

# La vie du Cercle

**DES ACTIONNAIRES BNP PARIBAS**

*Chers  
actionnaires,*

*Le Cercle a pour objectif de  
favoriser l'information,  
le dialogue et le partenariat entre  
BNP Paribas et ses actionnaires.  
La vie du Cercle qui complète  
La Lettre financière, vous propose  
de participer à des manifestations  
culturelles, à des formations et  
à des réunions d'information.  
L'adhésion au Cercle est  
automatique pour les  
actionnaires détenteurs en début  
d'année, sur un ou plusieurs  
comptes du même foyer, d'au  
moins 200 titres BNP Paribas.*

■ **Septembre 2009**



**BNP PARIBAS**

La banque d'un monde qui change



## **BNP Paribas : numéro 1 des relations investisseurs**

Selon une étude publiée par Institutional Investor, BNP Paribas vient d'être classée première banque pour la qualité de ses relations avec ses actionnaires.

Cette étude portant sur plus de 200 établissements financiers européens a été réalisée auprès de 300 analystes et gestionnaires de portefeuilles.

Ce classement nous encourage à poursuivre nos efforts dans cette voie et nous incite à être toujours plus attentifs et à l'écoute de vos besoins.

## **Rentrée 2009 : tennis et cinéma, deux engagements forts**

Open de Moselle, Grand Prix de Tennis de Lyon, Masters France BNP Paribas de Toulouse, et BNP Paribas Masters de Paris-Bercy, BNP Paribas est partenaire des plus grands tournois internationaux.

La Rentrée du cinéma, 1<sup>er</sup> festival de l'Institut Lumière à Lyon, «Arthur et la Vengeance de Maltazard» sont des événements à ne pas rater auxquels BNP Paribas s'associe.

Mais il y en a pour tous les goûts pour cette fin d'année et le début de la prochaine, nous vous invitons donc à faire votre choix parmi les nombreuses manifestations ci-après à consulter également sur [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com).

Et sur ce site, des opérations flash, l'actualisation de la programmation, les photos et vidéos de vos visites ...

Bonne lecture !

Hélène Maclou

## Focus

## « Tous chercheurs ! » telle est la devise du prochain Pasteurdon du 5 au 11 octobre

Depuis toujours, l'Institut Pasteur, fondation privée à but non lucratif et reconnue d'utilité publique, s'appuie sur la générosité du public pour financer ses programmes. De nombreuses avancées sont en cours contre le sida, certains cancers, la grippe, l'autisme et bien d'autres maladies. Dans un contexte où les coûts de la recherche sont toujours croissants, le soutien du public est plus que jamais indispensable.



**PASTEURDON**  
du 5 au 11 octobre  
vos dons au 32 27  
[pasteurdon.fr](http://pasteurdon.fr)

### L'engagement d'un média

Des programmes courts diffusés les 9, 10 et 11 octobre sur les chaînes de la TNT réuniront des personnalités s'étant mobilisées : Étienne Daho, parrain d'honneur de cette édition, aux côtés de Françoise Barré-Sinoussi, chercheur à l'Institut Pasteur et Prix Nobel de Médecine 2008, Michel Boujenah, François-Xavier Demaison, Marc Levy, Isabelle Nanty, Marc Raquil, Anne Roumanoff, et Amanda Sthers seront aux côtés de scientifiques afin de mieux faire connaître l'Institut Pasteur et ses missions.

### Le soutien de quatre villes de France

À Paris, Bordeaux, Rouen et Besançon, un village Pasteurdon proposera des expositions thématiques, des ateliers scientifiques, des rencontres avec les chercheurs, des stands d'information et des animations culturelles, sportives et artistiques.

### Pour lutter contre les maladies infectieuses... et les autres

Les équipes de scientifiques sont engagées dans des recherches dont certaines offrent des pistes très prometteuses sur des moyens de lutte contre le VIH/sida, ou les dysenteries de l'enfant par exemple. Trois structures de l'Institut sont totalement mobilisées sur le virus A(H1N1) de la grippe depuis les premières alertes.

Des avancées importantes sont réalisées dans d'autres domaines : étude du système sanguin pour mieux combattre les leucémies, la maladie d'Alzheimer, des molécules anti-douleur.

Pour en savoir plus, écoutez l'ITV sur :  
[cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

## Concerts

## JAZZ

### LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE : OPÉRA ROM II

Boulou & Elios Ferré invitent Anne Ducros (voix), Tchavolo Schmitt (guitare), Giani Lincan (cymbalum), Gilles Naturel (contrebasse), Johan Renard (violon)...

## MONTPELLIER

Samedi 10 octobre à 20h30 - n°1



### MURAT ÖZTÜRK TRIO

Gautier Laurent - double bass  
Oliver Strauch - batterie  
Murat Öztürk - piano

## METZ

Mardi 20 octobre en soirée - n°2

### TIGRAN HAMASYAN, PIANO

Ce jeune pianiste de 22 ans a reçu en 2006 le prestigieux prix Thelonious Monk Jazz Competition et le 2<sup>e</sup> prix - Fondation BNP Paribas du concours de Piano Jazz Martial Solal.

## TOURS

Vendredi 27 novembre à 21h - n°3

## CLASSIQUE

## TOULOUSE

### Festival Piano aux Jacobins

Joaquin Achucarro, piano

Isaac Albeniz, Maurice Ravel

Lundi 14 Septembre à 20h30- n°4

### ROCHEBONNE (LYON)

Les Rendez-vous de Rochebonne

Guillaume Coppola, piano

Granados, Chopin, Liszt

Vendredi 18 septembre à 21h - n°5

Philippe Cassard et Hervé Billaut,  
piano à quatre mains

Mozart, Schubert, Brahms, Dvorák

Dimanche 20 septembre à 17h - n°6

## ANGERS

Collégiale Saint-Martin d'Angers

Brahms, Prokofiev, Knut Nystedt, Schumann

Par le chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Mercredi 23 septembre à 20h - n°7



Avec le soutien de BNP Paribas ou de sa Fondation.

