

La vie du Cercle

OCTOBRE 2019

EN RÉGIONS p. 4
Festival Jazzdor, Strasbourg

EN RÉGION PARISIENNE p. 7
L'hôtel de ville, Vincennes

À PARIS p. 11
Degas à l'Opéra



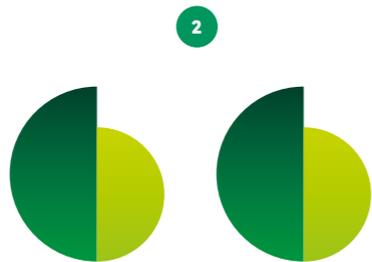
La Compagnie Wang Ramirez
à L'ABC scène nationale
de Bar-le-Duc

Invitations exclusives



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



BNP PARIBAS, LA PASSION DU CINÉMA POUR TOUS



OLIVIER DULAC,
Responsable des Relations extérieures
de BNP Paribas

Depuis plus de 100 ans, BNP Paribas a tissé avec le cinéma européen des liens forts et est devenu la grande banque européenne du financement du cinéma. L'engagement du Groupe dans le 7^e art se traduit également par un soutien au patrimoine cinématographique, par des aides aux jeunes réalisateurs et par de nombreux partenariats en France et à l'international.

Depuis 17 ans, BNP Paribas est, aux côtés de France Télévisions, le partenaire officiel de la Quinzaine des réalisateurs. Créée en 1969 par la Société des réalisateurs de films pour faire découvrir de jeunes auteurs et sauver l'œuvre de réalisateurs reconnus, la Quinzaine des Réalisateurs est une sélection parallèle du Festival de Cannes.

Initiée par la Quinzaine des Réalisateurs, la Quinzaine en Actions fête cette année ses 10 ans. Il s'agit d'un dispositif national d'éducation à l'image et d'accès à la culture, dont l'objectif est de partager le cinéma sous toutes ses formes avec celles et ceux qui en sont éloignés.

Tout au long de l'année, dans neuf villes de France, la Quinzaine en Actions propose aux associations, aux missions locales, aux centres sociaux et aux établissements scolaires situés en zones prioritaires et rurales, des projections-débats des films sélectionnés à la Quinzaine des Réalisateurs. Fort de son ancrage dans les territoires, BNP Paribas sollicite son réseau d'agences afin de relayer ces initiatives auprès des associations de quartiers soutenues par le Groupe.

Ce programme comporte un autre volet : les ateliers scénario. Réalisés en collaboration avec l'association cannoise Parcours de Femmes, ces ateliers permettent à des femmes en difficulté de travailler avec des professionnels les techniques scénaristiques et d'écrire ensuite leur propre court métrage.

Lors de l'ouverture de la 51^e édition de la Quinzaine des Réalisateurs, le ministre de la Culture, Franck Riester, a célébré les 10 ans de la Quinzaine en Actions, parrainée par l'acteur Karim Leklou (César 2019), en présence de David Lisnard, maire de Cannes.

Ce projet s'inscrit dans l'engagement de BNP Paribas en faveur du cinéma pour tous !

Olivier Dulac

Sommaire

EN RÉGIONS	P. 4
EN RÉGION PARISIENNE	P. 7
VOS COUPS DE CŒUR!	P. 8
À PARIS	P. 9
LES CADEAUX	P. 13
NOS ENGAGEMENTS	P. 14

3

TOUS VOS AVANTAGES DISPONIBLES EN LIGNE



- 🔍 Votre recherche d'événement est facilitée grâce aux filtres : par thématique, par ville, et même par préférence horaire !
- ★ Vous pouvez établir une présélection avec la mise en favoris, avant de vous inscrire en ligne.



VOTRE ESPACE MEMBRE

Vous bénéficiez d'un espace personnel pour suivre l'évolution de vos inscriptions, confirmer ou annuler votre participation aux événements et retrouver vos invitations.

• Pour y accéder

Sur le site du Cercle, <https://cercle-actionnaires.bnpparibas/>, cliquez sur l'onglet « Me connecter », puis renseignez votre identifiant et votre mot de passe.

Afin de faciliter vos connexions, vous pourrez utiliser l'adresse e-mail que vous avez renseignée comme identifiant, une fois votre espace membre créé.

• La marche à suivre en images !

Pour vous accompagner sur le site, une vidéo explicative vous guide dans les

principales étapes d'inscription (à retrouver sur la page d'accueil dans « Toutes nos vidéos »).



DES AVANTAGES IMMÉDIATS

Une fois connecté, vous accédez à des contenus exclusifs tels que des vidéos.



Une offre sur mesure

Sur votre page Profil, renseignez vos centres d'intérêt pour recevoir des invitations personnalisées !



VOTRE CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE

Elle vous ouvre les portes chez nos partenaires (consultez la rubrique « Avantages » du site).
Attention : pas de duplicata possible, carte valable tant que vous réunissez les conditions d'adhésion.



MODIFIER MON MOT DE PASSE

Une fois connecté à votre espace, cliquez sur l'onglet « Mon profil », puis sur le bouton « Modifier mon mot de passe » en bas de la page. Choisissez un mot de passe facile à retenir et à saisir, notez-le pour vos prochaines connexions.



RÉGÉNÉRER MON MOT DE PASSE

En cas de problème de connexion, vous pouvez générer automatiquement un nouveau mot de passe en cliquant sur l'onglet « Me connecter », puis sur « Je n'arrive pas à me connecter à mon espace ». Cette fonctionnalité est possible uniquement si votre espace membre

est déjà activé sur le site. Dans le cas contraire, votre e-mail n'étant pas encore renseigné dans l'outil, nous ne sommes pas en mesure de vous renvoyer automatiquement un mot de passe ; veuillez nous contacter par e-mail à : cercle.actionnaires@bnpparibas.com

Vos invitations

EN RÉGIONS

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise : jazz, danse contemporaine et nouveaux arts du cirque. Une grande majorité des concerts et spectacles proposés dans cette programmation en régions bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas.

➤ Pour en savoir plus : mecenat.bnpparibas.com

CONCERTS

CLASSIQUE

BORDEAUX
Église Notre-Dame
Festival L'esprit du piano
Benedek Horváth
Haydn, Schubert, Debussy.



N° 1 - Mardi 19 novembre à 20 h 30

TOURS
Opéra de Tours
Contes de fées



Marc-Antoine Bier, alto
Hugues Soualhat, clarinette
Hervé Billaut, piano
N° 2 - Dimanche 15 décembre à 11 h

TOULOUSE

Récital de piano
Guillaume Coppola
Les quatre éléments : Beethoven, Mompou, Debussy, Liszt.



