Longchamp à Paris. Nous en avons fait une "bulle verte" pour vivre gratuitement l'expérience d'une écologie généreuse et positive, en famille ou entre amis, pour les enfants comme pour les parents. Une expérience faite d'échanges et de rencontres. »  
Yann Arthus-Bertrand,

président de la Fondation GoodPlanet. Découverte des lieux, suivie d'une visite de l'exposition *Genesis*. BNP Paribas est mécène de la Fondation.

**N° 43 - Vendredi 30 novembre**

à 15 h 30 🕒

(Voir *Pleins Feux* p. 10)

##### L'hôtel Eva Peron (17°)



Il se dit qu'Eva Peron vécut dans cet hôtel particulier de la Plaine Monceau lors de ses voyages. Découvrez cette demeure du XIX<sup>e</sup> siècle, ces curieux décors, toiles peintes, boiseries et vitraux Renaissance.

**N° 44 - Vendredi 14 décembre**

à 14 h 30 🕒

##### Le Conseil d'État (1°)

En 1871, le Gouvernement décida d'installer le Conseil d'État au Palais-Royal. Établi temporairement à Versailles, le Conseil d'État ne vint au Palais-Royal qu'en 1875. Vous découvrirez les locaux de cette institution dans les appartements des ducs d'Orléans, et plus tard du roi Jérôme Bonaparte et de son fils, le prince Napoléon.



**N° 45 - Samedi 15 décembre**

à 16 h 30 🕒

# Vos invitations

## À PARIS

### PLEINS FEUX SUR

## LA FONDATION GOODPLANET



Jean-Laurent Bonnafé, Directeur Général de BNP Paribas, en compagnie de Yann Arthus-Bertrand.

Créée en 2005 par le photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand, la Fondation GoodPlanet, dont BNP Paribas est l'un des principaux et plus fidèles mécènes, est reconnue d'utilité publique. Elle a pour mission de « *placer l'écologie au cœur des consciences et de susciter l'envie d'agir concrètement pour la terre et ses habitants* » et soutient notamment des projets de terrain dans les domaines de l'agriculture, des forêts, des déchets et de l'énergie. Depuis 2015, la Fondation GoodPlanet a obtenu de la Ville de Paris la concession sur trente ans du Domaine de Longchamp, situé au cœur du bois de

Boulogne, dans un parc de 3,5 hectares. Ouvert au public depuis plus d'un an, cet espace est le premier lieu dédié à l'écologie et à l'humanisme à Paris.

### Genesis de Sebastião Salgado, l'exposition événement!

La Fondation GoodPlanet accueille, jusqu'au 18 décembre 2018, l'exposition *Genesis* du photographe brésilien Sebastião Salgado : 60 photographies qui constituent « la quête du monde des origines... » La présentation de l'exposition photographique a fait l'objet d'une conception particulièrement soignée de l'environnement.

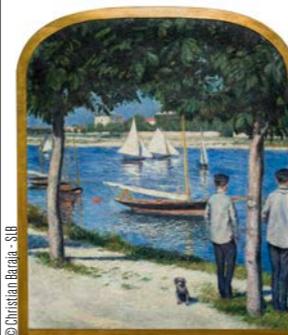
**L'Opéra Comique (9\*)**  
L'Opéra Comique est créé sous le règne de Louis XIV, en 1714. Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France avec l'Opéra de Paris (anciennement Académie royale de musique) et la Comédie-Française. Son histoire fut tour à tour turbulente et prestigieuse, jusqu'à sa toute récente inscription sur la liste des théâtres nationaux en 2005.



N° 46 - Date à consulter ultérieurement sur le site

### EXPOSITIONS

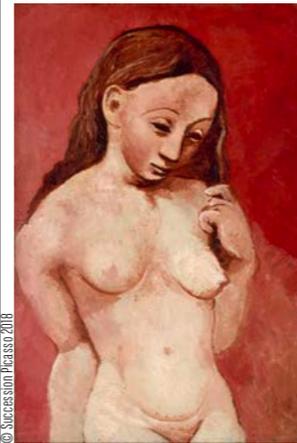
#### Musée Marmottan-Monet (16\*) Collections privées: un voyage des impressionnistes aux fauves



Une soixantaine d'œuvres provenant exclusivement de collections particulières, séculaires ou récentes, du monde entier sont présentées. Ces chefs-d'œuvre, signés entre autres par Monet,