## ■ LES TRAVERSÉES BAROQUES

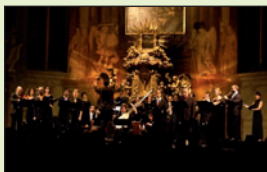
### Un voyage musical : Marcin Mielczeski

Les Traversées Baroques proposent un nouveau programme autour des œuvres polychorales du compositeur polonais

Marcin Mielczeski dont l'écriture témoigne d'une grande virtuosité. Ce programme réunira 37 interprètes musiciens et chanteurs, français et tchèques.

DIJON

Mardi 24 novembre en soirée – n°8



©Judith Paquier

## Arts de la scène

### DANSE ET CIRQUE CONTEMPORAINS

## ■ LE CIRQUE FAIT SON CINÉMA

### 20° / PREMIÈRE

Spectacle de la 20° promotion du Centre National du Cirque.

REIMS

Jeudi 8 octobre en soirée – n°9

## ■ « VOYAGE D'HIVER, LE SACRE DU PRINTEMPS »

### Chorégraphie : Emmanuel Gat

La chorégraphie d'Emmanuel Gat sait se libérer du texte, dans une danse variée, rapide, proche de la transe, sur la musique d'Igor Stravinsky.



Voyage d'hiver

PAU

Mercredi 14 octobre à 20h30 – n°10

## ■ « CHOUF OUCHOUF »

### Une pièce de Zimmermann & de Perrot Interprétée par le Groupe Acrobatique de Tanger

Chouf ouChouf signifie « Regarde et regarde encore ! » *Chouf ouChouf* se place au centre d'un labyrinthe de questions et de réflexions qui naissent d'une rencontre avec le nouveau et l'inconnu. Avec humour, ce grand thème est travesti en une cascade de scènes, il est décliné et amplifié jusqu'à l'absurde, jusqu'à ce que tout soit chamboulé et se retrouve en apesanteur.

LE HAVRE

Vendredi 16 octobre à 20h – n°11

## ■ CIE MICHEL KÉLÉMÉNIS

### « Festival Question de Danse »

Année de la Turquie.

MARSEILLE

Mardi 3 novembre en soirée – n°12

## ■ ANGELIN PRELJOCAJ

### « Blanche Neige »

26 danseurs

LYON

Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30 – n°13

## ■ FERIA MUSICA

### « Infundibulum »

Pour cette nouvelle création, l'homme, acrobate dansant et cascadeur, voit sa soif de liberté se heurter à un mur de trop, un mur de plus, un mur de tout. Obstiné, il s'agrippe, au rythme de chocs sensationnels, au gré d'un jeu de résistance oblique.

ALÈS

Jeudi 3 décembre à 19h – n°14

CHALON S/SAÔNE

Vendredi 18 décembre à 20h – n°15

CLERMONT-FERRAND (CÉBAZAT)

Vendredi 15 janvier à 20h30 – n°16

## ■ CIE GEORGE MOMBOYE

### « Prélude, Le Sacre du Printemps et Petrouchka »

Danse africaine contemporaine et hip hop.

MONACO

Mardi 15 décembre en soirée – n°17

## ■ LES COLPORTEURS

### « Sur la route »

Après l'inoubliable *Fil sous la neige*, ballet funambulesque pour sept fildeféristes, Antoine Rigot aborde le deuxième volet de son triptyque et poursuit sa réflexion sur sa reconstruction après l'accident dont il fut victime en mai 2000. Il est ici entouré par Sanja Kosonen, aux longs cheveux roux, dont la présence poétique et magnétique avait déjà marqué *Le Fil sous la neige...*

LA-SEYNE-SUR-MER

Samedi 23 janvier à 20h30 – n°18

## ■ CIE 111

### « Sans objet »

### Conception, réalisation et mise en scène : Aurélien Bory

Dans son nouvel opus, le metteur en scène organise la magie autour d'une étrange « guest star », un robot industriel.

LA ROCHELLE

Jeudi 28 janvier en soirée – n°19

## ■ ABOU LAGRAA

### Cie La Baraka et le Quatuor Debussy

### « Un monde en Soi »

Le Quatuor Debussy accompagne les sept danseurs de la nouvelle création d'Abou Lagraa, prix du meilleur danseur international en 2009.

ANNECY

Mardi 2 février à 20h30 – n°20

## Cinéma

### ■ LA RENTRÉE DU CINÉMA

BNP Paribas, partenaire de la Fédération Nationale des Cinémas en France, vous offre le carnet-passeport donnant accès à la Rentrée du Cinéma et une pochette comprenant deux contremarques à 4 euros chacune.



**Prolongez la Rentrée du Cinéma avec BNP Paribas du 17 au 23 septembre – n°21A**

### ■ DUNKERQUE

#### Avant-Première

#### « L'affaire Farewell » de Christian Carillon

avec Guillaume Canet, Anna Maria Laria, Emir Kusturica

**Mardi 22 septembre à 20h – n°22**

### ■ LYON

#### Lumière 2009

#### 1<sup>er</sup> Grand Lyon Film Festival

La ville natale du cinématographe Lumière invite le monde du cinéma pour y célébrer sa vitalité et sa mémoire. Avec des sélections mais sans compétitions, sans jury mais avec des personnalités et des artistes, le festival de Lyon sera dédié au plaisir du cinéma et à la transmission de son histoire.

Clint Eastwood sera l'invité d'honneur de la première édition, en parrain des rétrospectives Sergio Leone et Don Siegel.

**Du 13 au 18 octobre – n°23**

## Visites guidées

### ■ BORDEAUX

#### Matisse Marquet correspondances

Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux a réuni une soixantaine d'œuvres des deux artistes comme un accompagnement à cette correspondance ainsi que leurs échanges épistolaires, échanges eux-mêmes bien souvent illustrés.

Amis et compagnons de travail, à l'École des Beaux-arts de Paris entre autres, ils ont parfois traité les mêmes thèmes, abordé les mêmes sujets.