N° 3 - Mardi 21 janvier à 18 h 30

JAZZ

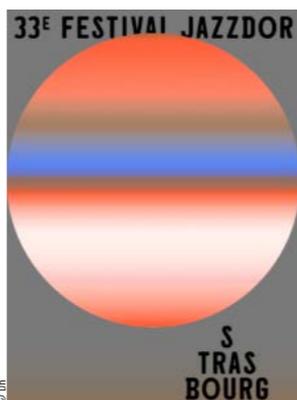
BLOIS
Cinéma Les Lobis
Festival All That Jazz
Anne Pacey
Bright Shadows



Anne Pacey poursuit ses explorations sonores et mélodiques autour des voix et de l'électronique, se jouant ainsi des frontières entre les genres musicaux.
N° 4 - Samedi 19 octobre à 21 h

STRASBOURG
Festival Jazzdor

Jazzdor est reconnu comme l'un des plus importants festivals de jazz européens de l'automne.



N° 5 - Du 8 au 23 novembre 2019

ARTS DE LA SCÈNE

LYON

Maison de la Danse
Les Ballets Jazz de Montréal
Dance Me/Leonard Cohen
Trois chorégraphes réputés ont uni leurs talents pour saluer sur scène le chanteur folk. Aux côtés du Grec Andonis Foniadakis, on retrouve Annabelle López Ochoa, chorégraphe belgo-colombienne, et Ihsan Rustem, formé au Royaume-Uni. Avec 15 danseurs virtuoses, ils déclinent cinq « saisons » nourries de la profondeur poétique de *So long Marianne*, *Everybody knows* ou *Hallelujah*. À la voix grave de Leonard Cohen répond la créativité contemporaine d'une troupe qui rayonne internationalement.



N° 6 - Mercredi 6 novembre à 20 h

BAR-LE-DUC

ACB scène nationale
Compagnie Wang Ramirez
We are Monchichi

Deux danseurs tendent leur corps, comme deux miroirs déformants. Ils se portent, s'envolent, tombent, ne se supportent plus, puis se relèvent et marchent ensemble. Ils cherchent dans un geste, un saut, une course, un souvenir d'enfance, un pays à habiter avec l'autre, avec les autres. Danse de combat pour l'harmonie !



N° 7 - Vendredi 13 décembre à 20 h 30

MIRAMAS

Théâtre La Colonne
Cirque Éloïze
Hotel



Un lieu aux charmes Art déco avec ses voyageurs... *Hotel* est une escale joyeuse où les existences se croisent, s'entrechoquent, se juxtaposent. Dans une scénographie ingénieuse, inspirée de l'élégance des palaces, cirque, humour, comédie et musique live se mélangent dans un véritable show.
N° 8 - Samedi 4 janvier à 20 h 30

EN RÉGIONS

CINÉMA

MONTPELLIER

41e Festival international du cinéma méditerranéen



Le festival poursuit un but culturel de connaissance des cinémas du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite les échanges sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies. Projection d'un film en avant-première (*programmation en cours*).
N° 9 - Mercredi 23 octobre en soirée

ARRAS

Arras Film festival



Durant dix jours, une centaine d'invités originaires de toute l'Europe viennent à Arras présenter leurs nouveaux films, mais aussi des grands classiques

du cinéma. Animations conviviales, festives et artistiques participent au succès du festival. Projection d'un film en avant-première (*programmation en cours*).
N° 10 - Jeudi 14 novembre, en soirée

DANS TOUTE LA FRANCE!



N° 11 - Deux places de cinéma offertes aux 100 premiers inscrits.

VISITES GUIDÉES

BESANÇON

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Notre-Dame-des sept douleurs, de Bernard van Orley
Présentation de la restauration

Le triptyque adopte un thème populaire dans l'Europe du Nord et, en particulier, dans l'entourage des Habsbourg au début du XVIe siècle, celui de « la Vierge des sept douleurs ». BNP Paribas a participé à sa restauration.



N° 12 - Jeudi 17 octobre en soirée

NÎMES

Musée de la Romanité

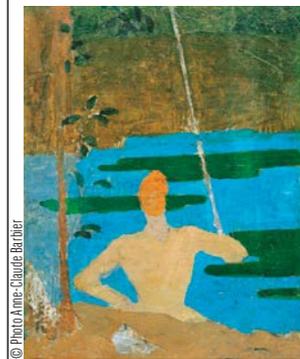


Ouvert en 2018, ce musée est l'un des plus grands projets architecturaux contemporains en France, signé Elizabeth de Portzamparc. Il invite le visiteur à vivre une expérience unique pour un voyage dans le temps au fil de l'histoire de Nîmes, du VIIe siècle avant J.-C. jusqu'au Moyen Âge.
N° 13 - Jeudi 24 octobre à 10 h 45

GIVERNY

Ker-Xavier Roussel.

Jardin privé, jardin rêvé
L'exposition propose de découvrir une centaine d'œuvres du peintre, depuis ses expérimentations nabis des années 1890 jusqu'aux vastes narrations mythologiques qu'il revisite avec une force constante au tournant du XXe siècle.



N° 14 - Vendredi 25 octobre à 14 h 15

PLEINS FEUX SUR

LE FESTIVAL L'ESPRIT DU PIANO À BORDEAUX FÊTE SES 10 ANS !



Mécène fondateur du festival L'esprit du piano en 2010, la Fondation BNP Paribas reconduit son soutien à ce grand rendez-vous du piano classique et jazz pour sa dixième édition, du 13 novembre au 7 décembre 2019 à Bordeaux. Devenu, en seulement quelques années, incontournable dans le paysage musical français, le festival bordelais mettra en lumière cette année,

entre autres, la Japonaise Hiromi, le maestro Ivo Pogorelich, ou encore les jazzmen Rémi Panossian et Nicolas Gardel. Par ailleurs, en confortant une politique tarifaire particulièrement incitative, ce partenariat contribue à faire connaître et apprécier plus largement le répertoire pianistique, y compris piano-jazz, et ses interprètes auprès d'un public de non-initiés.

Vos invitations

EN RÉGIONS

LYON

• **Musée des Confluences**
Le monde en tête
La donation Antoine de Galbert



L'humanité entière se couvre la tête. Pour se protéger du soleil ou de la pluie, mais aussi parfois, de manière plus symbolique, pour exprimer une identité ou se prémunir de forces malveillantes. À travers le monde, guerriers, jeunes mariés ou encore monarques portent des coiffes pour se distinguer dans la société. Étonnants, parfois spectaculaires, ces couvre-chefs reflètent, par leurs formes et leurs matériaux, une grande diversité culturelle.