Degas, Caillebotte, Renoir, Rodin, Camille Claudel, Seurat, Signac, Émile Bernard, Gauguin, Van Gogh, Redon, Vuillard, Bonnard, Derain, Vlaminck ou Matisse, témoignent de la vitalité des arts, de l'impressionnisme au fauvisme.  
N° 47 - Mardi 6 novembre à 15 h

#### Musée d'Orsay (7\*) Picasso. Bleu et rose



Cette exposition exceptionnelle réunit des chefs-d'œuvre du maître, pour certains présentés pour la première fois en France comme *La Vie* (1903, Cleveland Museum of Art). Ses différentes productions sont ainsi remises en contexte avec le travail de ses contemporains ou prédécesseurs, espagnols et français (Casas, Nonell, Casagemas, comme Steinlen, Degas, Toulouse-Lautrec ou Gauguin) qu'il a pu observer.  
N° 48 - Jeudi 8 novembre à 11 h  
N° 49 - Jeudi 8 novembre à 14 h 30  
N° 50 - Mardi 4 décembre à 15 h 15

#### Musée des Arts décoratifs (1<sup>er</sup>) • Tutto Ponti, Gio Ponti archi-designer

Présentée dans la nef du musée, l'exposition *Tutto Ponti, Gio Ponti archi-designer* couvre l'ensemble de sa longue carrière, de 1921 à

1978, mettant en lumière les nombreux aspects de son travail, de l'architecture au design industriel, du mobilier au luminaire, de la création de revues à son incursion dans les domaines du verre, de la céramique et de l'orfèvrerie.



N° 51 - Vendredi 9 novembre à 10 h

#### • Japon-Japonismes 1867-2018

L'exposition met en lumière l'influence unique et continue du Japon sur la création artistique occidentale de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Elle couvre une grande variété de médiums artistiques : objets d'art et de design, créations de mode, arts graphiques, photographies.



N° 52 - Mercredi 12 décembre à 10 h

#### Musée Maillol (7\*) Giacometti. Entre tradition et avant-garde

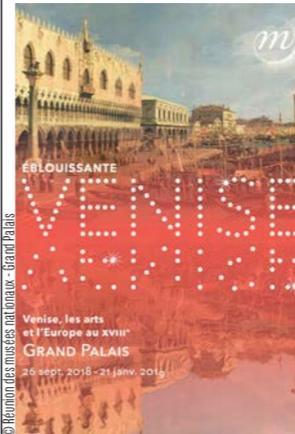
L'exposition présente plus de 50 sculptures de l'artiste, toutes issues de la collection de la Fondation Giacometti,

prises en regard avec près de 25 œuvres d'autres artistes majeurs tels que Rodin, Bourdelle, Maillol, Despiau, mais aussi Brancusi, Laurens, Lipchitz, Zadkine, Csaky ou encore Richier.



N° 53 - Mercredi 14 novembre à 16 h 15  
N° 54 - Mardi 11 décembre à 16 h

#### Grand Palais (8\*) • Éblouissante Venise! Venise, les arts et l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle



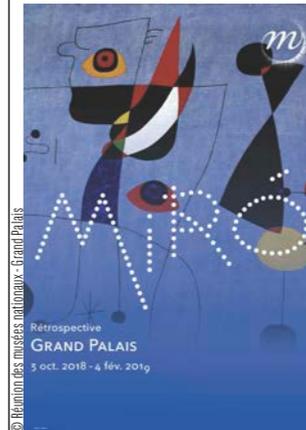
En pleine renaissance artistique, la Venise du XVIII<sup>e</sup> siècle est une cité ouverte à tous les plaisirs. Sa modernité s'exporte partout en Europe et fonde de nouvelles esthétiques.  
N° 55 - Vendredi 16 novembre à 10 h 30  
N° 56 - Lundi 3 décembre à 16 h 30

• Miró  
Réunissant près de 200 œuvres, dont certaines

# Vos invitations

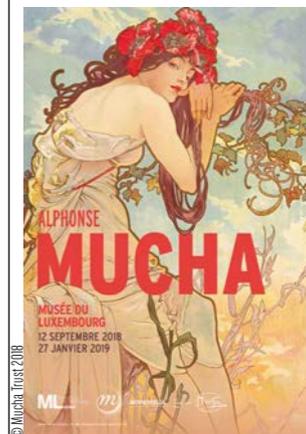
## À PARIS

inédites en France, couvrant 70 ans de création, cette rétrospective retrace l'évolution technique et stylistique de l'artiste. Miró crée à partir de ses rêves et nous ouvre les portes de son univers poétique.