**Mercredi 23 septembre à 10h – n°24**

### ■ ROUEN

#### Musée des Beaux-Arts

Soirée de lancement du Pasteurdon Rouen avec visite libre du musée

**Vendredi 9 octobre de 19h à 22h – n°25**



### ■ SAINT-QUENTIN

#### Musée Antoine Lécuyer

Les pastels de Maurice Quentin de La Tour

**Jeudi 15 octobre en soirée – n°26**

### ■ NICE

#### Nice secret et insolite

Charles Bilas, auteur, et Thomas Bilange, photographe, de *Nice secret et insolite* dévoileront quelques uns des aspects cachés ou méconnus de la ville.

**Vendredi 23 octobre à 11h30 – n°27**

### ■ NANCY

#### « Beautés monstres, curiosités, prodiges et phénomènes »

Musée des Beaux-Arts

Environ 200 œuvres, associant

arts graphiques, peintures,

sculptures, objets d'art,

photographies, ouvrages

scientifiques, de la Renaissance

aux expressions les plus

contemporaines, témoignent

de la profusion iconographique

du monstre.

**Mercredi 4 novembre en soirée – n°28**



Lavinia Fontana - Portrait d'Antonietta Gonsalvus Blois, musée du château

### ■ ORLÉANS

Découverte de la cathédrale gothique, du vaste enclos du Campo Santo, de quelques hôtels Renaissance et du vieil Hôtel de Ville, du musée des Beaux-Arts.

**Jeudi 5 novembre à 14h – n°29**

### ■ LILLE

#### « Jeanne de Constantinople, Comtesse de Flandre et de Hainaut »

Le musée de l'Hospice Comtesse a constitué un ensemble exceptionnel de pièces d'orfèvrerie, de livres enluminés, de sculptures de pierre et de bois, de fragments du tombeau de Jeanne de Flandre, témoignages de l'art médiéval de son époque.

**Mercredi 25 novembre à 11h – n°30**

### ■ TOURS

#### « Max Ernst, le jardin de la France »

Musée des Beaux-Arts

L'exposition aborde l'œuvre que Max Ernst a

produite en Touraine entre 1955 et 1968 et

présente des tableaux jamais exposés grâce à de nombreux prêts de collectionneurs privés.

**Vendredi 27 novembre à 14h30 – n°31**

## Tennis

### ■ METZ

#### Open de Moselle

L'Open de Moselle fait partie du circuit ATP et remplace

l'ancien Open de Toulouse. Le tournoi est compris dans les trois épreuves des "International Series" organisées en France. Il se joue sur dur en indoor et attend plus de 30 000 spectateurs cette année.

**Lundi 21 septembre – n°32, Mardi 22 – n°33**

**Mercredi 23 – n°34, Jeudi 24 – n°35**

**Vendredi 25 – n°36, Samedi 26 – n°37**

**Dimanche 27 – n°38**



### ■ LYON

#### Grand Prix de Tennis de Lyon

Depuis sa création en 1987, le Grand Prix de Tennis de Lyon a accueilli les meilleurs joueurs du monde. BNP Paribas parraine la 23<sup>e</sup> édition de ce tournoi du circuit ATP où plus de 60 000 spectateurs sont attendus.

**Lundi 26 octobre – n°39, Mardi 27 – n°40**

**Mercredi 28 – n°41, Jeudi 29 – n°42**

→ des opportunités supplémentaires sur notre site [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com), À consulter régulièrement !

### ■ TOULOUSE

#### Masters France BNP Paribas

**Jeudi 17 décembre après-midi – n°43**

**soirée – n°44**

**Vendredi 18 décembre après-midi – n°45**

**soirée – n°46**

**Samedi 19 décembre après-midi – n°47**

**soirée – n°48**

## Formations

### ■ DÉCRYPTER L'ÉCONOMIE POUR MIEUX COMPRENDRE LA BOURSE

L'actualité économique rend nécessaire d'en décrypter la signification ainsi que les conséquences en matière de gestion d'épargne.

#### MARSEILLE

**Mercredi 30 septembre de 14h30 à 17h30 – n°49**

#### LILLE

**Mercredi 25 novembre de 14h30 à 17h30 – n°50**

## Visites Guidées

### ■ VERSAILLES

#### Château de Versailles

Thèmes :

- Les dauphines qui ne furent jamais reines  
**Mercredi 14 octobre à 10h15 – n°51**

- Les dauphins qui ne furent jamais rois  
**Mercredi 14 octobre à 14h30 – n°52**

- La vie de Cour à travers les lettres de Mme de Sévigné

**Jeudi 26 novembre à 10h30 – n°53**

- Généalogie, liens du sang et parentèle de la famille royale

**Mercredi 13 janvier à 10h30 – n°54**

- La chapelle et les cérémonies liturgiques  
**Mardi 2 février à 10h30 – n°55**



Cour d'honneur - Versailles

### ■ VAUX-LE-VICOMTE

#### Château et jardins

En 1641, un jeune parlementaire de 26 ans, Nicolas Fouquet, achète la seigneurie de Vaux-le-Vicomte. Quinze ans plus tard va naître là un chef-d'œuvre unique : un château et un jardin, les plus beaux de France. Cette réussite est l'œuvre du génie fraternel de trois hommes choisis par Fouquet : l'architecte Le Vau, le peintre-décorateur Le Brun et le jardinier-paysagiste Le Nôtre.  
**Mardi 6 octobre à 14h – n°56**

### ■ PROVINS

Ville d'art et d'histoire, Provins est inscrite par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'Humanité depuis 2001. Le cœur médiéval est célèbre pour ses remparts, la Tour des Césars, l'église Saint-Quiriace, les maisons gothiques etc. Son patrimoine architectural bâti illustre une période fondatrice de l'histoire occidentale liée à l'essor des échanges économiques et culturels en Europe.