N° 15 – Mercredi 6 novembre à 15 h

• **Musée des Tissus**
Yves Saint Laurent
et ses fournisseurs lyonnais



Pour mettre en lumière les relations étroites entre le créateur de mode et ses fournisseurs de soie lyonnais, le musée des Tissus accueille une exposition hors les murs

de la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, consacrée à cette fabuleuse collaboration.

N° 16 – Mardi 19 novembre à 14 h

AIX-EN-PROVENCE
Centre d'art Caumont
Hokusai, Hiroshige, Utamaro...
Les grands maîtres du Japon
La collection Georges Leskovicz
L'exposition présente les coutumes et la culture japonaise de l'époque d'Edo, à travers plus de 220 estampes *ukiyo-e* et d'autres objets remarquables réalisés pendant la deuxième moitié du XVIII^e et la première moitié du XIX^e siècle.



N° 17 – Mardi 12 novembre à 14 h 30

MARSEILLE
Hommage à Man Ray

• **Château Borély – Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode**
La mode au temps de Man Ray
Deuxième volet de l'exposition du musée Cantini, *La Mode au temps de Man Ray* expose des pièces emblématiques des grandes maisons de couture, datant des années 1920



et 1930, mises en résonance avec les photographies de l'artiste.

N° 18 – Mercredi 13 novembre à 10 h 30

• **Musée Cantini**
Man Ray et la mode



L'exposition présente un aspect méconnu du travail de Man Ray, artiste majeur qui renouvelle la photographie de mode, alors strictement documentaire. Introduit auprès des artistes dadaïstes puis surréalistes, très vite il devient photographe pour Paul Poiret, Elsa Schiaparelli, Coco Chanel, travaillant également pour *Harper's Bazaar*, mais aussi *Vanity Fair* et *Vogue*.

N° 19 – Mercredi 13 novembre à 14 h 30

DIJON
Musée des Beaux-Arts
Palais et tombeaux des ducs de Bourgogne



Le musée des Beaux-Arts de Dijon est l'un des plus anciens et des plus riches de France. C'est l'un des joyaux de la cité, dans l'écrin exceptionnel

d'un palais bâti au fil des siècles. Après dix ans de travaux, le musée, entièrement métamorphosé, présente des œuvres, restaurées pour certaines d'entre elles, dans un espace architectural et muséographique adapté à leur conservation et à leur présentation.

N° 20 – Mercredi 13 novembre à 14 h 30

NANTES
Musée d'Arts
Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes



En quelque 150 peintures, photographies, dessins, sculptures, documents et, bien entendu, extraits de films, l'exposition propose une redécouverte des œuvres de František Kupka, Marc Chagall, Fernand Léger, Man Ray, Meret Oppenheim, John Heartfield, Claude Cahun... en soulignant la porosité, la proximité, voire la connivence entre leurs productions artistiques et le cinéma de Chaplin.

N° 21 – Lundi 18 novembre à 14 h 15

TOURCOING
Institut du monde arabe (IMA)
Youssef Nabil

Empruntant à la technique de colorisation du cinéma des années 1940, Youssef Nabil crée depuis 1992 une œuvre singulière qui interroge sentiments d'exil et d'appartenance, nostalgie d'un Orient heureux et idéologies contemporaines.

EN RÉGIONS

Mêlant photographies et vidéos, l'exposition traverse la totalité de sa carrière.



N° 22 – Vendredi 29 novembre à 14 h

COLMAR
Musée Unterlinden
Chefs-d'œuvre



Installé dans un ancien couvent du XIII^e siècle et dans un bâtiment contemporain, le musée a été réalisé par les architectes suisses Herzog & de Meuron. La visite permet de découvrir les œuvres les plus

emblématiques des collections (la mosaïque de Bergheim, le *Retable d'Issenheim*, *La Mélancolie* de Cranach, des œuvres de Picasso...) et la nouvelle architecture.

N° 23 – Vendredi 13 décembre à 14 h

TENNIS

BNP Paribas est le partenaire du tennis, sous toutes ses dimensions : mondiale, locale, familiale, éducative et sociale. 2019 marque les 46 ans de partenariat entre BNP Paribas et le tennis.

➤ Pour en savoir plus : www.wearatennis.com

OPEN DE RENNES
Labellisé « ATP Challenger 90 », le tournoi réunit 48 joueurs professionnels, durant sept jours. Parmi eux, plusieurs membres du top 100 mondial. Grâce à sa dotation, l'Open est classé dans les dix meilleurs tournois de tennis masculin *indoor* en France.



N° 24 – Samedi 25 janvier

EN RÉGION PARISIENNE

CINÉMA

DANS TOUTE LA FRANCE !



N° 11 – Deux places de cinéma offertes aux 100 premiers inscrits

VISITES GUIDÉES

LE KREMLIN-BICÊTRE
Le grand puits et les réservoirs de l'hôpital de Bicêtre

En 1725, face à l'accroissement de la population de l'hospice, on chargea Germain Boffrand, architecte du duc de Lorraine, de résoudre la question de l'approvisionnement en eau, transportée jusque-là en tonneau depuis la Bièvre ou la Seine. Il conçut un puits creusé à 58 mètres de profondeur.

N° 25 – Jeudi 7 novembre à 15 h

VERSAILLES
La Galerie des Sculptures et des Moulages



Dans le cadre grandiose de la Petite Écurie du roi, vous découvrirez les collections de moulages des plus célèbres sculptures de l'Antiquité grecque et romaine, autrefois réalisées pour la formation des artistes français. Vous admirerez aussi les originaux des sculptures des jardins de Versailles, désormais mis à l'abri.

N° 26 – Lundi 25 novembre à 10 h 30

VINCENNES
L'hôtel de ville



Issu de deux périodes de construction distinctes, l'hôtel de ville illustre tout à la fois le style néo-Renaissance, s'inspirant de celui de Paris au début de la Troisième République, et le style Art déco, par les aménagements intérieurs remarquables réalisés lors de son agrandissement dans les années 1930.

N° 27 – Lundi 2 décembre à 14 h 30

BOULOGNE-BILLANCOURT
Musée des Années trente
île de France, un paquebot pour l'Art déco

Lancé par la Compagnie Générale Transatlantique, l'*île de France* est destiné à assurer la liaison régulière avec les États-Unis. À ce titre, il a été pensé comme une véritable vitrine des arts décoratifs français. Les plus grands décorateurs ont donc participé à son aménagement. La salle de lecture est aménagée par Leleu, le salon de conversation par Süe et Mare... Les galeries des premières classes, l'escalier d'honneur et le hall sont confiés à Ruhlmann.