N° 57 - Lundi 3 décembre à 16 h  
N° 58 - Mardi 5 décembre à 15 h 15

#### Musée du Luxembourg (6\*) Alphonse Mucha



Artiste tchèque de renommée internationale, Alphonse Mucha reste indissociable de l'image du Paris de 1900. Sa célébrité lui vient surtout de ses élégantes affiches emblématiques de l'Art

nouveau. Mais son activité d'affichiste occulte trop souvent les autres aspects de sa production comportant aussi des peintures, des sculptures, des dessins, des décors, des objets d'art... Au-delà du maître de l'Art nouveau, l'exposition révèle l'œuvre foisonnante et la personnalité singulière de cet artiste.  
N° 59 - Lundi 19 novembre à 10 h 30

#### Musée du quai Branly (7\*) Peintures des lointains La collection du musée du quai Branly - Jacques Chirac



Près de deux cents œuvres inédites révèlent l'évolution, à travers les siècles, du regard porté en Occident sur les peuples, sociétés et territoires plus ou moins lointains, datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. L'odalisque d'Ange Tissier côtoie les portraits d'Amérindiens de George Catlin, les scènes de vie quotidienne cairote d'Émile Bernard voisinent avec les estampes et dessins de Tahiti signés Matisse ou Gauguin.  
N° 60 - Mardi 20 novembre à 10 h

# Vos invitations

## À PARIS

### Musée d'Art moderne de la ville de Paris (16<sup>e</sup>) Zao Wou-Ki.

#### L'espace est silence

En insistant sur la portée universelle de son art et sur sa place aux côtés des plus grands artistes de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le musée d'Art moderne présente une sélection de 40 œuvres de très grandes dimensions, dont certaines, comme un ensemble d'encres de 2006, n'ont jamais été exposées.



N° 61 - Mercredi 21 novembre à 15 h 30

### Musée Picasso (3<sup>e</sup>) Picasso. Chefs-d'œuvre!



Quel sens a la notion de chef-d'œuvre pour Pablo Picasso? L'exposition *Picasso. Chefs-d'œuvre!* répond à cette question en réunissant des œuvres maîtresses, pour certaines présentées à Paris pour la première fois, en retraçant l'histoire de leur création et de leur réception critique.

N° 62 - Mercredi 28 novembre à 16 h

### Petit Palais (8<sup>e</sup>) Fernand Khnopff (1858-1921). Le maître de l'énigme



L'exposition rassemble une centaine de pièces emblématiques de l'esthétique complexe de Fernand Khnopff, peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et metteur en scène de son œuvre. L'artiste joue avec les thèmes, du portrait aux souvenirs oniriques, du fantasme au nu, et invite à la rêverie et à une réflexion sur l'identité. Les œuvres majeures de Khnopff seront mises en regard avec celles d'artistes de son temps, de Gustave Moreau à Klimt et Von Stuck, permettant de le replacer dans le contexte de l'Europe fin de siècle.

N° 63 - Mardi 18 décembre à 10 h 30

### Centre Pompidou (4<sup>e</sup>) Le Cubisme

Le Centre Pompidou propose une traversée inédite de l'un des mouvements fondateurs de l'histoire de l'art moderne : le cubisme. L'exposition témoigne des échanges entre ses artistes et leurs correspondants du monde intellectuel et social contemporain, en rassemblant quelque

300 œuvres des principaux artistes cubistes, tels que Picasso, Braque, Derain, Laurens, Delaunay, Léger, Picabia, Duchamp...



N° 64 - Vendredi 7 décembre à 15 h  
N° 65 - Lundi 17 décembre à 18 h

### Musée Cognacq-Jay (3<sup>e</sup>) La Fabrique du luxe : les marchands merciers parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle

« Marchands de tout, faiseurs de rien », suivant

la célèbre et peu amène sentence prononcée par Diderot dans son *Encyclopédie*, les marchands merciers constituent l'une des corporations parisiennes les plus importantes au XVIII<sup>e</sup> siècle. À travers les destins de marchands comme Gersaint ou Duvaux, le musée présente une centaine d'œuvres d'art, de documents et d'archives illustrant les origines du luxe à la parisienne. C'est la première exposition consacrée à cette corporation particulièrement codifiée.



N° 66 - En décembre, date à consulter sur le site

## VOS AVANTAGES CARTE

Profitez de la programmation du Balzac : tarif réduit à toutes les séances sur présentation de votre carte de membre du Cercle !