**Samedi 17 octobre à 14h – n°57**



Remparts - © JF Bénard

## Conférences culturelles

### ■ DU CÔTÉ DE CHEZ MONSIEUR PASTEUR

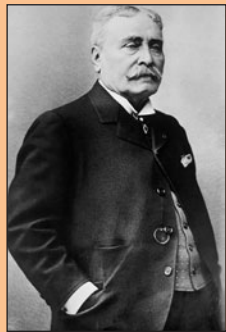
La Fondation BNP Paribas apporte son soutien aux programmes de recherche de l'Institut Pasteur. L'Institut Pasteur, c'est aussi un musée, à la fois maison et Musée scientifique, voué à Louis Pasteur dans le cadre où il a vécu les 7 dernières années de sa vie. Chaque mois, un conférencier évoque un thème. Pour en savoir plus : [www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr)

#### Les confidences épistolaires de Mme Pasteur : du travail à la gloire

L'esprit et le franc-parler de celle qui fut, selon un ami de Pasteur, « une rude bonne femme », confèrent beaucoup d'humour à cette incursion dans l'intimité d'un homme, d'une famille et d'une société.

**Mardi 20 octobre à 15h – n°58**

#### L'étonnant M. Osiris, le plus grand mécène de l'Institut Pasteur et du 19<sup>e</sup> siècle



Daniel Iffla Osiris

Daniel Iffla Osiris (1825-1907) fut l'auteur du plus gros don effectué au 19<sup>e</sup> siècle et l'Institut Pasteur en fut le bénéficiaire. Derrière ce patronyme original se cachait un homme dont les héros étaient Moïse, Jeanne d'Arc, Napoléon et Pasteur. Son mécénat se traduisait aussi notamment par des Prix

pour les médecins et les scientifiques ou encore la création d'un bateau-soupe, ancêtre des Restaurants du Cœur.

**Mardi 3 novembre à 15h – n°59**

#### Pasteur : pionnier de l'hygiène

En mettant en lumière le rôle des micro-organismes, Pasteur a rénové la médecine et du même coup éclairci le mystère de la contagion, indiqué les moyens de l'éviter, et jeté les bases de l'hygiène moderne. Actuellement, l'hygiène demeure au premier plan des préoccupations de santé publique.

**Jeudi 19 novembre à 15h – n°60**



#### Rayonnement international de l'Institut Pasteur

Peu d'institutions françaises connaissent le rayonnement international de l'Institut Pasteur. Dès sa création, Pasteur lui-même avait déclaré : « vous verrez comme tout cela grandira... »

**Jeudi 10 décembre à 15h – n°61**

## Concerts

### ■ LE MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE



Le Musée de la Vie romantique dans le quartier de la Nouvelle Athènes

Pour en savoir plus :

[www.vie-romantique.paris.fr](http://www.vie-romantique.paris.fr)

L'Association des Amis du Musée et le Cercle des Actionnaires vous invitent à assister à un cycle de concerts et conférences : les lundis romantiques de l'Hôtel Scheffer – Renan.

**Sodi Braide, piano**

Liszt, Schubert

**Lundi 5 octobre à 19h30 – n°62**

**Jean-Christophe Dijoux, Honoré Bejin piano à quatre mains**

Mozart, Schubert

**Lundi 9 novembre – n°63**

**Mélanie Clapies, violon**

**Patrick Hemmerlé, piano**

Fauré, Roussel

**Lundi 30 novembre à 19h30 – n°64**

**Saori Furukawa, violon**

**Elsa Balas, alto**

**Nicolas Carpentier, violoncelle**

Schubert, Beethoven, Webern, Gérard Pesson

**Lundi 14 décembre à 19h30 – n°65**

→ programme non encore connu à ce jour à consulter sur le site

[cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com)

**Lundi 11 janvier à 19h30 – n°66**

**Lundi 8 février à 19h30 – n°67**

### ■ CHAPELLE DU VAL DE GRÂCE

**Guillaume Coppola, piano**

Enrique Granados, Franz Liszt

**Samedi 3 octobre**

**à 18h30 – n°68**

**Avi Kelemberg, ténor**

**Agnes Amati, soprano**

**Marc Scoffoni, baryton**

**Olivier Cangelosi, piano**

La Traviata, G.Verdi

**Samedi 5 décembre**

**à 18h30 – n°69**



Nef de la chapelle - ©DR

## JAZZ

■ SUNSET & SUNSIDE 

## Sylvain Beuf Sextet

Pierrick Pedron - sax alto  
 Denis Leloup - trombone  
 Sylvain Beuf - sax tenor, soprano, compositions  
 Jean-Yves Jung - piano  
 Manuel Marches - contrebasse  
 Franck Agulhon - batterie

Vendredi 25 septembre à 21h - n°70

■ L'ALHAMBRA 

## Emmanuel Bex Open Gate Trio

Organiste, pianiste, compositeur au talent de nombreuses fois récompensé (Victoire du jazz, Django d'Or), Emmanuel Bex est l'une des figures les plus impressionnantes du jazz européen.

Vendredi 27 novembre à 20h - n°71

■ DUC DES LOMBARDS 

## Murat Öztürk Trio

Gautier Laurent - double bass  
 Oliver Strauch - batterie  
 Murat Öztürk - piano

Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 20h - n°72

## Cinéma

■ LA RENTRÉE DU CINÉMA 

BNP Paribas, partenaire de la Fédération Nationale des Cinémas en France, vous offre le carnet-passeport donnant accès à la Rentrée du Cinéma et une pochette comprenant deux contremarques à 4 euros chacune.

Prolongez la Rentrée du Cinéma avec BNP Paribas du 17 au 23 septembre - n°21B



## ■ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE LA DANSE

Pour en savoir plus :

[www.lacinemathequedeladanse.com](http://www.lacinemathequedeladanse.com)

## « La Danse, le Ballet de l'Opéra de Paris », documentaire de Frederick Wiseman (2h30)

Frederick Wiseman a installé sa caméra durant sept semaines au cœur de l'Opéra de Paris en se concentrant sur le Ballet.

Lundi 5 octobre à 20h - n°73

■ REVISITEZ LES ÉTERNELS DU 7<sup>e</sup> ART

## « Brigadoon » de Vicente Minelli (1956)


avec Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson  
 Présenté par Patrick Brion, historien du cinéma et animateur de ciné-club.