N° 28 – vendredi 6 décembre à 15 h

VOS COUPS DE CŒUR!

Partagez vos plus belles expériences avec le Cercle en laissant un commentaire sur le site www.cercle-actionnaires.bnpparibas

Minute culturelle

Hammershøi, le maître de la peinture danoise – Paris – 19 mars

« Je vous remercie chaleureusement de m'avoir invitée ainsi que mon amie à suivre cette visite conférence. Les explications érudites et approfondies du conférencier nous ont permis de découvrir et comprendre l'univers et l'approche de ce peintre. Chaque tableau a été commenté. C'est toujours un moment agréable de suivre vos conférences. »

Denise Tisserant

Rouge. Art et utopies au pays des Soviétiques – Paris – 3 juin

« L'art comme fer de lance d'une idéologie totalitaire. Exposition passionnante, bien documentée, muséographie intelligente et, comme toujours, une conférencière hors pair. »

Hervé Farret

Les coulisses de l'Opéra Comédie – Montpellier – 17 juin

« Visite très intéressante avec une guide et Xavier, le régisseur, passionnés par leur métier et aimant faire partager leurs connaissances. Merci pour cette découverte. »

M. et Mme Fonta

Balle de match

Roland-Garros – Paris – juin

« Merci pour cette invitation. Nous avons passé une super journée. Notre choix s'est porté sur le court n° 1 où nous avons assisté à un match exceptionnel, tant en ce qui

concerne l'ambiance que le suspens, avec le succès en 3h45 min du Français Antoine Hoang sur l'Espagnol Fernando Verdasco. »

Guy Lescureux

En musique...

Concert thématique Miles Davis – Paris – 19 mai

« Ambiance conviviale, magnifiques morceaux jazzy entrecoupés des explications sur l'histoire de Miles Davis, une super soirée comme à chaque fois au Sunset ! »

Olivier Michalon

Concert Guillaume Coppola et Hervé Billaut – Le Bouscat – 27 mai

« Merci pour cette formidable soirée en compagnie de deux pianistes virtuoses et, de plus, très chaleureux et sympathiques. »

Famille Grouselle

Ça tourne!

Présentation de la Quinzaine des Réalisateurs – Cannes – 10 mai

« Merveilleuse journée. Parfaitement organisée, conviviale. Un conférencier passionnant, l'occasion de découvrir en avant-première les films qui font l'actualité artistique. Une vue superbe sur la baie de Cannes. Un grand merci. »

M. et Mme Robinet

Vos invitations

À PARIS

CONCERT

CLASSIQUE

En partenariat avec les Pianissimes

Les Pianissimes proposent de découvrir les jeunes talents qui seront les grands de demain et de les rencontrer lors de concerts dans des lieux d'exception.

Bastille Design Center
Matthieu Cognet, piano
Adelaïde Ferrière, marimba
 Piazzolla, Gershwin, Saint-Saëns



N° 29 – Lundi 18 novembre à 20 h

Salle Cortot
Trio Atanassov
 Ravel, Dvořák, Schubert



N° 30 – Mardi 3 décembre à 20 h

Salle Gaveau
Romances et grands airs d'opéra
Hibla Gerzmava, soprano
Ekaterina Ganelina, piano
 Tchaïkovski, Rachmaninov, Verdi, Bellini, Puccini...



N° 31 – Lundi 25 novembre à 20 h 30

Sonates de Beethoven
Michel Dalberto, piano



Sonate n° 8 Pathétique
Sonate n° 32
Sonate n° 12 (Marche funèbre)
Sonate n° 23 Appassionata
N° 32 – Mercredi 11 décembre à 20h30

Théâtre des Champs-Élysées
Concerts du dimanche matin

Béatrice Rana, piano
 Chopin, Ravel, Stravinsky
 À 18 ans, Beatrice Rana a gagné le premier prix du prestigieux Concours de Montréal, à 20 ans, celui du public et, au Concours Van-Cliburn. Depuis cette série de récompenses, la pianiste italienne a construit un parcours reconnu par les scènes internationales.
N° 33 – Dimanche 24 novembre à 11 h

Quatuor Belcea, cordes
 Emmenés par leur premier violon, Corina Belcea, les musiciens du quatuor auquel elle a donné son nom interprètent un compositeur qu'ils ont exploré avec un dévouement sans faille ces dernières années: Beethoven.
Quatuor op. 18 n° 6
Quatuor op. 132
N° 34 – Dimanche 8 décembre à 11 h

JAZZ

Sunset & Sunde
 Le Sunset & Sunde est un club de jazz mythique et convivial

à Paris. On y va pour écouter du jazz, mais pas pour le confort!

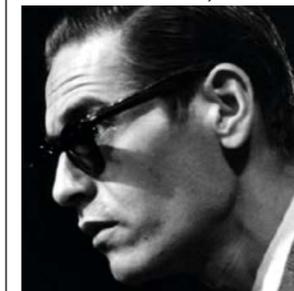
Alain Jean-Marie trio
 Alain Jean-Marie, piano
 Darryl Hall, contrebasse
 John Betsch, batterie



Le pianiste Alain Jean-Marie présente son nouvel album *Pensativa*, articulé principalement autour de standards du jazz et de compositions de grands jazzmen contemporains.
N° 35 – Vendredi 8 novembre à 21 h 30

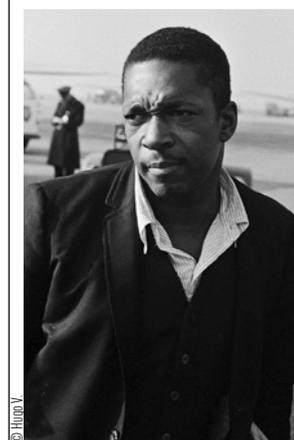
Concerts thématiques
 Présentés par Lionel Eskenazi. Une façon ludique et participative de découvrir les composantes d'une musique.

Bill Evans
 Richard Turegano, piano
 Philippe Soirat, batterie
 Jacques Vidal, contrebasse
 Bill Evans a révolutionné l'art du trio en gommant les frontières entre accompagnateur et soliste. Compositeur exceptionnel, il a influencé fortement tous les pianistes qui viendront après lui (Herbie Hancock, Keith Jarrett, Chick Corea...).