• Séance classique :  
6 € au lieu de 10,50 €

• Pour toutes les autres séances :  
tarif du club des amis du Balzac

Toute la programmation sur [www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com)

Cinéma Le Balzac  
1, rue Balzac - Paris 8<sup>e</sup>



# Les cadeaux

Au mois de décembre, le Cercle aura le plaisir d'offrir aux membres qui en ont fait la demande l'un des cadeaux suivants (selon disponibilités).

## CD JAZZ



### Hymn - Jacques Vidal Quintet - N° 67

Pierrick Pedron, sax alto  
Daniel Zimmermann, trombone  
Richard Turegano, piano  
Jacques Vidal, contrebasse  
Philippe Soirat, batterie.

Après onze ans et plusieurs disques consacrés à la musique de Mingus, Jacques Vidal renoue avec l'écriture pour nous livrer son nouvel album : 11 thèmes de sa composition, magistralement soutenus par les musiciens de son quintet.



### Infinite - Jean-Pierre Como - N° 68

Jean-Pierre Como, piano  
Christophe Panzani, saxophones  
Rémi Vignolo, batterie  
Bruno Schorp, contrebasse.  
Musicien exceptionnel et

compositeur hors pair, Jean-Pierre Como contribue avec ardeur au dynamisme de la scène jazz contemporaine. Pianiste au jeu scintillant, sa nouvelle création *Infinite* a été conçue comme un dialogue permanent avec ses partenaires.

Depuis plus de 20 ans, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et les aide à développer leurs projets par un soutien à l'enregistrement, à la promotion et à la diffusion de leurs concerts. Séduite par leur personnalité et leur talent, la Fondation BNP Paribas apporte son appui à Jacques Vidal et Jean-Pierre Como.

## CD CLASSIQUE



### Live at the Queen Elisabeth Competition 2017 - N° 69

Victor Julien-Laferrrière, violoncelle  
Théo Fouchenneret, piano  
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie - Frank Braley, direction  
Brussels Philharmonic - Stéphane Denève, direction

Joseph Haydn : Concerto pour violoncelle n° 2 en ré majeur, Hob. VIIb.2. Johannes Brahms : Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en fa majeur, op. 99  
Dmitri Chostakovitch : Concerto pour violoncelle n° 1 en mi bémol majeur, op. 107

BNP Paribas est partenaire des prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et des savoirs. Il prolonge aussi l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture des archives historiques de la Banque.

## ALBUMS HISTORIA



### Conquistadores - Le choc des civilisations - N° 70

En 1492, Christophe Colomb découvre l'Amérique. Dans son sillage et pendant près d'un demi-siècle, d'autres navigateurs, soldats et aventuriers partent pour ce monde qu'ils qualifient de « nouveau ». Hernández

de Córdoba, Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Francisco Vázquez de Coronado, Hernando de Soto et tant d'autres.



### Renaissance - Quand les femmes gouvernaient le monde - N° 71

Dans l'Europe de la Renaissance, le pouvoir politique est par tradition entre les mains des hommes. Pourtant, une trentaine de femmes gouvernent à cette époque sur tout le continent à des titres divers. Louise de Savoie, Marie de Hongrie, Catherine Sforza, sans oublier Élisabeth I<sup>re</sup> qui règne sur l'Angleterre pendant plus de 44 ans, sont quelques-unes de ces souveraines à avoir affronté leurs contemporains et la postérité.

# Nos engagements

## ENTREPRENEURIAT SOCIAL

### People'sLab4Good Les collaborateurs acteurs de la transformation durable de l'entreprise

Associer efficacité économique et impact positif sur la société, c'est l'objectif du People'sLab4Good, le programme d'intrapreneuriat de l'Engagement d'entreprise de BNP Paribas.



« Notre incubateur d'intrapreneurs est tourné vers la recherche de solutions d'avenir inclusives », explique Antoine Sire, Directeur de l'Engagement d'entreprise et membre du Comité Exécutif de BNP Paribas, entouré des 15 intrapreneurs du People'sLab4Good.

Ce programme aide les collaborateurs à transformer une idée innovante en un produit, service ou dispositif rentable pour le Groupe, tout en agissant sur les quatre grandes causes qui sont au cœur du projet d'entreprise : le climat, la jeunesse, l'entrepreneuriat et l'empreinte locale. Sur la centaine de collaborateurs de BNP Paribas ayant déposé leur candidature en début d'année, 15 ont été sélectionnés pour intégrer le People'sLab4Good. Ils viennent de différentes entités du Groupe en France, en Suisse, au Luxembourg ou en Côte d'Ivoire, et adressent des problématiques aussi variées que la transition énergétique, le handicap, l'insertion professionnelle des jeunes ou la finance à impact social et environnemental.