Mardi 6 octobre à 20h - n°74

## ■ AVANT-PREMIÈRES

« Les herbes folles » d'Alain Resnais  
 avec André Dussollier, Sabine Azéma,  
 Emmanuelle Devos

Jeudi 22 octobre à 20h - n°75

« Arthur et la Vengeance de Maltazard » de Luc Besson 

Mercredi 18 novembre  
 à 15h30 - n°76

■ EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE BALZAC  
Ciné-concerts

Les concerts sont donnés par des musiciens et des formations musicales issus du Conservatoire National de Musique de Paris, issus du cycle de perfectionnement.

Pour en savoir plus : [www.lebalzac.com](http://www.lebalzac.com)

## Les quatre cavaliers de l'Apocalypse, de Rex Ingram (États-Unis, 1921)

avec Rudolph Valentino, Alice Terry, Wallace Beery

Mardi 10 novembre à 20h30 - n°77

## Faust, de F.W. Murnau (Allemagne, 1926)

avec Gosta Ekman, Emil Jannings

Lundi 23 novembre à 20h30 - n°78



## L'Auberge rouge, de Jean Epstein (France, 1923)

avec Léon Mathot, Gina Manès,  
 Pierre Hot

Mardi 8 décembre à 20h30 - n°79



## ■ CINÉMA DU MONDE

Nous vous proposons de découvrir un pays au travers d'un film, suivi de débats animés par un journaliste et une personnalité du pays concerné. Ce trimestre, nous vous proposons de découvrir la Turquie.

Mardi 17 novembre à 14h30 - n°80

## ■ SÉANCE PRIVÉE

« L'enfer », d'après les rushes de Henri-Georges Clouzot, film de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea

avec Romy Schneider, Serge Reggiani,  
 Bérénice Bejo, Jacques Gamblin

En 1964, H.G. Clouzot choisit Romy Schneider et Serge Reggiani pour L'Enfer, un projet énigmatique et insolite, avec un budget illimité. Mais après trois semaines de tournage, le drame. Le tournage est interrompu et les images jamais dévoilées. Ces images ont été retrouvées et S. Bromberg et R. Medrea ont réussi une « reconstitution » de l'œuvre disparue, créant un nouveau film qui raconte l'histoire de ce naufrage magnifique.

En présence de S. Bromberg et Inès Clouzot (sous réserve)

Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 19h - n°81



## Arts de la scène

### ■ COMPAGNIE LES FÊTES GALANTES

#### « Songes »

Cet itinéraire dans la musique baroque européenne chemine parmi de larges extraits d'œuvres de Lully, Charpentier, Vivaldi et Purcell. Œuvres aux couleurs contrastées qui dynamisent le temps suspendu du sommeil nous suggérant un vagabondage imaginaire.

*Songes* questionne la verticale du corps baroque et tout ce qui frémit autour d'elle en la rendant parfois, comme dans un cauchemar, menaçante.

**Judi 21 janvier à 20h30 – n°82**

## Visites guidées

### MONUMENTS, MUSÉES ET SITES

#### ■ Musée d'Orsay

##### Voyage et exotisme dans l'Art du 19<sup>e</sup> siècle

Le voyage peut-être envisagé comme une exploration régionale (Gauguin, Millet, Van Gogh...), une démarche scientifique

(sculpture ethnographique de Cordier), ou comme une notion d'exotisme (Douanier-Rousseau, Gauguin...). Le voyage est aussi au cœur de la formation de l'artiste.

**Judi 24 septembre à 10h – n°83**



Musée d'Orsay  
© Hélène Maclou

#### ■ L'Hôtel de la Marine

Considéré comme l'un des canons de l'architecture classique, l'Hôtel de la Marine a été construit entre 1757 et 1774 sur les plans de Jacques Ange Gabriel, pour accueillir dans un premier temps le Garde-meuble du roi.

**Judi 24 septembre à 14h30 – n°84**

#### ■ L'église Saint-Roch

Sa chapelle du Calvaire sera spécialement ouverte pour notre visite.

**Vendredi 2 octobre à 15h – n°85**



Nef de l'église Saint-Roch  
© Camille Jalinet

#### ■ Musée du Louvre

##### • La finance dans la peinture flamande

**Judi 8 octobre à 11h – n°86**

##### • Marie de Médicis dans la peinture de Rubens

**Vendredi 27 novembre à 15h – n°87**

#### ■ La maison de Balzac

La maison qui servit de berceau à La Comédie Humaine, est celle qu'habita Balzac à Passy. Les dernières recherches sur l'auteur, non encore publiées, apportent des révélations insolites.

**Vendredi 6 novembre à 15h – n°88**

#### ■ Musée Cognacq-Jay

Dans l'hôtel de Donon, la collection d'Ernest Cognacq, le fondateur de la Samaritaine, a pour point fort l'art du 18<sup>e</sup> siècle.

**Mardi 10 novembre à 14h30 – n°89**

#### ■ La Sainte Chapelle

Joyau du gothique rayonnant édifié par Saint-Louis au cœur du Palais de la Cité, ses vitraux uniques nimbent l'air de couleurs et de lumière, symboles de la Jérusalem Céleste.

**Mardi 10 novembre à 14h45 – n°90**

#### ■ Château de Vincennes : donjon royal et chapelle restaurés

Né au 12<sup>e</sup> siècle, un peu avant le Louvre, Vincennes est l'un des rares châteaux qui se soit trouvé aussi constamment, du Moyen Âge à nos jours, au centre de l'Histoire de France.

**Vendredi 13 novembre à 15h – n°91**

#### ■ La tour de Jean sans Peur et la colonne astronomique de l'hôtel de Soissons

La tour est l'unique témoignage intact d'architecture civile et fortifiée du Moyen Âge à Paris.