N° 36 – Dimanche 17 novembre à 18 h 30

John Coltrane
 Éric Barret, saxophones
 Olivier Hutman, piano
 Philippe Soirat, batterie
 Jacques Vidal, contrebasse
 Révolutionnaire, inventif, perpétuellement à la recherche d'un son nouveau, d'un style, d'une technique nouvelle, John Coltrane est sans conteste le saxophoniste le plus influent de sa génération.



N° 37 – Dimanche 22 décembre à 18 h 30

CINÉMA

DANS TOUTE LA FRANCE !



N° 11 – Deux places de cinéma offertes aux 100 premiers inscrits

Vos séances au cinéma
Le Balzac

Afin de préserver la diversité des offres cinématographiques dans le quartier des Champs-Élysées, BNP Paribas apporte son soutien au Balzac, cinéma d'art et essai indépendant.

Les formations en ligne avec B*

Pour comprendre et agir sur les marchés financiers, le Cercle vous propose de bénéficier de l'offre de formations en ligne de B*capital, le spécialiste de la Bourse de BNP Paribas Banque Privée.



Le spécialiste de la bourse de BNP Paribas Banque Privée

Les formations de B*capital, sous forme de vidéos ou de Web conférences, vous permettent d'échanger sur les thèmes et sujets boursiers qui vous intéressent. Que vous soyez débutant ou averti, vous découvrirez ou approfondirez des techniques boursières.

Des rencontres interactives, accessibles depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone, vous sont proposées. Animées par des experts, les formations abordent des thèmes variés : « Analyse technique », « Valeurs moyennes », « Finance comportementale », « Diversifier son portefeuille ».



Programme et inscriptions des Web conférences sur le site : <https://www.b-capital.com/bcapital/Bcap-University>

Accès aux vidéos quotidiennes sur l'actualité des marchés financiers sur la chaîne YouTube de B*capital

Suivez les experts de B*capital sur Twitter @Bcapital_BNPP

Vos invitations

À PARIS

NOUVEAU!

L'art et le cinéma, en écho des expositions du Grand Palais

Dans le cadre du partenariat du Balzac avec l'exposition *Toulouse-Lautrec*.

Moulin Rouge, d'Ewald André Dupont, 1928

Film muet avec musique



Avec Olga Tschechowa, Eve Gray et Jean Bradin
N° 38 – Vendredi 8 novembre à 19 h 30

OPÉRAS

Assistez aux plus beaux opéras, en différé ou en direct des salles européennes les plus prestigieuses.

• Le Barbier de Séville, de Gioachino Rossini



Arènes de Vérone, 2018
Direction musicale : Daniel Oren
Mise en scène : Hugo De Ana
Avec Dmitry Korchak, Carlo Lepore, Nino Machaidze, Leo Nucci
N° 39 – Mardi 5 novembre à 19 h 30

• Turandot, de Giacomo Puccini



Teatro Real de Madrid, 2018
Direction musicale : Nicola Luisotti

Mise en scène : Robert Wilson
Avec Irène Theorin, Raúl Giménez, Gregory Kunde, Andrea Mastroni
N° 40 – Mardi 3 décembre à 19 h 30

• Rodelinda, de Haendel
Teatro Real de Madrid, 2017
Direction musicale : Ivor Bolton
Mise en scène : Claus Guth
Avec Lucy Crowe, Bejun Mehta, Topi Lehtipuu, Sonia Prina



N° 41 – Jeudi 23 janvier à 19 h 30

VISITES GUIDÉES

MONUMENTS, SITES, QUARTIERS

L'hôtel de la Païva



Célèbre demi-mondaine, la Païva fait construire sur les Champs-Élysées l'hôtel de ses rêves. L'architecte Pierre Manguin, contemporain de Charles Garnier, supervise les travaux et fait réaliser, dans l'esprit éclectique du Second Empire, de somptueux décors sculptés néo-Renaissance. L'hôtel de la Païva est le dernier représentant sur l'avenue de ces hôtels luxueux du XX^e siècle.

N° 42 – Dimanche 10 novembre à 10 h
N° 43 – Dimanche 8 décembre à 10 h
N° 44 – Dimanche 22 décembre à 11 h

La bibliothèque de l'Arsenal



Située dans le quartier de la Bastille, la bibliothèque de l'Arsenal est l'ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. À partir de 1756, le marquis de Paulmy y constitue une vaste collection encyclopédique, transformée en

bibliothèque publique en 1797.
N° 45 – Jeudi 14 novembre à 14 h 30

Citéco, hôtel Gaillard



L'hôtel Gaillard, classé monument historique, s'inspire du château de Blois. Cet ancien hôtel particulier, construit par Jules Février pour le banquier Émile Gaillard entre 1878 et 1882, recèle des détails époustouflants. Ce lieu

PLEINS FEUX SUR

COMITÉ DE LIAISON DES ACTIONNAIRES DE LA BANQUE : APPEL À CANDIDATURES



Le Groupe BNP Paribas renouvelle son Comité de Liaison des Actionnaires.

Le Comité de Liaison, composé de 12 actionnaires individuel(le)s (dont deux membres du personnel) choisi(e)s pour leur représentativité tant géographique que socio-professionnelle, conseille et accompagne la Banque dans l'organisation et l'optimisation de sa communication à destination

des investisseurs « personnes physiques » de BNP Paribas. Le Comité, présidé par Jean Lemierre, se réunit en général deux fois par an. Tout actionnaire peut faire acte de candidature, la désignation étant du ressort exclusif du Comité de sélection. Si vous êtes intéressé(e) par ses travaux, merci de bien vouloir demander votre dossier de candidature à :

relations.actionnaires@bnp-paribas.com.

Vos invitations

À PARIS

exceptionnel, après dix ans de travaux, abrite désormais Citéco, la Cité de l'économie.
N° 46 – Mardi 19 novembre à 10 h
N° 47 – Mardi 10 décembre à 15 h 30

L'hôtel de Lauzun



Au cœur de l'île Saint-Louis, l'hôtel de Lauzun hébergea Baudelaire et Théophile Gautier. Il reste l'un des seuls hôtels particuliers du XVII^e siècle : il est classé grâce à son célèbre cabinet des glaces, ses boiseries, peintures, plafonds et décors d'époque.
N° 48 – Samedi 23 novembre à 10 h
N° 49 – Samedi 7 décembre à 11 h
N° 50 – Samedi 14 décembre à 16 h

EXPOSITIONS

Grand Palais • Greco



Cette rétrospective est la première grande exposition

monographique française consacrée au génie que fut Greco. Redécouverte par les avant-gardes européennes au tournant des XIX^e et XX^e siècles, son œuvre allie tradition et innovation dans un esprit humaniste, à l'aube du Siècle d'or.