Pendant vingt jours répartis entre mars et juin, ces 15 intrapreneurs ont suivi des formations aux nouvelles méthodes de travail inspirées du monde des start-up,

comme le *design thinking*, en parallèle de leur métier habituel. Ils ont également rencontré des entrepreneurs de l'économie sociale et solidaire pour s'inspirer et affiner leur projet. Le programme pédagogique étant aujourd'hui terminé, il est temps pour eux de présenter leur modèle économique à un jury d'investisseurs internes et de solliciter les moyens humains et financiers dont ils ont besoin pour continuer. Cinq intrapreneurs ont déjà obtenu des accords de responsables opérationnels en vue de déployer leurs projets au sein du Groupe. Cette aventure intrapreneuriale constitue, d'une part, une réelle expérience transformatrice pour les collaborateurs, renforçant leur capacité à oser; elle contribue, d'autre part, à répondre aux 17 Objectifs de développement durable fixés par l'ONU et inscrits dans la stratégie RSE de BNP Paribas, tout en développant de nouveaux relais de croissance durables pour le Groupe.

Depuis près de quatre ans, BNP Paribas propose à ses collaborateurs les moyens de concrétiser leur propre idée en projet d'intérêt pour le Groupe. En lien avec la Direction de l'Engagement d'entreprise, l'intrapreneuriat a pris cette année une nouvelle dimension axée sur les projets qui répondent à la fois aux attentes du métier et de la société.

➤ Pour en savoir plus: suivez les initiatives des intrapreneurs à impact positif de BNP Paribas et d'autres entreprises sur Twitter @Intra4Good

## ENVIRONNEMENT

### BNP Paribas s'associe au projet durable Zero Budget Natural Farming, en Inde



Dans le cadre du One Planet Summit, en décembre 2017, le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) et BNP Paribas ont signé un accord clé avec pour objectif de créer des instruments de financement du développement durable pour les pays émergents.

Après le lancement de la première initiative « Tropical Landscape Finance Facility » (TLFF), fin 2016 en Indonésie, BNP Paribas et le PNUE ont signé, en décembre 2017, un accord ayant pour objectif d'accompagner des projets à destination de petits exploitants dans des domaines tels que l'accès aux énergies renouvelables, l'agrosylviculture, l'accès à l'eau... Le PNUE et BNP Paribas

poursuivent leurs efforts communs pour déployer une nouvelle fois ce modèle de programme financier, en Inde.

En juin 2018, BNP Paribas et le PNUE annoncent une deuxième initiative dans le cadre de « Sustainable India Finance Facility » avec l'État indien de l'Andhra Pradesh où vivent environ 50 millions d'habitants. Cet État souhaite développer le « Zero Budget Natural Farming » (ZBNF), une technique ancestrale qui, par la combinaison de cultures diverses et d'élevage, permet de développer la productivité des exploitations en limitant l'achat extérieur de graines, d'engrais ou de produits chimiques. Actuellement, le gouvernement de l'Andhra Pradesh a déjà réalisé les investissements nécessaires pour permettre une expérimentation du ZBNF sur 220000 agriculteurs. L'expérience est concluante, car elle a permis à ces agriculteurs, non seulement

d'agir sur leur environnement, mais aussi de sortir d'un endettement, engendré par l'achat de produits chimiques onéreux. Désormais, le programme portera sur le passage progressif au ZBNF de six millions d'agriculteurs, avec une première étape de 500000 agriculteurs d'ici le premier trimestre 2019.



## BNP PARIBAS DANS LE MONDE

### BNP PARIBAS, PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FACTORY À CANNES



En 2018, BNP Paribas devient le Partenaire officiel de la Quinzaine des Réalisateurs. L'occasion pour le Groupe d'accueillir sur la Terrasse BNP Paribas, à Cannes, une session de *pitch* des huit jeunes réalisateurs participant à la Tunisia Factory. Ce programme, qui vise à l'émergence de nouveaux talents sur la scène internationale, permet à de jeunes cinéastes internationaux de se rencontrer et de créer ensemble. À la rentrée, les Balkans seront à l'honneur.