**Mercredi 18 novembre à 15h – n°92**

#### ■ Musée de l'Assistance et des Hôpitaux de Paris

Installée dans le cadre exceptionnel de l'hôtel de Mme de Miramion, se cache une collection passionnante, constituée de plus de 10 000 objets qui racontent l'histoire de l'hospitalité et d'un Paris méconnu.

**Mercredi 2 décembre à 15h – n°93**

#### ■ Bibliothèque Polonaise

##### Musée Adam Mickiewicz, salon Chopin, musée Boleslas Biegas

Ces trois personnages, polonais célèbres, sont évoqués dans ce lieu grâce à des témoignages, des souvenirs, des objets personnels, des tableaux, des manuscrits...

**Mercredi 16 décembre à 15h – n°94**

## Dates et horaires

Les dates et horaires indiqués peuvent être susceptibles de modifications  
(concerne toutes les manifestations à Paris et en régions).



### ■ L'Hôtel de Galliffet

Actuel Institut culturel italien, l'hôtel a été construit entre 1784 et 1790 par Etienne-François Le Grand et le sculpteur Jean-Baptiste Boiston pour le marquis Simon-Alexandre de Galliffet.

**Mardi 12 janvier à 15h – n°95**

### ■ Musée Rodin

Deux créateurs hors du commun, Rodin et Camille Claudel.

**Vendredi 15 janvier à 15h – n°96**

### ■ Le prieuré clunisien de St-Martin des Champs et Le musée des Arts et Métiers

Visite de l'église et des bâtiments conventuels ainsi que des œuvres majeures du musée.

**Jeudi 21 janvier à 15h – n°97**

### ■ L'Hôtel de Sagan

Actuelle ambassade de Pologne

**Samedi 23 janvier à 11h – n°98**

### ■ Le musée du Grand Orient de France

L'histoire de la franc-maçonnerie depuis le 18<sup>e</sup> siècle y est retracée.

**Vendredi 29 janvier à 14h30 – n°99**

### ■ Siège parisien de l'UNESCO

Inaugurée en novembre 1958, la Maison de l'UNESCO a été conçue par l'américain Marcel Breuer, l'italien Pier Luigi Nervi et le français Bernard Zehrufuss, les plans approuvés par des ténors de l'architecture mondiale parmi lesquels Le Corbusier et Walter Gropius.

Le site possède des œuvres d'art de nombreux artistes comme Picasso, Miró, Calder, également le célèbre jardin de la Paix d'Isamu Noguchi, l'Ange de Nagasaki, etc.

**Lundi 8 février à 10h – n°100 et 15h – n°101**

### ■ Musée du Quai Branly

#### Collections permanentes : l'Océanie

Objets de Mélanésie, Polynésie, Australie et Insulinde issus des collectes historiques menées par les voyageurs au 19<sup>e</sup> siècle, des missions ethnographiques et d'une politique visant à enrichir les collections d'œuvres majeures.

**Mardi 9 février à 9h30 – n°102**

### ■ Les Invalides

Visite sous un angle architectural pour ce chef-d'œuvre de Jules Hardouin-Mansart.

**Mercredi 10 février à 14h30 – n°103**

### ■ La Fondation Le Corbusier

La Fondation Le Corbusier, installée dans les villas La Roche et Jeanneret, conserve les œuvres originales – études, plans, dessins, notes... – léguées par le célèbre architecte.

**Vendredi 12 février à 14h30 – n°104**

## PROMENADES, VISITES DE QUARTIERS

### ■ L'Hôtel de Marle et le couvent des Petits Capucins

Situé en plein cœur du quartier du Marais, cet hôtel particulier a conservé son salon 17<sup>e</sup> siècle. Il accueille le Centre culturel suédois et actuellement la collection d'art de l'Institut Tessin. Proche de là, l'église des Petits Capucins du Marais (église arménienne Saint-Jean/Saint-François) abrite des sculptures de la Renaissance et du 17<sup>e</sup> siècle.

**Mardi 22 septembre à 15h – n°105**

### ■ Les places royales de Louis XIV

La place Vendôme et la place des Victoires sont deux chefs-d'œuvre urbanistiques de Jules Hardouin-Mansart.

**Mercredi 23 septembre à 10h30 – n°106, à 15h – n°107**



Place des Victoires  
© Camille Jalinot

### ■ Les fontaines à Montmartre

Plus de 200 fontaines irriguent les rues et jardins de Paris. À Montmartre, fontaines, lavoir, abreuvoir, sources, racontent l'histoire de ce quartier.

**Vendredi 25 septembre à 15h – n°108**

### ■ Le Sentier et les passages couverts

Ce quartier est l'un des plus vieux de Paris.

Le nom des rues, rue d'Aboukir, ou rue du Nil, évoque l'expédition militaire de Napoléon en Egypte. Il hébergeait aussi la Cour des Miracles.

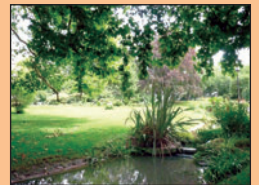
**Lundi 28 septembre à 11h – n°109**

### ■ Le nouveau parc des Batignolles

Le square des Batignolles est ouvert depuis 1862.

Malgré une différence d'âge de 150 ans, le square des Batignolles s'intégrera avec le parc Clichy-Batignolles pour former un grand espace vert.

**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 10h30 – n°110**



© Hélène Maclou

### ■ Résidences parisiennes de Mme de Sévigné

La célèbre marquise a habité l'hôtel Carnavalet mais aussi d'autres lieux dans le quartier du Marais.

**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 15h – n°111**

### ■ La chapelle expiatoire et son quartier

En 1816, Louis XVIII ordonne la construction d'un monument commémoratif. La chapelle expiatoire, chef-d'œuvre d'architecture néo-classique, est achevée en 1826 à l'emplacement où furent inhumés Louis XVI et Marie-Antoinette en 1793, après avoir été guillotines sur la place de la Révolution, actuelle place de la Concorde.