N° 51 – Lundi 4 novembre à 10 h 45
N° 52 – Jeudi 28 novembre à 16 h 30

• Toulouse-Lautrec. Résolument moderne

Bien souvent réduite à la culture de Montmartre, l'œuvre de Toulouse-Lautrec transcende pourtant ce cliché. Si l'artiste a merveilleusement représenté l'électricité de la nuit parisienne et ses plaisirs, Toulouse-Lautrec était surtout animé d'une ambition esthétique, celle de traduire la réalité de la société moderne en ses multiples visages.



N° 53 – Jeudi 5 décembre à 15 h 30

Musée d'Orsay Degas à l'Opéra



Durant toute sa carrière, Degas a fait de l'Opéra le point central de ses travaux, sa « chambre à lui ». Il en explore les divers espaces, s'attache à ceux qui le peuplent, danseuses, chanteurs, musiciens de l'orchestre, spectateurs, abonnés en habit noir hantant les coulisses. Portrait de l'Opéra de Paris au XIX^e siècle, à travers l'œuvre d'un immense artiste.

N° 54 – Jeudi 7 novembre à 10h30

N° 55 – Vendredi 8 novembre à 11 h
N° 56 – Mardi 3 décembre à 10 h 45
N° 57 – Jeudi 19 décembre à 15 h

Musée de Cluny L'art en broderie au Moyen Âge



La broderie à fils de soie, d'or et d'argent est l'un des arts les plus précieux et les plus prestigieux du Moyen Âge. Et pourtant, ces œuvres sont méconnues. Le musée possède l'une des plus belles collections au monde de broderies du XII^e au XVI^e siècle. Cette exposition est l'occasion de les faire dialoguer avec d'autres chefs-d'œuvre de collections internationales.
N° 58 – Jeudi 14 novembre à 10 h

Musée Jacquemart-André La collection Alana. Chefs-d'œuvre de la peinture italienne

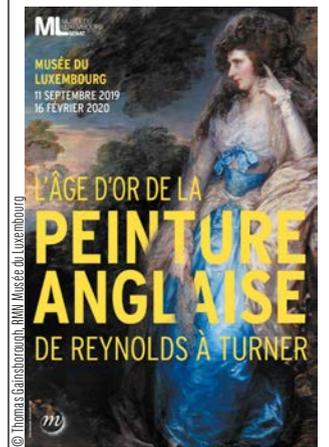


Le musée présente plus de 75 chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens comme Lorenzo Monaco, Fra Angelico, Uccello, Lippi, Bellini, Carpaccio, Le Tintoret, Véronèse, Bronzino ou Gentileschi. Cette exposition

offre l'occasion unique d'admirer pour la première fois des tableaux, sculptures et objets d'art qui n'avaient jusque-là jamais été présentés au public.
N° 59 – Vendredi 15 novembre à 16 h 30
N° 60 – Mercredi 4 décembre à 16 h

Musée du Luxembourg L'âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner

L'exposition met à l'honneur une période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, des années 1760 jusqu'à 1820 environ. Elle dresse un panorama pour en saisir toute l'originalité et la diversité, de Reynolds et Gainsborough, jusqu'au nouveau tournant qui s'amorce au début du XIX^e siècle, notamment avec Turner.



N° 61 – Lundi 18 novembre à 10 h 30
N° 62 – Lundi 2 décembre à 11 h
N° 63 – Mardi 21 janvier à 11 h

Musée des Arts décoratifs • Moderne Maharadjah, un mécène des années 1930

L'exposition met en lumière l'univers de la demeure mythique du Maharadjah d'Indore. Ce prestigieux patrimoine rassemble plus de 500 pièces réunies pour la première fois. Il dévoile les créations iconiques de Louis Sognot et Charlotte Alix, Jean Puiforcat, Eileen Gray

Vos invitations

À PARIS

ou encore Le Corbusier, ainsi que des archives inédites.
N° 64 – Jeudi 21 novembre à 15 h 30

N° 65 – Mardi 17 décembre à 15 h

• **Bien dans ses pompes ? La chaussure, la marche, la démarche**

L'exposition s'interroge sur le statut de la chaussure et sur les manières de marcher en Occident et dans les cultures extra-européennes, de la fin du Moyen Âge à nos jours.

N° 66 – Mercredi 27 novembre à 15 h

Musée Picasso
Picasso. Tableaux magiques

Entre l'été 1926 et le printemps 1930, Pablo Picasso réalise un vaste ensemble de peintures que le critique d'art Christian Zervos nommera dès 1938 « tableaux magiques ».

Avec ces œuvres aux figures si étranges, Picasso expérimente différentes formes plastiques et ouvre un nouveau chapitre de sa création. Ici s'annonce déjà la puissance de *Guernica*.

N° 67 – Mardi 26 novembre à 10 h 45

N° 68 – Mardi 10 décembre à 10 h 45

Musée du Louvre
Léonard de Vinci



Le cinquième centenaire du décès du maître italien offre au Louvre l'occasion de réunir autour des cinq grands tableaux de ses collections la plus grande part possible des peintures de Léonard (14 à 17, selon les

spécialistes, lui sont de nos jours attribuées). Ils sont confrontés à un large choix de dessins ainsi qu'à un ensemble de tableaux et de sculptures.

N° 69 – Jeudi 28 novembre à 11 h 30

N° 70 – Jeudi 9 janvier à 14 h 30

Musée Marmottan-Monet
Mondrian figuratif



Le musée expose une soixantaine de peintures sélectionnées par Mondrian lui-même vers 1920 pour son plus grand collectionneur Salomon B. Slijper. Elles révèlent une face méconnue de l'artiste. Paysages, portraits, peintures de fleurs marquées par l'impressionnisme, le luminisme, les fauves et le symbolisme font face à de rares compositions cubistes et néo-plasticistes.

N° 71 – Vendredi 29 novembre à 10 h

N° 72 – Mardi 3 décembre à 14 h

N° 73 – Vendredi 6 décembre à 11 h

N° 74 – Vendredi 17 janvier à 11 h

Centre Pompidou

• **Bacon en toutes lettres**

L'exposition s'attache aux œuvres réalisées par Bacon durant les deux dernières décennies de sa vie. Elle en compte 60, issues des plus importantes collections privées et publiques. De 1971 à 1992, la peinture est stylistiquement marquée par sa simplification, par son intensification. Ses couleurs acquièrent une profondeur nouvelle, il use d'un registre chromatique inédit, de jaune, de rose, d'orange saturé.