### BNP PARIBAS POURSUIT SON ENGAGEMENT EN FAVEUR DE L'INSERTION DES RÉFUGIÉS EN EUROPE



Après un premier renouvellement de son engagement lancé en 2015, BNP Paribas renforce à nouveau son plan de soutien en faveur de l'insertion des réfugiés en Europe, en mobilisant 4,5 millions d'euros supplémentaires d'ici 2021. BNP Paribas souhaite désormais soutenir l'intégration sociale et professionnelle des jeunes réfugiés, grâce notamment à un meilleur apprentissage de la langue du pays d'accueil.

### START-UP: HELLO TOMORROW



À travers l'organisation annuelle d'un Challenge international de start-up, d'un Global Summit prévu en mars 2019 à Paris et d'une série d'événements thématiques dans le monde entier pendant tout l'automne 2018, Hello Tomorrow s'impose comme la plateforme de référence pour développer, faire rayonner et connecter les projets *deep tech* aux réseaux internationaux de l'innovation. BNP Paribas est partenaire mondial de l'écosystème Hello Tomorrow parce qu'il est primordial d'encourager partout dans le monde les leaders technologiques et les entreprises à la pointe de l'innovation.

## CONTACTS

### Actionnariat individuel

✉ Courrier :  
BNP Paribas Actionnariat individuel  
CAA01B1  
3, rue d'Antin – 75002 Paris

✉ E-mail : relations.actionnaires  
@bnpparibas.com

### Cercle des actionnaires

✉ Courrier :  
BNP Paribas  
Cercle des actionnaires  
CAT05A1  
16, rue de Hanovre – 75002 Paris

✉ E-mail : cercle.actionnaires  
@bnpparibas.com

✉ Téléphone :

0 800 666 777 Service & appel gratuits

## AGENDA FINANCIER

Mardi 30 octobre 2018  
**PUBLICATION DES RÉSULTATS  
DU 3<sup>e</sup> TRIMESTRE 2018**

Mardi 6 novembre 2018  
**RENCONTRE ACTIONNAIRES  
À VERSAILLES**

Jeudi 8 novembre 2018  
**RENCONTRE ACTIONNAIRES  
À MARSEILLE**

Jeudi 22 et vendredi 23 novembre  
2018  
**SALON ACTIONARIA**  
Palais des Congrès de Paris

## Invitations : mode d'emploi

Simple et rapide, inscrivez-vous en 2 clics sur votre espace membre !

### S'INSCRIRE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site [www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas)
- Connectez-vous à votre espace membre\*.
- Sur la page des offres que vous avez choisies, cliquez sur « Je m'inscris ».

### VOTRE ESPACE MEMBRE

Sur le site [www.cercle-actionnaires.bnpparibas](http://www.cercle-actionnaires.bnpparibas), vous disposez d'un espace membre proposant de nombreuses fonctionnalités :

- suivez l'évolution de vos inscriptions ;
- confirmez votre participation à un événement auquel vous êtes invité ou annulez-la si vous ne pouvez y assister ;
- retrouvez vos invitations et les informations pratiques associées (lieux de rendez-vous, contacts, etc.) ;
- et accédez à de nombreux avantages tels que l'écoute d'extraits musicaux et de multiples contenus en lien avec la programmation du Cercle des actionnaires.

\*Pour vous aider: tutoriel vidéo à retrouver sur « Toutes nos vidéos ».

Depuis plus de 20 ans, Le Cercle fédère une communauté de 45000 actionnaires individuels, détenteurs d'au moins 200 titres BNP Paribas. Les membres du Cercle bénéficient chaque année d'invitations à plus de 300 événements culturels et sportifs, pour la plupart en lien avec les engagements du Groupe BNP Paribas et de sa Fondation. Le Cercle propose également des conférences économiques. En complément, *La Lettre des actionnaires* diffuse une information régulière sur les résultats et la stratégie de BNP Paribas.

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/Communication Groupe - 16, bd des Italiens - 75009 Paris. Directeur de la publication : O. Dulac. Rédactrice en chef : H. Maclou. Responsable d'édition : D. Carol. Coordination : G. Orsoni. Rédaction : M. Favre. Iconographie : E. Chirac. Conception et réalisation : BABEL. Impression : Groupe PPA-Mahé. Crédit photo : couverture : Danny Willems. Dépôt légal : à parution. Imprimé sur Arctic Volume White certifié 100 % PEFC. Référence : ML23343



# BNP PARIBAS

La banque  
d'un monde  
qui change