**Jeudi 19 novembre à 15h – n°112**

## Expositions

### ■ Tiffany, passeur de lumière

#### Musée du Luxembourg

200 œuvres (vitraux, vases, luminaires, objets, bijoux, dessins et photos d'époque) révèlent l'extraordinaire contribution de Louis Comfort Tiffany (1848-1933) à l'industrie du verre et aux arts décoratifs.

**Lundi 28 septembre à 15h45 – n°113**  
à 16h15 – n°114

**Mardi 29 septembre à 10h45 – n°115**  
à 11h15 – n°116, à 15h45 – n°117  
à 16h45 – n°118

### ■ De Van Eyck à Bruegel, les trésors de la collection Brukenthal

#### Musée Jacquemart-André

Les grands noms de la peinture flamande (Bruegel, Memling, Rubens, Van Eyck...) voisinent ceux des maîtres italiens (Botticelli, Titien, Lorenzo Lotto...) dans cette exposition de chefs-d'œuvre de la collection de Samuel van Brukenthal, gouverneur de la Transylvanie sous le règne de l'impératrice Marie-Thérèse.

**Mardi 29 septembre à 15h15 – n°119**  
à 16h45 – n°120

**Mercredi 7 octobre à 9h40 – n°121**  
**Mercredi 21 octobre à 9h15 – n°122**

**Lundi 7 décembre à 16h – n°123**  
à 17h30 – n°124

**Mercredi 20 janvier à 16h30 – n°125**

### ■ Souvenirs d'Italie

(1600-1850)

#### Musée de la Vie romantique

Le Petit Palais s'invite au musée de la Vie romantique et propose une sélection d'œuvres puisées dans ses collections sur le thème des artistes français ayant visité l'Italie entre le milieu du 17<sup>e</sup> et le milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

**Lundi 5 octobre à 17h – n°126**

**Lundi 16 novembre à 14h30 – n°127**

### ■ L'âge d'or hollandais.

#### De Rembrandt à Vermeer

#### Pinacothèque de Paris

Un ensemble exceptionnel de 130 pièces illustre de manière très représentative le 17<sup>e</sup> siècle hollandais (tableaux, dessins, aquarelles et gravures, tapisseries, faïences, miniatures en bois, argenterie et verrerie).

**Lundi 12 octobre à 9h30 – n°128**

**Mardi 13 octobre à 9h30 – n°129**

**Vendredi 16 octobre à 9h30 – n°130**



Henri Mauperche (1602-1686)  
Paysage 1686 - Huile sur toile  
© Petit Palais / Roger-Viollet

### ■ Toulouse-Lautrec et l'affiche, passé présent

#### Musée des Arts Décoratifs

Les affiches de Toulouse-Lautrec (1864-1901) réactivent la nostalgie d'une Belle-Époque de légende où Montmartre et le Chat Noir étaient le centre du monde. Le bouillonnement artistique de Paris qui attire les artistes du monde entier, la personnalité et l'univers de Toulouse-Lautrec, les artistes représentés, d'Yvette Guilbert à Bruant en passant par la Goulue ont cristallisé cette fin de siècle en une sorte d'âge d'or dont les affiches de Lautrec sont les icônes...

**Mercredi 14 octobre à 15h – n°131**

HOMMAGES à  
TOULOUSE-LAUTREC  
AFFICHISTE



### ■ De Byzance à Istanbul

#### Grand Palais

L'exposition retrace l'histoire de Byzance, qui devient Constantinople, puis Istanbul. La ville appartient tour à tour à la Grèce antique, à l'Empire romain, à l'Empire byzantin, à l'Empire ottoman, puis à la Turquie, et chaque culture s'épanouit dans l'héritage des précédentes.

**Mercredi 21 octobre à 15h30 – n°132**

**Mardi 24 novembre à 16h – n°133**

→ des opportunités supplémentaires sur notre site [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com), à consulter régulièrement !

### ■ Renoir au 20<sup>e</sup> siècle

#### Grand Palais

Cette exposition invite à revoir le dernier Renoir en sollicitant le regard que des artistes du 20<sup>e</sup> siècle comme Picasso, Matisse, Maillol ou Bonnard, ont posé sur un maître du 19<sup>e</sup> siècle qui était leur contemporain.

**Lundi 2 novembre à 15h30 – n°134**

**à 16h30 – n°135**

**Lundi 16 novembre à 16h30 – n°136**

→ des opportunités supplémentaires sur notre site [cercle-actionnaires.bnpparibas.com](http://cercle-actionnaires.bnpparibas.com), à consulter régulièrement !

### ■ Fastes Royaux - La collection des tapisseries de Louis XIV

#### Galerie des Gobelins

Une vingtaine de chefs-d'œuvre témoignent de l'importance de la tapisserie, symbole de richesse et de gloire, reflet de l'évolution du goût qui sollicite les artistes les plus en vue.

**Jeudi 5 novembre à 15h30 – n°137**

## L'offre et la demande

Un nombre croissant de demandes sur Paris et l'Île-de-France ne sont pas satisfaites, beaucoup de manifestations ayant des quotas très limités. En revanche, quelques propositions prévues en régions pour répondre à vos attentes ne suscitent pas assez d'inscriptions, ceci nous contraint parfois à les annuler, à regret...

## ■ Madeleine Vionnet Puriste de la mode Musée des Arts Décoratifs

Une opération de restauration commencée en 2007 permet d'exposer les vêtements de la donation exceptionnelle de Madeleine Vionnet à l'Union Française des Arts du Costume en 1952. Rétrospective de l'œuvre phénoménale de l'une des plus grandes couturières françaises.



**Vendredi 20 novembre à 11h – n°138  
à 14h – n°139, à 16h – n°140**

## ■ Titien, Tintoret, Véronèse...Rivalités à Venise Musée du Louvre

À l'époque du 16<sup>e</sup> siècle, les artistes de la lagune opèrent une synthèse unique adaptant le maniérisme de l'Italie centrale à leur vision naturaliste du monde.