N° 75 – Lundi 9 décembre à 15 h 30

N° 76 – Mercredi 11 décembre à 16 h

• **Boltanski**

L'exposition revient sur la vie et l'œuvre d'un des principaux artistes contemporains français, célèbre notamment pour avoir brouillé les frontières entre sa vie et son œuvre. À la fois plasticien, photographe, sculpteur et cinéaste, Christian Boltanski s'approprie une multitude d'expressions artistiques et de matériaux.

N° 77 – Mercredi 18 décembre à 15 h

Musée Maillol
Du Douanier Rousseau à Séraphine. Les grands maîtres naïfs



Les artistes dits « naïfs » renouvellent la peinture à leur manière, à l'écart des avant-gardes et des académismes. Sur les pas d'Henri Rousseau et de Séraphine Louis, ils créent des œuvres issues de monde passionnant, rêveur, insolite et inépuisable. L'exposition vise à découvrir une constellation d'artistes tels qu'André Bauchant, Camille Bombois, Ferdinand Desnos...

N° 78 – Jeudi 12 décembre à 15 h 30

Musée de l'Armée
Les Canons de l'élégance

Près de 200 chefs-d'œuvre d'armurerie ou d'arqueuserie, mais également d'orfèvrerie, de broderie, d'ivoirerie ou de sellerie, issus pour la plupart des collections du musée de l'Armée, permettront aux visiteurs de s'émerveiller devant ces bijoux, accessoires de mode ou pièces de haute couture... tous réservés à l'usage exclusif des guerriers d'hier et d'aujourd'hui.

N° 79 – Lundi 16 décembre, horaire à consulter sur le site

PROJECTION COMMENTÉE

Grand Palais
Toulouse-Lautrec.
Résolument moderne

c.f. descriptif p. 11

N° 80 – Vendredi 15 novembre à 16 h 15

VOS AVANTAGES CARTE

Profitez de la programmation du Balzac: tarif réduit à toutes les séances sur présentation de votre carte de membre du Cercle !

• Séance classique :
6 € au lieu de 10,50 €

• Séance Opéras :
18 € au lieu de 24 €

Toute la programmation sur www.cinemabalzac.com
Cinéma Le Balzac
1, rue Balzac - Paris 8^e



Les cadeaux

Début janvier, le Cercle aura le plaisir d'offrir aux membres qui en ont fait la demande l'un des cadeaux suivants (selon disponibilité).

CD JAZZ

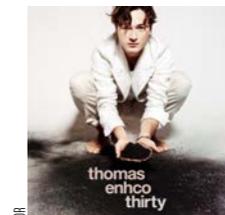


Bright Shadows – Anne Paceo, batterie

– N° 81

Les chanteurs Florent Mateo, au lyrisme teinté de gravité, et Ann Shirley, dont les rondeurs feutrées nous captivent, sont portés par les distorsions nocturnes

du claviériste hypnotiseur Tony Paeleman, les harmonies colorées du guitariste Pierre Perchaud et le souffle incandescent du saxophoniste Christophe Panzani.



Thirty – Thomas Enhco, piano

– N° 82

Ensemble Appassionato Le pianiste Thomas Enhco déploie son art entre jazz et classique. L'album comprend sept nouvelles créations en piano solo et le premier Concerto pour

piano et orchestre du pianiste, accompagné par l'Ensemble Appassionato sous la direction de Mathieu Herzog. La musique coule avec naturel et captive par ses nuances.

DVD



Alice et le maire – Nicolas Pariser – N° 83

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi...

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann.

Le film a été présenté à la Quinzaine des Réalistes de Cannes 2019, dont BNP Paribas est partenaire officiel.

ALBUMS HISTORIA

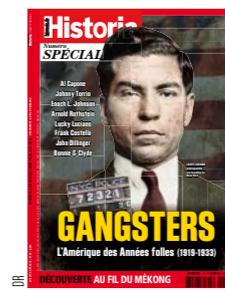


Notre Histoire par...

– N° 84

... Ernest Lavisse, Joseph Kessel, Alain Decaux, André Castelot, Jean d'Ormesson, Jean et Simone Lacouture, Marc Ferro, Régine Pernoud, Georgette Elgey et tant d'autres ! Journalistes, historiens et académiciens

offrent de formidables récits d'Histoire en faisant dialoguer l'histoire académique et l'histoire populaire.



Gangsters – L'Amérique des années folles (1919-1933)

– N° 85

Al Capone, chef de l'Outfit, Lucky Luciano « Roi de la gnôle », Bonnie Parker et Clyde Barrow sont quelques-unes des têtes d'affiche de ce dossier plongeant dans l'Amérique des « Roaring

Twenties » et dans les coulisses de la pègre.

BNP Paribas est partenaire des prix Historia. Ce partenariat accompagne les actions du Groupe en faveur de la culture, du patrimoine et des savoirs. Il prolonge aussi l'action entreprise pour la valorisation et l'ouverture des archives historiques de la Banque.

Nos engagements

SOLIDARITÉ

BNP Paribas engagé en faveur de l'égalité des chances

L'Ascenseur, l'engagement collectif de 20 associations qui agissent pour une meilleure inclusion de la jeunesse



Le 11 juin 2019, un lieu unique en Europe a été inauguré : un nouvel « Ascenseur » pour la jeunesse. Cet immeuble, en plein cœur de Paris, réunit 20 associations qui ont pour mission d'accompagner les jeunes dans leur parcours scolaire, dans leur accès au monde du travail et dans toutes les activités contribuant à leur inclusion sociale. En France, le parcours scolaire, l'accès à l'emploi ou la possibilité de créer une entreprise dépendent encore trop largement de l'origine sociale, territoriale ou culturelle.

L'Ascenseur est le fruit d'une volonté commune, celle des dirigeants des associations Article 1 et Mozaïk RH. Cette initiative vise à rassembler des acteurs d'horizons très divers (acteurs de l'économie sociale et solidaire, entreprises, fondations, collectivités publiques) afin de créer de nombreuses synergies. C'est auprès de BNP Paribas et de ses collaborateurs de plusieurs métiers que ces dirigeants ont trouvé les moyens de réaliser ce projet.

L'Ascenseur s'inscrit dans une dynamique lancée en faveur de l'égalité des chances il y a une vingtaine d'années,

avec la Fondation BNP Paribas et des partenaires très actifs auprès des communautés locales. De fil en aiguille, BNP Paribas est devenu un acteur à part entière de cet écosystème d'associations et de *social business* qui aident à l'inclusion des jeunes.

Odyssee Jeunes fête ses 10 ans!



Depuis fin 2009, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction des services départementaux

de l'Éducation nationale de la Seine-Saint-Denis et la Fondation BNP Paribas développent Odyssee Jeunes, un programme de subvention unique en France qui contribue au financement des voyages pédagogiques de collégiens. En dix ans, Odyssee Jeunes a permis à 50 000 jeunes de vivre l'un des 1 200 voyages éducatifs et culturels réalisés dans de nombreux pays!

ENVIRONNEMENT

BNP Paribas réduit ses impacts environnementaux

Dès leur lancement en 2015, BNP Paribas a inscrit les Objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations unies au cœur de sa stratégie RSE. Ces objectifs sont aujourd'hui intégrés dans le projet de développement de l'entreprise.

BNP Paribas s'est ainsi fixé un objectif de réduction des gaz à effets de serre. En cinq ans, la Banque a diminué ses émissions de 20% grâce à la réduction des déplacements professionnels de ses collaborateurs et de ses consommations d'énergie. Elle souhaite associer ces derniers à cette démarche et a lancé le programme « Green Company for Employees » qui vise à accélérer la réduction des impacts directs du Groupe sur l'environnement.

Pour l'année 2019, deux priorités ont été identifiées : la lutte contre le plastique à usage unique d'une part, la promotion de la mobilité durable d'autre part.

Pour la première, l'objectif est de réduire le plastique dans ses consommables, d'utiliser des plastiques biosourcés et d'avoir recours aux alternatives telles que le carton. BNP Paribas prend ainsi l'engagement de supprimer tous



les contenants de boisson en plastique à usage unique à horizon 2020. Concernant la mobilité, le Groupe souhaite promouvoir le covoiturage pour les déplacements domicile-travail, développer le partage des véhicules (voitures, vélos) et faciliter l'acquisition ou la location de véhicules « verts ». BNP Paribas accélérera cette transition grâce à l'accompagnement et aux offres d'Arval, dont la mobilité est le cœur de métier.

BNP PARIBAS DANS LE MONDE

UN PRODUIT PIONNIER SUR LE MARCHÉ TURC!



Le géant des télécommunications Turkcell a lancé un emprunt à impact positif d'un montant de 50 millions de dollars (*Sustainability-Linked Loan* ou SLL), le premier de ce type à être émis par un emprunteur turc. Ce type d'emprunt incite les entreprises à améliorer leur performance ESG (critères environnementaux, sociaux et de gouvernance) en liant les conditions financières de l'emprunt à des objectifs de durabilité prédéterminés. BNP Paribas a coordonné cette transaction avec ses équipes à Paris, Bruxelles et Luxembourg.

CONCOURS VIDÉO INTERNATIONAL EN FAVEUR DU CLIMAT



Organisé par ONU Climat et Television For Environment (TVE), le concours mondial de vidéos pour les jeunes est soutenu par la Fondation BNP Paribas depuis 2017. Tous les jeunes du monde entier, âgés de 18 à 30 ans, sont invités à envoyer des vidéos qui proposeront des solutions positives autour de trois thèmes. Les trois lauréats (un par thème) assisteront à la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques (COP25) à Santiago, au Chili, en décembre 2019.

CRAIG LEESON, NOUVEL AMBASSADEUR DE BNP PARIBAS



BNP Paribas a signé un nouveau partenariat mondial de trois ans avec le cinéaste Craig Leeson, réalisateur du film *A Plastic Ocean* (*Un océan de plastiques*). Son film, traduit en 15 langues, a permis d'informer des millions de personnes à travers le monde sur les dangers de notre addiction au plastique à usage unique. Ce partenariat permettra à Craig Leeson de consacrer davantage de son temps à la réalisation de films et à sensibiliser le monde sur la question de l'environnement.

CONTACTS

Actionnariat individuel

✉ Courrier:
BNP Paribas Actionnariat individuel
CAA01B1
3, rue d'Antin – 75002 Paris

✉ E-mail: relations.actionnaires
@bnpparibas.com

Cercle des actionnaires

✉ Courrier:
BNP Paribas
Cercle des actionnaires
CAT05A1
16, rue de Hanovre – 75002 Paris

✉ E-mail: cercle.actionnaires
@bnpparibas.com

✉ Téléphone:

0 800 666 777 Service & appel gratuits

AGENDA FINANCIER

Jeudi 31 octobre 2019
PUBLICATION DES RÉSULTATS
DU 3^e TRIMESTRE 2019

Jeudi 7 novembre 2019
RENCONTRE ACTIONNAIRES À LYON

Invitations : mode d'emploi

Simple et rapide, inscrivez-vous en 2 clics sur votre espace membre!

S'INSCRIRE EN LIGNE

- Rendez-vous sur le site **www.cercle-actionnaires.bnpparibas**
- Connectez-vous à votre espace membre*.
- Sur la page des offres que vous avez choisies, cliquez sur « Je m'inscris ».

VOTRE ESPACE MEMBRE

Sur le site **www.cercle-actionnaires.bnpparibas**, vous disposez d'un espace membre proposant de nombreuses fonctionnalités:

- suivez l'évolution de vos inscriptions;
- confirmez votre participation à un événement auquel vous êtes invité ou annulez-la si vous ne pouvez y assister;
- retrouvez vos invitations et les informations pratiques associées (lieux de rendez-vous, contacts, etc.);
- et accédez à de nombreux avantages et de multiples contenus en lien avec la programmation du Cercle des actionnaires.

*Pour vous aider: tutoriel vidéo à retrouver sur « Toutes nos vidéos ».

Depuis plus de 20 ans, Le Cercle fédère une communauté de 45000 actionnaires individuels, détenteurs d'au moins 200 titres BNP Paribas. Les membres du Cercle bénéficient chaque année d'invitations à plus de 250 événements culturels et sportifs, pour la plupart en lien avec les engagements du Groupe BNP Paribas et de sa Fondation. Le Cercle propose également des Web conférences dispensées par B*capital. En complément, *La Lettre des actionnaires* diffuse une information régulière sur les résultats et la stratégie de BNP Paribas.

La Vie du Cercle des actionnaires BNP Paribas est éditée par BNP Paribas/Communication Groupe - 16, bd des Italiens - 75009 Paris. Directeur de la publication: Olivier Dolac. Rédactrice en chef: Hélène Maclou. Responsable d'édition: Dominique Carol. Coordination et rédaction: Marie-Noëlle Boisson. Iconographie: Luigia Ritter. Conception et réalisation: BABEL. Impression: Groupe PPA-Mahé. Crédit photo: couverture: Fred Fouché. Dépôt légal: à parution. Imprimé sur Arctic Volume White certifié 100 % PEFC. Référence: ML25217



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change