**Mercredi 9 décembre à 10h30 – n°141  
à 14h15 – n°142**

**Vendredi 18 décembre à 10h15 – n°143  
à 14h15 – n°144, à 17h15 – n°145**

## ■ Pierre Soulages Centre Pompidou

Une importante rétrospective présente une centaine d'œuvres depuis 1946 jusqu'à nos jours.  
**13 janvier à 14h30 – n°146, à 16h30 – n°147**



## ■ Fauves et Expressionnistes De Van Dongen à Otto Dix Chefs-d'œuvre du musée Von der Heydt Musée Marmottan Monet

Issus des collections du musée Von der Heydt de Wuppertal (Allemagne), cinquante chefs-d'œuvre d'artistes expressionnistes et fauves comme Munch, Nolde, Dufy, Braque, Vlaminck, van Dongen, Kokoschka,



Macke - Jeune Fille avec des poissons dans un récipient de verre - 1914  
(c) Von der Heydt-Museum Wuppertal

Otto Dix...offrent un panorama de l'évolution de l'art moderne.

**Mardi 19 janvier à 14h30 – n°148  
à 16h – n°149**

**Vendredi 5 février à 14h – n°150  
à 16h – n°151**

## Tennis



### ■ BNP Paribas Masters de Paris-Bercy

Le BNP Paribas Masters est le neuvième et dernier tournoi ATP Masters Series de la saison. Ce tournoi d'élites est assuré de la présence des meilleurs joueurs du monde et fait partie des compétitions les plus importantes du circuit ATP après les quatre tournois du Grand Chelem.

**Lundi 9 novembre matinée – n°152  
soirée – n°153**

**Mardi 10 matinée – n°154, soirée – n°155**

**Mercredi 11 matinée – n°156, soirée – n°157**

**Jeudi 12 matinée – n°158, soirée – n°159**

**Vendredi 13 matinée n°160, soirée – n°161**

**Samedi 14 matinée – n°162**

**Dimanche 15 novembre matinée – n°163**

**(matinée : à partir de 11h, soirée : à partir de 19h30)**



## Formation

### ■ Comprendre les indices boursiers pour mieux les utiliser

CAC 40, Dow Jones 30, MSCI All Countries, Euro MTS : comment ces différents indices sont-ils conçus ? faut-il leur faire confiance ? quelles sont les règles qui régissent leur composition dans le temps ? quelles sont les dernières évolutions en matière d'indices boursiers ?...

**Jeudi 10 décembre de 14h30 à 17h30 – n°164**

## Changement d'adresse

- Pour tout changement d'adresse, veuillez nous communiquer également l'ancienne
- Pour assurer la bonne prise en compte des changements d'information vous concernant, il faut informer votre banque ou votre gestionnaire, qui actualisera vos données
- Les modifications seront prises en compte au prochain trimestre

## C'est cadeau !

À tous ceux qui ne peuvent profiter de nos invitations, nous proposons de partager nos émotions grâce à la lecture et à l'écoute. Nous vous offrons avec plaisir dès le mois de décembre et dans la mesure des stocks disponibles :

### → À lire

- « Elles » Centre Pompidou - n°165
- « Pierre Soulages » Centre Pompidou - n°166

### → À écouter

- CD Jazz - « Django 100 » – Hommage à Django Reinhardt  
Angelo Debarre, Boulou Ferré, Elios Ferré, Romane, guitares.  
2010 sera l'année du centenaire de la naissance de Django Reinhardt (1910-2010).  
Le groupe Django 100 a été formé pour l'occasion - n°167
- CD Classique - « Un portrait » Franz Liszt – Guillaume Coppola, piano - n°168



## À vos agendas

Vos prochains rendez-vous avec le groupe BNP Paribas :

- **22 septembre** : Rencontre actionnaires à Bordeaux
- **20 octobre** : Rencontre actionnaires à Marseille
- **5 novembre** : Publication des résultats du 3<sup>e</sup> trimestre 2009
- **20 et 21 novembre** : Salon Actionaria Paris Palais des Congrès
- **17 février** : Publication des résultats du 4<sup>e</sup> trimestre 2009

Vous souhaitez laisser un message concernant les activités du Cercle :

- courriel : [cercle.actionnaires@bnpparibas.com](mailto:cercle.actionnaires@bnpparibas.com)
- numéro vert (appel gratuit) « La vie du Cercle BNP Paribas » : 0 800 666 777

## L'offre et la demande

Pour l'ensemble de ces manifestations, le nombre de places est limité. Les invitations, valables pour deux personnes, vous sont adressées, en règle générale, dix jours avant la date de la manifestation. En revanche, si aucun élément ne vous parvient, il y a lieu de considérer que nous n'avons malheureusement pu donner suite à vos demandes.

*Vous avez eu la chance d'être invité et vous ne pouvez pas venir ? Vous ferez des heureux en nous prévenant, les listes d'attente sont longues !*

## L'information financière et vous

Vous êtes actionnaire : BNP Paribas souhaite donc vous fournir des informations complètes, rapides et claires sur ses activités et ses résultats. Pour établir un dialogue simple entre nous, quatre possibilités vous sont offertes.

→ Avec les conseillers, dans tous les points de vente du groupe BNP Paribas.

→ En écrivant au service qui vous est réservé :  
BNP Paribas  
Actionnariat individuel,  
3, rue d'Antin, 75002 Paris.  
Fax : 01 42 98 21 22.

→ En vous connectant à notre site internet :  
<http://invest.bnpparibas.com>  
au sein duquel a été aménagé un espace spécialement dédié aux actionnaires individuels.

→ Si vos titres sont inscrits en nominatif pur, un Numéro Vert (appel gratuit) est mis à votre disposition pour tout renseignement comme pour vos transactions :  
**0 800 600 700.**

### LISTE DE DIFFUSION

Inscrivez-vous sur la liste de diffusion pour être en prise directe avec l'information financière sur BNP Paribas ! Pour cela, il vous suffit simplement de vous connecter sur notre site internet <http://invest.bnpparibas.com> puis de cliquer sur « Recevoir notre actualité financière » dans la rubrique Services en bas à droite de l'écran.

Le  
Cercle  
des  
Actionnaires

